

冀少版小学三年级音乐上册《第一单元 亲亲祖国》 大单元整体教学设计[2022 课标]

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

本单元的教学内容围绕“亲亲祖国”这一主题展开，旨在通过丰富多彩的音乐活动，培养学生对祖国的深厚情感，同时提升他们的音乐素养和审美能力。本单元的教学内容主要包括以下几个方面：

欣赏：

《彩色的中国》：通过欣赏这首童声独唱歌曲，学生能够感受到祖国大好河山的壮丽与多彩，激发对祖国的热爱之情。

《歌唱祖国》：通过合唱形式，学生将共同表达对祖国的赞美和祝福，增强集体荣誉感和爱国情感。

唱歌：

《在祖国怀抱里》：这首歌曲旋律优美，歌词温馨，适合小学生演唱，能够让他们感受到在祖国怀抱中的幸福和温暖。

活动：

“颂祖国”：通过组织各种形式的颂祖国活动，如诗歌朗诵、绘画比赛等，让学生在实践中表达对祖国的热爱和祝福。

音乐知识：

介绍作曲家王莘：通过学习王莘的生平和作品，让学生了解他对中国音乐的贡献，增强对民族音乐家的敬仰之情。

唱名 mi、fa、sol、la：学习这四个基本唱名，为学生进一步学习音乐基础知识打下基础。

（二）单元内容分析

本单元《亲亲祖国》以“亲亲祖国”为主题，通过多样化的音乐活动，旨在培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力。具体来说：

审美感知：

通过欣赏《彩色的中国》和《歌唱祖国》等作品，引导学生感受音乐中的美感和情感表达，理解音乐与祖国美好形象之间的联系。

在唱歌和活动中，引导学生感知音乐的节奏、旋律和音色等要素，提升音乐

审美水平。

艺术表现：

通过学唱《在祖国怀抱里》等歌曲，让学生用自然、流畅的声音表达歌曲中的情感和意境，提升演唱能力。

在“颂祖国”活动中，鼓励学生通过多种形式的艺术表现，如绘画、朗诵等，展现对祖国的热爱和祝福。

创意实践：

在音乐知识学习中，引导学生尝试创作简单的旋律或节奏，发挥想象力进行音乐编创活动。

结合所学歌曲和活动内容，鼓励学生进行跨学科的创意实践，如为歌曲配画、设计颂祖国主题的海报等。

文化理解：

通过学习王莘等作曲家的生平和作品，了解中国音乐的发展历程和民族文化特色。

通过颂祖国活动，引导学生理解祖国文化的多样性和丰富性，增进对中华优秀传统文化的认同和传承。

（三）单元内容整合

本单元的内容整合以“亲亲祖国”为主题，通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识学习等多种形式，让学生在音乐的世界中畅游，感受祖国的伟大和美好。在教学过程中，应注重各个环节之间的衔接和整合，确保教学内容的连贯性和系统性。具体来说：

形式多样：

通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识学习等多种形式，让学生全方位感受音乐的魅力。例如，在欣赏《彩色的中国》时，可以结合视频资料让学生直观感受祖国山河的壮丽；在学唱《在祖国怀抱里》时，可以组织学生进行集体演唱和分组表演。

情境创设：

通过创设与主题相关的情境，引导学生深入体验音乐的情感和意境。例如，在“颂祖国”活动中，可以模拟国庆庆典的场景，让学生身临其境地感受节日的

喜庆氛围和祖国的繁荣富强。

知识融合：

将音乐知识与其他学科知识相融合，拓宽学生的知识视野。例如，在学习唱名 mi、fa、sol、la 时，可以结合数学中的音阶概念进行讲解；在颂祖国活动中，可以引导学生结合语文知识创作颂祖国的诗歌或短文。

实践操作：

注重学生的实践操作和体验，让他们在动手实践中掌握音乐知识和技能。例如，在唱歌环节中，可以让学生通过多次练习和表演掌握正确的歌唱姿势和发音方法；在音乐编创活动中，可以让学生尝试创作简单的旋律或节奏并进行展示。

二、《义务教育艺术课程标准（2022 年版）》分解

（一）审美感知

音乐情绪的感知：

内容要求：通过欣赏《彩色的中国》和《歌唱祖国》等作品，引导学生感知音乐中的欢快、自豪等情绪，理解音乐情绪与歌曲内容之间的联系。

教学策略：利用多媒体设备播放音乐作品，创设与歌曲内容相关的情境，引导学生深入体验音乐的情感和意境。可以组织学生进行小组讨论和分享，让他们表达自己对音乐作品的感受和理解。

音乐要素的感知：

内容要求：通过学习唱名 mi、fa、sol、la 等音乐知识，引导学生感知音乐中的旋律、节奏等要素，理解这些要素对音乐美感的影响。

教学策略：结合具体的音乐作品，讲解音乐要素的概念和作用，引导学生通过聆听和模仿等方式感受音乐要素的变化。可以设计一些简单的音乐游戏或活动，让学生在游戏中掌握音乐要素的知识。

音乐与生活的联系：

内容要求：通过将音乐与生活实际相结合，引导学生感受音乐在生活中的广泛应用和重要作用。

教学策略：结合学生的生活经验，选取一些与日常生活紧密相关的音乐作品进行欣赏和学习。可以组织学生进行音乐创作活动，让他们尝试用音乐表达自己的情感和想法。

（二）艺术表现

歌唱与演奏：

内容要求：结合《在祖国怀抱里》等歌曲的学习，引导学生用自然、流畅的声音演唱歌曲，表达歌曲中的情感和意境。

教学策略：通过范唱、领唱、齐唱等多种形式的教学，让学生掌握正确的歌唱姿势和发音方法。可以组织学生进行歌唱比赛或音乐会等活动，提高他们的演唱能力和舞台表现力。

动作与表演：

内容要求：结合“颂祖国”等活动，引导学生按节奏进行动作表演，培养他们的节奏感和表现力。

教学策略：创设与活动主题相关的情境，引导学生发挥想象力进行动作设计和表演。可以组织学生进行小组合作表演和互评等活动，提高他们的团队合作能力和艺术鉴赏能力。

综合性艺术实践：

内容要求：通过组织班级音乐会或颂祖国主题展览等活动，让学生展示自己的歌唱、演奏和表演才华，提升他们的舞台表现力和自信心。

教学策略：提前制定详细的活动计划和流程，组织学生进行节目排练和彩排。可以邀请家长和其他班级的同学参加活动，为学生营造一个良好的展示氛围。在活动结束后，及时进行总结和反思，肯定学生的努力和进步。

（三）创意实践

音乐编创：

内容要求：结合所学歌曲和音乐知识，引导学生尝试进行简单的音乐编创活动，如改编歌词、创作旋律等。

教学策略：提供一些简单的编创素材和工具，如节奏卡片、旋律线条等，引导学生发挥想象力进行编创。可以组织学生进行小组合作编创和分享展示等活动，激发他们的创造力和想象力。

乐器制作与演奏：

内容要求：鼓励学生利用生活中的物品制作简单的乐器，并进行演奏。

教学策略：展示一些简单的乐器制作方法，如沙锤、铃铛等，引导学生动手

制作。可以组织学生进行乐器演奏比赛或音乐会等活动，让他们展示自己的创作成果和演奏才能。

跨学科融合：

内容要求：鼓励学生将音乐与其他学科相结合，如通过编创与音乐相关的舞蹈动作、设计音乐海报等方式，培养他们的跨学科融合能力。

教学策略：与其他学科教师合作开展跨学科教学活动，如与美术教师合作设计音乐海报、与语文教师合作编创音乐诗歌等。可以组织学生进行跨学科作品展示和交流活动，拓宽他们的知识视野和创作思路。

（四）文化理解

多元音乐文化的认识：

内容要求：通过欣赏不同风格的音乐作品，引导学生了解多元音乐文化的特点和魅力，增进对多元文化的理解和尊重。

教学策略：选取一些具有代表性的多元音乐作品进行欣赏和学习，如不同国家的儿童歌曲、民间音乐等。可以组织学生进行多元文化主题的音乐会或展览等活动，让他们更直观地感受多元音乐文化的魅力。

中华优秀传统文化的传承：

内容要求：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，引导学生感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信。

教学策略：选取一些具有中国传统文化特色的音乐作品进行学习和欣赏，如京剧唱腔、民乐合奏等。可以组织学生进行相关主题的文化活动或比赛等，让他们更深入地了解 and 传承中华优秀传统文化。

音乐与社会生活的联系：

内容要求：通过将音乐与社会生活相结合，引导学生理解音乐在社会发展中的作用和意义。

教学策略：结合学生的生活实际和社会热点话题，选取一些与社会生活紧密相关的音乐作品进行欣赏和学习。可以组织学生进行社会调查或实践活动等，让他们更深入地了解音乐在社会生活中的应用和价值。例如，可以引导学生调查社区中的音乐活动和文化氛围，让他们感受音乐对社区文化建设的促进作用。

三、学情分析

（一）已知内容分析

在小学三年级阶段，学生已经通过一、二年级的音乐学习，对音乐有了初步的认识和体验。他们掌握了一定的音乐基础知识，具备了一定的音乐感知能力和表现能力。具体来说，学生在音乐学习方面已经掌握了以下内容：

音乐基础元素：学生能够识别并模仿一些基本的音乐元素，如旋律的高低、节奏的快慢等。他们能够通过拍手、踏脚等身体动作感受音乐的节奏。

歌唱能力：学生能够唱一些简单的儿歌和歌曲，如《小星星》、《两只老虎》等，并能在演唱过程中初步表现出歌曲的情感。

乐器认知：部分学生对常见的儿童乐器（如小鼓、木鱼等）有了一定的了解，并能简单操作这些乐器进行伴奏。

音乐表演：学生已经参与过一些简单的音乐表演活动，如集体舞、合唱等，积累了一定的表演经验。

音乐知识：学生初步了解了音的高低、长短等基本概念，并能在教师的引导下进行简单的音乐创作活动，如填充旋律等。

学生在之前的学习中，已经接触过一些与祖国相关的歌曲，如《国歌》等，对祖国的象征和意义有了一定的认识。这些已有的知识和经验为学生进一步学习《第一单元 亲亲祖国》奠定了基础。

（二）新知内容分析

《第一单元 亲亲祖国》围绕“亲亲祖国”这一主题，通过欣赏、唱歌、活动和音乐知识学习等多种形式，旨在引导学生进一步感受祖国的美丽和伟大，培养学生的爱国情感。本单元的新知内容主要包括：

音乐欣赏：欣赏《彩色的中国》童声独唱和《歌唱祖国》合唱，理解不同音乐作品所表达的情感和形象，拓宽音乐视野。

唱歌：学唱《在祖国怀抱里》，通过歌曲的学习，感受歌曲中的旋律美和节奏美，提高歌唱技巧和表现力。

音乐活动：参与“颂祖国”音乐活动，通过角色扮演、音乐游戏等形式，增强对音乐的感受和理解。

音乐知识：深入学习唱名 mi、fa、sol、la，理解这些唱名在音乐中的位置和作用，为后续的音乐学习打下基础。

通过本单元的学习，学生将进一步丰富音乐知识，提高音乐感知能力和表现能力，同时加深对祖国的认识和热爱之情。

（三）学生学习能力分析

小学三年级的学生在学习能力上具有以下特点：

好奇心强：学生对周围的世界充满好奇，喜欢探索新事物，对音乐活动表现出浓厚的兴趣。他们乐于参与各种音乐游戏和表演活动，享受音乐带来的快乐。

模仿能力强：这个年龄段的学生模仿能力很强，能够快速模仿教师的示范和同伴的表演。他们能够通过模仿学习新的歌唱技巧、乐器演奏方法等。

注意力集中时间短：学生的注意力集中时间相对较短，容易分散。在教学过程中需要设计有趣、多变的教学活动来吸引他们的注意力，保持学习兴趣。

形象思维为主：学生的思维以形象思维为主，抽象思维能力较弱。他们更擅长通过具体、直观的教学手段和活动来理解抽象的音乐概念。

合作意识初步形成：学生开始形成合作意识，愿意与他人合作完成任务。但合作能力仍需进一步培养，需要教师在教学活动中加强引导和训练。

针对这些特点，教师在设计教学活动时应注重趣味性、直观性和合作性，以激发学生的学习兴趣和参与度。

（四）学习障碍突破策略

针对小学三年级学生在学习《第一单元 亲亲祖国》时可能遇到的学习障碍，教师可以采取以下策略进行突破：

设计多样化的教学活动

游戏化学习：将音乐活动设计成游戏形式，如“音乐寻宝”、“祖国知识问答”等，让学生在游戏中的学习音乐知识，提高学习兴趣。

角色扮演：通过角色扮演的方式鼓励学生进行音乐创作和编创活动。如在学习《在祖国怀抱里》时，可以让学生扮演不同的角色进行歌曲表演和动作创编，培养他们的创新意识和实践能力。

创设生动的教学情境

生活情境：创设与学生生活紧密相关的教学情境，如“我的祖国”主题展示活动，让学生在情境中学习和体验音乐。通过展示祖国的美丽风景、文化遗产等，引导学生感受祖国的伟大和美好。

故事情境：利用故事情节引导学生深入理解音乐作品。如在欣赏《彩色的中国》时，可以讲述一个关于祖国美丽风光的故事，让学生通过故事情境感受歌曲的意境和情感。

组织丰富的音乐实践活动

班级音乐会：组织班级音乐会或音乐角活动，让学生在轻松愉快的氛围中展示自己的音乐才华。通过表演和展示，增强学生的自信心和表演欲。

小组合作：加强小组合作学习，让学生在合作中完成任务。通过小组合作进行歌曲演唱、乐器演奏、音乐创编等活动，培养学生的合作意识和团队精神。

运用多种教学手段

多媒体辅助教学：利用多媒体设备播放音乐作品和相关视频，为学生提供直观、生动的音乐体验。通过视觉和听觉的双重刺激，加深学生对音乐的理解和感受。

实物演示：利用乐器实物进行演示和教学，让学生亲身体会乐器的声音和演奏方法。通过实际操作乐器，增强学生对乐器的认知和兴趣。

及时反馈与多元评价

即时反馈：在教学过程中及时给予学生反馈，肯定他们的进步和努力，指出存在的问题并提出改进建议。通过即时反馈帮助学生及时调整学习策略，提高学习效果。

多元评价：采用多种评价方式对学生进行评价，如教师评价、同伴评价、自我评价等。通过多元评价全面了解学生的学习情况，促进学生的全面发展。鼓励学生参与评价过程，培养他们的自我评价和反思能力。

通过设计多样化的教学活动、创设生动的教学情境、组织丰富的音乐实践活动、运用多种教学手段以及及时反馈与多元评价等策略，教师可以有效突破学生在学习《第一单元 亲亲祖国》时可能遇到的学习障碍，提升他们的音乐素养和爱国情感。

四、大主题或大概念设计

本单元以“亲亲祖国”为主题，通过一系列丰富多彩的音乐活动，引导学生深入感受祖国的美丽与伟大，培养学生的爱国主义情感。大主题或大概念设计旨在通过音乐作品欣赏、歌唱、音乐知识学习及创意实践活动，让学生全方位地体

验和理解祖国文化的博大精深，增强学生的民族自豪感和文化自信。

五、大单元目标叙写

（一）审美感知

音乐情感的感知：学生能够聆听并感知《彩色的中国》、《歌唱祖国》等音乐作品中的欢快、自豪等情绪，理解音乐情绪与歌曲内容之间的联系，体验音乐作品所表达的爱国之情。

音乐要素的辨识：通过欣赏和演唱《在祖国怀抱里》等歌曲，学生能够分辨音乐中的高低、快慢、强弱等要素，理解这些要素在音乐表现中的作用，感受音乐作品的节奏美、旋律美。

音乐风格的欣赏：学生能够欣赏不同风格的音乐作品，如童声独唱、合唱等，拓宽音乐视野，提升审美情趣，理解不同音乐风格在表达爱国情感时的独特魅力。

（二）艺术表现

歌唱与演奏：学生能够用自然、流畅的声音演唱《彩色的中国》、《歌唱祖国》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。能够尝试使用简单的打击乐器为歌曲伴奏，增强节奏感和乐器演奏能力。

动作与表演：通过“颂祖国”音乐活动，学生能够结合音乐进行简单的舞蹈或动作表演，展现歌曲中的情境和角色，提升身体协调性和表现力。

情境表演与音乐融合：在“颂祖国”活动中，学生能够运用身体语言和声音，结合音乐作品进行情境表演，展现对祖国的热爱之情，提升综合艺术表现能力。

（三）创意实践

音乐创作：学生能够尝试对《在祖国怀抱里》等歌曲进行简单的歌词改编或旋律创作，展现个人创意和想象力。

自制乐器：学生能够利用生活中的物品制作简单的打击乐器，如沙锤、铃铛等，并进行演奏，体验声音创造的乐趣。

跨学科融合：学生能够结合其他学科的知识，如语文、美术等，进行跨学科的创意实践活动，如为歌曲绘制插画、编写与音乐相关的故事等，提升综合素养。

（四）文化理解

多元音乐文化的认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野，理解不同音乐文化背景下的爱国情感表达。

中华优秀传统文化的传承：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如《歌唱祖国》，学生能够感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信，理解音乐在传承文化中的重要作用。

音乐与社会生活的联系：学生能够理解音乐在社会生活中的广泛应用和重要作用，如用音乐表达爱国情感、营造节日氛围等，感受音乐与生活的紧密联系。

六、大单元教学重点

音乐情感的准确表达：通过欣赏和演唱音乐作品，引导学生准确感知和表达音乐中的爱国情感，提升审美情趣和表现力。

音乐要素的深入理解：通过音乐活动，帮助学生深入理解音乐中的高低、快慢、强弱等要素，以及这些要素在音乐表现中的作用，提升学生的音乐素养。

创意实践能力的培养：鼓励学生发挥想象力和创造力，进行音乐创作和自制乐器等活动，培养创新意识和实践能力。

文化理解的深化：通过欣赏不同风格的音乐作品，引导学生增进对多元音乐文化的理解和尊重，同时加深对中华优秀传统文化的认识和传承。

七、大单元教学难点

音乐情感的深刻体验：由于学生年龄较小，对抽象的音乐情感理解有限，如何引导学生深刻体验音乐作品中的爱国情感，成为教学的一大难点。

音乐要素的综合运用：在音乐表现中，如何引导学生综合运用高低、快慢、强弱等音乐要素，准确表达歌曲的情感和意境，需要教师在教学中进行细致指导和反复练习。

创意实践活动的有效开展：创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力，同时还需要综合运用多学科的知识和技能。如何有效开展创意实践活动，让学生在实践中得到提升，是教学的另一大难点。

文化理解的深度拓展：在拓宽学生音乐视野的同时，如何引导学生深入理解不同音乐文化背景下的爱国情感表达，以及中华优秀传统文化的深刻内涵，需要教师在教学中注重文化背景的介绍和深入剖析。

针对以上教学难点，教师可以采取以下策略进行突破：

情境创设：通过创设与音乐作品相关的情境，引导学生深入体验音乐作品中的情感与意境，帮助学生准确表达音乐情感。

示范引导：在音乐要素的运用和创意实践活动中，教师可以提供示范作品，激发学生的想象力和创造力，同时引导学生结合跨学科知识进行综合实践。

文化背景介绍：在欣赏不同风格的音乐作品时，注重介绍音乐作品的文化背景，帮助学生理解不同文化背景下的音乐表达方式和情感内涵。

多元评价：采用多元评价方式，全面评估学生在审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等方面的表现，及时发现并解决问题，促进学生的全面发展。

八、大单元整体教学思路

《亲亲祖国》是冀少版小学三年级音乐上册的第一单元，本单元以“亲亲祖国”为主题，通过欣赏《彩色的中国》、童声独唱、合唱《歌唱祖国》等作品，以及参与多种音乐活动，旨在引导学生感受祖国的美好，增强对祖国的热爱之情，并在艺术实践中提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面的能力。以下是根据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》要求，结合教材内容撰写的全新完整的大单元整体教学思路。

教学目标设定

（一）审美感知

音乐情绪的感知：通过欣赏《彩色的中国》和《歌唱祖国》等作品，学生能够感知音乐中的欢快、自豪等情绪，理解音乐情绪与歌曲内容之间的联系，提升音乐审美情趣。

音乐要素的辨识：学生能够分辨音乐中的节奏、旋律、音色等要素，理解这些要素在音乐表现中的作用，感受不同音乐作品在风格、情感表达上的差异。

音乐风格的体验：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够体验并理解音乐的多样性，如童声独唱的纯净、合唱的和谐等，拓宽音乐视野。

（二）艺术表现

声音的表现与模仿：学生能够运用自己的嗓音模仿和表现不同的声音，如模仿自然界的鸟鸣、风声等，以及歌曲中的特定音效，提升声音的表现力。

音乐作品的演唱与演奏：学生能够积极参与音乐作品的演唱与演奏活动，如独唱、合唱等，用自然、流畅的声音准确表达歌曲的情感和内容，增强艺术表现力。

情境表演与音乐融合：学生能够通过情境表演将音乐与舞蹈、戏剧等艺术形

式相融合，展现歌曲中的情境和情感，提升综合艺术表现能力。

（三）创意实践

声音的创新与创造：学生能够发挥想象力，运用各种材料和工具创造新的声音效果，如自制乐器、声音装置等，体验声音创造的乐趣。

音乐作品的编创：学生能够尝试对歌曲进行简单的编创活动，如改编歌词、创作旋律等，运用音乐语言表达自己的创意和想法。

跨学科融合实践：学生能够结合其他学科的知识，如语文、美术等，进行跨学科的创意实践活动，如为歌曲创作配图、编写音乐剧剧本等。

（四）文化理解

多元音乐文化的认识：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够了解并尊重多元文化，拓宽音乐视野，理解不同音乐文化背景下的艺术表达。

中华优秀传统文化的传承：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如《歌唱祖国》，学生能够感受中华优秀传统文化的独特魅力，增强文化自信。

音乐与社会生活的联系：学生能够理解音乐在社会生活中的广泛应用和重要作用，如节日庆典、爱国主义教育等场合的音乐运用，增强音乐与生活的联系。

具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——感受音乐情绪与要素

活动一：欣赏《彩色的中国》

教学目标：通过欣赏《彩色的中国》，引导学生感知歌曲中的欢快情绪，分辨歌曲中的节奏、旋律等音乐要素。

活动过程：

教师播放《彩色的中国》，引导学生聆听并感受歌曲的欢快情绪。

学生跟随音乐轻轻拍手或踏步，感受歌曲的节奏。

教师引导学生讨论歌曲中的旋律特点，如旋律的起伏、重复等。

学生分组讨论歌曲表达的情感和意境，分享自己的感受。

活动二：音乐要素辨识游戏

教学目标：通过游戏的形式，帮助学生分辨音乐中的节奏、旋律等要素。

活动过程：

教师设计简单的音乐节奏卡片，每张卡片上写有不同的节奏型。

学生分组进行节奏模仿游戏，教师出示卡片，学生模仿并拍打节奏。

教师播放《彩色的中国》的旋律片段，引导学生听辨并指出旋律中的高音、低音部分。

学生分组进行旋律接龙游戏，每组模仿一段旋律，接龙完成整首歌曲的旋律。

第二课时：艺术表现——独唱与合唱《歌唱祖国》

活动一：学唱《歌唱祖国》

教学目标：学生能够用自然、流畅的声音演唱《歌唱祖国》，表达歌曲中的自豪情感。

活动过程：

教师范唱《歌唱祖国》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。

学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏。

学生分组进行歌曲演唱练习，教师巡回指导。

学生集体演唱歌曲，教师给予鼓励和反馈。

活动二：合唱排练

教学目标：通过合唱排练，提升学生的合作能力和艺术表现力。

活动过程：

教师将学生分为两个声部，分别练习各自的旋律部分。

学生分声部合唱，教师注意调整声部之间的音量和平衡。

学生集体合唱，教师引导学生注意情感的表达和声音的和谐。

学生分组进行合唱表演，展示学习成果。

第三课时：创意实践——自制乐器与声音创造

活动一：自制乐器

教学目标：学生能够利用生活中的物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。

活动过程：

教师展示如何利用废旧物品（如瓶子、罐子）制作打击乐器。

学生分组制作乐器，教师巡回指导。

学生使用自制乐器进行演奏，体验创造的乐趣。

学生分享自己的制作过程和演奏体验。

活动二：声音创造

教学目标：学生能够发挥想象力，创造新的声音效果，并尝试将这些声音融入音乐作品中。

活动过程：

教师引导学生思考如何创造新的声音效果，如摩擦、敲击不同物品等。

学生分组进行声音创造活动，记录自己创造的声音。

学生尝试将创造的声音融入《歌唱祖国》的演唱中，增添歌曲的表现力。

学生分享自己的声音创造成果和演唱体验。

第四课时：文化理解——多元音乐文化与中华优秀传统文化

活动一：欣赏不同风格的音乐作品

教学目标：通过欣赏不同风格的音乐作品，让学生了解并尊重多元文化。

活动过程：

教师播放不同风格的音乐作品，如民族音乐、流行音乐等。

学生聆听音乐，感受不同音乐风格的特点和魅力。

学生讨论并分享自己对不同音乐文化的理解和尊重。

教师引导学生思考不同音乐文化背后的历史和社会背景。

活动二：传承中华优秀传统文化

教学目标：通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，增强学生的文化自信。

活动过程：

教师介绍《歌唱祖国》的创作背景和文化内涵，引导学生理解歌曲中的传统文化元素。

学生讨论并分享自己对中华优秀传统文化的认识和感受。

学生尝试将传统文化元素融入自己的音乐创作中，如改编歌词、设计舞蹈动作等。

学生分享自己的创作成果，教师给予肯定和鼓励。

第五课时：综合表现——班级音乐会

活动一：音乐会准备

教学目标：通过准备班级音乐会，让学生综合运用所学知识和技能，展现个人和集体的艺术才华。

活动过程：

学生分组讨论音乐会的节目安排，包括独唱、合唱、乐器演奏等。

学生分组进行节目排练，教师给予指导和建议。

学生设计音乐会的海报和节目单，增强团队合作和创意实践能力。

教师组织学生进行音乐会的彩排，确保演出顺利进行。

活动二：班级音乐会展示

教学目标：通过班级音乐会的展示，让学生体验成功的喜悦，增强自信心和合作能力。

活动过程：

班级音乐会正式开始，学生按照节目单顺序进行表演。

观众（其他学生和教师）为表演者鼓掌加油，营造积极向上的氛围。

教师对表演进行评价和总结，强调团队合作和艺术表现的重要性。

学生分享自己在音乐学习过程中的感受和收获，进行学后反思。

教学反思

通过本单元的教学实践，我深刻体会到《义务教育艺术课程标准（2022年版）》对艺术教育的深刻指导意义。在教学过程中，我注重培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，通过多样化的教学活动和丰富的教学资源，激发学生的学习兴趣 and 创造力。我也注意到学生在音乐学习过程中的个体差异，努力为不同能力的学生提供适宜的学习支持和挑战。

在未来的教学中，我将继续探索更多有效的教学方法和策略，不断提升自己的教学水平和学生的艺术素养。我将更加注重情境创设和跨学科融合，为学生提供更加丰富多样的学习体验。我也将加强与家长的沟通与合作，共同关注学生的艺术学习和成长，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

九、学业评价

一、教学目标

通过《第一单元 亲亲祖国》的教学，旨在引导学生全面感知音乐的魅力，提升审美感知能力；通过多样化的音乐实践活动，增强艺术表现能力；鼓励学生在欣赏与创作中探索和创新，发展创意实践能力；通过音乐学习，增进对祖国的热爱和对多元文化的理解，培养文化自信和家国情怀。

二、学习目标

（一）审美感知

学生能够聆听并感知《彩色的中国》和《歌唱祖国》等音乐作品中的节奏、旋律和情绪变化，体验音乐带来的美感。

学生能够分辨不同音乐风格的特点，如童声独唱的纯净、合唱的和谐等，并能用简单的语言描述自己的感受。

学生能够通过欣赏音乐作品，理解音乐所表达的情感和意境，提升审美情趣。

（二）艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《在祖国怀抱里》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过音乐游戏和舞蹈，如模仿国旗飘扬的动作，表现音乐的节奏和旋律。

学生能够运用打击乐器为歌曲伴奏，增强节奏感和乐器演奏能力。

（三）创意实践

学生能够发挥想象力，尝试对《在祖国怀抱里》等歌曲进行简单的歌词改编或旋律创作，展现个人创意。

学生能够利用生活中的物品制作简单的打击乐器，并进行演奏。

学生能够结合所学歌曲和音乐知识，设计简单的音乐活动方案，如小型音乐会等。

（四）文化理解

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解并尊重多元文化。

学生能够通过学习《歌唱祖国》等具有中国传统文化特色的音乐作品，感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

学生能够理解音乐在生活中的广泛应用和重要作用，如用音乐表达对祖国的爱等。

三、评价目标设定

（一）审美感知

评价目标：学生能够聆听并分辨《彩色的中国》、《歌唱祖国》等歌曲中的不同节奏、旋律和音色，理解这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。学生能够欣

赏不同风格的音乐作品，体验不同风格音乐带来的审美享受，并能用简单的语言描述自己的感受。

评价方式：

课堂观察：观察学生在聆听音乐时的反应和表现，如面部表情、身体动作等，评估其对音乐要素的感知能力。

口头测试：通过提问的方式，了解学生对所听音乐作品的感受和理解，评估其审美感知能力。

评价标准：学生能够准确分辨歌曲中的不同节奏、旋律和音色，并能用简单的语言描述这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。学生能够用恰当的语言表达对不同风格音乐作品的感受和理解，表现出一定的审美情趣。

（二）艺术表现

评价目标：学生能够用自然、自信的声音演唱《在祖国怀抱里》等歌曲，准确表达歌曲的情感与意境。学生能够结合歌曲内容进行简单的舞蹈或动作表演，通过肢体语言展现歌曲的主题和氛围。

评价方式：

演唱表演：组织学生进行歌曲演唱表演，评估其演唱的声音、表情、动作等方面的表现。

舞蹈表演：观察学生在舞蹈或动作表演中的表现，评估其肢体语言的协调性、创造性和表现力。

评价标准：学生演唱时声音自然、自信，能够准确表达歌曲的情感与意境，表现出一定的艺术感染力。学生在舞蹈或动作表演中能够协调地运用肢体语言，展现出歌曲的主题和氛围，具有一定的创造性和表现力。

（三）创意实践

评价目标：学生能够发挥想象力，尝试对《在祖国怀抱里》等歌曲进行简单的改编，如改变部分歌词或节奏，展现个人创意。学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器，如沙锤、铃铛等，并进行简单的演奏。

评价方式：

作品展示：展示学生改编的歌曲或制作的乐器，评估其创意性和实用性。

演奏表演：观察学生使用自制乐器进行演奏的表现，评估其演奏技巧和创意

实践能力。

评价标准：改编的歌曲具有新意和创意，能够体现对原歌曲的个性化理解，歌词或节奏的改变合理且有趣。制作的乐器具有实用性和美观性，能够发出清晰的声音，材料选择合理，制作工艺精细，能够体现出学生的创意和实践能力。

（四）文化理解

评价目标：学生能够了解《彩色的中国》和《歌唱祖国》等音乐作品背后的文化背景和寓意，感受不同音乐文化的独特魅力。学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，增进对不同国家音乐文化的了解和尊重。

评价方式：

口头报告：要求学生就所学音乐作品进行口头报告，介绍其文化背景和寓意。

小组讨论：组织学生进行小组讨论，分享对不同国家音乐文化的理解和尊重。

评价标准：学生能够准确介绍所学音乐作品的文化背景和寓意，表现出对多元文化的理解和尊重。学生能够积极参与小组讨论，分享对不同国家音乐文化的理解和尊重，展现出开放包容的文化心态。

四、具体评价内容与标准

（一）审美感知

评价内容：学生对《彩色的中国》、《歌唱祖国》等歌曲中节奏、旋律和音色的感知能力。学生对不同风格音乐作品的欣赏能力。

评价标准：

能够准确分辨歌曲中的不同节奏、旋律和音色，并用简单的语言描述这些音乐要素对表现歌曲情感的作用。

能够用恰当的语言表达对不同风格音乐作品的感受和理解，如描述作品的节奏特点、旋律走向、音色变化等，表现出一定的审美情趣。

（二）艺术表现

评价内容：学生演唱《在祖国怀抱里》等歌曲时的声音、表情和动作表现。学生结合歌曲内容进行舞蹈或动作表演时的肢体语言协调性、创造性和表现力。

评价标准：

演唱时声音自然、自信，能够准确表达歌曲的情感与意境，表情丰富，动作协调，具有一定的艺术感染力。

舞蹈或动作表演时能够协调地运用肢体语言，展现出歌曲的主题和氛围，动作设计具有创意和表现力，能够吸引观众的注意力。

（三）创意实践

评价内容：学生对《在祖国怀抱里》等歌曲进行改编的创意性和合理性。学生制作简单乐器的创意、实用性和美观性。

评价标准：

改编的歌曲具有新意和创意，能够体现对原歌曲的个性理解，歌词或节奏的改变合理且有趣。

制作的乐器具有实用性和美观性，能够发出清晰的声音，材料选择合理，制作工艺精细，能够体现出学生的创意和实践能力。

（四）文化理解

评价内容：学生对《彩色的中国》和《歌唱祖国》等音乐作品文化背景和寓意的了解程度。学生对不同国家音乐文化的理解和尊重态度。

评价标准：

能够准确介绍所学音乐作品的文化背景和寓意，如作品的创作背景、历史意义、文化内涵等，表现出对多元文化的了解和尊重。

能够积极参与小组讨论或口头报告等活动，分享对不同国家音乐文化的理解和尊重，展现出开放包容的文化心态，尊重多元文化的差异性和多样性。

五、评价实施建议

（一）多元化评价方式

采用多元化评价方式，结合课堂观察、口头测试、作品展示、演奏表演、小组讨论等多种方式，全面评估学生在审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等方面的表现。

（二）即时反馈与持续指导

在教学过程中，教师应及时给予学生反馈，肯定学生的进步和努力，指出存在的问题并提出改进建议。通过即时反馈帮助学生及时调整学习策略，提高学习效果。教师应持续关注学生的学习进展，提供持续的学习指导和支持。

（三）建立学习档案

为学生建立学习档案，记录学生在音乐学习过程中的表现、作品和成果等。

通过学习档案，教师可以全面了解学生的学习情况和发展轨迹，为后续的教学设计和个性化指导提供依据。学习档案也可以作为学生自我反思和成长记录的重要工具。

（四）家校合作共同评价

加强家校合作，邀请家长参与学生的音乐学习和评价过程。通过家长会、家校联系册等方式，向家长介绍学生的学习情况和表现，听取家长的意见和建议。鼓励家长在家中为孩子创造良好的音乐学习环境，共同促进孩子的音乐素养和审美能力的发展。

通过以上学业评价的设计与实施，旨在全面、客观地评估学生在《第一单元亲亲祖国》这一单元学习中的表现，促进其审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的提升。通过评价结果的反馈与指导，帮助学生明确自己的优点与不足，为后续的学习提供有针对性的改进建议。

十、大单元实施思路及教学结构图

一、大单元实施思路

本单元以“亲亲祖国”为主题，围绕冀少版小学三年级音乐上册《第一单元亲亲祖国》的教材内容，结合《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的要求，旨在通过丰富多彩的音乐活动，让学生在欣赏、唱歌、活动中感受音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。具体实施思路如下：

情境创设与激发兴趣：通过创设与“亲亲祖国”相关的情境，如祖国的美丽风景、重要历史事件等，激发学生的学习兴趣 and 好奇心，引导他们积极参与音乐活动。

多感官体验与感知：结合听觉、视觉等多种感官体验，让学生全方位感受音乐的节奏、旋律和情绪，提高审美感知能力。通过欣赏《彩色的中国》等作品，引导学生感受音乐中的爱国情怀和祖国的美好。

实践操作与艺术创作：通过唱歌、音乐游戏、乐器演奏等艺术实践活动，鼓励学生动手操作，进行艺术创作，提升艺术表现能力。学习《歌唱祖国》等歌曲，让学生用歌声表达对祖国的热爱。

跨学科融合与文化理解：结合其他学科的知识，如语文、历史等，加深对音乐作品的理解和欣赏，增进文化理解。通过了解歌曲的创作背景和历史意义，让

学生更加深入地理解音乐作品的文化内涵。

展示分享与评价反思：通过班级音乐会等形式，展示学生的学习成果，同时进行教学评价与反思，促进持续进步。鼓励学生分享自己的音乐学习体验和感受，增强自信心和合作能力。

二、教学目标设定

（一）审美感知

学生能够聆听并感知《彩色的中国》《歌唱祖国》等音乐作品中的节奏、旋律和情绪特点，体验音乐带来的美感。

学生能够分辨不同音乐风格的特点，如童声独唱的纯净、合唱的和谐等，并能用简单的语言描述自己的感受。

学生能够通过音乐欣赏，理解音乐所表达的情感和意境，提升审美情趣。

（二）艺术表现

学生能够用自然、流畅的声音演唱《歌唱祖国》《在祖国怀抱里》等歌曲，表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过音乐游戏和舞蹈，如模仿祖国大好河山的动作，表现音乐的节奏和旋律。

学生能够运用打击乐器为歌曲伴奏，增强节奏感和乐器演奏能力。

（三）创意实践

学生能够结合所学歌曲和音乐知识，进行简单的音乐创作或改编，如为《歌唱祖国》编写新的歌词。

学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器，如沙锤、铃铛等，并进行演奏。

学生能够在音乐活动中发挥想象力，创作具有个性的音乐作品或表演。

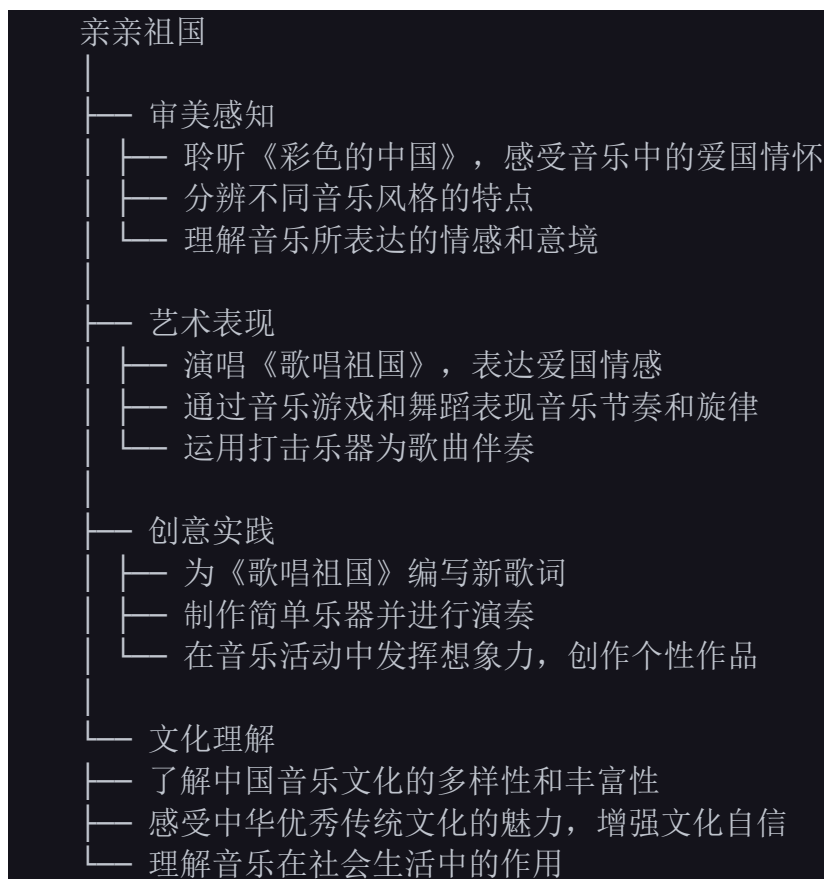
（四）文化理解

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解中国音乐文化的多样性和丰富性。

学生能够通过学习具有中国传统文化特色的音乐作品，如《歌唱祖国》，感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

学生能够理解音乐在社会生活中的作用，如用音乐表达爱国情感、营造节日氛围等。

三、教学结构图



四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——聆听《彩色的中国》

教学目标：

学生能够聆听《彩色的中国》，感受音乐中的爱国情怀和祖国的美好。

学生能够分辨音乐中的不同节奏和旋律特点。

学生能够用简单的语言描述自己对音乐的感受。

活动过程：

导入新课：

教师播放祖国美丽风光的视频，引导学生感受祖国的壮丽山河，激发学生对祖国的热爱之情。

聆听音乐：

教师播放《彩色的中国》，引导学生聆听并感受音乐中的节奏和旋律。

学生闭眼聆听，想象自己置身于祖国的美丽风景中。

讨论分享：

学生分组讨论音乐中的节奏和旋律特点，以及自己对音乐的感受。

每组派代表分享讨论结果，教师进行总结和评价。

拓展延伸：

教师介绍《彩色的中国》的创作背景，加深学生对音乐作品的理解。

学生尝试用简单的线条或色彩画出自己心中彩色的中国。

作业布置：

聆听《彩色的中国》，并记录自己的感受。

第二课时：艺术表现——学唱《歌唱祖国》

教学目标：

学生能够用自然、流畅的声音演唱《歌唱祖国》。

学生能够通过演唱表达歌曲中的爱国情感。

活动过程：

复习旧知：

学生集体演唱上节课学过的歌曲，回顾演唱技巧和情感表达。

学唱新歌：

教师范唱《歌唱祖国》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏。

学生跟唱歌曲，教师纠正发音和节奏。

学生分组练习演唱，教师巡回指导。

情感表达：

教师讲解歌曲的创作背景和歌词含义，引导学生理解歌曲中的爱国情感。

学生尝试用饱含情感的声音演唱歌曲，表达自己对祖国的热爱。

展示评价：

学生分组上台演唱歌曲，其他同学给予掌声和鼓励。

教师对学生的演唱进行评价，强调情感表达和演唱技巧的重要性。

作业布置：

练习演唱《歌唱祖国》，并准备在班级音乐会上表演。

第三课时：创意实践——为《歌唱祖国》编写新歌词

教学目标：

学生能够结合所学歌曲，尝试编写新的歌词。

学生能够发挥想象力，创作具有个性的音乐作品。

活动过程：

激发兴趣：

教师展示一些优秀的歌词创作作品，激发学生的创作欲望。

讲解方法：

教师讲解歌词创作的基本方法和技巧，如押韵、节奏等。

创作实践：

学生分组讨论，为《歌唱祖国》编写新的歌词。

教师巡回指导，鼓励学生发挥想象力，创作出具有个性的歌词。

分享展示：

每组派代表朗读自己创作的歌词，其他同学给予评价和建议。

教师对学生的创作进行点评，强调创意和个性的重要性。

作业布置：

完成《歌唱祖国》新歌词的创作，并尝试演唱。

第四课时：艺术表现与创意实践——制作简单乐器并演奏

教学目标：

学生能够运用生活中的物品制作简单的乐器。

学生能够使用自制乐器为歌曲伴奏，增强节奏感。

活动过程：

展示乐器：

教师展示一些常见的打击乐器，如沙锤、铃铛等，介绍它们的制作方法和演奏技巧。

制作乐器：

学生分组讨论，选择生活中的物品制作简单乐器。

教师提供制作材料和工具，学生动手制作乐器。

演奏练习：

学生使用自制乐器为《歌唱祖国》伴奏，练习节奏感和乐器演奏能力。

教师巡回指导，帮助学生调整演奏技巧。

展示评价：

学生分组上台展示自制乐器和演奏成果，其他同学给予掌声和鼓励。

教师对学生的演奏进行评价，强调节奏感和创意的重要性。

作业布置：

继续完善自制乐器，并尝试为其他歌曲伴奏。

第五课时：文化理解——了解中国音乐文化

教学目标：

学生能够通过欣赏不同风格的音乐作品，了解中国音乐文化的多样性和丰富性。

学生能够感受中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。

活动过程：

导入新课：

教师播放一段具有中国传统文化特色的音乐，如古筝曲《高山流水》，引导学生感受中国传统音乐的魅力。

欣赏音乐：

教师介绍不同风格的中国音乐作品，如民乐合奏、戏曲音乐等。

学生聆听并欣赏这些音乐作品，感受其中的节奏、旋律和情感表达。

讨论分享：

学生分组讨论中国音乐文化的特点和魅力，以及自己对传统音乐的感受。

每组派代表分享讨论结果，教师进行总结和评价。

拓展延伸：

教师介绍一些著名的中国音乐家他们的作品，如聂耳、冼星海等。

学生尝试了解这些音乐家的生平和创作背景，进一步感受中华优秀传统文化的魅力。

作业布置：

选择一首自己喜欢的中国音乐作品进行欣赏，并记录自己的感受。

第六课时：综合表现——班级音乐会

教学目标：

学生能够通过班级音乐会展示自己的演唱、演奏和创作成果。

学生能够增强自信心和合作能力，享受艺术表现的乐趣。

活动过程：

准备阶段：

学生分组准备音乐节目，包括歌曲演唱、乐器演奏、新歌词创作展示等。
教师指导学生进行排练，确保节目质量。

布置会场：

学生分工合作，布置音乐会会场，营造浓厚的艺术氛围。

音乐会展示：

班级音乐会正式开始，学生依次上台表演节目。
观众给予掌声和鼓励，营造积极向上的氛围。

评价与反思：

教师对学生的表演进行评价，强调团队合作和艺术表现的重要性。
学生分享自己在音乐学习过程中的感受和收获，进行学后反思。

作业布置：

撰写一篇关于班级音乐会的感想或总结，记录自己的收获和成长。

通过以上六个课时的教学实施，学生将在“亲亲祖国”这一大单元中，全面提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，同时增强对祖国的热爱之情和文化自信。

十一、大情境、大任务创设

教学目标设定

通过《第一单元 亲亲祖国》的教学，旨在通过丰富多样的音乐活动，引导学生全面感受祖国的美丽与伟大，增强对祖国的热爱之情，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。具体教学目标设定如下：

（一）审美感知

音乐情绪的感知：学生能够聆听并感知《彩色的中国》和《歌唱祖国》等音乐作品中的欢快、自豪等情绪，理解音乐情绪与歌曲内容之间的联系。

音乐风格的辨识：学生能够分辨童声独唱与合唱的不同风格特点，感受它们各自独特的艺术魅力。

音乐要素的感知：通过欣赏和学习，学生能够感知音乐中的旋律、节奏、音色等要素，理解这些要素对音乐美感的影响。

（二）艺术表现

歌唱表现：学生能够用自然、流畅的声音演唱《在祖国怀抱里》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

音乐表演：通过“颂祖国”活动，学生能够结合音乐进行情境表演，展现对祖国的热爱之情。

音乐知识应用：学生能够运用所学的唱名 mi、fa、sol、la 进行简单的旋律哼唱和创作。

（三）创意实践

音乐创作：学生能够尝试改编或创作简单的旋律，表达对祖国的赞美之情。

音乐编配：学生能够运用所学的音乐知识，为简单的歌词编配旋律，或为旋律编配简单的伴奏。

跨学科融合：学生能够结合其他学科的知识，如语文、美术等，进行综合性的创意实践活动。

（四）文化理解

中华文化认知：通过欣赏和学习具有中国传统文化特色的音乐作品，学生能够了解并尊重中华优秀传统文化。

音乐与社会生活：学生能够理解音乐在社会生活中的广泛应用和重要作用，如用音乐表达情感、营造氛围等。

多元音乐文化：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够增进对多元音乐文化的理解和尊重，拓宽音乐视野。

大任务设计：《童心向党，颂歌祖国》

任务目标：

审美感知：通过欣赏和学习《彩色的中国》《歌唱祖国》等音乐作品，学生能够感知音乐中的不同情绪与风格，提升审美感知能力。

艺术表现：学生能够用自然、流畅的声音演唱《在祖国怀抱里》等歌曲，并通过情境表演展现对祖国的热爱之情。

创意实践：学生能够结合所学知识进行音乐创作和编配，表达对祖国的赞美之情，培养创新意识和实践能力。

文化理解：通过欣赏和学习具有中国传统文化特色的音乐作品，学生能够了

解并尊重中华优秀传统文化，增进对多元音乐文化的理解和尊重。

具体活动安排：

第一站：音乐的色彩——感受祖国的美丽

活动目标：

审美感知：通过欣赏《彩色的中国》，引导学生感受音乐中的欢快情绪，理解音乐与祖国美丽景色的联系。

音乐风格的辨识：学生能够分辨童声独唱与合唱的不同风格特点。

活动过程：

导入环节：教师播放《彩色的中国》音乐视频，引导学生观察视频中的祖国美景，感受音乐的欢快情绪。

欣赏环节：学生聆听《彩色的中国》，教师引导学生讨论歌曲中的情绪表达，分享自己的感受。

分析环节：教师引导学生分析歌曲中的旋律、节奏等音乐要素，理解它们对音乐美感的影响。

拓展环节：学生分组讨论，尝试用简单的语言描述自己心中的祖国美景，并分享给全班同学。

第二站：歌声中的自豪——表达对祖国的热爱

活动目标：

艺术表现：学生能够用自然、流畅的声音演唱《在祖国怀抱里》，准确表达歌曲中的情感和意境。

音乐知识应用：学生能够运用所学的唱名 mi、fa、sol、la 进行简单的旋律哼唱。

活动过程：

学唱环节：教师范唱《在祖国怀抱里》，引导学生注意歌曲的旋律和节奏，学生跟唱歌曲。

练习环节：学生分组练习演唱，教师纠正发音和节奏，确保学生能够准确演唱歌曲。

知识应用环节：教师引导学生运用所学的唱名 mi、fa、sol、la 进行简单的旋律哼唱，加深对音乐知识的理解。

表演环节：学生分组进行歌曲表演，通过集体演唱展现对祖国的热爱之情。

第三站：创意无限——用音乐表达爱国之情

活动目标：

创意实践：学生能够尝试改编或创作简单的旋律，表达对祖国的赞美之情。

跨学科融合：学生能够结合其他学科的知识进行综合性的创意实践活动。

活动过程：

创意激发环节：教师展示一些简单的音乐创作示例，引导学生思考如何用音乐表达对祖国的热爱之情。

创作环节：学生分组进行音乐创作，可以尝试改编已有的旋律，也可以创作新的旋律。鼓励学生结合语文、美术等学科的知识进行跨学科融合。

分享环节：学生分享自己的创作成果，互相评价和学习。教师对学生的创作给予肯定和鼓励，激发学生的创作热情。

第四站：颂歌祖国——情境表演中的爱国情怀

活动目标：

艺术表现：通过“颂祖国”活动，学生能够结合音乐进行情境表演，展现对祖国的热爱之情。

团队合作：通过小组合作进行表演排练，培养学生的团队合作精神和协调能力。

活动过程：

策划环节：学生分组讨论，策划“颂祖国”情境表演的内容和形式。教师可以提供一些建议和指导。

排练环节：学生分组进行情境表演的排练，教师巡回指导，确保表演的质量和效果。

彩排环节：各小组进行彩排，互相学习和借鉴，教师给予反馈和建议。

展示环节：各小组进行情境表演展示，通过音乐、舞蹈、朗诵等多种形式表达对祖国的热爱之情。观众给予掌声和鼓励，营造积极向上的氛围。

第五站：音乐中的文化——理解多元音乐文化

活动目标：

文化理解：通过欣赏不同风格的音乐作品，学生能够增进对多元音乐文化的

理解和尊重。

中华文化认知：通过欣赏和学习具有中国传统文化特色的音乐作品，学生能够了解并尊重中华优秀传统文化。

活动过程：

欣赏环节：教师播放不同风格的音乐作品，如民族音乐、古典音乐、流行音乐等，引导学生感受不同音乐文化的魅力。

讨论环节：学生分组讨论不同音乐文化的特点和差异，分享自己的理解和感受。

学习环节：教师介绍具有中国传统文化特色的音乐作品，如《歌唱祖国》等，引导学生了解作品的创作背景和文化内涵。

总结环节：学生总结自己对多元音乐文化的理解和尊重，以及对中华优秀传统文化的认知。教师对学生的总结给予肯定和鼓励，引导学生继续深入学习和探索音乐文化。

通过《童心向党，颂歌祖国》这一大情境、大任务的创设，学生将在丰富多样的音乐活动中全面感受祖国的美丽与伟大，增强对祖国的热爱之情，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。通过小组合作和情境表演等形式，培养学生的团队合作精神和协调能力，为学生的全面发展奠定坚实的基础。

十二、单元学历案

（一）单元主题与课时

单元主题：亲亲祖国

课时设计：

第一课时：审美感知——聆听《彩色的中国》

第二课时：艺术表现——学唱《歌唱祖国》

第三课时：创意实践——为《歌唱祖国》编写新歌词

第四课时：艺术表现与创意实践——制作简单乐器并演奏

第五课时：文化理解——了解中国音乐文化

第六课时：综合表现——班级音乐会

（二）学习目标

教学目标：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/958042004060007010>