

## 《爬山虎的脚》教学反思 15 篇

---

### 《爬山虎的脚》教学反思 1

《爬山虎的脚》一文是著名的作家叶圣陶的一篇名作。课前我设计了以读代讲，以说代讲为主的教学自控方式，想达到的预期目标是通过让学生上台指说爬山虎的脚，了解学生对课文内容的理解情况，进而使学生对爬山虎的脚长在什么地方及爬山虎脚的样子有一个清晰的认识。从整个教学过程来看，学生对媒体教学非常感兴趣，从一开始便深深地投入其中。学生思维比较踊跃，举手发言比较积极。

达到了课前制定的教学目标。在课堂上，我充分运用媒体，提出了课前设计的环节：学生充分的读书，在自读自悟的基础上完成填空练习，明确爬山虎的'脚长在什么地方？长得什么样子？从学生举手的情况表明，全班学生都能够找到有关语句读出来。教学在顺利进行。“谁能上台指图向大家介绍一下爬山虎吗？”我的问题紧接着提了出来。同学们异口同声地回答：“能！”在学生看来，这是一件十分容易的事情。之后，我就请了三位同学上台指说。真没想到，一个看似十分简单的问题，却在学生的联系中出现了问题：第一个同学说的还可以，但指图不明确；第二个上来支支吾吾，指图介绍时分不清茎和柄。第三位同学非常完整地、较好地向大家指图介绍了爬山虎的脚。

此时，我才意识到深入文本，高于学生不是说说那么简单的。

虽然整堂课非常顺利地完成了，也达到了课前制定的教学目标，但同时也暴露出了学生对个别内容的不完全理解，说明教师在教学设计中对学生过高估计。试想，如果教学中没有安排这个环节，我会以为所有学生对爬山虎的脚是什么样的都已经完全掌握了，没有必要在这个问题上花费时间了，而结果却恰恰相反。通过这个环节，也使我反思了学生“指图介绍爬山虎的脚”一题比较生疏的原因：对语言文字的理解不到位。

学生对植物的一些知识了解得较少。如：什么是植物的“茎”？植物的“叶柄”长在什么位置？个别学生根本就不清楚。对于这一点，课前我没有了解清楚，高估了学生的能力。

学生没有弄清楚爬山虎的“脚”与“细丝”的关系。如果仔细阅读第三自然段，就不难发现：爬山虎的脚就是在爬山虎茎上长叶柄的地方，反面伸出的枝状的六七根细丝。“小圆片”只不过是爬山虎在生长过程中，当细丝触着墙的时候，细丝的头上的变化。

教师在备课中，对学生已有的知识和生活经验估计过高。因为爬山虎这种植物在我们生活的周围比较常见，我以为学生对爬山虎比较了解，因此在教学中，就没有让学生在语言文字上多揣摩，而通过实践证明，语言文字是阅读教学的根基所在，是我们

在任何时候都不能放松的。《爬山虎的脚》教学反思 2

### 一、课堂教学形式灵活多样

课堂教学形式是连接教学理论与教学实践的桥梁，对理论和实践起着承上启下的作用。姚老师的这节课，教学形式灵活多样，主要体现在：

1、成功运用情境教学法。上课伊始，通过播放课件，紧抓儿童年龄特点，通过感官刺激，铺垫搭桥引路，把认知活动与情感活动结合起来，激发了学生探究课文内容的学习兴趣。

2、把活动引进课堂。表演式教学发挥得淋漓尽致。通过让学生画一画，演一演，给影片配音等活动，全面交流互动，达到了“以情煽情，有感而发”的教学效果。

3、把评价引进课堂。教师鼓励学生之间互评，小组之间赛评，加上老师的导评，使课堂教学一次次推上高潮。这样，既激发了学生的高昂的学习兴趣，又突出了教学重点，突破了教学难点。

此外，还运用了“讨论法”、“比较法”等，让学生不断参与实践。多种形式的交叉、合理运用，增加了课堂教学容量，节省了教学时间，提高了教学效率。

### 二、自主、合作、探究学习贯穿始终

课堂上，老师安排了足够的时间让学生议一议，画一画，如“爬山虎的脚有什么特点呢？”、“爬山虎是怎样一脚一脚向上

爬的呢？”“一脚一脚能换成别的词吗？”，对于这些问题，放手让学生自己解决，真正体现了对学生的尊重；老师还特别注意学生的参与形式，如画一画爬山虎的脚、给影片配音、演一演爬山虎是怎样爬的等等，让学生参与面更广，使每个学生都能体会到参与的满足感、成就感，调动了他们参与教学的积极性，充分体现了教为学的思想，从而促进了学生的自主学习。

合作、探究是实现有效学习的重要方式。这节课，姚老师以小组学习为主的合作学习把个人学习、小组交流、全班讨论、教师点拨等有机地结合起来，既有生生互动，又在师生交流。在探究学习方面，老师设计了几个启迪思维、质量很高的问题让学生研讨，进而画画、配音、表演。这些问题，注意了学生的个体差异和不同的学习要求，让学生的个性特长有了发挥的机会，使他们真正成为学习的主人。

### 三、课程意识得到明显加强。

过去，不少教师把课程仅仅理解为教科书，理解为教师教的材料。其实，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。这姚老师通过安排情境创设，画一画、演一演、给影片配音等活动，让每个学生都带着自己的经验背景，带着自己的独特感受，在课堂上进行交流，这就是对课程的创新的开发，一定程度上加强了课程建设，学生从同学身上、教师身上学到了不少教科书上没有

的东西。

除此之外，这节课从教学目标的完成、教学难点突破、多媒体的运用等方面都是做得较为合理和到位的，在此不再一一赘述。

记得有位哲学家说过：“因为缺陷而完美。”也就是说，姚教师这节课也并非完全无可挑剔。假如给影片配音时多给些时间让学生边看影片边练习，这样效果会更好一些；让学生画了爬山虎的脚之后，多让些学生上台展示自己的作品，这节课就更加完美了。

综上所述，我认为姚老师执教的《爬山虎的脚》是一堂成功的、优秀的、典型的阅读教学课。《爬山虎的脚》教学反思 3

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是本文表达上的一个特点。结合本课的特点，调动学生的多种感官参与学习过程，以学生饶有兴趣的说、演、画、议，来代替教师单一讲的形式，在艺术的熏陶下激发学生兴趣，在兼容并举中力求最大限度地发挥学生的自主性、主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、理解感悟的效果。

首先，在阅读教学开始时，提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望。充分调动了学生自主学习的积极性。

其次，小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生通过解读文本，拿起笔画一画爬山虎的脚、爬山虎的叶子，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。

我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子，和孩子们一起表演爬山虎向上爬的动作，最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到了作者用词的准确和观察的细致。

本课的不足：

一是没有找到爬山虎，只通过课件演示，让学生看，不够直观。如果提前让学生观察，寻找到爬山虎，效果会更好些。

二是引导学生在今后的生活中如何细致观察还不够，需要引导学生们也要做个有心人，仔细观察周围的事物。

《爬山虎的脚》一文的教学的重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点。

在描写爬山虎脚的部分教学中，我引导学生按步骤进行学习：

1、读有关段落，找出描写爬山虎脚的位置、形状、颜色的语句读一读，再用自己的话说一说。

2、观看课件，对照课文内容，了解爬山虎脚的样子。

3、与此同时，理解比喻句“茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角”从而体会作者观察的细致。

4、最后，引导孩子结合板书，练习背诵段落。在读、说、看的基础上进行理解，练读，有助于学生读懂课文。

爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的？这部分内容有一定难度。教学时，我先引导学生找出描写爬山虎动作的词语，接着通过做动作体会词语，初步感悟。再展示爬山虎紧贴着墙往上爬的课件，引导观察直观理解，从而突破理解上的难点。

由于教学经验积累尚有许多不足，教学中，还未能很好地围绕中心对重点词进行比较，理解，品味。《爬山虎的脚》教学反思

4  
今天上了《爬山虎的脚》这篇老课文，我是先用丝瓜和葡萄

这两种藤状植物引入，让学生知道爬山虎和这些普通的藤状植物不一样，它是有脚的。接着讲课文时，我抓住“今年，我注意了。”这句话，先让学生把注意力集中在“注意”上，作者注意了什么？学生能很快答出：作者注意了爬山虎的脚。然后就学习描写爬山虎的脚的段落。我结合图片让学生理解了爬山虎的脚长在哪里，是什么样子，它是怎样一脚一脚往上爬的，脚和墙的关系是怎样的。学生能很好地理解，但是在拓深感情的时候学生没什么互动，只是一味听我在说。接着我又让学生把注意放在“今年”上，“今年注意了”说明了什么？学生也能很快想到是他以前没有注意。我马上提问：“他以前注意什么了呢？”学生就能想到以前注意叶子去了。然后就学习描写爬山虎的叶子的段落。通过看图片和感情朗读，我让学生感受到了爬山虎叶子的引人注目，感受到了叶子的美感。本来想让学生感悟爬山虎的脚在叶子后面默默奉献的精神，可学生都不大愿意去领悟这其中的深意，只是停留在表层的分析。最后让学生从课文的字里行间感受作者是在连续观察，部分学生能先从表示时间的词语入手，体会到作者的连续观察。一小部分学生根本不愿动脑筋，看来以后上课要逼一逼这些不愿动脑筋的同学多举手发言。《爬山虎的脚》教学反思 5

《爬山虎的脚》按照从整体到部分再到细节的顺序，介绍了爬山虎的叶子、爬山虎的脚的形状、特点以及是怎样用脚在爬的，

启发人们留心 and 细致地观察周围的事物，在教学这一课时，我让学生动手画爬山虎的脚，学生学习很积极。

在教学课文内容：爬山虎刚长出来的叶子是嫩红色，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎嫩叶子不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。)时，设计了“品味——美读——口头作文——写片段”四个环节，环环相扣，课堂上不时发出孩子们愉悦的、会心的笑声。

在后来我问学生：学了这一课有什么收获？学生们有的说他认识了爬山虎；有的说他开始喜欢爬山虎了；有的说画图、写作必须认真地观察、比较才能做得更准确；还有的竟然说爬山虎很可爱，能美化环境，建议学校四周的围墙前都种上爬山虎，把我们的校园打扮的更漂亮些，到了夏天的时候因为有爬山虎的包围我们的教室还会很凉快。真让我没有想到。这些不都是我这一课教学所期望的吗？甚至超出了我的期望：学生在学到知识的同时，还知道了运用知识来美化我们的生活环境。在教学中恰到好处的运用简笔画、肢体演示，能降低学生理解课文重点内容的难度，学生也比较喜欢这种形式，的确做到了在乐中学，学中得。《爬山虎的脚》教学反思 6

在课堂教学实施过程中，由于学生知识水平、生活经验等方面的差异，致使学生在理解课文内容时也存在一定差异。我们要充分发挥教师的引导作用，在实践中去摸索一些方法，创建有效的教学课堂，尽可能缩小学生之间的差异，让学生享受学习语文的乐趣的同时，语文素养获得较大发展。

《爬山虎的脚》一课的教学重难点是通过对词句的理解了解爬山虎的特点，并体会作者是怎样用准确、生动的语言写出它的特点的。在教学时，我除了利用多媒体课件进行辅助教学外，还设计了这样的几个教学环节来充分调动学生的学习积极性，激发他们的学习兴趣，从而使他们尽可能地获取知识。

#### 一、借助画图，将抽象的知识转化成形象的画面。

喜欢画画是孩子们的天性。课上一幅幅生动形象的图画能唤起学生的求知欲，帮助学生积极思维；让学生自己画画有时更能满足他们的兴趣，发展他们的智慧，将抽象的知识转化成形象的画面，缩短了学生与文本的距离，大大提高了教学效率。

在学生自由朗读描写爬山虎的脚的特点的段落时，我请了两个学生上台来根据书中的介绍画一画爬山虎的脚，其他的学生在台下图，学生兴趣一下子就上来了，他们边对照书中的介绍，边看书上的插图来画。三分钟后，我们先读课文，然后来检查自己的画，并且认真听着同伴的点评，有的说：“枝状的六七根细丝，

应该是在茎上长叶柄的地方。”有的说：“刚长出来的爬山虎的脚是嫩红的，可是它应该长在叶柄的反面，画在同一侧，位置错了。”??就这样画画议议，爬山虎的脚的样子、位置、颜色就非常清晰地呈现在学生眼前。

## 二、利用实物，使学生从模糊的感悟走向清晰

语文是源于生活的，在生活中学习，在生活中积累知识，这样才能培育出会生活的人。小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。

为了让学生更加清楚地了解爬山虎，课前，我从学校的一面墙上摘了一些爬山虎。上课时，在学生学习第二自然段关于爬山虎的叶子时，我出示了爬山虎实物给他们看。学生通过仔细观察，知道了爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，长大了的叶子是嫩绿的、而且叶尖都是一顺儿朝下，基本上不重叠。这样的直观教具，加深了学生的印象，使得学生对于爬山虎的叶子的特点也了解得十分详细。

在学习爬山虎的脚的部分时，让学生自己画一画爬山虎的脚后，再次出示了爬山虎实物，让学生仔细观察它的脚，并与作者描写的脚联系起来比较，理解课文内容，这样学生对爬山虎的脚的特点印象就更为深刻了。

### 三、通过表演，让文字活起来。

课堂教学过程中，常常会遇到一些细节的问题。学生面对课本的文字的理解，有一定的局限性。可以运用具有一些表演性质的行为，展开想象的翅膀，让文字活起来，更好的帮助学生的理解，从而拉近了他们与文学的距离，使他们在语文课上获得更多的审美情趣。

学习爬山虎的脚是怎样爬墙的部分，我让学生先自读并提出不懂的地方。读完后学生提出了很多问题，我引导他们梳理出有思考价值的问题：如细丝怎么变成小圆片的？为什么细丝巴住了墙，就弯曲呢？爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的？??然后分小组表演爬山虎爬墙的过程，教师给予一定的指导，再指名上台

表演，演完学生就有了更真实的感受：当细丝触着墙的时候，细丝头上就变成了小圆片，这些小圆片就像吸盘一样，紧紧地巴住墙，由于“巴”产生的力量，使细丝弯曲，这样，细丝就拉动与它相连的嫩茎，嫩茎就朝墙上靠拢并贴在墙上。这样就完成了“一只脚”爬墙的过程。然后它还会继续长出脚来，又把嫩茎拉一把，爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬??学生通过自己表演，真实地感受到了“触、巴、拉、贴”这几个动作的连续性，而且深刻地体验到这几个动作的内在力量，同时还理解了爬山虎是怎样爬墙的。最后讨论把“一脚一脚地往上爬”换成“一步一步地

往上爬”行不行？通过讨论，结合自己观察所得，学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，体会到作者用词精确性和观察的细致。课堂中的学习应该不拘形式，灵活多变，才能提高课堂教学的有效性。我们要给学生提供广阔的活动空间，通过画一画、看一看，演一演等多种形式，让课堂活起来，提高学生的兴趣，让他们轻松地获得知识，培养能力，享受到学习语文的乐趣，提高他们的语文素养。 《爬山虎的脚》教学反思 7

《爬山虎的脚》是叶圣陶的一篇文章。这篇课文主要写了爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的。本课的教学重难点是让孩子们了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，爬山虎是怎样向上爬的。

读过几遍课文，我发现课文写爬山虎的叶子和爬山虎的“脚”那两自然段写得特别具体详细，可以作为孩子们仿写的范文。于是我决定重点带着孩子们研读作者写爬山虎的叶和“脚”的片段，领悟作者的写作方法。在教学爬山虎的脚是如何一步一步往上爬的时候，我让孩子们分组自学，并拿出笔画一画爬山虎是如何往上爬的。孩子们的讨论声很热烈，我到孩子们中间转了几圈，发现几乎全班同学都无法下笔，而且大多数孩子重在“画”，根本不知道要从书中寻找答案。这样的教学是没有教学效果的。因此

我迅速调整了教学，而是让孩子们朗读这个片段，然后让孩子们拿出笔圈出文中表示爬山虎如何爬的动词的词，然后用自己的话复述爬山虎是如何爬的。此时，孩子们的学习目的明确了，也没有了有什么障碍。孩子们在课堂中真正“动”起来了。集体交流的时候，有半数的孩子已经能用自己的话描述爬山虎是如何往上爬的。

这篇课文学完，我还是有不少的感悟的。

一，孩子们读书的时候仍然不够大胆，没有兴趣，更谈不上什么声情并茂。多给孩子们朗

读的时间，让孩子们能大声地有感情地朗读课文，还需要很长时间的训练。绝对不能放松。

二，孩子们根本没有合作意识，在以后的教学中，应该多给孩子们创设协作学习条件和氛围，让孩子们具备协作意识，学会合作。

三，课时效率低下。在以后的教学中，要认真钻研教材，摸清孩子们的学情，提高孩子们的学习兴趣，确实提高课时效率。

#### 《爬山虎的脚》教学反思 8

《爬山虎的脚》是一篇观察描写爬山虎的精读课文。作者是中国现代著名作家、教育家叶圣陶。叶爷爷在本篇课文中用细致简洁的文笔分别介绍了爬山虎叶子和脚的形状特点以及它是怎样

用“脚”爬墙的，来启发学生在平时的学习生活中要注意留心细致地观察身边的事物。本节课的教学内容的设计不是面面俱到，而是突出了重点，即理解爬山虎的脚是怎样的，它是怎样一步一步爬上墙的。

### 一、教学目标定位准确。

根据新课程标准的具体要求、结合学生具体接受能力的情况，我定下了第一课时的教学目标和重难点。

#### 教学目标

1、具体了解爬山虎的特点，感受作者生动具体的'描写和长期细致的观察。学习观察和描写的方法。

2、认识大自然的神奇，培养自己留心观察周围事物的兴趣。

#### 教学重难点

了解作者是怎样用生动准确的语言描写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对本课词句的理解，进一步来了解爬山虎脚的特点是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，这是课文的理解难点。

### 二、利用多媒体课件突破重点、难点。

《爬山虎的脚》是介绍爬山虎这种植物形状特点的一篇说明性的文章。学习这篇课文不仅要懂得爬山虎脚的特点，而且要知道它是怎样“一脚一脚”地往上爬的。更重要的是要懂得如何细致有顺序地去观察某种事物。这个重难点要突破，让学生充分了

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/958050131132006041>