

思维心得体会（20 篇）

思维心得体会 1

20__年2月21日。中央教育科学院“思维潜能训练及器具应用”的培训在我校举行，很开心我又能以一名学生的身份来学习未知，于老师重点讲解思维器具的逆向开发，化难为简、打破常规是“玩转”器具的基本思路。杨老师耐心讲解课堂中教育知识，让我在课堂教学的理论学习上又有了新的认识。

我认为数学思维能力是数学能力的核心，是运用数学知识分析和解决问题能力的前提。数学思维能力的形成需要一个过程，最起码来说是离不开一节节数学课的训练的。我想只有培养孩子创新独立能力才能有更多的创意思维，那么必须做到：

一、独立思考。

接触到具体问题的时候，首先要自己独立自主的思考判断，这个问题中已经给出的条件是什么，要干什么？需要用到哪些知识，怎么来解决比较合理等等进行必要的思维判断，然后进行。当自己独立自主的思维判断后依然有困难，可以请教老师，或跟同学进行研究来解决。在这样的过程中，自己的思维力会得到训练和提高。

二、学会学习。

在学习中，我们要利用好教师为我们学习创设的有利于质疑、探究的情境，在独立学习的基础上合作，我们学生要主动参与、乐于探索、勤于动手、学思结合，把抽象的知识具体化、形象化，从中感受认识、理解、掌握知识，在解决问题的过程中提高思维能力。

三、打破常规，逆向思维。

思维器具贴近生活，注重过程；发展思维，引导探索；加强实践，促进交流。体现思维规律；引导积极探索；通过“观察、实验、比较、归纳、猜想、推理、反思”等活动，优化思维品质，提高思维能力，培养创新精神和实践能力。器具的编排有助于提高我们学生学习数学的兴趣，有助于明白教材的整体思路，从而提高我们学生数学思维能力。

四、激发课堂学习中的创新思维

课堂教学中不仅会培养我们学生分析和综合、抽象和概括的能力，还会培养我们学生从另一个角度或几个角度看问题的能力，即培养我们思维的灵活性和创造性。但是对于我们七年级的学生来说，其实只要尝试是前所未有的，对自己发展是有价值的，就是一种创新，这种思维就是创新思维。我们学生的创新不同于科学家、艺术家的创造发明，创造出新的“产品”，多数情况下我们学生的创新是解决问题时想出了其它办法和策略。在课堂上，要注意老师创设的情景，在老师的引导和激励下，激发自己的潜能和思维，大胆设想，主动探索，积极提出自己的新思想、新观点、新方法。

思维心得体会 2

在最近一段时间的学习、思考和运用的过程中，深深感受的到了思维导图带给我和我的学生的优势：首先，在教学过程中，学生只需要记录各单元中相关的关键词可以节省时间。在查阅笔记的过程中，因为不必在不需要的词汇里面寻找关键词可以节省时间，因在笔记中重要的关键词更为显眼，可以保持学生在学习过程中集中精力于真正的学习主题。其次，课程中重要的关键词并列在时空之中，处在同一个笔记平面内能够改善创造力和记忆力。

在关键词之间容易产生清晰合适的联想，从而促进学生的记忆力，增强其理解力。再者，因为学习笔记使用更易于接受和记忆有视觉刺激、多重色彩、多维度的思维导图，而不是单调烦人的线性笔记，更加符合大脑的运作模式。大脑不断地利用其所有的皮层技巧，使学生的思维越来越清醒，越来越愿意接受新事物。另外，在做思维导图的过程中，学生会处在不断有新发现，提高了学生探究新事物的动手能力和学习能力，这会鼓励和刺激学习的主观能动性，变被动学习为主动学习，从而把学习变成一种乐趣。而且，思维导图能够帮助建立系统完整的知识框架体系，对学习的课程进行有效的资源整合，使整个教学过程和流程设计更加的系统、科学有效。利用思维导图进行课程的教学设计，会促成师生行成整体的观念和在头脑中创造全景图，进一步加强对所学和所教内容的整体把握，而且可以根据教学过程和需要的实际请客做出具体的合理的调整。我想这或许就是思维导图的教学应用价值吧。

不过，对于向我这样的初学者，刚刚接触思维导图，在学习的初期，最好是以归纳和总结条例比较清晰的内容一些短文之类来做思维导图的练习，这样可以自己尽快的熟悉思维导图的制作规则及方法，因为内容不多有很简捷，所以思维导图的分支和层次自然很明显。用很短的时间做完这样的一张图，在仔细欣赏自

己的作品也是蛮有成就感的，因为这是建立自信和使用思维导图兴趣的开始，对以后再学习和工作中使用思维导图是一个基础性的训练，对于这样的联系，以后可以多做一些，做得多了自然就得心应手、熟能生巧了。

另外一点就是对于思维导图制作的过程中，一定要注意内容之间的逻辑管理，作图并不是为了做图而做图，一定要善于去总结归纳和分析，注意内容之间的逻辑表达和层次关系。如果仅仅是把相关的内容罗列到不同的分支当中，这是没有什么意义的。如果是这样举例来说，那就仅仅自己要学走路，却让自己停留在爬行的阶段而已。所以关于做图一定要主动地去学习和体会，这样才能让自己的技巧更佳的熟练，不断地提供自己做图的水平，提高自己工作和学习的效率。

另外在制作思维导图的过程中同一分支之间的上下级关系和同级之间的并列关系。一定要注意分析和总结，确保他们的表达正确，否则做出来的图，整体感觉还可以，仔细看起来，就会觉得有些不对劲，有些乱了，平时还要多和我们研修班的同学们都交流。

我坚信我们的语文思维导图之旅一定会越来越顺畅的！

思维心得体会 3

粗粗翻阅这本书，让我觉得内容理论、难懂，书中并没有绚丽和华美的词语，也没有生动的例子，似乎是一本很理论的教科书。但不知是文中偶尔的句子吸引着我，还是因为简单的例子与我的工作有关，我想去了解幼儿。我逐渐地放慢了阅读的速度，内心与之共鸣。

用心良苦——这是我看完全书对本书的笔者们的感受。

书中使用了一些有关幼儿交谈、行为、表征和思维的案例，这些案例都来自于笔者 10 年来在从教经历中对幼儿所做的观察。笔者用这些案例说明了幼儿的图式的某些特点，证实了他们作为学习者的学习能力，提出了在幼儿教育领域中改造实践的方法。每一个案例都是笔者精心观察、记录的结果，也做了一次比较深入地思考幼儿的行为和互动的尝试，是深入幼儿内心世界的一次发现之旅。

回归——这是笔者告诉我们读懂幼儿最简单的方式。

幼儿的思维是有价值的、珍贵的，幼儿是有能力的思考者和学习者，笔者告诉我们如何尝试回到我们熟知的孩童时代，去进行自己的观察，提升自己对于幼儿思维的思考，思考如何在支持、挑战、拓展幼儿的思维与学习的动态过程中扮演好自身的角色。

幼儿需要教师专业化的敏锐的反馈，需要教师思考他们的'活动，应答他们的新思想和新经验，而幼儿的这些新思想和新经验来源于教师，来源于教师依据幼儿的活动过程和自己的思考给予他们的反馈。这样一种丰富的历程超越了抽象的原则，依靠着高深的知识，凭借着责任心对儿童的行为进行反馈和应答。

规则——建立以规则为基础的幼儿教育体系愈来愈重要。

如果专业教育工作者想与家长进行合作，就必须制定合作的规则，这是合作的基础。

书中为我们总结了六条规则：

- 1、父母是幼儿主要的教养者；
- 2、一致性、连续性和渐进性；
- 3、机会平等；

4、从幼儿的兴趣出发安排工作；

5、尊重；

6、从爱意中行驶权利。

这些规则有助于我们根据所从事的集体活动与家长和幼儿一起制定我们自己的合作规则。

继续翻看着，细细品位着，笔者给予我们许多工作的启示，为我们揭示了工作中经常会出现的问题。

不要太匆忙，一天一个点滴，一天一个解释，一天一个回想，一天一点思考，相信我们会慢慢地学会去读懂幼儿的思维，直入儿童的内心做个好老师！

思维心得体会 4

我和思维导图的“结缘”

19__年一次去北京出差的机会，我在王府井书店买到了一本由科学出版社出版的名为《充分发挥你大脑的潜力》的书籍，作者是一个叫 T. 布赞的英国人。从这本书中，我第一次了解到“脑图”的概念，当时感觉特别好，我一口气就把它读完了。书中从当时脑科学发展的成果出发，谈到人类大脑的潜力只有很少一部分被开发，大部分还处于沉寂之中，通过

运用“脑图”的方法可以大大提高人的思维能力。书中简明和具有逻辑性的阐述以及书中的“脑图”示范给了我极为深刻的印象，我决心努力掌握这种方法。在后面的十几年里，我在教学和自己的学习中主动自觉地运用书中介绍的基本原理绘制了大量的脑图，最终使得“脑图”的方法成为我的一种学习习惯和一种思维方式，我个人感觉这种方法对于我个人学习能力的提高和教学水平的提高具有非常重要的价值。在教学过程中，通过我的“脑图”式的教案也使很多学生了解了这种先进的思维方式。

对“思维导图”的几点认识

多年运用“思维导图”的经历使我对“思维导图”的功能有了相当程度的了解、理解和体验，因此也就具有了一定的发言权。我认为“思维导图”作为一种先进的思维方法，对于全面提高和发展一个人健全的思维品质具有非凡的价值，这种价值主要表现为以下几个方面：

- 1、只要有一定学习基础和生活经验的人都可以学会运用思维导图，一个人一旦掌握了这种方法就可以在短时间内提高他的思维能力和思维水平，挖掘出自己的思维潜力。

- 2、思维导图是一种基于大脑自然的思维方式，因此，它赋予人的思维以最大的开放性和灵活性，而无论是传统的线性思维还是现代的非线性思维都是被包容的，特别对于表达现代非线性思

维方式提供了最佳的途径。

3、思维导图可以激发人的丰富的联想力，它可以把哲学层面的'许多思维方式毫无障碍地表现出来，包括思维的连续性、思维的深刻性、思维的批判性、发散性思维、联想思维、类比思维、形象思维、灵感思维、辩证思维等，所以它可以大大提高人的哲学思维水平和运用哲学方法论的水平。

4、思维导图能够充分体现一个人的思维特点，因而具有非常强的个性化特征。具体地讲，就是说相对于同一个主题的思维导图来说，由于制作者的知识结构、思维习惯、生活和工作经验的不同，其所制作的思维导图也非常不同，因此，思维导图有利于个性的张扬和充分体现个体思维的多样性。

5、思维导图的建立有利于人们对其所思考的问题进行全方位和系统的描述与分析，非常有助于人们对所研究的问题进行深刻的和富有创造性的思考，从而有利于找到解决问题的关键因素或关键环节。

6、思维导图具有无限的发展性，具体讲有两层含义：

一是说，一个思维导图并不是一层不变的，它是随着制作者思维的发展而发展的；

其次是说，一个思维导图可以具有无限的层次性，上述性质对于理论研究者、企业管理者和教师无疑提供了事半功倍的有效思维工具。

7、思维导图在理论上讲对任何应用它的人都有好处，其应用的领域也几乎可以是无限的。比如，对于做读书笔记、分析自己的研究主题、组织问题、产品问题和服务问题的分析、专题演讲和教师的教案准备等。

8、思维导图有助于提高学习者、甚至是教师的学习能力，有助于使一个学习者真正实现终身化学习和学会学习的目标。

9、思维导图对于人们极为关心的问题，提高教育质量和组织培训质量都具有重要的价值，它已经成为许多新的学习方法中的重要工具，如，研究性学习与行动学习等。

10、思维导图的制作是非常灵活的，没有很多严格的限制原则，其关键点在于能够体现制作者自己的思维特征和制作目标，并发展其思维能力和提高其思维水平。

应当指出，思维导图的特点是非常多的，上述所说的几点认识只是我的个人见解，我的总结难免挂一漏万，我认为值得指出的是使用者应该通过自己的亲身实践直接体验这种先进的思维方式和方法。

学习和运用“思维导图”的几点建议

关于如何学习和运用“思维导图”的问题提出如下一些建议，供初学者参考：

1、对于一个初学者来说，阅读一本通俗易懂的入门书和反复

琢磨其中的示范图是非常必要的。

2、初学思维导图的人切忌机械地模仿他人的思维导图，而要在了解思维导图的制作原理和基本方法的基础上，一开始就坚持画自己的思维导图并反复地实践直到熟练为止。

3、对于初学者来说，一个可行和有效的方法是就自己熟知和熟悉的事物或理论制作思维导图。比如，制作一个能够反映自己工作单位的组织结构图或自己正在阅读书籍的思维导图式的读书笔记等。

4、在制作思维导图的过程中，不要太拘泥于形式，特别是要跳出传统的线性思维的束缚，而要尽量使自己的思维处于一种被激发的和完全开放的状态。

5、制作思维导图最重要的原则是运用联想思维、形象思维和直观思维。所以，就某一个关键词所制作的一个思维导图一定是一个既具有逻辑性（归纳、演绎、类比），又具有发散性的，充分体现制作者个性化的围绕关键词的展开的概念关系图。

6、对于同一个主题可以多次制作思维导图，通过这种方法可以更好地挖掘你对主题的理解，发展自己的思维水平。

7、经常主动与有制作思维导图经验的人进行交流和探讨，不断吸收他人的经验是一种值得推荐的好方法。

8、要想制作出好的思维导图，培养自己学会学习的能力和广泛地涉猎多种知识是必要的基础。

9、把自己制作的思维导图讲给你周围的朋友和同事，使更多的人了解这种先进的思维方式，同时也是在提高自己的自信心和自身的社会价值。

10、制作思维导图的高级目标是使这种思维导图成为一种自然的思维习惯，并能够随心所欲地应用于所需要运用的地方。

应当指出，学习思维导图的过程和其他任何学习一样既是一个艰苦的过程，也是一个快乐的过程，同时希望看到更多的人通过自己艰苦的学习过程，最终享受到这种快乐。总之，我认为思维导图对于致力于发展自己学习能力和提高思维水平的人具有非凡的功效和价值；这种方法在各级各类的学校教学活动中可以为提高教师的教学水平和提高教学效率以及深化教学方法的改革提供最有力的工具；这种方法还可以帮助组织的领导人和人力资源经理提高人力资源培训的效果和效率。

思维心得体会 5

杜威对以教材、教师、教室为中心的传统教学进行了抨击。他指出传统教育存在以下弊端：

第一，教育中所使用的教材是根据成年人的经验预先编制的系统化知识，超出了儿童的经验 and 理解能力；

第二，因为教育的主要任务是向儿童传授固定的知识和技能、而过去已经形成了一套固定的行为规则，所以教师成为教学活动中的权威、教学活动只有单纯的“讲”和“听”，学生没有寻求新的知识和方法的空间、只能接受机械训练的任务；

第三，学校采用的刻板的并且不同于儿童所处家庭和社会的方式进行教学组织和管理，如学生要在固定狭隘的场地、班级、按照固定的课程表上课，进行严格升学和考试。

杜威认为，教育需要传授的不应该只是系统化的知识，不能够“既不关心它原来是怎样建立起来的，也不关心它将来会发生的种种变化”；同时，掌握过去人类文明积累下来的知识并不是问题的关键，而应该立足着眼于生活的未来，“我们目前的问题是如何发觉真正存在于经验内的过去的成就和现在的问题这两者间的联系”，“我们的问题是明确怎样把熟悉过去变为有效地应付未来的有力的工具”。

在杜威看来，理智和知识是应付生活环境的工具。有机体进化发展的每一个阶段都是和环境接触、并学习去控制作为客体的环境的过程。杜威认为，经验和实践先于知识，因此，如果有机体再按那一方式行动的话，他就能预料将发生的事情。在环境中如果行动没有产生预期的结果，除非希望不愉快的`反应，有机体将不会重复这一行为；如果行为产生了预期的反应，有机体就会知道当他期望这种结果时，他可重复这一行动。在这种行动和反应的过程中，有机体也就学到了控制环境的知识。一个人只有当他感到需要时才会行动，因此知识是于需要，这是所有知识的真理。因为每一个人都希望按照自己的预期愿望去控制和影响其他人和物质环境，在此知识充当了他控制他的物质和社会环境的工具。

这种理论在《思维与教学》一书中得到了进一步的发展和具体化。杜威认为，只有当有充分的原因需要思考时，只有当个体的环境发生变化时，当行动不满意或被阻止、或不能确定行动是否正确时，一个人才思考。在此情况下，他分析情境，以弄清问题的性质，然后运用意识中原有的材料或收集新材料，提出假设，并在思想中加以验证，直到发现一个满足他全部要求的假设，然后按照这一假设去行动。如果行动成功了，他就学到了如何处理这种情境的知识。如果行动不成功，他就会认识到在这种情况下，

这一假设是不起作用的。

作为对传统教育的反动，杜威认为，学校教授学生知识的目的，不在知识本身，而在学习如何获得知识以指导下一步的经验以满足需求的方法。他举例说，学地图不是学习的真正的目的，制作地图才是真正的知识。他认为训练儿童的主动的、持续的、创造性的思维能力是教学的主要目的。由此出发，杜威认为，凡“有意义的经验”，总是在思维的活动中进行。每一思维的两端，开始是一个迷惑、纷乱或困难的情境，结果是一个澄清、统一或解决的情境，思维就在这两端之间进行着。

在这两端之间，思维的过程经历了五个步骤：

- (1) 有疑难的情境引发思维的冲动；
- (2) 确定疑难究竟在什么地方；
- (3) 提出解决问题的种种假设；
- (4) 推断每个阶段所台的结果，看哪个假设能解决这个困难；
- (5) 进行试验、证实，驳斥或改正这个假设。在实际经验的过程中，有的阶段可以拼合，若干阶段则历程甚短，甚至没有被人察觉，因此，五个步骤并非固定不变的方式，应随个人对境反应的情况而定（如胡适就将其改造成“大胆的假设、小心的求证”）。

杜威认为，思维过程 “既是组织思想的方法，又是做学问的途径”。所以他从思维的五步法类推出他的“以解决问题为中心”

的教学过程，提出“教学法的要素和思维的要素是相同的”。即：

第一，提供给学生有一个真实的经验的情境——要有一个使学生对活动本身感兴趣的、愿意连续下去的活动：

第二，从这个情境内部产生出一个真实的问题，作为对学生思想的刺激和活动目的；

第三，学生要通过调用已有知识、查阅新的资料、从事必要的观察来对付这个问题；

第四，学生必须一步一步地形成、提出解决问题的方法；

第五，学生要通过实际活动来检验他的解决方法，使这些方法更加清晰具体，并且检验它们是否有效。在教学中，教师可根据具体情况省略其中酌某个步骤。这就是杜威的著名的解决问题的“五步法”。

思维心得体会 6

一个小男孩伊桑，英语听不懂，数学不会做，写的字母方向全反，作业本上打满红叉叉，满脑子稀奇古怪的想法……面对这样的小男孩，你会怎么做？

这是印度电影《地球上的星星》里的小小主人公的真实情况。电影情节在不断往前推进时，小男孩的老师越来越觉得他无可救药，他的父母越来越恨铁不成钢，因而不知不觉中将他一点一点往外推。“面对这样的小男孩，你会怎么做？”这个问题我也曾多次问过自己，直到电影中那个改变他命运的老师出现之前，我都无法做出更好的回答，因为当自己的孩子、自己的学生达不成我命定的目标时，我除了生气和责骂，的确也不知道还有什么样的方法。

但是，这部电影，这部电影里的那个老师深深地感动了我。它让我深刻地意识到，每个孩子都有自己的闪光点，因而我们教育工作者必然要用满腔的爱去温暖每个孩子，用全部的热情投入自己的本职工作，唯有在教育事业上在自己的工作岗位上全力以赴，才能真正享受到学生成长的快乐，学生成才的快乐，自己累并收获着的快乐。

作为老师，尤其是在当今进一步深化课改、提升教学质量的背景之下，解放思想，创新教育，扎扎实实地培养学生兴趣，发展学生个性特长，提高学生的综合素质，就显得尤其重要。

我想起了最近读过的一本书——《教育新思维》。这本书由华师大教授、博士胡东芳所着，也是他“教育新观察丛书”中的一本。这套丛书的基本理念是采取与以往教育研究不同的视角、不同的方式、不同的方法和不同的立论基点来研究教育理论与实践问题，将一些身处教育理论和实践第一线的教育工作者对中国教育现状和前景的最新观察与思考推向社会，它力图通过通俗而富有启发的语言描述来准确反映当今中国教育发展中一些发人深省的现状及前瞻性问题的现状，吸引更多的人来关注教育现实，思考教育问题，实践教育新理念，实现教育新理想。

这本书分为三个部分：教育新思想，教学新视野和师生新篇章。书中引用了很多通俗易懂又寓意丰富的寓言故事，叙写了大

量国内外教育现状，并且还从各种独特的视角对教育现实提出了自己的看法。

中国历来讲究师道尊严，在最能表现教师尊严的课堂上，教师一直处于居高临下的地位，学生则处在一种无形压力的乌黑之中。所以，在中国学校的课堂，学生的坐姿是以端正为好的，学生的回答是以举手为好的，学生的答案是以标准为好的。于是，伊桑之前的命运就这样被我们无意识地却又是一而再再而三地复制了。我们在无形之中，扼杀了天才，扼杀了个性，培养了一群不会主动思考主动探索的人。龙应台在他的作品《野火集》里呼喊：“……中国学生……完全没有独立思考的能力……不敢置疑、不懂得置疑是一种心灵残障；用任何方式——不管是政治手段或教育方式，不管是有意或无心——去禁止置疑、阻碍思考，就是制造心灵残障……”难道我们不管反思是不是一个心灵残障的制造者？

伊桑是幸运的，他遇到了生命中的贵人，一位能大胆解放思想，勇敢创新教育的好老师，一位能在伊桑幼小的心灵上投去一抹阳光的好老师。反思之余，我今后的学生们是不是也都能像伊桑一样幸运呢？在期待之中。

读着《教育新思维》这本书，回想着《地球上的星星》电影中的片断，反观我的课堂，我一直在思考：我的课堂上，我该教给学生什么？培养学生什么样的素养？

尽管每一位教师都知道对孩子进行事实性知识教育的重要性，但是，有很多教育者并不知道除了事实性知识教育之外，其他类别的知识仍是不可或缺的。在我国，我们的教师家长以及学生已经适应灌输的教育和教学方式，使得本该充满问号的童年在现实的教育中很快就变成了句号。我们不得不反思，是不是因为我们自己在很大程度上缺乏问题意识，缺乏民主意识，缺乏对话意识。我想答案是明显的。伊桑小小的脑袋中充满了无数奇形怪状的符号和很多稀奇古怪的想法，但因为老师缺乏这三种意识，非常聪明的伊桑变得没有一点自信，几近自闭。

看来，虽然人有好问的天性，但主动积极的问题意识、善于提问的能力和勇于挑战权威的精神仍需或者说主要靠后天培养。因此，我们需要以问题为纽带进行教育、教学，即以激发学生产生问题始，以产生新的问题终，从而培养学生的问题意识、怀疑精神和创新精神。

胡东芳博士说：教学是拥有教学理论素养的教师与学生进行沟通的文化。如此，我们不能负了这定义，我们得解放思想，创新教育。让我们教育下的每一个学生都是幸运的，都能茁壮成长！

思维心得体会 7

《数学课程标准》指出：“数学是人类生活的工具，对数学的认识不仅要从数学家关于数学本质的观点去领悟，更要从数学活动的亲身实践中去体验。”数学学习的本质，是数学思维活动的过程。因此，培养学生思维能力，是数学教学中极为重要的任务。国内外一系列研究表明：学生学习数学的一切能力中，思维能力居于核心地位。

那么，在数学教学中如何培养学生的思维能力呢？通过多年的教改实验，我认为：

- 1、从具体的感性材料入手，逐步升华，促进学生的思维；
- 2、注重新旧知识的联系，积极发展学生思维；
- 3、精心设计问题，引导学生思维；

4、注重读说训练，推动学生思维。培养学生思维能力我们可以试着围绕这些方面进行：

一、从具体的感性材料入手，逐步升华，促进学生的思维。

在数学基础知识教学中，应加强对概念、法则、定律等过程的教学，这同时也是对学生进行初步的逻辑思维能力培养的重要手段。由于这方面的教学内容比较抽象，学生年龄小，生活经验缺乏，抽象思维能力较差，学习时比较吃力等原因，因而我们只是重视了“算”放弃了这样一个抽象思维训练的机会。

学生学习抽象的知识，是在多次感性认识的基础上产生质的飞跃，感知认识是学生理解知识的基础，直观形象是数学抽象思维的有效途径和重要信息来源。平时的日常教学时，我们应注意由直观到抽象，逐步的培养学生的抽象思维的能力。例如：在教学“角”这部分知识时，为了使學生获得关于角的正确概念，首先引导学生观察实物和模型：如三角板、五角星和张开的剪刀、扇子形成的角等，从这些实物中抽象出角。接着再通过实物演示，将两根细木条的一端钉在一起，旋转其中的一根，直观地说明由一条射线绕着它的端点旋转可以得到大小不同的角，并让学生用准备好的学具亲自动手演示，用运动的观点来阐明角的概念，并为引出平角、周角等概念做了准备。

二、注重新旧知识的联系，积极发展学生思维。

数学知识是严密的逻辑系统知识。就学生的学习过程来说，往往以前所学旧知识、旧经验是新知识的基础，新知识同时又是对旧知识、旧经验的引伸和发展，学生的认知活动也总是以已有的旧知识和经验为前提。鉴于此，每教一点新知识都要尽可能复习有关的旧知识，加强新旧知识的联系，充分利用已有的知识为探究新知来铺路搭桥，引导学生运用知识迁移规律，在获取新知识的过程中构建知识网络、发展思维。如在教学常见的数量关系“ $\text{单价} \times \text{数量} = \text{总价}$ ”时，我先在课堂上组织了一场小小的购物活

动，利用学生已有的购物经验和利用乘法计算总价的知识，计算出5只铅笔、3块橡皮、4条毛巾、2千克苹果等商品的总价，列出算式后再引导学生总结出“ $\text{单价} \times \text{数量} = \text{总价}$ ”。这样引导学生通过温故知新，将新知识纳入原来的知识系统中，活跃了课堂气氛，丰富了知识，开阔了视野，思维也得到了发展。

三、精心设计问题，引导学生思维。

小学生的独立性和归纳概括能力较差，他们不善于组织自己的思维活动，往往是看到什么就想到什么。培养学生逻辑思维能力，主要是在教学过程中通过教师示范、引导、指导，潜移默化地使学生获得一些思维的方法。教师在教学过程中精心设计问题，提出一些富有启发性的问题，能激发学生思维，最大限度地调动学生的积极性和主动性。

学生的思维能力只有在思维的活跃状态中，才能得到有效的发展。在教学过程中，教师应根据教材重点和学生的实际提出深浅适度，具有思考性的问题，这样就将每位学生的思维活动都激活起来，通过正确的思维方法，掌握新学习的知识。在提出问题的过程中我们应该注意提问的内容和方法，提问过于简单总是“对不对？”“懂不懂？”不能激发学生的思维；提问的问题太大，或者提问不明确，学生都无法回答。我们要善于提问，逐步培养学生掌握分析与综合、归纳和演绎以及类比等常用的逻辑思维形式。例如在应用题的教学中，当学生仔细读题，边读边想，弄清题目内容，并能复述题意后，教师可以适当提些问题进行启发，如：“题目给的条件有什么作用？”、“要求的这个问题必须知道哪些条件？”、“题目了这几句话是什么意思？”、“根据这个条件你能得出哪些结论？”等等，引导学生自己逐步想出办法，解决问题，而绝不是简单的告诉他用什么方法做。

四、注重读说训练，推动学生思维。

语言是思维的工具，是思维的重要外在表现体，语言能力的高低、直接反映了一个人的思维是否灵活。加强数学课堂的语言训练，特别是口头说理训练，是发展学生思维的好办法。在学习“小数和复名数”这一章节时，由于小数与复名数相互改写，需要综合运用的知识较多，这些又恰恰是学生容易出错的地方。怎样突

破难点，使学生掌握好这一部分知识呢？我在课堂教学中注重加强说理训练。在学生学完例题后，启发总结出小数与复名数相互改写的方法，再让学生根据方法讲出做题的过程。通过这样反复的说理训练，收到了较好的效果，既加深了学生对知识的理解，又推动了思维能力的发展。又如在教学两三步计算的文字题时，在讲解完例题、巩固练习之后，我让学生根据算式说说用文字应该怎样表述，这样在很大程度上锻炼学生的语言能力，同时更进一步解决了正确列出含有两级运算的文字题这一难点。

总之，小学数学教学的目的，不仅在于传授知识，让学生学习、理解、掌握数学知识，更要注重教给学生学习的方法，培养学生思维能力和良好的思维品质，这是全面提高学生素质的需要。

思维心得体会 8

在工作中，不仅要让护生明白怎样做，而且要让他们明白为什么这样做。如在对患者进行饮食指导时首先让护生详细了解患者病情，复习相关知识，让护生先采用通俗易懂方法试讲，然后带教老师补充和完善。在技术操作方面，带教老师要先让护生预习操作程序，然后看自己操作，最后指导护生操作，在临床实践中做到放手不放眼。请护生参与科室护理质量分析及安全，鼓励护生对科室质量管理及护理安全讨论会议防范工作提出自己的想法，护士长和带教老师及时给予肯定和讲评。另外，带教老师从生活上应多关心护生，多送温暖，帮助其解决生活中的实际困难，热情邀请护生参加科室组织的各项活动，使护生对科室产生归宿感。

加强护生心理素质培养由于护生大多为独生子女，加之患者对护生操作不信任，会造成护生紧张焦虑、依赖、缺乏自信的心理。

作为带教老师应具有乐观开朗、耐心细致、敏感而富有同情心的心理品质，做到“带思想、带作风、带技术”，强化“以病人为中心”的服务意识。应尊重护生，“请”字当头，“谢”字当尾，少批评，多鼓励，协调好护生与患者之间的关系，帮助护生勇敢面对，改变以自我为中心的思维方式，而应以服务对象的需求为重，学会设身处地为病人着想，虚心向同学、老师及周围

的人学习。

总之，实习学生的培训是护理人力资源管理中非常重要的一部分，在从事专业的早期给予有计划、有针对性的培训指导，有利于他们尽快适应临床环境，有利于从学生到专业人员的角色转变，有利于他们的'专业成长和发展，有利于护理人才的选拔和培养。因此应引起护理管理者及护理带教者的重视，适应专业的发展，不断改进并完善实习生的培训，以促进护理队伍的整体建设。

思维心得体会 9

七月如火，七月如歌，但丝毫阻挡不了我们大寨人积极学习的热情。20__年7月24日下午，在中心校张红森校长的带领下，我们一行19人到林州大峡谷参加了为期5天的第三期"思维导图教学法"高级讲师班的培训。

这几日，杨知言讲师、刘助理带领学员们进行了思维导图各种专项训练。有中心图的制作，有关键词的提炼，有空间感的训练。还让思维导图与各个学科各种知识相融合，包括在数学上的应用，在论语和古诗词中的有效体现，都充分说明了思维导图真是一种高效思维、高效学习的工具。它不仅使知识学习结构化、系统化、逻辑化，而且将思维过程用图画形象展示，引爆思维，牢固记忆。

我们个个求知若渴、谦虚认真，在学习中表现出了极高的热情与执着。很多时候，培训下课结束的时间已经过去很久了，但是还在会场认真完成老师布置的各项作业，力求尽善尽美，达到优秀作业水平，以求获得下一场展示的机会！思维导图让学员们进入了一个全新的世界，学员们的潜能被陆续激发，神奇的创造力展现无遗。连我们自己都惊叹，原来自己也可以如此优秀！真是一图胜万字，想尽早运用到自己的教学中去。

每天的培训都留有相应的作业，是紧密联系培训内容，也是培训的延伸和拓展。通过作业才能检验本次培训的生成，才能发现培训的不足之处，也是检验所学内容的实际运用。如果前面讲师的培训是隔衣挠痒，那么作业反馈就是真正的自我展示。在每场作业展示环节，学员们主动提问，杨老师一一作答，实现不同的思维碰撞。

实践出真知。第四天特意安排了学员进行思维导图体验式教学，这真是一场视听盛宴！学员们个个踊跃上台，用思维导图在各自学科中的'应用加以展示，让大脑耳目一新。思维导图就像一个神奇的魔棒，激发了学员的学习潜能，培养着学员的创造思维。学员们相互学习，现场点评，既提升了自己的教学功底，又在交流研讨中加深友谊，共同发展！

大寨乡中心校张红森校长的重要讲话，他对思维导图教学法的独到见解，给每位学员带来耳目一新的感觉，他强调了思维导图教学法在实际教学中的重要性，为大家指明了课堂教学研究的方向。不断迎来学员们的阵阵掌声！

5天的培训，在不知不觉、愉快的气氛中度过，大家都收获满满。

我认为：

1、思维导图是个非常好的读书学习工具。读书时，你要明白作者的原因、意图、结论等，用思维导图做读书笔记不仅能满足对作者观点的罗列，还可以分析各观点间的逻辑关系，分析作者的逻辑推理，通过思维导图对自己的思考进行梳理。我们读书和做思维导图的目的，是要思考书中的观点对我们有什么帮助？我由此想到了什么？如果需要我去实践的话我该怎么做？最后在思维导图上完成的是自己思考的结果，这样最终形成的思维导图才是"自己的"思维导图，而不是代表"作者的"思维导图。

2、要形成自己的符号语义标识，就是说要建立自己的常用符号体系，并赋予其意义。例如说不同颜色对你代表什么意义，如红、黄、蓝、绿、黑，不同的线条有什么意义，如线条的粗细、直线、波浪线、箭头等，不同的图形又代表什么意义，如三角形、圆圈、正方形、心形、笑脸、对错号等。要建立自己的符号标识

体系，并熟悉使用它。

3、在思维导图中强调图像化表达,对于这个我的理解有两点,首先是"图像思维",就像我们平常看图画时的思维,全面的、整体的、联系的去看、去思考、去想象;其次是用可以引发自己想象的图像符号来表达心中想法,激发想象。

4、对于画图可能有很多人苦恼自己不会画画,我觉得没关系,不影响你对思维导图的运用,平常多画多积累多练习即可。

学员们来自全国各地、大江南北,因思维导图结识,为了一个共同的目标走到一起。因思维导图相聚太行大峡谷交流研讨,深入学习。每个人都心存敬意,结下了深厚的友谊。期待下次再相逢!

思维心得体会 10

10月24日,市委市政府组织了创新与超越性思维的专题讲座,在短短的3个小时的学习中,会议室内气氛热烈,掌声不断。王健教授从新时代与创新思维、超越性思维等不同侧面,借助一系列智力问题、游戏和案例,阐述了思维创新的全新理论研究成果,听来既生动有趣又开拓思路。通过学习,使我们对创新有了全新的认识和理解。这里,我结合本职工作浅显地谈谈这次培训的心得:在本职工作中培育创新思维,重点要抓住三个方面。

一、要善于发现问题

在我们的工作当中,或多或少都存在问题。有问题不要紧,

关键是要善于发现问题，及时认识不足。只有发现问题，才能解决问题，才能为创新思维提供素材，创造“入口”。

发现问题，最主要的是增强观察能力。

一是要善于从高处着眼，看一看你的工作计划、方针、指导思想是否对路，是否符合上级要求，是否符合社会发展方向。

二是要善于从低处观察，看一看你的工作是否符合实际，是否符合民意，群众是否乐意接受和执行。

三是要善于在过程中追踪，看一看工作过渡、衔接等是否畅通高效，措施能否有效落实兑现。这样一来，问题就不难被发现。

二、要掌握最基本的方法

要做到创新思维，还要掌握正确的方法，加强训练。

第一，加强学习，注意训练。在当今社会，不论你从事什么工作，学习已成为人的第一需要，一刻不学习、不进步，就面临被社会淘汰的危险。要做到创新思维，就要加强学习。同时，在学习的基础上，注意加强思维方面的训练，开发自己的智力。平时，在工作当中遇到问题，要养成经常问自己“到底应该怎么办”的习惯，从而给自己思维施加压力，使思维保持在灵活状态，一旦注入要素，就能确保正常运转。

第二，对自己的工作要经常系统思考。系统思考是指从全局性、层次性、动态性、互动性等方面综合考虑问题的一种方法，系统思考将引导人们产生一种新的思路，使人们从复杂细节中，抓住主要矛盾，找到解决问题的方法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/958051036012006115>