

川渝高竹新区开发建设集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、“热词”是来源于新闻事件或一类社会现象，通过形象生动的词恰当鲜明地总结后，让人们更深刻地记住关键信息。但近年来在中国互联网上流行的“热词”已不仅仅是一般意义上的新潮网络语言。“打酱油”“俯卧撑”“很黄很暴力”“被XX”乃至“你妈妈喊你回家吃饭”之类的热词从词语本身找不到任何流行的理由，而且这些词语往往不是逐渐扩散式的流行，而是瞬间的爆发。显然这类热词不是像以往的许多网络语言那样因语言本身的娱乐性导致了流行，大多是因突发的社会事件传播而派生的焦点词语，而且这类热词几乎无一例外具有较多的政治讽刺和批判性意味，反映的是社会“杯具”何其多，人们认为这是中国政治走向民主的一种方式，是中国网络政治化的一种体现。

下列关于“热词”的表述，符合原文意思的一项是（ ）。

- ☐ A. “热词”是一种新潮网络语言，它与以往流行的网络语言不同，本身没有娱乐性
- ☐ B. “热词”往往不是逐渐扩散，而是从本身找不到任何理由就瞬间爆发
- ☐ C. “打酱油”“被XX”之类“热词”的流行，与词语本身是否有娱乐性无关
- ☐ D. “热词”都具有较多的政治讽刺和批判意味，都是因突发的社会事件传播而派生的

《正确答案》

C

《专家解析》

A项，文中说的是近年来流行的“热词不是像以往的许多网络语言那样因语言本身的娱乐性导致了流行”，但并不是说所有“热词”都没有娱乐性；B项，文段中说的是“从词语本身找不到任何流行的理由”，而不是“找不到任何理由”；D项，文段说的是“大多是因突发的社会事件传播而派生的焦点词语”，而不是“都是”。C项，由“这类热词不是像以往的许多网络语言那样因语言本身的娱乐性导致了流行，大多是因突发的社会事件传播而派生的焦点词语”可知，“打酱油”“被XX”之类“热词”的流行，与词语本身是否有娱乐性无关。

2、①据此，洪堡提出了青藏高原“热岛效应”理论

②这不符合常理

③早在18世纪末，德国科学家洪堡就发现，赤道附近的高山雪线，比中纬度的青藏高原许多高山的雪线低200米左右

④故其热量较同纬度、同海拔高度的其他地区高得多，甚至比赤道附近的同海拔地区也要高得多

⑤对流层大气的主要直接热源是地面，青藏高原由于地面大面积提升，相当于把“火炉”升高了

⑥由于赤道地区热量较高，高山雪线通常应该从赤道向两极递降，到极地附近降至海平面

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ③②⑥①⑤④
- ☐ B. ③①⑤④②⑥
- ☐ C. ⑥②③①⑤④
- ☐ D. ⑥②③⑤④①

《正确答案》

A

《专家解析》

③“早在18世纪末”时间状语，且这一句交代了一个背景，即德国科学家洪堡发现的理论，②句中“这不符合常理”的“这”指代洪堡对青藏高原雪线事实的发现，③句后面是②。与②句中的“常理”相关联的是⑥句，⑥句提出了“常理”“通常应该.....”。作者接着指出“洪堡提出了青藏高原‘热岛效应’理论”，紧接着对这一理论进行阐释即⑤句和④句。因此正确顺序是③②⑥①⑤④。

3、_____。崖壁下有好几处坟地，坟前立着的石碑许多已经破碎，字迹模糊；枯水季节，伏在江里的石头有的已经露出水面，周围一片寂静。

填入划横线处的句子最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 一列青黛崭削的石壁夹江高矗，被夕阳烘炙成一道五彩的屏障
- ☐ B. 没有太阳，天气相当冷，藤萝叶子多已萎落，显得这一带崖壁十分瘦削
- ☐ C. 在夕阳的照射下，枯草和落叶闪着不定的光，崖壁像一道巨大的屏，矗立在江对岸
- ☐ D. 一行白帆闪着透明的羽翼，从下游上来，山门半掩，一道阳光射在对岸的峭壁上

《正确答案》

B

《专家解析》

题中语句，荒坟残碑，瘦水枯石，构成了一种凄冷沉寂的意境。A项错误，“夕阳”、“烘炙”、“五彩”渲染的是一种热烈的氛围。D项错误，“透明的羽翼”透着“亮”色，格调清新，跟文段意境不符。C项错误，虽也出现“枯草”、“落叶”等衰败的景物，但“闪着……光”、“巨大”、“矗立”所体现的并非凄清冷落之感。B项正确，“冷”、“菱落”、“瘦削”含凄凉感，与原文气氛一致。

4、如果两个朋友已相识多年，他们之间的情感必然非常_____；有时亲密无间，有时形同陌路。潮起潮落，甘甜苦涩。我们如何平静地对待这些起起落落，直接影响到友谊的_____。

- ☐ A. 深厚 发展
- ☐ B. 复杂 进展
- ☐ C. 细腻 保持
- ☐ D. 多样 延续

《正确答案》

B

《专家解析》

第一空，情感有时亲密，有时陌生，“深厚”、“细腻”、“多样”均无法体现这种描述，而“复杂”恰到好处。因此B项正确。

5、“笔墨当随时代。”_____。时代主题的转变要求文艺面对生活调整自身的姿态。随着时代主题从战争与革命向和平与发展转换，文艺的斗争思维向和谐思维转型也就成为历史的要求。

填入划横线部分最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 只有与时代同步伐，文艺才具有蓬勃的生命力
- ☐ B. 文艺的思维方式不可避免地要受到时代生活的影响
- ☐ C. 任何一个历史时期都会带来文艺产业的发展与进步
- ☐ D. 时代主题往往是特定时代的反映，是政治思想的凝集

《正确答案》

B

《专家解析》

横线处前后的句子均围绕“文艺”和“时代”展开，基于话题统一的考量，横线处所填句子也不应脱离这一主线。C项错误，不包含“时代”；D项错误，不包含“文艺”。A项错误，该项说明文艺的生命力与时代的关系，而由“文艺面对生活调整自身的姿态”，“文艺的斗争思维向和谐思维转型”可知，文艺的思维方式受时代的影响。因此B项正确。

6、下列词语中没有错别字的是（ ）。

- ☐ A. 堕落 潜然泪下 蚊蚋 动辄得咎
- ☐ B. 颧骨 缘木求鱼 双鬓 恬不知耻
- ☐ C. 涣散 涣然冰释 僭越 前倨后躬
- ☐ D. 截流 开源截流 启示 遗笑大方

《正确答案》

B

《专家解析》

A项错误，“潜然泪下”应为“潸然泪下”。C项错误，“涣然冰释”应为“涣然冰释”，“前倨后躬”应为“前倨后恭”。D项错误，“开源截流”应为“开源节流”，“遗笑大方”应为“贻笑大方”。

- 7、①这个说法始见于明代周文华的“汝南历史”：公种而孙得食之
- ②被称为“活化石”的银杏树高大挺拔，叶似扇形
- ③说明这种树生长缓慢，树龄极长，结实较晚，爷爷栽下的树，到了孙子辈才能吃到白果
- ④到了秋季，树叶变成金黄色，别有一番景色
- ⑤而且树的寿命较长，是一种常见的园林绿化树种
- ⑥然而，很少有人知道银杏树又叫“公孙树”

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ④②⑥⑤①③
- ☐ B. ②④⑤⑥①③
- ☐ C. ②④①③⑤⑥
- ☐ D. ④①③②⑥⑤

《正确答案》

B

《专家解析》

①中“这个说法”指代的是⑥中“银杏树又叫‘公孙树’”，因此①应该紧随⑥后。因此B项正确。

8、陪伴经济_____，其中多数职业并没有统一的认证标准，由此使得消费者更像是在“开盲盒”、碰运气。要保护这片“蓝海”，就不能使其沦为法外之地。在强化联合监管、提高违法成本的同时，是时候给陪伴经济中的相关从业者提供一个_____的身份了——让陪伴经济“_____”，有助于将其纳入法制化的轨道上运行，这是保障供求双方权益的基础，也是维护行业健康发展的关键。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 炙手可热 标准 登堂入室
- ☐ B. 异军突起 规范 锦上添花
- ☐ C. 方兴未艾 明确 师出有名
- ☐ D. 应运而生 公允 千帆竞发

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，形容“陪伴经济”的发展态势，B项“异军突起”比喻与众不同的新派别或新力量一下子崛起，C项“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境，D项“应运而生”指适应时机而产生，均符合文意，保留。A项“炙手可热”比喻权势很大，气焰很盛，使人不敢接近，偏贬义，与文段感情色彩不符，排除。

第二空，根据“其中多数职业并没有统一的认证标准”可知，横线处应体现要让相关从业者有确定的身份，B项“规范”、C项“明确”均符合文意，保留。D项“公允”侧重公正，与文意无关，排除。

第三空，根据文意可知，横线处应体现陪伴经济应有法律规定的认证标准，C项“师出有名”比喻做某事有充足的理由，加上双引号可形象体现让陪伴经济有合法的身份，当选。B项“锦上添花”比喻好上加好，美上添美，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《规范从业者身份 不让陪伴经济成为法外之地》

9、世界充满了流动，人类社会也是这样，现代智人出现以来，经历了大陆、岛屿间的漫长迁徙历史，而小麦和玉米等物种也实现了跨大陆流动。从世界文明进程来看，同样是流动促进了人类文明的存续与发展。某一区域的文化传播到世界各地，会与当地文化结合产生新的文化形态，但_____，结合得好就成为新的文明方式，如佛教从印度传入中国后，受到中国固有传统思想的改造和融合，经1000多年形成了独具特质的新体系，相反，结合得不好就“水过地皮湿”。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 看待文化流动所带来的价值
- ☐ B. 这种新文化形态也会有不同的命运
- ☐ C. 文化传播也应兼顾当地文化的特殊属性
- ☐ D. 文化流动在各地发挥的作用是不一样的

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/958056105003006074>