

关于作文结构训练纵式结构

记叙文的整体结构：

开头



引出故事

凤头

主体



叙述情节
(细节描写)

猪肚

结尾



点题
(抒情或议论)

豹尾

记叙文的主体结构：

纵式
结构

“承接式”

时间顺序

事情的发展顺序

作者的思想感情的变化

横式
结构

“并列式”

空间位置的转换

人物性格特点

材料性质的类别

（一）常见的“纵式”结构，呈现的是“承接式”的写作思路。

回忆下列所学课文，发现这些文章的结构之美。

例1. 《走一步，再走一步》

文章运用“卒章显志”的构思。

作者从儿时的一次历险，感悟到一个深刻的人生哲理，文章叙议结合，衔接紧密，结尾点明主题，升华全文。

例2. 《背影》

作者运用“一唱之叹”的构思。文章中四次写到父亲的背影，或简要勾勒，或工笔细描，或虚写，或实写，层层铺垫，反复点染，使人印象深刻。

例3. 《从百草园到三味书屋》

作者运用“板块碰撞”的构思。
百草园的生活与三味书屋的生活。
构成两幅画面，传达两情
情致，表达两种心态，文章在
两相比照中传旨揭要。

例4. 《窃读记》

作者运用“插叙引用”的构思。文章在顺叙过程中引入插叙，事件先后变化，情节张弛有度，紧凑而集中。

例5. 《猫》

作者运用了对比的写作手法，通过先后养的三只猫的事情形成鲜明对比，结尾抒发忏悔之情。

- 好的文章结构，体现出作者独特的艺术匠心和一定的艺术美感。好的文章内容和形式要相得益彰，好的文章起承转合要自然和谐，即：和谐之美。好的文章布局铺展要灵活多姿，即灵活之美。

（四）实战演练：

- 题目1、在烦恼中成长
- 要求：1) 作文采用“纵式结构”，写出你在成长过程中带给你的烦恼，而恰恰是这些烦恼促使你成熟了，长大了。
- 2) 要挖掘促使你在烦恼中成长的因素，让你带着多彩的梦走向成熟。
- 3) 叙事要具体，情感要真切，语言朴素自然。
- 4) 字迹工整，规范，字数不少于600字。

• 不知从何时，你已由小稚童变成一个英俊少年，浑身洋溢着青春的活力。渐渐地，一种叫做“烦恼”的东西便偷偷地潜入你的心底，让你原本无忧无虑的生活泛起阵阵苦涩，让你原本阳光普照的天空时有阴霾……心中的烦恼也随之而来。今天，我们的写作课就写与我们的成长有关的-----“成长的烦恼”。

• 敞开心扉，畅诉烦恼
(说说自己有过哪些烦恼)

归纳：

- 1、感觉自己受到老师和家长的不公平对待。
- 2、父母不民主，不能理解自己，合理要求被拒绝。
- 3、与同学、好友发生矛盾。
- 4、为做错事说错话而后悔不已。

- 5、被别人冷落或被别人冤枉，失去自己喜欢的人或者物。
- 6、考试压力大，学习成绩不好而烦恼。
- 7、做错事情而被父母或老师责骂。
- 8、因自身的缺陷或身体的变化而烦恼。

提炼素材，点拨思路：

- 第一：选出一件记忆最深刻的事情。
- 第二：写出你为什么烦恼？你对烦恼是怎样认识，怎么处理的？最终摆脱烦恼的。
- 第三：将这些最重要的环节整理成一个个片段。
- 第四：注意把复杂的内心感受有层次地表现出来，写出成长中的情感变化。

• *With love
For you* 小结：同学们，让我们打开心灵的窗户，相信你一定会一吐为快，也许你的阴云就会烟消云散，心情就会像阳光一样灿烂，笑容如鲜花一般绽放。抛开心中的顾虑，畅所欲言倾诉自己的烦恼吧！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/958120032034006065>