

半命题作文的审题

审题练习

请以“站在 的门口”为题，
写一篇不少于800字的文章。

提示：先把题目补充完整，然后作文。

标题，是文章内容的高度浓缩；
标题，是文章的眼睛，透过它可以洞悉文章的灵魂。常言道，**题好一半文**。从某种程度上说，**拟题的优劣**直接关系到文章品位的高低。写好半命题作文的关键在**补题**。而拟一个恰当的**标题**首先要**审清题意**。

1、对“门口”的理解

①从“实”的方面理解：现实中的门
如“站在考场的门口”“站在母校的门口”

站在老屋的门口 站在车站的门口

②从“虚”的方面理解：是人生的一道门槛、
一个转折点、一道关口、一个拐点、
一道分水岭、一个新起点、
一个认识角度.....如

“站在十八岁的门口” “站在绝境的门口”

“站在文明的门口” “站在理想的门口”

“站在未来的门口”

天堂、中国、相互理解、蜕变、时光隧道
梦想、心灵、长大、理想殿堂、书籍、
天使、友情、选择、热与凉、诚实

2、对“站在_____的门口”的理解。

① “站在_____的门口”，可以推门而入

② “站在_____的门口”，可以开门而出

无论哪种情形，都须落实到“站在_____的门口”上，这是写作的立足点、出发点，也是落脚点。

3、面对“站在_____的门口”，考生要写作的内容。

① “谁”站在门口？

② 站在这个门口“干什么”？——行为过程、思想活动。

③ “为什么”站在门口？——写作的立意所在。

“站在**考场**的门口”“站在**母校**的门口”

站在**老屋**的门口

站在**车站**的门口

“站在**十八岁**的门口” “站在**绝境**的门口”

“站在**文明**的门口” “站在**理想**的门口”

“站在**未来**的门口”

天堂、中国、相互理解、**蜕变**、**时光隧道**
梦想、心灵、**长大**、理想殿堂、**书籍**、
天使、友情、**选择**、**热与凉**、**诚实**、**地狱**

选题不要太**宽泛**、**随意**、**虚化**

站在老屋的门口3

- 一座低矮的小木房，只在屋顶披着一层灰色的瓦，时光侵蚀了老屋的门。而我徘徊在门口，想着那些平常小事。
- 先前是爷爷守着老屋。他喜欢坐在门口，一口又一口优哉游哉地抽着自卷的旱烟。而当每次呛得满脸通红时，便急急地招我给他捶背。那场景重复了几年。而我印象中染红老屋门口的那一抹残阳，落了又起，起了又落。不经意中，爷爷便没了。老屋的那扇门吱呀吱呀地在风中摇曳，担摇出的只是一阵又一阵凄凉的心痛，终究，没了坐在老屋门口的人了。
- 后来迁了新居，奶奶却执意要呆在那所老房子里。她也不解释，只是如爷爷一样沉默地坐着，大家违拗不了她。但稍稍懂事的我想，这老屋的门，承载了太多太多。放学回家，我喜欢伏在老屋门口的小板凳上写作业，一来那儿安静，二来也可与奶奶做伴。奶奶喜欢唠叨，唠叨那些我好奇的往事。偶尔也有三三两两的老婆婆们聚在老屋的门口，谈着那些谁会先入土的事情，平平常常地，如同拉家常一样。但我偶尔也会听到奶奶一个人埋怨，埋怨那个糟老头子去得太早。那时候不知是奶奶倚着门，还是门倚着奶奶。孤零零地，我噙着泪，听着她呜咽，却哭不出声。

☞ 时间久了，老屋也成了摇摇欲坠的危房。村里的人劝爸爸把屋拆了，我没肯，当然，爸爸也执意没有答应。记得他同我一起走到老屋那挂锁的门口，听他喃喃地说：“等我老了，还住在这屋里。我想我是懂的：爷爷奶奶都在这里去了，爸料想是在这门口看到了他们的身影；而人近中年，也想到了自己的归宿。那时候，我天真地应了一句：“爸，等我老了，也住在这屋里。”爸没吱声，摸了摸那扇小木门，转身便走了。我想他是不愿在老屋的门口哭，怕爷爷奶奶瞧见了伤心。

☞ 而如今，我站在老屋的门口，不愿去推开它，因为怕触及那些尘封的往事。但有些事物，如同老屋的门，经历了太多太多，却依旧沉默无语。我不敢撩扰这一份岁月的无声与沧桑，但我想，今天与明天之间，也许也只隔着一扇门，我们都站在岁月的门口徘徊，追忆着那些过往的事与过往的人。

☞ 我站在老屋门口，想着那些平常小事。老屋的门，被岁月锁着。

☞ [简评]:

- ☞ 这是一篇意境**优美**、感情丰富、意**蕴深远**的抒情散文。作者立足于“老屋”门口，追溯往事，回忆与“老屋”相关的人和事，以**时间为序**，用**疏淡的写意笔法**，再现了爷爷门前抽烟、奶奶倚门静思默想、爸爸坚守老屋以及我伫立门口感叹岁月的典型**场景**。画面**虽为**平常人事、**琐碎家常**，但**寻常中显奇崛**、**疏淡中见真情**。这里既有物是人非、**岁月沧桑**的沉重感叹，也有**血脉相承**、**追宗怀远**的幽邃情思，可**谓情景交融**。
- ☞ 本文感怀人生，起于“老屋的门口”，随着感受与**体验**的**渐次深入**，归结于“**岁月的门口**”，意**蕴深远**。

考场作文主要问题

- ❧ 1、行文中扣**题不严谨**，基本没有“**门口**”的影子。
- ❧ 2、不注重景物描写的运用。
- ❧ 3、入**题**太慢，叙述文字太多，无关**紧要的对话**占去太多。
- ❧ 4、不注重**细节**描写，画面感**不强**，不注重**创设意境**。

半命题作文审题练习

以“——也美丽”为题

“也”如何体现？

小草**鲜花**

溪流**大海**

平**凡****伟**大
挫**折****顺**利

白**发****青**丝
失**败****成**功

要有参照物

判断下列补题及开头、结尾是否
准确把握题意了？

开头： 学生作文1——《冬雪也美丽》

在我的心中，最美的季节是冬天，最美的景物便是唯有在冬天才会有的——雪。每当下雪的时候，我都会跑到门外，欣赏那洁白的雪花，心情也会好起来。

写的不是“也”美丽，而是“最”美丽。

学生作文2——《失败也美丽》

失败，是每个人都会经历的。有的人讨厌它，一味躲避，这样只能离它更近；而有的人在失败之后，从中吸取教训，不断努力，慢慢走向了成功。对于这些人，失败是美丽的。

写的不是“也”美丽的，而是“是”美丽的。

学生作文3 ——《配角也美丽》

有人说，主角永远是舞台上最耀眼、最美丽的那轮明月，而配角只是旁边点缀的小星，黯然无光。可在我看来，其实，配角和主角一样，也很美丽。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/965101324013011322>