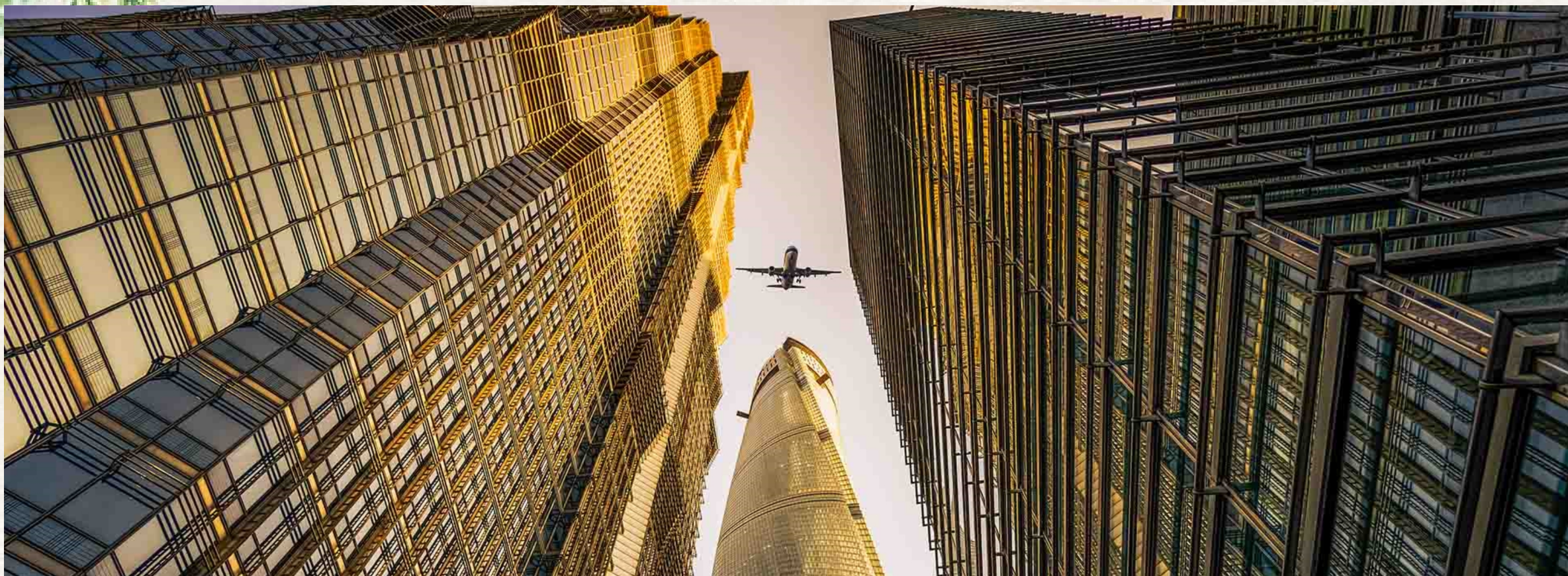




《老子四章》 《五石之瓠》

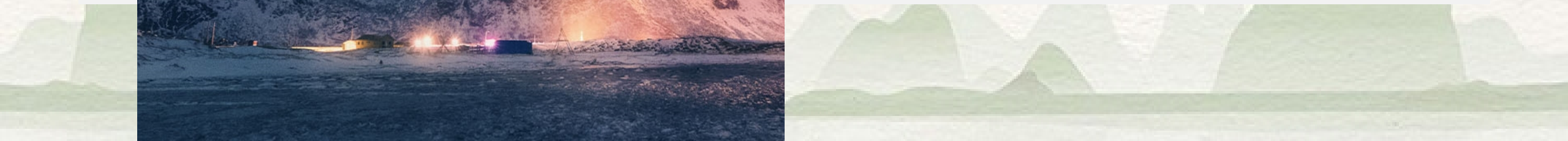


课堂讨论



01

《老子》四章中提出的“有”和“无”、“知人”和“自知”、“胜人”和“自胜”等关系在我们今天看来有什么积极意义？



- “有”和“无”、“知人”和“自知”、“胜人”和“自胜”等关系实际上是一种对待关系，通常情况下，人们偏执于对待关系的一面，比如“有”“知人”“胜人”等。可老子却总是提醒世人重视那通常被忽略的一面，其论说有很强的思辨行，对现实人生有一定的启示。

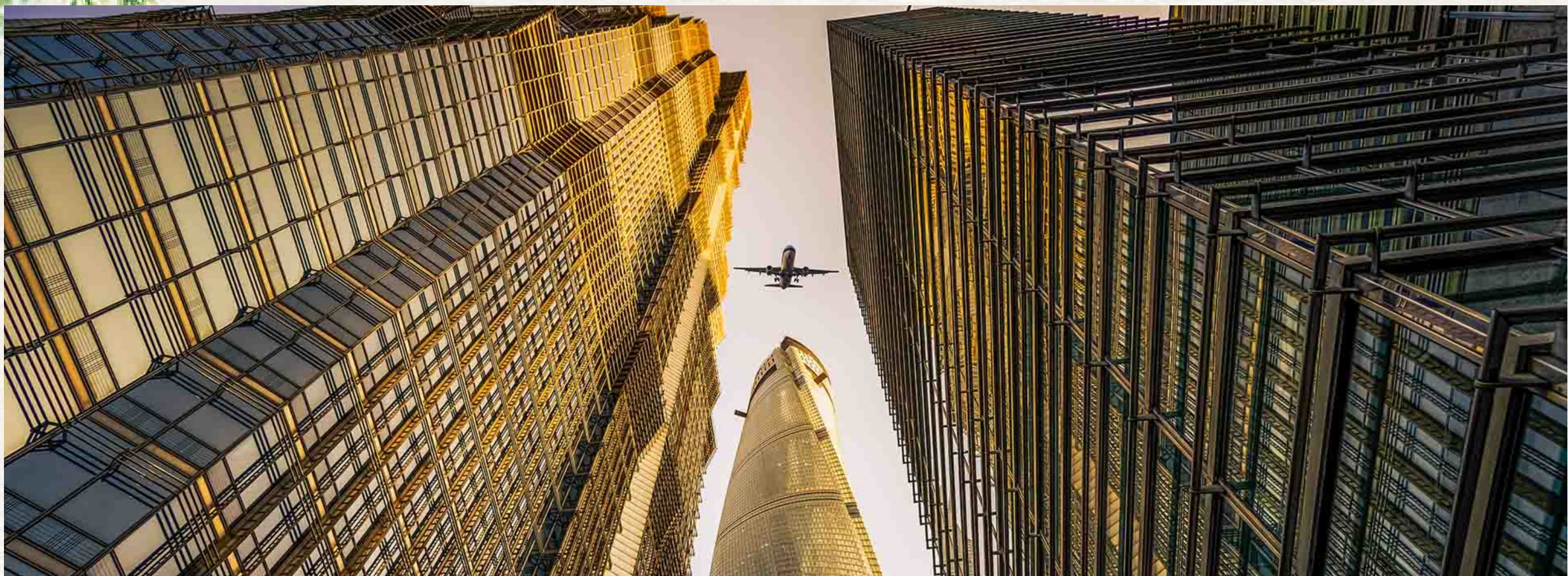
老子的学说往往是从具体到抽象、从感性认识到理性认识，而并非总在故弄玄虚。冯友兰先生曾说：“老子所说的‘道’，是‘有’与‘无’的统一，因此它虽然是以‘无’为主，但是也不轻视‘有’，它实在也很重视‘有’，不过不把它放在第一位就是了。‘三十辐共一毂，当其无，有车之用。埴埴以为器，当其无，有器之用。凿户牖以为室，当其无，有室之用。故有之以为利，无之以为用。’这一段话很巧妙地说明‘有’和‘无’的辩证关系。”



02

庄子《五石之瓠》的故事给了你
什么启示？

- 寓言告诉我们看似无用的东西也许是最有用的。往往如果我换个角度看待问题，也许事情会出现另一种转机。所以，在生活中，无论发生什么事，我们都要以一颗平常心，得意坦然，失意昂然，在你最困难的时候往往是你命运的转机的时候。庄子善于从世人认为没有价值的事物中发现价值。惠子仅仅从市场实用的层面上考虑大葫芦的功用，庄子则超越了世俗经验的束缚，指出了大葫芦的独特价值。事物的价值往往不是仅看事物本身，而他真正的价值体现在拥有者的手中，所以我们要善于利用事物，让他的优点可以更大限度地发挥自己最大的水平。



文言知识

文言知识

通假释义

其在道也，曰余食赘行

（“行”同“形”，形体）

其脆易泮

（“泮”同“判”，分离）

九层之台，起于累土

（“累”同“藁”，土筐）

宋人有善为不龟手之药者

（“龟”同“皴”，皮肤冻裂）

我世世为泝澼絀

（“絀”同“纆”，丝绵絮）

文言知识

古今异义

埏埴**以为**器

(古义:把……作为。今义认为。)

跨者**不行**

(古义:不能远行。今义:不可以;不被允许。)

民之**从事**

[古义:指办事,处理事务。今义:做;投身到(事业中去)。]

文言知识

一词多义

伐

自伐者无功

(动词, 夸耀)

此五霸之伐也

(名词, 功绩, 战功)

十年春, 齐师伐我

(动词, 讨伐, 攻打)

坎坎伐檀兮

(动词, 砍伐)

摐金伐鼓下榆关

(动词, 敲打)

文言知识

一词多义

是

自是者不彰

(动词, 认为正确)

是以圣人无为, 故无败

(指示代词, 这)

自言本是京城女

(判断动词, 是)

唯利是图

(助词, 宾语前置的标志)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/965132301113011131>