

内江市 2024 年初中学业水平考试暨高中阶段学校招生考试试卷

语文

本试卷分为 A 卷和 B 卷两部分。A 卷第 1 至 4 页，满分 100 分；B 卷第 5 至 8 页，满分 60 分。全卷满分 160 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答题将请仔细阅读答题卡上的注意事项。
2. 试卷的所有答案必须按题号填写在答题卡相应位置上，在试卷和草稿纸上作答无效。
3. 考试结束后，监考人员将答题卡、试卷、草稿纸一并收回。

A 卷（100 分）

一、基础知识及运用（每小题 3 分，共 15 分）

某班开展以“身边的文化遗产——沱江船工号子”为主题的综合性学习活动，请你积极参与。

【任务一】 识字辨形

以前，内江盛产的甘蔗全靠水路运输，沱江两库许多人以拉纤（qiàn）为生。拉纤地段大多不是袒荡如砥的广袤（mào）原野，而是道阻且跻的急流险滩。江水喧腾，激起一个又一个漩（xuán）涡。一旦配合不好，纤夫们就有被卷入江水丧命的危险。为避免悲剧发生，朔流而上的船工们需要齐心协力，抖擞（shù）精神。他们跟着领唱人的节奏，踩着节拍，吼出“嘿哟、嗨哟”的振耳欲聋的吆喝声。后来，这些吆喝声逐渐发展成调，沱江船工号子就这样产生了。

1. 上述材料中加点字注音有误的一项是（ ）

A. 拉纤 (qiàn) B. 广袤 (mào) C. 漩涡 (xuán) D. 抖擞 (shù)

2. 上述材料中画线词语书写正确的一项是 ()

A. 袒荡如砥 B. 道阻且跻 C. 朔流而上 D. 振耳欲聋

【任务二】词语运用

3. 下列句中加点词语使用有误的一项是 ()

A. 内江历史悠久、人文荟萃，川流不息的沱江水孕育了丰富的非物质文化遗产，沱江船工号子就是其中之一

B. 内江市第十一届大千龙舟经贸文化节的开场节目《甜都号子》引爆全场，表演者极富力量的舞姿与节奏鲜明的音乐相得益彰。

C. 已被列为省级非物质文化遗产的沱江船工号子面临着寻找下一代传承人的难题，老艺术家们对此忧心忡忡。

D. 沱江船工号子所彰显的不折不挠的精神，激励着一代又一代的甜城儿女奋楫争先，砥砺前行。

【任务三】病句辨析

4. 下列句子有语病的一项是 ()

①沱江船工号子是船工们在拉纤中即兴创作的号子，一般没有固定的唱词。②他们大多以滩名、地名和眼前的风景为内容，唱出心中的愿望。③旋律来源于民歌、山歌和川剧高腔等音乐元素为融合，具有鲜明的地方特色。④其主要演唱方式是一领众和，行腔自由灵活，不受约束。

A. 第①句 B. 第②句 C. 第③句 D. 第④句

【任务四】句子衔接

5. 在下列材料横线处填入句子，最恰当的一项是（ ）

沱江船工号子是船工在船过急流险滩时所唱。冲滩前所唱的前奏歌为打河号子，声音由轻到重，热烈但不激烈， ；冲滩开始所唱的是倒板号子，音调忽然变得紧张激烈， ；船只艰难缓慢行驶时，唱的是数板号子，船工高亢绵长的声音中蕴含着无尽的力量， ；船驶过汹涌的河滩后，唱的是舒缓轻快的号子， 。

①像两军交战前的鼓声 ②像宛转悠扬的笛声

③像军中吹奏的号角声 ④像由远及近的马蹄声

A. ④②①③ B. ②①③④ C. ③①②④ D. ④①③②

二、文言文阅读及诗文积累（21分）

（一）阅读下列选文，完成第6-9题。（13分）

甲

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。

然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！

噫！微斯人，吾谁与归？

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

乙

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野

芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时

也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而

不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，

山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，

弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其

间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，

游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太

守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太

守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（节选自欧阳修《醉翁亭记》）

6. 下列句中加点词的解释有误的一项是（ ）（3分）

A. 至若春和景明，波澜不惊（日光） B. 宠辱偕忘，把酒临风（持、

执）

C. 颓然乎其间者（精神不振的样子） D. 而不知太守之乐其乐也

（以……为乐）

7. 下列句中加点词的意义和用法相同的一组是（ ）（3分）

A. 不以物喜 以钱覆其口 B. 山间之四时也 能以径寸之木

C. 行者休于树 皆以美于徐公 D. 醉能同其乐 欲穷其林

8. 下列对文章的理解和分析有误的一项是（ ）（3分）

A. 两文都写到自然物的变化，但目的不同。甲文以阴晴变化之景，衬托作者的悲喜之情；乙文以朝暮变化之景，衬托太守的山水之乐。

B. 两文都抒发心系百姓的情怀，但各有侧重。甲文重在抒写忧国忧民、先忧后乐的深沉忧患；乙文重在抒写与民同游、与民同乐的和谐喜乐。

C. 两文都呈现清晰严谨的结构，但布局不同。甲文由景及情，由情说理，文理缜密；乙文以“乐”为主线，串起山水乐、宴游乐、乐其乐等，浑然一体。

D. 两文都运用工整的句式写景，但各有特色。甲文中部分四字句对仗工整，音韵铿锵，境界宏阔；乙文中部分骈偶句中联入“而”字，声律起伏，摇曳生姿。

9. 把下面的句子翻译为现代汉语。（4分）

子尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉

（二）古诗文积累（8分）

10. 用课文原句填空。（8分）

（1）草树知春不久归， 。（韩愈《晚春》）

（2）关关雎鸠， 。（《诗经·周南》）

（3）但愿人长久， 。（苏轼《水调歌头·明月几时有》）

（4），波涛如怒，山河表里潼关路。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

（5）《使至塞上》中被王国维赞为“千古壮观”的描写塞外奇美壮

丽风光的句子是“

，”。

(6) 青年要志存高远，须淡泊名利、内心宁静，这正如诸葛亮在《诫子书》中所说的“，”。

三、现代文阅读（14分）

阅读王选《我一生中的重要抉择》（有删改），完成第 11-14 题。（14分）

①我在五年前脱离技术第一线，一年来逐渐脱离管理的第一线。我已经 61 岁了。我怎么形容自己呢 我知道自己是一个下午四五点钟的太阳。各位呢，你们是上午八九点钟的太阳，这是本科生；硕士生呢，九十点钟的太阳；博士生呢，十点十一点的太阳。（笑声）那么，一个快落山的太阳，跟大家讲的，更多的是自己一生奋斗过来的体会。

……

②下面我就要谈到我第六个重要抉择，在 1992 年，开始花大的力量来扶植年轻人，让年轻一代出来逐步取代我的作用。在这方面，我们有很多的榜样。比如说，英国的卡文迪许实验室，其第二代主任是瑞利，获得诺贝尔奖，曾经做过英国皇家学会的主席。瑞利有一句名言，他讲：“我到 60 岁以后，对任何新思想不发表意见。”因为 60 岁以后很多时候会对新思想起阻碍作用。他致力于培养人，让 28 岁的汤姆孙（就是发现电子的人）做第三任卡文迪许实验室的主任。汤姆孙继承了他这个传统，培养了 7 个诺贝尔奖获得者。

③我觉得世界上有些事情也非常可悲和可笑。当我 26 岁在最前沿，

处于第一个创造高峰的时候，没有人承认。我 38 岁搞激光照排，提出一种崭新的技术途径，假如人家说我是权威，也许还马马虎虎，因为在这个领域我懂得最多，而且我也在第一线。但可悲的是，人们对小人物往往不重视。我现在到了 61 岁，创造高峰已过去，55 岁以后就没什么创造了，反而从 1992 年开始连续三年每年增加一个院士，这是很奇怪的。院士是什么，大家不要以为院士就是权威。我已经五年脱离第一线，高峰过去了，不干什么事情，已经堕落到了靠卖狗皮膏药为生的时候，（笑声，掌声）却说我是权威。当然一直到今年 61 岁我才卖狗皮膏药，讲讲过去的经历、体会，所以有人讲：“前两天电视上又看到你了。”我说：“一个人老在电视上露面，说明这个科技工作者的科技生涯基本上快结束了。”在第一线努力做贡献的，哪有时间去电视台做采访 院士者，就是他一生辛勤奋斗，做出了出色贡献，晚年给他一个肯定，这就是院士。（笑声，长时间的掌声）所以千万不要把院士都看成当前的学术权威，当然年轻院士是例外。可喜的是，年轻院士越来越多了。

④在我刚过 55 岁的时候，我立刻提了一个建议，说：“国家的重大项目，863 计划，学术带头人，要小于或等于 55 岁。”——把我排除在外。我们看世界上一些企业的创业者、发明家，没有一个超过 45 岁的。王安创业时是 30 岁；英特尔的三个创业者，最年轻的 31 岁，另外两个人也不到 40 岁；苹果公司的开创者也只有 22 岁，他被美国前任总统里根称为美国人心目中的英雄，三年把苹果公司变成了世界 500 强；比尔·盖茨创微软的时候是 19 岁；雅虎创业者也是不到

30 岁。

.....

⑤最后我送给大家一个公式，来结束我的这场“狗皮膏药”式的演讲，这是心理学家荣格的一个公式，我非常赞赏，就是“ $I+We=FullI$ ”（ $1+WE=FullI$ ），大家很强调要体现自我价值，体现自我价值，需要把自己融在“ We （我们）”这个大集体里面，最终完全体现自我价值。

【注】本文是作者 1998 年 10 月在北京大学的演讲。

11. 结合全文，在下面横线处填上恰当的内容。（4 分）

12. 作者在演讲中特别点明年轻创业者的具体年龄，有何用意（4 分）

13. 作者为什么把自己去电视台接受采访的行为称作“卖狗皮膏药”（2 分）

14. 阅读下面的链接材料，结合第⑤段，谈谈一个人应如何体现自我价值。（4 分）

我在毕业以后就投身到硬件里面，在第一线跌打滚爬，滚爬了大约三四年之久。那个时候我忙的程度，可能是你们现在难以想象的。我最近 20 多年搞激光照排当然很忙，没有休息。但那个进修忙的程度更加难以想象，每天工作都在 14 个小时以上，一年里头都没有休息的。（节选自王选《我一生中的八个重要抉择》）

四、作文（50 分）

15. 阅读下面的文字，按要求作文。（50 分）

杨绛笔下善良的人力车夫老王，在逆境中充满勇气的盲聋女作家海

伦·凯勒，为非洲农业做出突出贡献的水稻专家杨华德……每个人都有属于自己的独特光芒，我们也要看到自己的光芒。因为这光芒，我们便无惧征途的黑夜；因为这光芒，我们更热爱人间的烟火；因为这光芒，我们更坚定心中的远方……

上述内容引发了你怎样的联想和思考 请以“我也有自己的光芒”为题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：（1）除诗歌外，文体不限。（2）书写规范，卷面整洁。（3）不得出现透露自身信息的人名、校名和地名等。

B 卷（60 分）

一、阅读理解（48 分）

（一）阅读杜甫《春望》，完成第 16-17 题。（8 分）

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

16. 首联的“___”和“___”二字描绘出衰败凄凉景象，虽是写景，但实为抒情。（4 分）

17. 颔联与白居易的“几处早莺争暖树”“乱花渐欲迷人眼”同是写花鸟，二者表达的情感有何不同 请简要分析。（4 分）

（二）阅读下面文言文，完成第 18-20 题。（10 分）

太史公曰：《诗》有之：“高山仰止，景行行止。”虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余低回①留之不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，

中国言《六艺》者折中②于夫子，可谓至圣矣！

（节选自《史记·孔子世家》）

【注】①低回：流连，盘桓。②折中：调和取证。

18. 解释下列句中加点的词。（4分）

（1）高山仰止（ ） （2）适鲁（ ）

（3）天下君王至于贤人众矣（ ） （4）没则已焉（ ）

19. 把下面的句子翻译为现代汉语。（3分）

孔子布衣，传十余世，学者宗之。

20. 文中提到怀念孔子的具体方式有哪些（3分）

（三）阅读下面两则材料，完成第21-23题。（12分）

材料一

①喝一杯无人机送来的现磨热咖啡；在拥堵的早高峰打个“空中的士”上班；乘坐水陆两栖飞机来一场“陆海空”立体式观光……曾经只出现在科幻片里的5D城市魔幻场景，正逐渐走进现实。而推动上述场景实现的，就是近年来越来越热的“低空经济”。

②低空经济是指以民用有人驾驶和无人驾驶航空器为主，以载人、载货及其他作业等多场景低空飞行活动为牵引，辐射带动相关领域融合发展的综合性经济形态。

③“低空经济”包含上游的航天器生产制造商、中游的服务运营商和下游的应用端，涵盖了通航制造、物流、旅游、农业、应急救援、商贸、教育等多个行业领域。一系列的场景拓展延伸，为人们的生产和生活带来诸多效益和便利。

④”“低空经济”这条在空中开辟出的新发展之路，已成为全球主要经济体角逐的新领域、新赛道。例如，美国的洛杉矶和日本的东京、大阪作为较典型的“低空经济”发展城市。

⑤在我国，“低空经济”的发展大潮正滚滚而来。

⑥近年来，从国家到地方各级政府都加大力度出台利好政策。2021年2月，中共中央、国务院印发《国家综合立体交通网规划纲要》，首次将“低空经济”概念写入国家规划；据不完全统计，2023年有16个省份将“低空经济”、通用航空等相关内容写入政府工作报告，紧抓机遇争相布局；2024年1月1日，《无人驾驶航空器飞行管理暂行条例》正式施行，为相关产业穿上了法治“防护衣”。

⑦在技术保障方面，在科技进步的助推下，我国应用型无人机受到市场青睐。无论是“载人”还是“载货”，应用型无人机的相关技术设想概念均已落地，并在不少城市展开试点。此外，2023年10月13日，中国民航局颁发了“全球首个无人驾驶电动垂直起降飞行器”的航空器型号合格认证，标志着城市空中交通商业化运管时代的到来。

⑧需要指出的是，由于“低空经济”是开创性的新业态，前进的道路上仍存在一定的不确定性。有专家指出，相较于高空飞行成熟的空域管理和商业运营，低空飞行才刚刚起步。未来，需要更高效的管理方式、更有效的技术手段，才能支撑起低空“异构、高密度、高频次、高复杂性”的大容量融合飞行，从而助力“低空经济”从蓄势待发到振翅腾飞。

材料二：

①乘坐直升机观光著名景点、利用无人机进行商业宣传、体验滑翔伞等运动类航空项目……四川低空飞行领域出现多形态消费火热态势，直接产值超过 1 亿元。四川省作为全国低空空域协同管理试点的先行省份，已经成为低空经济领域的发展热土。

②凭借雄厚的航空产业基础，四川已形成了涵盖航空研发制造、飞行控制系统、任务载荷、应用软硬件、配套运营服务的完整低空经济产业链。其中，大中型无人机产业规模居全国领先水平，成为四川低空经济制造业的一大亮点。

③四川自 2017 年 12 月获批成为全国首个开展低空空域协同管理试点省份以来，低空管理改革试点紧盯空域运行模式，取得了实质性进展，基本实现了“想飞就能飞”的目标。随着飞行计划报批流程的简化，飞行申请报批时间由一周缩减到一小时，大大提高了飞行效率。

21. 两则材料中划线句的作用有何相同之处（4 分）

22. 结合两则材料，简述如何发展我国的“低空经济”。（4 分）

23. 下列对文章的理解和分析有误的两项是（ ）（ ）（4 分）

A. 从材料一可知，“低空经济”是以民用有人驾驶和无人驾驶的航空器为主，辐射带动相关领域融合发展的一种综合性经济形态。

B. 材料一以美国和日本的城市发展为例，说明“低空经济”这种涵盖多个行业领域的新业态，已成为全球主要国家竞相发展的新领域。

C. 材料一指出，虽然“低空经济”有广阔的发展前景，但是在未来发展的道路上依然可能面临一定的困难。

D. 从材料二可知，四川低空飞行领域直接产值超过 1 亿元，这是四川

省成为低空经济领域发展热土的原因之一。

E. 材料一提到需要更高效的管理方式来助力“低空经济”，材料二中简化低空飞行计划报批流程，正是在这个方面所做出的努力。

（四）阅读谭仲池《长在心中的大树》，完成第 24-27 题。（18 分）

①我曾读过作家贺捷生大姐写的一篇散文《去看一棵大树》。她在文章中满怀深情地说：“父亲，你还记得吗？当你站在这棵大树下的时候，我也快要来到这世界。你看，我和你们与这片深沉又肥沃的土地，这棵死而复生的树，彼此命运相连，已经难舍难分了……”这棵大树在贺大姐心中的重要位置，于字里行间看得真真切切，让人感触至深。

②2022 年 11 月的一天，我去张家界采访。突然想起那棵心仪的大树，便萌发去看这棵大树的念头。当天下午，我们便驱车去慈利县溪口镇樟树村，看这棵贺大姐笔下的大树。

③从张家界市区到樟树村，车子大约行驶了一个多小时。一路上，放眼山川，阳光明媚，白云飞渡，青山连绵，绿水潺潺，梯田层叠。栋栋新修的农舍点缀滴翠的山野，如诗如画，美不胜收。溪口镇樟树村位于澧水河岸，河岸长年生长着一排排枝叶茂盛的樟树。而耸立在河岸的这棵古樟树，树龄已超过 1200 年。

④我怀着深深的眷恋和虔诚，跑向这棵大树。

⑤我跑进了遥远的古老溪口的萧瑟秋风和吊脚楼的如水月光里；我跑进了风雨如磐、潮起潮落的壮阔和苍凉里；我跑进了血火升腾、马蹄声碎、曙光初照的黎明里；我跑进了东风万里、春潮澎湃、歌声飞扬的艳阳里；我跑进了崭新时代、追梦圆梦的花海里。

⑥我绕着这棵如巨人伟岸、如山峰巍峨的大树转圈。我的身体贴向大树，我在用心用情拥抱心中的这棵大树。我终于静下心来，在离树100米外的山丘坐下来，打开画夹。我要为它描容，为它抒写，为它歌吟。

⑦这时，在我的身边，悄悄地围来了不少老乡。他们默默地看着我在这棵大树画像。有一位上了年纪的老乡主动告诉我，2000年夏天，一次雷击点燃了古樟树枝，顿时火光冲天，浓烟滚滚。乡亲们跑来，不顾危险，全力扑火，才阻止了火势。可是大树还是烧焦了一半。未曾想到，两年后，这棵古樟奇迹般复活，变成现在一半枯萎一半青翠的样子。听着老乡的诉说，我心里有酸楚，更有欣慰。眼前这棵树，告诉我们伟力和坚强的根源，也让我洞悉了天地的造化和大自然的奇美。

⑧我特别珍惜并记住了樟树村村民的纯洁情怀。是他们捡来石头，围了栅栏，给大树裹上红布。让前来瞻仰、看望大树的客人，感知这棵大树的千年沧桑与厚重的红色文化底蕴。

⑨画着画着，我仿佛置身于贺龙手持两把菜刀，带领乡亲们闹革命的场景，也高举梭镖大刀，挤进队伍中去。我更清晰地看见贺龙、萧克等红军将士就在这棵大树下谈论天下大事。这时，有号角声声传来，有红旗引路，有步伐整齐的队伍走过身边。我放下画笔，感到有一股浩然之气，直冲云霄。我站起身来，情不自禁向树的四周凝望。我看见在离大树几百米处，那座典型的土家吊脚楼建筑，就像是一座钢浇铁铸的战斗堡垒站立在澧水河畔。这座经历了100多年风雨洗礼、有

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/965200031021011342>