

部编版小升初语文现代文阅读训练经典题目(附答案)

一、小学语文现代文阅读专项训练

1. 阅读《父亲是一条鱼》，回答后面小题。

①元宵前后和阳春三月，是父亲最忙碌最苦累也最欢快的日子。

②在这段时日里，母亲帮着父亲煮大锅大锅、鲜鲜嫩嫩的鲤鱼招待那些买鱼苗的客人。酒足饭饱之后，父亲才根据买主对鱼的尺寸、数额，心花怒放地开价出售鱼苗。在一阵友好的、不太经意的讨价还价后，父亲便依依不舍地将精心喂大的各种鱼苗卖给这些鱼客。此刻，只见父亲满脸的欢悦将往日的辛劳困倦镀得铮亮。待来家里求购的客人逐渐稀少后，父亲只好一个一个地方去赶鱼市，这些小镇集市，最近的也离我家有十余里，远则三四十里。父亲鸡叫头遍就起床放水干池，将鱼捉进鱼盆里，然后打着手电筒，顶着寒雾冷露去赶集。两只比米筛还要大的鱼盆将干瘦细小的父亲夹在中间，仿佛不是父亲挑着它们，而是它们拥着父亲在行进。待到池里的鱼苗卖完，我家屋角落里早就积了一大堆已磨成草筋的烂草鞋……

③接下来，父亲又要着手为幼苗培植而忙碌不休。父亲精心修整好鱼池，买回鱼苗后，父亲就开始像喂养婴儿般悉心照料。父亲每天一大早就下到池里，用一只木耙将宁静的池水搅动，然后泼洒肥水，早中晚三次。这些幼鱼在父亲精细料理与守候中逐渐地长到寸许两寸粗细。待布谷鸟在我的家乡山野不知疲倦的婉转啼鸣时，父亲便浴着三月的阳光和布谷鸟清丽的音韵悠然地端坐于屋前的枣园里，用一只精致的小碗将脚盆里的小鱼按照鱼种分门别类地舀进一只只鱼盆里。然后，父亲挑着鱼盆在暖融融的阳光下穿过一个又一个村庄。在父亲拖着悠长的声调沿村叫卖时，布谷鸟的叫声也在春光里此起彼伏。

④我没想到，那年秋天，父亲那如同阳春三月布谷鸟鸣唱般的叫卖声，竟然成了他撒在我家乡那些村庄里的一曲绝唱。父亲去世的两个月前，我回去看望过我的父母。母亲告诉我，早几天，父亲去给姑奶奶做生日，穿着我的皮鞋，显得特别高兴。我很纳闷，我没有什么皮鞋留在家里啊。母亲就从父亲的床底下拿出一双棕色的皮鞋。看到这双皮鞋，我的眼泪一下子就涌了出来。这是我早已丢弃的一双皱巴巴的皮鞋，父亲竟从屋外捡回来，还喜滋滋地穿着去给姑奶奶做生日，那么炫耀！那么得意！顿时，泪眼中的这双皮鞋，一下子化作了两块大石头，紧紧地压在我的心坎上。这时我才想起，父亲一生赚了那么多的钱，对到我家来买鱼苗的所有人都是那么大方，那么舍得花钱招待，却从没想过要给自己买双皮鞋。

⑤离家那天，父亲一直送我，送到他非常热爱的鱼池边还不愿转身。我看见养了大半辈子鱼的父亲倒映在水中的朦胧身影瘦小得就像一条鱼影。我怎么也没有想到，这竟是我最后一次看到父亲的背影。那一次，父亲站在鱼池边，和我说着他已经说了很多遍的话，要我多写信回来，要我好好工作，要我冷了多穿衣……可现在我想听父亲那些重复啰嗦的话却再也听不到了。

⑥父亲离我而去了，我好想再读读父亲，读读父亲在生命的轮回路上是沧桑依旧还是宁静如莲。父亲走进了另一片水泽，父亲站在那片水泽的边缘或许正凝望着一条向他走近的鱼。我仿佛觉得，父亲一定化作一条水中游动的鱼，只要这世上还有一滴水，父亲就永远活在水里。

(1) 用简明的语言概括上文的主要内容。

(2) 你认为文中的父亲是一位怎样的父亲？

(3) 分析下列句子所蕴含的思想情感。

①顿时，泪眼中的这双皮鞋，一下子化作了两块大石头，紧紧地压在我的心坎上。

②父亲一直送我，送到他非常热爱的鱼池边还不愿转身。我看见养了大半辈子鱼的父亲倒映在水中的朦胧身影瘦小得就像一条鱼影。

(4) 题目“父亲是一条鱼”的含义是什么？请根据文意简要回答。

【答案】 (1) 写父亲卖鱼养鱼；穿我丢弃的皮鞋及父亲为我送别及叮嘱。

(2) 从父亲养鱼卖鱼，表现其勤劳；写父亲热情招待鱼客，表现其朴实、好客；写父亲穿我丢弃的皮鞋，表现其节俭；写父亲送我、叮嘱我，表现对儿子的关心（或：文中的父亲是一位勤劳、朴实、好客、节俭、关心孩子的父亲。）

(3) ①比喻，把一双儿子的皮鞋比作两块大石头压在心坎上，生动形象地表达了作为儿子的“我”因父亲终身未买一双皮鞋而产生的心酸、愧疚之情。②前一句动作描写，写父亲一直送“我”，表达了深厚的父子之情；后一句用比喻，将瘦小的父亲比作鱼影，生动形象地表达出儿子因父亲的瘦弱而产生的伤感之情。

(4) 一是父亲大半辈子精心养鱼，对鱼怀有深厚感情；二是父亲如同游动的鱼一样，永远活在儿子的心中。

【解析】 **【分析】** (1) 本题考查学生对文中事件的归纳概括能力。解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据“鱼”这条线索，找出父亲的相关事件，然后根据人物及事件内容概括出切题的答案。一般形式为：什么人在什么情况下做了什么事，结果如何。本文主要写了有关父亲的四件事：父亲养鱼卖鱼；父亲热情招待鱼客；父亲穿我丢弃的皮鞋；父亲在我临行前送我、叮嘱我。(2) 本题考查学生对人物形象的分析。解答此题关键是了解文章内容，找出描写父亲的语句与相关事件，然后结合具体内容来分析。这篇文章写了父亲相关的四件事，写父亲养鱼卖鱼，表现了他的勤劳辛苦；写父亲热情招待鱼客，表现他为人朴实、好客；写父亲穿我丢弃的皮鞋，表现父亲的节俭；写父亲送我、叮嘱我，表现对儿子的关爱。据此分析作答即可。(3) 本题考查学生对句子的理解能力。第①小题考查学生对人物情感的体会。解答此题关键要整体感知文本内容，结合上下文，去理解人物的心理情感。结合上下文来看，写父亲一直送“我”，表达了深厚的父子之情；将瘦小的父亲比作鱼影，流露出儿子因父亲的瘦弱而产生的伤感之情。第②小题考查学生赏析句子的能力。应根据其中的描写方法和修辞方法，并联系文章的主旨来进行赏析。父亲一直送“我”，表达了深厚的父子之情，将瘦小的父亲比作鱼影，流露出儿子因父亲的瘦弱而产生的伤感之情。(4) 此题考查学生理解题目含义的能力。解答此题关键要理解文章内容，标题中的关键词往往为一种具体事物，具有多层含义，除了表面上意义之外，文章还赋予了它更深刻的内涵，要深入思考结合主旨挖掘出来。从字面来看，指父亲大半辈子精心养鱼，对鱼怀有深厚感情；结合文末的抒情句来看，标题暗指父亲如同游动的鱼一样，永远活在儿子的心中。据此分析作答即可。

故答案为：(1) 写父亲卖鱼养鱼；穿我丢弃的皮鞋及父亲为我送别及叮嘱。

(2) 从父亲养鱼卖鱼，表现其勤劳；写父亲热情招待鱼客，表现其朴实、好客；写父亲穿我丢弃的皮鞋，表现其节俭；写父亲送我、叮嘱我，表现对儿子的关心（或：文中的父亲是一位勤劳、朴实、好客、节俭、关心孩子的父亲。）

(3) ①比喻，把一双儿子的皮鞋比作两块大石头压在心坎上，生动形象地表达了作为儿子的“我”因父亲终身未买一双皮鞋而产生的心酸、愧疚之情。②前一句动作描写，写父亲一直送“我”，表达了深厚的父子之情；后一句用比喻，将瘦小的父亲比作鱼影，生动形象地表达出儿子因父亲的瘦弱而产生的伤感之情。

(4) 一是父亲大半辈子精心养鱼，对鱼怀有深厚感情；二是父亲如同游动的鱼一样，永远活在儿子的心中。

【点评】(1) 概括文章内容要从记叙文的六要素入手，或者找出文中反复出现的表意强烈的词和句子。

(2) 文章的主人公要看作者的着墨的多少和作者的情感倾注程度。通过仔细阅读，学生应当不难得出结论。

(3) 品析语言的角度有种种不同，本题结合修辞，联系人物形象来思考即可。理解材料和作者感情之间的关系，通过这点来思考即可。

(4) 概括文章标题要把握和感知文章的内容和主旨，标题都有一个提纲挈领的作用。考查标题就是考查学生读懂了文章“写什么”和“为什么写”。

2. 阅读下文，回答问题

对一只蝴蝶的关怀

李汉荣

①初夏的一个上午，我去河边散步，看见河湾的岸边一个小男孩和小女孩神情紧张专注，好像在讨论一件重要的事情。我轻轻走近他们，才看见他们正在营救一只在水面上盘旋挣扎着的花蝴蝶。那蝴蝶也许翅膀受伤了，跌入水中又使翅膀过于沉重而无法飞行。小男孩将一根柳条伸向水面，但柳条太短，小女孩又折了一根柳条，解下自己的红头绳将两根柳条接起来，终于够着那只蝴蝶了，然而它仍然不配合，不知道赶快爬上这小小“生命线”。小女孩急忙摘下头上的蝴蝶形发卡，系在柳条的一端，让小男孩投向水面的蝴蝶附近，示意它：这是你的同伴来搭救你了，你不认识我们，你总该认识你的同伴吧。果然，那弱小的蝴蝶扇动几下翅膀，缓缓地挨近这一只“蝴蝶”，缓缓地爬上这只“蝴蝶”结实的翅膀，小男孩慢慢地将柳条移向岸边，蝴蝶终于上岸了，两个孩子快乐得又说又笑起来。

②我以为事情到此结束了，然而，两个孩子又商量起了这只蝴蝶今后的生活。他们小心地把蝴蝶放在阳光下的草地上正开放着的一丛野蔷薇花上，让它一边晒太阳，一边汲取花蜜。但是，他们仍觉得这种安排不到家，他们担心贪嘴的鸟啄食了这需要安静疗养的可怜蝴蝶，就采了几片树叶搭起一个简易的绿色“避难所”，将蝴蝶护在里面。他们相信，待它安静休息一些时候，伤口愈合，体力恢复，它就能重新飞舞在春天的原野上。

③今天上午我本来是不准备出门的，想待在家里读书或写作。不知道什么原因我还是出门了。多亏我走出了门，在书本之外，我读到了春天最纯洁、最生动的情节。在我小小的文字之外，在生硬的键盘之外，两个孩子和那只蝴蝶、那片水湾，组合成真正满含温情和诗意的意象。在我的思路之外，孩子们的思路才真正通向春天深处，通向万物深处，通向心灵深处。

④在回家的路上，我想了许多。首先我觉得我的善心比孩子们淡漠得多也少得多，或许我更关心的是自己的生存、利益、脸面、尊严，而对其他生命和生灵的生存处境及他们所

受到的伤害，并不是太关心，即使关心，也不是感同身受和倾力相助，即使关心了，也并非完全不求回报。总之，我觉得，仅就善良、纯洁这些人性中最美好的东西而言，我们不是与日俱增，而是与日俱减。人随着年龄的增长、阅历的加深，人性中的“水土流失”也会逐渐加剧，而流失的，恰恰是善良、纯洁这些人性的好水土，内心的河流渐渐变得混浊，泥沙俱下。细想来，这是多么可惜的事情。人性的好水土流失了，纯真情怀少了，实用理性多了，率真少了，算计多了，在这一多一少的增减过程里，人们的情感和心灵就渐渐出现轻度或重度的“荒漠化”了。由这样荒漠化的人组成的人群和社会，岂不是大沙漠？那时不时呼啸着扑面而来、飞沙走石、遮天蔽日的，莫不是人性和人心的沙尘暴？

⑤那两个可爱的孩子，他们是这个早晨的天使。他们对一只蝴蝶的同情、对事物的爱，是真正出自善良的天性和纯洁的内心。除了爱，他们没有别的动机，爱在爱中满足了。不求回报的爱，才是大爱、真爱。不求回报的爱，也许才会获得事物本身乃至整个大自然更丰厚的回报。

（选自《读者》2016年第3期，有删改）

（1）文章中小男孩和小女孩对一只蝴蝶的关怀体现在三件事上，请用简洁的语言进行概括。

（2）文章第①段中画横线的句子运用了什么描写方法？有什么作用？

（3）文章第④段主要运用了什么表达方式？有什么作用？

（4）读了这篇文章后，小男孩和小女孩对一只蝴蝶的关怀，以及这件事带给作者的深思等内容，给了你怎样的启示？

【答案】（1）用柳条营救花蝴蝶；帮助蝴蝶晒太阳、汲取花蜜；搭建“避难所”保护蝴蝶。

（2）动作描写。作用：表现了小男孩和小女孩的机智、善良、纯真。

（3）议论。作用：赞美了小男孩和小女孩的善良与纯真，揭露了美好的人性日益流失的社会现状，升华了文章的主题。

（4）关爱弱小的生命，爱护生存环境，与大自然和谐相处；在与人相处的过程中，多一点关爱，少一点淡漠，多一点善良，少一点算计。

【解析】【分析】（1）本题考查学生对文本内容的概括能力。概括式要注意记叙文的六要素的提取，先提炼出“某某干什么”或“某某怎么样”的形式，再补充需要强调的时间、地点、结果即可。仔细阅读文章，围绕小男孩和小女孩对一只蝴蝶的关爱，写了他们用柳条营救花蝴蝶，帮助蝴蝶晒太阳、汲取花蜜，搭建“避难所”保护蝴蝶三件事。

（2）此题考查学生对记叙文描写手法的理解能力。描写是常见的表达方式，通常有语言、外貌、神态、动作、心理等方面的描写。其中，动作描写是通过对人物个性化的行动、动作的描写，来揭示人物性格的一种描写方法，作用在于展示人物精神面貌，直接体现人物性格。第①段中画横线的句子通过“摘、系”的动作描写，表现了两个孩子的机智、善良、纯真。

（3）本题考查学生对表达方式及其作用的分析能力。记叙文常见的五种表达方式：记叙、议论、描写、抒情、说明。其中议论的作用是引发读者思考，点明人物或事件的意义，突出中心，升华主题，画龙点睛。第④段运用议论的表达方式赞美了小男孩和小女孩的善良与纯真，揭露了美好的人性日益流失的社会现状，升华了文章的主题。

(4) 本题考查学生思维的拓展能力。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。这是一道开放性试题，要注意结合原文内容大胆拟答，做到语句通畅、表意明确。理解文章主题，可以从“关爱弱小、爱护环境、回归纯真”等角度来谈阅读启示。

故答案为：(1)用柳条营救花蝴蝶；帮助蝴蝶晒太阳、汲取花蜜；搭建“避难所”保护蝴蝶。

(2)动作描写。作用：表现了小男孩和小女孩的机智、善良、纯真。

(3)议论。作用：赞美了小男孩和小女孩的善良与纯真，揭露了美好的人性日益流失的社会现状，升华了文章的主题。

(4)关爱弱小的生命，爱护生存环境，与大自然和谐相处；在与人相处的过程中，多一点关爱，少一点淡漠，多一点善良，少一点算计。

【点评】(1) 概括文章内容要从记叙文的六要素入手，要理解文本语段之间的关系，运用记叙文的要素概括。语言要简洁准确。

(2) 批注人物描写是学生阅读记叙文必备的基本功，只要明确对象去筛选信息，并分析出人物性格和人物精神面貌即可。

(3) 无论是何种表达方式，都是为中心服务，为塑造人物形象，突出人物情感而恰当使用，尤其是文章中夹叙夹议的表达方式的运用。

(4) 这是一道开放型试题，要围绕文本的中心去谈感想，不要忘记联系自己的生活实际，举一个相关联的事例语句通顺即可。要简明，条理清晰。解答此类题需要学生在深入把握文章主旨的基础上融入自己的阅读体验、阅读感受。

3. 阅读下面的故事，回答问题。

女娲创造了人类之后，许多年来平静无事，人类一直过着快乐的日子。

不料有一天，水神共工和火神祝融，不知道为了什么事，忽然打起仗来了。这一仗打得非常激烈，从天上一直打到人间，战争的结果是，火神胜利了，水神失败了。失败的水神共工，又羞又恼，觉得再也没有脸面活在世间了，就一头向不周山撞去。这一撞不打紧，他自己倒没有撞死，却闯出了天大的祸事。

原来那不周山，本来是矗立在西北的一根撑天的柱子，共工这么一撞，把撑天的柱子撞

断了，大地的一角也被他碰坏了，世界因此发生了一场可怕的大灾难。

看吧，半边天空塌了下来，天上露出了大窟窿，地面也破裂成了纵一道横一道的黑黝黝的深坑。山林烧起了熊熊大火，洪水从地底喷涌而来，波浪滔天，使大地成了海洋。同时，从燃着大火的山林里又窜出各种恶鸟猛兽，到处害人，人们无法生存下去了。女娲看见她的孩子们受到这么可怕的大灾难，痛心极了，她没法处罚那个捣乱的共工，只得辛辛苦苦地修补残破的天地。

补天这工作真是巨大而艰难呀！可是人类的母亲女娲，为了她心爱的孩子们，一点儿也不怕艰难和困苦，独自勇敢地担负起了这个重担。她先在大江大河里挑选了许多五色石子，架起一把火，把这些石子熔炼成胶糊状的液体，再拿这些胶糊状的液体去把天上的窟窿填补好。她怕补好的天空再崩塌，便又杀了一只大乌龟，斩下它的四脚，用来立在大地的四方，代替天柱，把天空像帐篷似的撑起来。柱子很结实，天再没有崩塌下去的危险了。

那时，地上有一条凶恶的黑龙在作怪，女娲便杀了这条黑龙，同时又赶走各种恶鸟猛兽，使人类不再受禽兽的伤害。剩下的只有洪水的祸患没有平息了，女娲又把河边的芦苇烧成灰，堆积起来，堵住了洪水。

这时候，大地恢复了欣欣向荣的景象。春、夏、秋、冬四个季节，依着顺序循环，去了又来，该热就热，该冷就冷，一点儿也不出乱子，人类又能快乐地生活了。

(1) 这是一个_____故事。给这个故事拟一个标题（不超过四个字）：_____。

(2) 天是谁弄破的？他为什么要弄破天？

(3) 女娲是怎样补天的？在文中用横线画出来。

(4) 这篇文章所写的内容是真实的吗？它反映了古代人民的什么愿望？

【答案】 (1) 神话；女娲补天

(2) 水神共工。水神共工和火神祝融打仗，水神被打败了，又羞又恼，觉得再也没有脸面活在世间了，就一头撞向不周山，自己没有撞死，却把撑天的不周山撞倒了，于是半边天空塌了下来。

(3) 她先在大江大河里挑选了许多五色石子，架起一把火，把这些石子熔炼成胶糊状的液体，再拿这些胶糊状的液体去把天上的窟窿填补好。

(4) 不是真实的。它反映了古代人民改造自然、征服自然的愿望。

【解析】 **【分析】** (1) 本题考查神话故事的内容概括。概括主要内容，考查理解和概括表达的能力。解答这类题时应根据：主要人物在什么时间什么情形下做（或说）什么事（或话），最终结果怎样；当然，在答题时要视具体情况来确定。可以概括为：女娲补天。

(2) 本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。水神共工和火神祝融打仗，水神被打败了，就一头撞向不周山。自己没有撞死，却把撑天的不周山撞倒了，于是半边天空塌了下来。(3) 本题考查的是对课文内容的理解。解答此题的关键是在理解课文内容的基础上，根据题目的要求和提示的信息梳理内容，找出相关的语句即可。相关内容可以从文中的第五段中找到，画上横线，标出对应内容即可。

(4) 本题考查中国古代神话特点，主要表现为：内容丰富、故事短小神话中，正面形象的神具有威严庄重的品格，伟大的志向，以及为实现伟大理想而斗争的不屈不挠的进取精

神。神话故事不是真实的。它反映了古代人民改造自然、征服自然的愿望。

故答案为：（1）神话；女娲补天

（2）水神共工。水神共工和火神祝融打仗，水神被打败了，又羞又恼，觉得再也没有脸面活在世间了，就一头撞向不周山，自己没有撞死，却把撑天的不周山撞倒了，于是半边天空塌了下来。

（3）她先在大江大河里挑选了许多五色石子，架起一把火，把这些石子熔炼成胶糊状的液体，再拿这些胶糊状的液体去把天上的窟窿填补好。

（4）不是真实的。它反映了古代人民改造自然、征服自然的愿望。

【点评】做此题的答题步骤为：认真审题，弄清楚问的是什么；根据问题筛选相应的答题范围；对筛选出来的信息源进行分类集中、合并组合或归纳概括；根据题目要求，对整合的信息，用自己的话组织成答案。

4. 阅读下文，回答问题《从百草园到三味书屋》节选

A①不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子忽然从草间直窜向云霄里去了。②单是周围的短短的泥墙根一带就有无限的趣味。③油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。④翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣，还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。⑤何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。⑥我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过一块像人样的。⑦如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味比桑椹要好得远。

B 长妈妈曾经讲给我一个故事听：

C 冬天的百草园比较无味：雪一下可就两样了。拍雪人和塑雪罗汉要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一支短棒起一面大的竹筛来，下面___些秕谷，棒上___一条长绳，人远远地___着，___鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一___便___住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁养不过夜的。

（1）请在 C 段短文横线空白处填上恰当的动词，并谈谈这些词的特点和作用。备选词：

A. 顶；B. 支；C. 撒；D. 拴；E. 系；F. 拉；G. 牵；H. 拽；I. 罩；J. 盖；K. 看
扫开一块雪，露出地面，用一支短棒起一面大的竹筛来，下面_____些秕谷，棒上_____一条长绳，人远远地_____着，_____鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一_____便_____住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁养不过夜的。

特点、作用：_____。

（2）选文 A 段描绘百草园的生活着重突出哪两方面？这体现出“我”什么天性？

（3）选文中 B 段省略的内容是属于记叙当中的_____，叙述这一故事的目的是什么_____？

（4）选文 A 段遗漏一句“有人说，何首乌有像人形的，吃了便可成仙”应放在何处？ 插入

这一句有什么作用？

(5) 试用一组连续的动词写出自己的一次活动。

【答案】 (1) C; E; G; K; G; I; 具体准确地展现捕鸟的过程和乐趣

(2) 突出植物动物两方面，体现我调皮、贪玩的天性。

(3) 插叙；引发好奇心，增加了百草园的神秘色彩

(4) 插入 6 处，表现儿童的好奇心，对自然有浓厚的兴趣，对传说有强烈的探求心理，展示了孩子的天真幼稚，为下文八何首乌作铺垫。

(5) 略

【解析】 **【分析】** (1) 考查动词表现力。也是在考查对文章内容的熟悉程度。填充动词时，运用搭配的方法进行破题、解题，是最快的一种方法，也是最有效的一种方法。作用具体、形象、生动地展现捕鸟的过程和乐趣。答作用要根据具体的语境，答出动词的语境义及其人物的心理心情。

(2) 考查对文章内容的理解。考查具体的描写来分析，进而得出答案。“绿的莱畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹”这是植物；“鸣蝉”“黄蜂”“叫天子”“油蛉”“蟋蟀”等是动物。“倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾”这是孩子爱玩的天性。

(3) 考查插叙的作用。首先要读懂插叙了内容，然后根据对上下文的理解，要题干的要求答出作用。“长妈妈曾经讲给我一个故事听”引发好奇心，增加了百草园的神秘色彩。丰富了文章内容，也符合儿童好奇的特点。

(4) 考查所给材料与段落描写内容的协调性。首先要弄明白所给句子的意思，然后看看这个句子和哪个段落的语境内容相合。注意所给句子的承上启下的作用。

(5) 试用一组连续的动词写出自己的一次活动。连续运用动词的好处：有很好的节奏感，富有动感，语气干脆利落，表达了强烈的情感，能形象地描绘出人物的行动快和连续性。故答案为：(1) C; E; G; K; G; I; 具体准确地展现捕鸟的过程和乐趣。

(2) 突出植物动物两方面，体现我调皮、贪玩的天性。

(3) 插叙；引发好奇心，增加了百草园的神秘色彩。

(4) 插入 6 处，表现儿童的好奇心，对自然有浓厚的兴趣，对传说有强烈的探求心理，展示了孩子的天真幼稚，为下文八何首乌作铺垫。

(5) 略。

【点评】 (1) 本题考查动词的选择与作用分析。解答此题关键在于对课文内容的记忆，其次在于语言搭配习惯来确定。

(2) 本题考查语段内容的归纳概括。解答此题在理解文段内容的基础上，进行归纳即可。

(3) 此题考查插叙的作用。插叙的作用一般为：交代.....内容，丰富了人物形象，使文章波澜起伏，突出了文章主旨。分析插叙的作用时要结合文章内容分析。

(4) 插入句子要上下连贯。要分析这一句写了什么内容，看看和哪一句内容联系紧密，放进去再进行检验，是否表达通顺。

(5) 此题考查学生的语言表达能力。要做到语言通顺流畅，表达合理。

5. 阅读选文，回答问题。

①我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。

②春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想象的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的。小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

.....

③当田野染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的妇人，显得端庄而又沉静了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到一场秋雨后将出现的一个更净美、开阔的大地。

④也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更吝啬了。它既不倾盆瓢泼，又不绵绵如丝，或淅淅沥沥，它显出一种自然、平静。在冬日灰蒙蒙的天空中，雨变得透明，甚至有些干巴，几乎没有春、夏、秋那样富有色彩。但是，人们受够了冷冽的风的刺激，讨厌那干涩而苦的气息，当雨在头顶上飘落的时候，似乎又降临了一种特殊的温暖，仿佛从那湿润中又漾出花和树叶的气息。那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。远远地望过去，收割过的田野变得很亮，没有叶的枝干、淋着雨的草垛，对着瓷色的天空，像一幅干净利落的木刻。而近处池畦里的油菜，经这冬雨一洗，甚至忘记了严冬。忽然到了晚间，水银柱降下来，黎明提前敲着窗户，你睁眼一看，屋顶、树枝、街道，都已经盖上柔软的雪被，地上的光亮比天上还亮。这雨的精灵，雨的公主，给南国城市和田野带来异常的蜜情，是它送给人们一年中最后的一份礼物。

⑤啊，雨，我爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活跃，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少！只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。

⑥啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！

(1) 这是一篇非常优美的散文。贯穿全文的感情线索是_____。

(2) 作者是从哪几个角度抓住春雨的特点进行细致入微的刻画的？

(3) 本文多处运用了拟人的修辞手法来表现景物特征。请从第④段中摘录一个运用了拟人修辞手法的句子，并谈谈它在文中的表达效果。

(4) 第⑤段中写道：“只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。”结合自己的感受，谈谈你对这句话的理解。

【答案】 (1) 对雨的爱恋（或“对自然、对生活的热爱”）

(2) 作者抓住春天景物的色彩、情态，运用不同的感官，从听觉、视觉、嗅觉等角度描绘了春雨美丽、娇媚的特点。

(3) 句子：也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。表达作用：“化了妆”，写出了冬雨的美丽与妩媚；“飘然莅临人间”写出了冬雨降临的动态美，表达出了作者对冬雨的喜爱之情。

(4) 人生境遇不同，听雨的感受也就各异。作者拥有一颗永远年轻的心，因此在四季的雨中所看到的是一种生命中激动人心的美丽。雨是大自然神奇的杰作，是我们生活中不能缺少的精灵。

【解析】 **【分析】** (1) 本题考查学生对文章线索的把握能力。找线索的方法有三个：1. 标题；2. 反复出现的某个词语或某个事物；3. 关键性抒情句或议论句。贯穿全文的感情线索是对雨的爱恋。要结合字里行间和文章的中心思想来理解作者思想感情。

(2) 本题考查学生从文中筛选有效信息的能力。这类题目应明确信息筛选的方向，即挑选的范围和标准，其次要对原文语句进行加工概括，用凝练准确的语言来作答。作者抓住春天景物的色彩、情态，运用不同的感官，从听觉、视觉、嗅觉等角度描绘了春雨美丽、娇媚的特点。

(3) 本题考查句子的赏析。赏析句子可以从修辞角度来赏析，并结合修辞特点和表达效果来具体赏析，还要写出表达的情感。拟人作用：能使读者对所表达事物产生鲜明的印象，产生强烈的感情，引起共鸣。答题方法：赋予+事物+人的感情（或生命），生动+思想感情。

(4) 本题考查结合文章内容谈自己的理解。这类自主探究的题目，是中考的主流题型，具有较大的开放性。做这类试题，一方面要结合全文内容，另一方面要联系自己的生活体验，谈自己的真实感受。主要意思是指人生境遇不同，听雨的感受也就各异。

故答案为：(1) 对雨的爱恋（或“对自然、对生活的热爱”）

(2) 作者抓住春天景物的色彩、情态，运用不同的感官，从听觉、视觉、嗅觉等角度描绘了春雨美丽、娇媚的特点。

(3) 句子：也许，到冬天来临，人们会讨厌雨吧！但这时候，雨已经化了妆，它经常变成美丽的雪花，飘然莅临人间。表达作用：“化了妆”，写出了冬雨的美丽与妩媚；“飘然莅临人间”写出了冬雨降临的动态美，表达出了作者对冬雨的喜爱之情。

(4) 人生境遇不同，听雨的感受也就各异。作者拥有一颗永远年轻的心，因此在四季的雨中所看到的是一种生命中激动人心的美丽。雨是大自然神奇的杰作，是我们生活中不能缺少的精灵。

【点评】 鉴赏文章中富有表现力的语句，一般遵循“方法+效果+情感”这六个字的原则，但

是，无论运用什么写作方法，在分析效果时，都必须与人物的形象与情感联系起来，同时还要有全局意识，即联系全文来鉴赏要分析的句子。

6. 阅读选文，回答问题。

①白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

②白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精；在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人，也是一个极好的教训。

③我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。对于他的死，我是很悲痛的。现在大家纪念他，可见他的精神感人之深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

(1) 联系选文，说说“纯粹的共产党员”具有怎样的特点。

(2) 选文的第①②两段突出运用了哪种论证方法？有什么作用？

(3) 选文中的第①段和第②段都谈到了白求恩同志的工作，是否重复？为什么？

(4) 毛泽东为什么说“每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神”？请结合选文，简单说明理由。

【答案】 (1) 对工作有责任心，勇挑重担；不自吹自擂；对人民满腔热情。

(2) 对比论证。突出白求恩崇高的共产主义精神，强调向白求恩学习的必要，明确应该克服的缺点和今后努力的方向，从而有力地证明和阐述论点。

(3) 不重复。第①段是赞扬白求恩在工作中表现出的毫不利己专门利人的精神，第②段是赞扬白求恩在工作中对技术精益求精的精神。虽然都是说工作，但是侧重点不同。

(4) 白求恩毫不利己专门利人的精神，可以让一个人变得高尚、纯粹、有道德、脱离低级趣味、对人民有益。

【解析】 **【分析】** (1) 仔细阅读第①段，全盘把握，分出层次，根据要求找出要点内容，找到关键词，或用自己的语言简洁概括。白求恩同志的特点，就是“纯粹的共产党员”具有的特点。(2) 第①段“不少的人对工作不负责任，……麻木不仁”与“从前线回来的人说到白求恩，……真正共产主义者的精神”形成对比。第②段“白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精”与“这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人”形成对比。所以文章属于正反对比论证。作用：突出白求恩崇高的共产主义精神，强调向白求恩学习的必要，明确应该克服的缺点和今后努力的方向，从而有

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/965204110200011130>