2017-2018年度三年级第一学期美术题库

一、填空题：

1.红、黄、蓝称为色彩三原色。

2．用三原色调配，可以出现间色。比如：黄+蓝=绿　红+黄=橙　红+蓝=紫

3．色彩三间色是指蓝、橙、紫。

4.万花筒是利用平面镜的成像原理制作，通过光的反射而产生影像的。

5．绘制万花筒，先画基本形，再画细节，最后涂色完成。

6．相同大小的物体，离我们近的看起来比较大，离我们远的看起来比较小。

7．《格列佛游记》中的人物，让我们感受到了大与小的鲜明对比。

8．大与小是通过相互比较才可以看出来的。

9．物体由于前后位置不同，会产生遮挡的变化。

10．把一样物体放在另一样物体的后面，就会产生前后的感觉。

11．通过逐渐缩小物体的尺寸，就会产生远近的感觉。

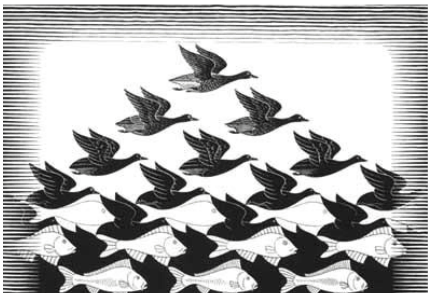
12．右图的油画作品《拾穗者》是法国著名画家米勒于1857年创作的。



13．登山游戏，要先绘制登山地图，再制作游戏棋子和转盘。

14．制作转盘，先画好转盘并剪出外形，再添画数字并涂色，最后插上牙签。

15．黑白画结构简练、造型夸张，再加上黑、白两色的巧妙组合，可以获得对比强烈的画面效果。



16．埃舍尔的《天空和水》，以黑、白两种颜色，采用渐变的手法，完成了空中的鸟与水中的鱼的变换。

17．黑白画的制作分两种，一是用即时贴制作，二是采用绘画和水平分割加垂直分割来完成。

18．宋代的《婴戏图》，以精湛的绘画技艺，展现了儿童玩耍嬉戏的场景，为后世了解宋代社会生活，尤其是儿童的真实状貌提供了宝贵资料。

19．《呼唤》是一幅年画作品。该画主要描绘了两名少年在广场溜冰、呼唤同伴的场景。整幅画色彩艳丽、主题突出，把少年的喜悦之情刻画得淋漓尽致、栩栩如生。

20．借助太空望远镜，人类能观测到百亿光年远的宇宙。

21．创作星空刮画，先用蜡笔涂画底色，再覆盖墨汁涂层，干后就可以进行刮画了。

22．大自然中的万物各有自己独特的形状和纹理，它们有的光滑，有的粗糙。

23．《三潭情思—西子湖之三》以版画的形式展现了西湖之美。

24．制作拓印画，可以用树叶拓印金鱼的尾巴和身体，再用笔添画鱼的眼睛。

25．美化教室，可以用纸等材料制成立体或半立体的花卉。

26．鞋的主要作用是保护脚、穿着舒适及美观。

27．鞋的组成包括鞋底、鞋面、鞋跟、鞋带等。

28．油画作品《贫农的儿子》中毛主席穿的鞋是草鞋。

29．我们可以用纸、布、彩泥等材料制做成新颖的鞋。

30．皱纸的特性是易于造型。

31．团包纸工就是用揉、捏、搓、卷、拧等方法制作，还可以在纸团的基础上进行绘画和粘贴。

32．生活中很多材料可以被巧妙利用，根据所选择材料的特性，采用粘贴、插接、弯折等方法制作，从而达到化平凡为神奇。

33．生活中的纸片、木头、包装盒、瓶瓶罐罐等材料通过巧选用，都可以制作成新形象。



34．左图的手工创意作品《海马》是由彩豆组合粘贴而成的。

35．手工作品《马儿跑》，用毛线做成马的鬃毛，造型更加生动了。

36．将城堡分解成若干几何图形，再自由组合，能创造出奇特的造型。

37．绘制梦幻城堡，可通过画造型、涂色、剪出外形、折等步骤完成。

38．6 月 5 日是世界环境日。为了减少对环境的污染，世界各地的很多人在这一天步行或骑自行车出行，称为“绿色出行”。

39．1870 年英国制造商詹姆士 •斯塔利制造出了前轮大、后轮小的自行车。

40．我们常用的电脑由主机、显示器和键盘组成。

41．传统玩具的发声原理一般有三种：一是击打，二是摩擦，三是气流冲击孔洞。

彩蛋花棒、波浪鼓、泥哨等都是会响的民间玩具。

42．用电脑上的 Windows 画图板画“花布”，可以用矩形工具作画，圆形工具添圆，多边形工具添三角形，做成单独纹样。再进行复制粘贴。

43．照相机由快门键、闪光灯、对焦环和镜头组成。

44．做美术小记者，可以通过摄影、绘画、文字等方式展示采访的结果和感受。

45．摄影时，左手掌托住机身，右手食指按在快门键上。

46．美术小记者采访，由准备、采访、整理、展示四部分组成。

47．迷人的动画片，教我们创造美、表现美，教我学会真诚、勇敢、智慧与善良。

48．绘制动画片，要经历脚本创作、动画设计、背景设计、动画检验、复印、上色、画面合成、动画摄影等过程。

49．动画片《大闹天宫》中的孙悟空神通广大，能够七十二变。

50．《狮子王》和《玩具总动员》是美国动画片。

二、选择题：

1、美术上三原色是红、（B　）、蓝。

A、紫B　、黄C　、绿

2、橙色是由红色和（A）调配而成的。

A、黄色B　、紫色C　、蓝色

3、绿色是由黄色和（C）调配而成的。

A、黄色B　、紫色C　、蓝色

4、紫色是由红色和（C）调配而成的。

A、黄色B　、紫色C　、蓝色

5、《玛尔奴的教堂》是俄罗斯画家（B）的作品。

A、霍夫曼B 、康定斯基

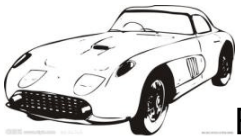
6、万花筒是利用（B）的成像原理制作，通过光的反射而产生影像的。

A、凸透镜B　、平面镜C 、凹透镜

7、在宣纸上运用墨和色来作画是（B）绘画的特点。

A、美国B　、中国C　、日本

8、下面那副画体现了轿车的小（B　）

A、B　　、

9、通过逐渐（A）物体的尺寸，就会产生远近的感觉。

A、缩小B　、依次排列C 、扩大

10、巧妙的运用黑与（C）这两种颜色，可以绘制鲜明的图画。

A、灰B　　、蓝C　　、白

11、《婴戏图》是一副（B）。

A、油画B　　、中国画C　、版画

12、《呼唤》是一副（A）作品。

A、年画B　、油画C　　、雕塑

13、《百合与玫瑰》是一副（A）作品。

A、油画B　　、中国画C　、版画

14、课本中《星空的联想》是利用（A）的艺术手法制作的。

A、刮画B　、雕塑C　、折纸

15、《清夏》是一副（B）画。

A、油画B　　、拓印

16、用不同的工具材料表现出来的画面效果是（B）的。

A、一样B　　、不一样

17、《新曙》是一副（B）作品。

A、油画B　、中国画

18、《新曙》是现代画家（A）的作品。

A、郭怡孮B　、张汉平

19、《花卉》是一副（B）画

A、油画B　、中国

20、《花卉》的作者是现代画家（B）的作品。

A、张汉平B　、于飞闇

21、《贫农的儿子》是一副（A）作品。

A、油画B　、雕塑

22、《贫农的儿子》是现代画家（B）的作品。

A、李以泰B　　、蔡亮

23、满族妇女穿的是（B）鞋。

A、草B　、花盆C　、绣花

24、下面这个作品是（A）的方法制作的。

A、团包纸工B 、剪纸

25、《阿凡提的故事》是一部（A）片。

A、木偶动画片B　　、剪纸动画

26、这幅图中的动画形象是（A）。

A、花木兰B　、茜茜公主

27、《鹿铃》是一部（A）动画片。

A、水墨B　　、剪纸

28、《喜羊羊与灰太狼》是一部（B）动画片。

A、水墨B　　、电脑

29、《玩具总动员》这部动画片是（A）制作的。

A、美国B　、中国

30、《向日葵》是（A）的作品。

A、凡.高B　、毕加索

31、这幅画的名字是（B）。

A、飞鸟B　、天空与水

32、黑白两色的巧妙组合，可以获得（A）强烈的画面效果。

A、对比B　、渐变

33、《天空与水》是荷兰画家（B）的作品。

A、米勒B　、埃舍尔

34、《拾穗者》是著名的法国画家（A）的作品。

A、米勒B　　、埃舍尔

35、树皮的纹理是（A）的。

A、粗糙B　　、光滑

36、这幅的名称是（B）。

A、花卉B　　、新曙

37、这幅画的名称是（A）。

A、南美水仙B　　、水仙花

38《南美水仙》这幅画是现代画家（A）的作品。

A、张汉平B　　、蔡亮

39、《南美水仙》是一副（B）作品。

A、中国画B　　、钢笔

40、这是一双（A）。

A、草鞋B　　、布鞋

41、这是一双（B）。

A、满族花盆鞋B　、蒙古族靴子

42、这是一双（A ）。

A、满族花盆鞋B　、蒙古族靴子

43、下面那副作品是用团包纸工的手法做的（A）

A、B　、

44、这幅作品是用什么材质做成的（A）。

A、彩豆B　、橡皮泥

45、《天空之城》是日本著名的漫画家（B）的作品。

A、藤田嗣治B　、宫崎骏

46、米勒是（A）国画家。

A、法B　　、英

47、康定斯基是（A）国画家。

A、俄B　　、法

48、霍夫曼是（B）国画家。

A、英B　　、美

49、《门》是一副（A）作品。

A、油画B　　、版画C　　、雕塑

50、下面哪副作品是霍夫曼的《门》（A）

A、B　　、

三、判断题：

1、三原色是指红、黄、绿。（×）

2、两种原色调配而成的颜色称为间色。（√）

3、油画《门》的作者是霍夫曼。（√）

4、《玛尔努的教堂》是霍夫曼的作品。（×）

5、旋转万花筒时万花筒里的图形没有变化。（×）

6、旋转万花筒时万花筒里的图形是千变万化的。（√）

7、万花筒是利用平面镜的成像原理制作，通过光的反

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/965204213214011110