

2023-2024 学年浙江省舟山市高考语文倒计时模拟卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、对下面这段文字语意的提炼，最准确的一项是

常有人这样表述：西塞罗是这样说的，柏拉图如此认为，亚里士多德说过……然而我们自己的呢？我们有什么样的判断？一位罗马富翁网罗来一大批饱学之士，让他们随时陪伴。在跟朋友聚会时，一旦谈到什么问题，他就让这些人替代他。各人根据自己的特长，随时给他提供材料，这人给他一段发言稿，那人告诉他荷马的某一首诗。富翁认为，学问装在他手下人的脑袋里，也就变成自己的了。

- A. 虚心吸取优秀人才的智慧可快速提升自我。
- B. 知人善任才能充分发挥手下人的全部特长。
- C. 别人的思想和言论并不能成为自己的学问。
- D. 真诚地对待朋友才有可能得到朋友的尊重。

2、下面四首唐诗，各描写中华民族的一个传统节日。如果按节令的时间顺序依次排列，正确的一项是

- ①雨中禁火空斋冷，江上流莺独坐听
- ②偶来人世值中元 不献元都未日闲。
- ③九月九日望乡台 他席他乡送客杯
- ④香帐簇成排窈窕 金针穿罢拜婵娟。

- A. ④①②③
- B. ①④②③
- C. ④①③②
- D. ①③④②

3、下列各句中，没有语病的一项是（ ）

- A. 最新俄罗斯智能手机零售商提供的市场调查数据显示，今年 6 月华为手机在俄罗斯市场份额达到 24.6%，超过三星的 23.2%和苹果的 11.8%，升至首位。
- B. 前途与“钱途”的双轮驱动，让不少公众号进入到“春天里”，很多文章也竭尽所能赚流量、博眼球，但“谋出位”的过程需要公众号有良知，有担当。
- C. 长生问题疫苗案件表明，要提高违法成本，那些利欲熏心、无视规则的不法企业，那些敢于挑战人类道德底线的人，要依法严惩，终生禁业，决不姑息。
- D. 由于早年有为杂志撰写政治评论和当新闻记者的经历，奈保尔对政治、经济和社会文化的透视，始终保持着他深刻的批判性和丰富的视角着实令人惊叹。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

巴洛克风格以浪漫主义的精神为形式设计的出发点，一反古典主义的严肃、拘谨、偏重于_____的形式，赋予了建筑更为亲切和柔性的效果。巴洛克风格虽然脱胎于文艺复兴时期的艺术形式，却有其独特的风格特点。追求它宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果，摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风。（_____）。这多表现为奢华和夸张及不规则的排列形式。巴洛克风格打破了对古罗马建筑理论家维特鲁威的盲目_____，也冲破了文艺复兴时期古典主义者制定的种种_____，反映了向往自由的世俗思想。另一方面，巴洛克风格的教堂富丽堂皇，而且能营造相当强烈的神秘气氛，也符合天主教会炫耀财富和追求神秘感的要求。因此，巴洛克建筑从罗马发端后，不久即传遍欧洲，_____远达美洲。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 理性 崇敬 金科玉律 以至
- B. 理性 崇拜 清规戒律 以至
- C. 理智 崇拜 金科玉律 以致
- D. 理智 崇敬 清规戒律 以致

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 追求它宏伟、生动、热情、奔放的艺术效果，摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风。
- B. 摒弃了它古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风，追求宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果。
- C. 它追求宏伟、生动、奔放、热情的艺术效果，摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、古板、肃穆的遗风。
- D. 它摒弃了古典主义造型艺术上的刚劲、挺拔、肃穆、古板的遗风，追求宏伟、生动、热情、奔放的艺术效果。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 巴洛克风格是充满阳刚之气的，是汹涌狂烈和坚实的，可以说是一种极端男性化的风格。
- B. 巴洛克风格是汹涌狂烈和坚实的，是充满阳刚之气的，可以说是一种极端男性化的风格。
- C. 巴洛克风格可以说是一种极端男性化的风格，是充满阳刚之气的，是汹涌狂烈和坚实的。
- D. 巴洛克风格可以说是一种极端男性化的风格，是汹涌狂烈和坚实的，是充满阳刚之气的。

5. 阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

汴岸置酒赠黄十七^①

黄庭坚

吾宗端居丛百忧，长歌劝之肯出游。

黄流不解浣^②明月，碧树为我生凉秋。

初平^③ 群羊置莫问，叔度^④千顷醉即休。

谁倚舵楼吹玉笛？斗杓^⑤寒挂屋山头。

[注]①此诗为诗人离京赴太和县任时告别友人之作。黄十七：黄介，字几复。②浣：污染。③初平：即黄初平，《神仙传》曾记其牧羊成仙事。④叔度：即东汉黄宪，志向高洁，不应官府征辟，时人赞其气度“汪汪若千顷陂”。⑤斗杓：指北斗星。

1. 下列对本诗的理解，不正确的一项是

- A. 首联写黄介心情极为烦闷，作者理解其愁虑繁深，因而邀他出游以消心忧。
- B. 颔联写明月倒映于浑黄的汴河却依然澄明，岸上碧树让人感到秋天的凉意。
- C. 颈联用典，写黄初平牧羊成仙之事虚诞渺茫，也很难像叔度那般一醉方休。
- D. 尾联勾画出一幅秋夜图，楼船笛声，北斗高挂，无限情愫融入静夜笛声里。

2. 本诗与《赠别几复》均运用了“月”这一意象，作者在两诗中运用该意象所抒发的情感有何不同？请结合诗句简要分析。

赠别几复 [宋] 黄庭坚

风惊鹿散豫章城，邂逅相逢食楚苹。佳友在门忘燕寝，故人发药^①见平生。

只今满坐且樽酒，后夜此堂还月明。契阔愁思已知处，西山影落暮江清。

[注]①发药：意为善言劝人以当药石。

6、 补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

- (1) 瞻之在前，忽焉在后。_____，_____，约我以礼，欲罢不能。（《论语》）
- (2) _____，_____；人死，则曰：“非我也，岁也。”。（《寡人之于国也》）
- (3) 使天下之人，_____。独夫之心，_____。（杜牧《阿房宫赋》）
- (4) 哀吾生之须臾，_____。挟飞仙以遨游，_____。（苏轼《赤壁赋》）
- (5) 在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝。_____，_____。（《长恨歌》）

7、阅读下面的文字，完成各题。

明朝羊肉的没落

李舒

有一次看改编版的《水浒传》，记得是杜淳演的西门庆。勾搭潘金莲一折，王婆为他们置了一桌酒席，主菜是炖羊肉。导演还专门为这块羊肉准备了台词：“娘子嫌这羊肉膻？小人却喜欢。最喜欢羊肉膻。”这导演应该没有读过《金瓶梅》。

《金瓶梅》里，西门庆吃羊肉的次数不算多，虽然西门府家中倒是常备，但多半都是给下人吃。第四十六回里，一碗烧羊肉是给唱曲儿的李娇儿的兄弟李铭吃的；给官哥儿准备的寄名礼中虽有“一脚羊肉”，但哪里比得上“四只鲜鹅，四只鲜鸡”的排场大。

我小时不大喜欢吃羊肉，只有在冬季，独爱一味带皮羊腩煲。羊肉带皮吃，似乎只是南方习俗，我家中来了里下河地区（今苏中一带）的亲戚，见到羊肉带皮，都大惊失色。周作人的家乡绍兴也吃带皮羊肉，据他考证，韩熙载出使中原，中原人便问起了“江南何故不食剥皮羊？”由此可见，在五代时，江南便有带皮羊肉了。

羊肉统治中国人的餐桌的年代，已在千年之前。《礼记》里明确规定，君主祭祀时，“牛、羊、猪”是必备，称之为“大牢”，这是只有国君和贵族们才有资格享用的肉食。“大牢”中，牛因为兼具劳动工具的地位，所以吃牛肉的机会便大大减少了。到魏晋之后，人们逐渐减少了家猪的饲养，羊肉开始真正主宰中国人的餐桌。南北朝时期的《洛阳伽蓝记》曾写道“羊者是陆产之最”。唐代《太平广记》中有关肉类的记述总共 105 处，其中对羊肉的记载就有 47 处，而猪肉只有 12 处。

宋朝皇帝对于羊肉的热爱到达了令人发指的地步，最著名的故事来自宋仁宗。《宋史·仁宗本纪》说仁宗皇帝：“宫中夜饥，思膳烧羊，戒勿宣索，恐膳夫自此戕贼物命，以备不时之须。”想吃羊肉想到夜里睡不着，这大概对羊肉是真爱了。宋朝皇帝对于羊肉的需求确实很大，宋真宗时，御厨每天宰羊 350 只，仁宗时每天要宰 280 只羊，英宗时减少到每天 40 只，到神宗时虽然引进猪肉消费，但御厨一年消耗“羊肉 43 万 4463 斤 4 两”，而猪肉只用掉“4131 斤”，还不及羊肉消耗量的零头。

不过，到了西门庆原型生活的明朝，羊肉已经不如过去那么金贵和流行。万历五年，羊肉 1 斤卖 0.013 两纹银，猪肉的价格则是 0.018 两纹银；到万历二十年，猪肉涨到 0.02 两，羊肉 1 斤则需要 0.015 两。《金瓶梅》中，羊肉只做了一回主角。那是在第五十六回，贫寒的常二找结拜兄弟西门庆借钱，西门庆踌躇半日，借了十二两银子，说是“那日东京太师府赏封剩下的十二两银子”，这句话颇让人想起《红楼梦》里凤姐借给刘姥姥的给丫头们做衣裳的二十两银子。常二拿到钱回家，却听到常二嫂的咒骂：“出去一日，把老婆饿在家里。”于是连忙取栲栳上街买了米和一大块羊肉回来。

回家时，老婆在门口接转——可见期盼之殷切——道：“这块羊肉，又买他做甚？”常二笑道：“刚才说了许多辛苦，不争这一些羊肉，就牛也该宰几个请你。”

看到这对寻常夫妇的柴米文字，我忽然鼻头一酸，半晌没说出话来。

（选自《意林》2018 年第 14 期）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 杜淳导演专门为西门庆所吃的羊肉设计了台词。
- B. 中原人喜食剥皮羊肉，羊肉带皮吃为江南习俗。
- C. 在一千多年前，羊肉就开始统治中国人的餐桌了。
- D. 《金瓶梅》里羊肉只在第五十六回做了一回主角。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章以导演设计西门庆吃羊肉的场景推导出他没有看过《金瓶梅》的结论。
- B. 文章主要运用羊肉与猪肉的用量与价格对比论证了羊肉的宋盛明衰。

- C. 文章列举西门庆借钱给常二与凤姐借钱给刘姥姥的事实主要是为反证羊肉的没落。
- D. 文章论证羊肉从统治中国人的餐桌到没落的变迁，主要是按历史时间顺序推进的。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 从五代时开始分化，中原吃剥皮羊肉，江南吃带皮羊肉了。
- B. 古代祭祀时“大牢”三牲中，羊的地位一直比猪的地位高。
- C. 贫寒的常二为慰劳妻子借钱买贵羊肉的情节深深打动了作者。
- D. 中国历史上的羊肉的兴盛和没落与时代和习俗的变迁有关。

8、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

共享经济，是在所有权不变的前提下，对使用权进行临时性转移，提高资源利用率，同时使供需双方从中受益。比如房屋主人把多余的房间租给短期住客，既给他人提供了经济实惠的服务，也更好地利用了自己的闲置资源。其核心是信誉，它能够提高社会闲置资源的利用效率，加强人与人之间的联系。“人人为我，我为人人”就是对共享经济的一个准确概括。以前，人与人之间是熟人社会，今天，互联网能让我们从当下的陌生人社会重回准熟人社会。共享经济，它导致了有些产品的销售量会降低，但是整体公共总福利会提高，让好多根本就买不起这个东西的人，他能用得起。最重要的是它还可能会增加一个审美意义，即伦理意义上的东西。共享带来的惊喜、亲密感和沉浸感，是过去在传统社会里才能体会到的东西。鉴于此，甚至有专家说：“‘共享经济’就是一场精神的还乡。”

（摘编自《中国民商》2017年12期，张立栋《共享经济的本质是打破封闭》）

材料二：

“共享”到底有多火？继共享单车后，共享篮球、共享雨伞、共享充电宝等产品纷纷面世。其中，不少都获得了投资，比如共享篮球平台“猪了个球”宣布完成千万级Pre-A融资，共享充电宝“街电”获得3亿元的投资，还有共享雨伞、共享玩具、共享服装等纷纷出世，一时间好不热闹。别看“共享”很火，但有些共享产品到底是真火还是虚火？以上所说的这些模式，没有一个属于“共享经济”，而是“租赁经济”。区别在哪儿？共享经济的五个要素分别是：闲置资源、使用权、连接、信息、流动性。共享经济是对分散闲置资源的利用，比如Uber、滴滴出行等，服务商只管搭建网上平台，不搞产品。租赁经济玩的是另一套，是直接供给产品，通过批量化生产产品投入市场，再借助网络平台发布“共享信息”，赚的是租赁费。现在很多所谓的“共享XX”只不过是打着“共享”的幌子行使“分时租赁”之实，可能并不会会有好的前景和出路。

（摘编自《新京报》2017年05月15日，王庆峰《有些“共享经济”只是“租赁经济”》）

材料三：



(材料来源: 中商产业研究院《中国共享经济行业规模情况》)

材料四:

探寻共享经济的可持续发展模式,不能局限于平台方的利润获取,共享经济企业还要依法依规保障需求方与供给方的合法权益,实现多赢局面。诚实守信、多赢共享应成为共享经济可持续发展模式中的关键词。

共享经济的初衷是有利于社会发展的,但与理想的丰满对应的往往是现实的骨感。对于共享经济的空前繁荣和用户的一致好评,新美国基金会高级研究员史蒂文·希尔在其《经济奇点:共享经济、创造性破坏与未来社会》著述中指出,在共享经济迅捷突进的背后,是入不敷出的经营状况、一轮又一轮的融资热潮以及不断曝光的破坏性行为——而我国国内共享经济的发展现状也正是如此。希尔指出,正是“创造性破坏”的新技术打开的共享经济对原有工作岗位数量产生了挤出效应,甚至将这些抽象成了一个新名词——“经济奇点”:一个财富集中在那些极少数特别有能力的人手中的“点”,从而成为一个几乎没有消费者需求的“点”,进而成为一个从内摧毁整个经济的引爆点。

无论共享经济对社会带来的影响是否如同希尔指出那样,就现阶段而言,共享经济确实存在很多问题。同济大学博导龚晓莺指出,共享经济面临的一个突出问题是法律法规监管缺位。特别是在共享经济发展初期,很多人看到商机都想从共享经济中分一杯羹,导致行业竞争失序失范,而相关监管部门由于无法可依,也不知如何执法。同时,由于监管的缺失,对共享经济运营组织合法与否没有界定范围,这就导致一些合法合规的共享经济组织有被取缔的风险,而一些不法平台反而有可能不会被查处。

(摘编自《中国民商》2017年12期,庄双博《共享经济之风吹向何方》)

1. 下列对材料中“共享经济”和“租赁经济”的相关理解,正确的一项是()

- A. 真正的共享经济不仅能让供需双方从中获益,还能给人们增加伦理意义上的惊喜、亲密感和沉浸感。
- B. 共享经济,没有改变产品的所有权,而仅仅是对产品的使用权进行临时性的转移,它的核心是信誉。
- C. 租赁经济往往打着“共享”幌子将产品直接供给需求方,但因其缺乏流动性,其前景可能并不乐观。
- D. 目前盛行的共享经济和租赁经济,其实都离不开互联网技术的支持,都需要搭建信息与服务平台。

2. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是()

- A. 共享单车、共享篮球、共享雨伞、共享充电宝等产品其实借的都是“共享”之名,行的都是“租赁”之实。
- B. 就增长率而言,2014年是中国共享经济的井喷之年,之后共享经济尽管规模逐年大幅递增,但增长率却不断下滑。
- C. 在我国,要让共享经济可持续发展,关键是共享经济企业要依法依规发展,真正做到诚实守信、多赢共享。
- D. 诚如希尔的“奇点”理论,目前中国共享经济的迅捷突进,造成了一个无法回避的社会问题,即财富越来越集中在少数能者手中。

3. 根据上述材料,概括出我国应该使共享经济合法合规地发展的事实依据和理论依据。

(1) 事实依据:

① _____

② _____

(2) 理论依据:

① _____

② _____

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

乌镇历史渊远流长，六千多年前，祖先就在这里繁衍生息。这座小镇曾走出了茅盾、木心等文化名人。早在1991年它就被评为省级历史文化名镇。但历史也有沉重的一面，画家陈丹青这样回忆1995年的乌镇：“几户老人听评弹、打牌，河边衰墙边停着垃圾堆、鸟笼子、还有家家的马桶，年轻人走光了，那种没落颓废，味道是极好了。我是江南人，走走看看，绝对怀自己的旧。可是全镇完全被世界遗忘，像一个炊烟缭绕，鸡鸣水流的地狱。”1999年的一场大火将西栅沿河的房子烧掉……在总设计师陈向宏的主导下，新的乌镇开始重建。政府拆迁了1350户人家，给老屋安装上现代化供水系统，甚至将其他地方拆迁的旧式建筑嫁接到乌镇内。重建后的乌镇恢复了百年前的外观风貌，保留了“梦枕江南”的水乡神韵。2001年有台湾客人来乌镇，问陈向宏，乌镇为什么保留这么完整？陈向宏笑着说“拆出来的”。

华商韬略《一场大火烧出来的奇迹》

材料二

好不容易有假期出个门旅游，图啥？一定不是来文物考察吧！你希望到一个古老且有质感的环境，你希望它能满足你对江南水乡的全部幻想，但要有通畅的WIFI。小镇民宿的外貌可以古朴，但是床单被套浴缸马桶可不能古老。你愿意在残垣破壁前感怀世事变迁，回到酒店却要获得凯特王妃般的高品质服务。身处现代化酒店，你几乎忘记自己身处古镇；仅仅跨过一道院墙，扑面而来的却是如画的江南：满满历史感的老围墙，满墙的爬藤和清淡的阳光。强烈的时空对比，让乌镇在那一刹那呈现出极具震撼性的美，此种感受让人终身难忘。的确，乌镇是假的古镇。因为是假的，才有了可控的高品质服务；因为是假的，才有了弥漫整个古镇的恬淡气质。乌镇不是假，是涅槃。

微信公众号阿甘叔《乌镇是假的》

材料三

现在的乌镇外表古朴依旧，内里早已透着互联网的潮范儿。迈进乌镇景区，检票口用的是人脸识别系统，信息处理仅需0.6秒。想坐游览车或摇橹船？GPS和北斗可以帮你手机一键呼叫。入住酒店无需前台人工登记，通过自助设备登记办卡并刷脸即可入住，房间机器人通过声音指令控制窗帘、电视……此外，阿里无人超市、垃圾捡拾机器人、远传智能机器人等26项智慧化项目也已在此落地。这座“智慧小镇”逐渐成为浙江信息传输最为繁忙的区域之一，世界互联网大会也落户于此。

人民日报《乌镇因互联网更美丽》

材料四

从旅游的本质来看，体验是旅游的核心属性之一。有学者认为旅游根本上是一种以获得心理快感为目的的审美过程。旅游的基本出发点、整个过程和最终效应都是以获得精神享受为指向。旅游是在时间和地域的跨越中，从自己已经习惯的文化和环境与别样文化和环境的差异体验中，寻求精神愉悦。在体验经济下，旅游产品必须突出体验这种本质属性，在一定的时间和特定的区域内，围绕着愉悦和享受这个核心，为旅游者差异化体验提供价值综合体。

吴文智、庄志文《体验经济时代下旅游产品的设计与创新》

1. 下列对“乌镇旅游体验”相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 体验是旅游的核心属性之一，任何一款旅游产品设计都应该围绕着它展开，乌镇旅游够成功正得益于此。
- B. 乌镇有悠久的历史 and 厚重的文化底蕴，这决定了乌镇能够为寻找水乡神韵而来的旅游者提供良好旅游体验。
- C. 习惯了都市灯红酒绿生活的游客来寻找宁静恬淡的旅游体验，保留“梦枕江南”水乡神韵的乌镇能满足他们的需求。
- D. 外表古朴的乌镇在检票、酒店入住和管理等方面大量运用互联网技术，这有助于提升游客的旅游体验品质。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 乌镇 90 年代中期环境恶劣、死气沉沉的破落景象，引起了陈丹青这样关心乌镇的有识之士的忧虑和感慨。
- B. 1999 年的大火是乌镇的一场灾难，但乌镇人却以此为契机，完成了乌镇的现代化改造，实现了它的浴火涅槃。
- C. 为了迎接世界互联网大会，乌镇引入了大量的先进技术，使这座小镇成为浙江信息传输最为繁忙的区域之一。
- D. 郁达夫说：“所谓旅游，就是从自己呆腻的地方去看别人呆腻的地方。”它生动地诠释了“差异性体验”这个概念。

3. “假的乌镇”成为优质旅游产品，请结合材料分析这一现象的成因。

10、阅读下面的文言文，完成下列小题。

李植字符直，泗州临淮人。幼明敏笃学，两举于乡。从父中行客苏轼门，大史晁无咎见之曰：“此国士也。”以女妻焉。靖康初，高宗以康王开大元帅府。湖南向子諲转运京畿，时群盗四起，偏道阨绝，环视左右无足遣者。有以植荐遂借补迪功郎使督四百艘总押犒师银百万粮百万石招募忠义二万余众自淮入徐趋济凡十余战卒以计达。时高宗驻师钜野，闻东南一布衣统众而至，士气十倍，首加劳问。植占对详敏，高宗大悦，亲赐之食，留之幕府。高宗既即位，寻以奉议郎知潭州，植发廩粟，振贫困，专以抚摩为急。丞相张波督师江上，知植才，荐为朝奉郎、鄂州通判。大盗马友、孔彦舟未平，植请修战舰，习水战，分军马为左右翼，大破彦舟伏兵，诛马友，二盗平。浚^①以破贼功上于朝，转朝奉大夫、通判荆南府。秩满，除尚书户部员外郎。时秦桧当国，凡帅府旧僚皆屏黜，浚亦去国，植杜门不仕。桧死，除户部郎中。植始入见，帝曰：“朕故人也。”方有意大用，以母老辞，除知桂阳军。丁母忧，归葬，哀毁。刘铸遣之书曰：“忠臣孝子，符直兼之矣。”服阕，参政钱端礼荐差知琼州。陛辞，帝慨然曰：“卿老矣，琼州远在海外。”改知徽州。逾年，金人败盟，朝廷将大举，以植漕运有才略，授直敷文阁、京西河北路计度转运使。植措画有方，廷议倚重。干道二年，直宝文阁，主管行宫留守司事。植上书极言防江十策，皆直指事宜，不为浮泛。疏上，帝

嘉其言，以太府卿召赴阙，有疾不克上道，遂以中奉大夫、宝文阁学士致仕。年七十有六卒，谥忠襄。

（节选自《宋史·卷三百八十六》有删节）

(注)①浚：指张浚，南宋大臣，主张抗金。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 有以植荐/遂借补迪功郎使/督四百艘/总押犒师银百万粮百万石/招募忠义二万余众/自淮入徐/趋济凡十余战卒/以计达
- B. 有以植荐/遂借补迪功郎/使督四百艘/总押犒师银百万粮百万石/招募忠义二万余/众自淮入徐趋济/凡十余战卒以计达
- C. 有以植荐/遂借补迪功郎/使督四百艘/总押犒师银百万/粮百万石/招募忠义二万余众/自淮入徐趋济/凡十余战/卒以计达
- D. 有以植荐/遂借补迪功郎使/督四百艘/总押犒师银百万/粮百万石/招募忠义/二万余众自淮入徐/趋济/凡十余战/卒以计达

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 京畿，从周代开始，把王城周围千里的地域称为“王畿”，秦朝统一中国后始称“京畿”。
- B. 服阕，即守孝期满、服丧结束；“阕”即“终止”“停止”，故把守孝期满称为“服阕”。
- C. 漕运，旧时指将征自田赋的部分粮食通过水路解送的运输方式，主要为供应京城或作军需。
- D. 致仕，将禄位交还国家，指辞官或退休，“致仕”与“致天下之士”中的“致”意思相同。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 李植聪明好学。多次被乡里推荐，大史晁无咎称赞他是国中极其优秀的人才并将女儿嫁给他。
- B. 李植于国有功。靖康初他正担任迪功郎，率众历经艰难最终顺利完成向子諲交托的转运任务。
- C. 李植有军事才华。修战舰，习水战，平定孔、马二盗；上书陈防江十策，都直指事理不说空话。
- D. 李植受皇帝信任。高宗为康王时，即留他在幕府；高宗即位后第一次见他，即称他为“故人”。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 寻以奉议郎知潭州，植发廩粟，振贫困，专以抚摩为急。

(2) 时秦桧当国，凡帅府旧僚皆屏黜，浚亦去国，植杜门不仕。

11、阅读下文，完成各题。

①王凝之妻谢氏，字道韞，安西将军奕之女也。聪识有才辩。叔父安尝问：“《毛诗》①何句最佳？”道韞称：“吉甫作颂，穆如清风。仲山甫永怀，以慰其心。”②因安谓有雅人深致。又尝内集，俄而雪骤下，安曰：“何所似也？”安兄子朗曰：“散盐空中差可拟。”道韞曰：“未若柳絮因风起。”安大悦。

②初适凝之，还，甚不乐。安曰：“王郎，逸少子，不恶，汝何恨也？”答曰：“一门叔父则有阿大、中郎，群从兄弟复有封、胡、羯、末，不意天壤之中乃有王郎！”封谓谢韶，胡谓谢朗，羯谓谢玄，末谓谢川，皆其小字也。又尝讥玄学植不进，曰：“为尘务经心，为天分有限邪？”凝之弟献之尝与宾客谈议，词理将屈，道韞遣婢白献之曰：“欲为小郎解围。”乃施青绫步鄣自蔽，申献之前议，客不能屈。

③及遭孙恩之难，举厝^③自若，既闻夫及诸子已为贼所害，方命婢肩輿抽刃出门。乱兵稍至，手杀数人，乃被虏。其外孙刘涛时年数岁，贼又欲害之，道韞曰：“事在王门，何关他族！必其如此，宁先见杀。”恩虽毒虐，为之改容，乃不害涛。

④初，同郡张玄妹亦有才质，适于顾氏，玄每称之，以敌道韞。有济尼者，游于二家，或问之，济尼答曰：“王夫人神情散朗，故有林下风气。顾家妇清心玉映，自是闺房之秀。”道韞所著诗赋诔颂并传于世。

（节选自《晋书·列女传》）

（注）①《毛诗》：指西汉时鲁国毛亨和赵国毛萇所注的《诗》，也就是现在流行于世的《诗经》。②“吉甫作颂”四句：语出《诗经·大雅·蒸民》。吉甫，指周宣王贤臣尹吉甫。仲山甫，周宣王时著名的大臣。仲山甫奉王命赴东方督修齐城，尹吉甫临别作诗相赠。③厝（cuó）：处置；安顿。

1. 写出下列加点词在句中的意思。

- (1) 吉甫作颂，穆如清风 (2) 散盐空中差可拟
(3) 汝何恨也 (4) 客不能屈

2. 把文中的画线句译成现代汉语。

3. 对下列两句中“乃”字的用法和意义分析正确的一项是（ ）。

①不意天壤之中乃有王郎

②乃被虏

- A. ①②中的“乃”都是副词，都有“竟然”之义
B. ①中的“乃”是副词，意为“竟然”；②中的“乃”是连词，意为“于是”
C. ①②中的“乃”都是连词，都有“于是”之义
D. ①中的“乃”是副词，意为“竟然”；②中的“乃”是副词，意为“才，这才”

4. 谢安对谢朗的“散盐空中差可拟”未作赞赏，独为谢道韞的“未若柳絮因风起”而感到高兴，这是为什么？

5. 谢道韞是一位怎样的女性？请用自己的话简要概括。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

在抗击新冠肺炎疫情的严峻形势下，弘毅中学利用云教学平台，举行了一次以“居家学习，同心抗疫”为主题的线上升旗仪式，旨在激发学生的爱国情怀，共同为祖国加油，向逆行者致敬，并且动员学生在疫情面前“停课不停学”，加强自我约束，做到学习不掉队，让居家学习更有实效，更有意义。

假设你是本次升旗在国旗下讲话的学生代表，请根据上面材料内容，写一篇讲话稿，要表体自己对“居家学习，同心抗疫”的认识与思考，并向大家提出“居家不停学，勤学更自律”的希望与建议。

要求：自拟题目，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/965211011044011221>