

2024 年演出经纪人之演出经纪实务真题练习试卷

第一部分 单选题(300 题)

1、根据《营业性演出管理条例》，应向演出所在地当地县级人民政府文化主管部门提出举办演出申请的有（ ）

- A. 在非歌舞娱乐场所举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- B. 在歌舞娱乐场所举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- C. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出
- D. 举办国内文艺表演团体、个人参加的营业性演出

【答案】：D

2、根据《网络表演经纪机构管理办法》，网络表演经纪机构应当配备满足业务需要的网络表演经纪人员。网络表演经纪人员与所签约网络表演者人数比例原则上不低于（ ）。

- A. 1：20
- B. 1：30
- C. 1：50
- D. 1：100

【答案】：D

3、参加营业性演出的文艺表演团体、主要演员或者主要节目内容等发生变更的，演出举办单位应当及时告知观众并说明理由。观众（

)。

- A. 可以退票
- B. 可以改签
- C. 不能退票
- D. 不能改签

【答案】： A

4、倡导讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗。加强文艺队伍建设，造就一大批（ ）名家大师，培育一大批高水平创作人才。

- A. 德艺双馨
- B. 德才兼备
- C. 德高望重
- D. 德隆望尊

【答案】： A

5、京剧中扮演喜剧角色的是以下哪一个（ ）

- A. 生
- B. 旦
- C. 净
- D. 丑

【答案】： D

6、欣赏音乐需要有更多的预先准备，这是音乐的（ ）和（ ）是渗透到人们的日常生活中的。

- A. 组成，节奏
- B. 组成，规则
- C. 材料，规则
- D. 材料，节奏

【答案】：C

7、舞台管理组是从剧目开始创作开始到演出结束全过程中，负责协调各方面关系及安排具体事务的舞台管理团队，团队的总负责人是（

)

- A. 舞台监督
- B. 艺术总监
- C. 总导演
- D. 舞美总设计师

【答案】： A

8、可以在演出过程中中止或停止演出的情况有（ ）。

- A. 个别演员因故无法到场
- B. 上座率不高
- C. 遭遇不可抗力
- D. 场外大量观众聚集

【答案】： C

9、以下不属于演出制作团队中艺术创作组的有（ ）

- A. 舞台监督
- B. 艺术总监
- C. 音效设计
- D. 化妆师

【答案】： A

10、以下不符合《营业性演出管理条例》的是（ ）

- A. 文化主管部门工作人员进入营业性演出现场应出示值勤证件
- B. 营业性演出不能申请主管部门补助
- C. 政府部门不得用公款购买营业性演出门票
- D. 公安部门不得向演出举办单位索取演出门票

【答案】： B

11、音乐剧最鲜明的特性是（ ）。

- A. 通俗性
- B. 实用性
- C. 流畅性
- D. 形象化

【答案】：A

12、根据盈亏临界点（ 风险系数），演出项目 B 单场成本为 50 万，单场总票款为 100 万。B 项目属于（ ）

- A. 低风险
- B. 中风险
- C. 高风险
- D. 无风险

【答案】：B

13、衰退期的特点不包括（ ）。

- A. 演出场次下降
- B. 竞争对手下降
- C. 利润下降
- D. 演出成本增长减缓

【答案】：D

14、根据《营业性演出管理条例》，审批临时搭建舞台、看台的营业性演出时，不由文化主管部门核验的文件有（ ）

- A. 依法验收后取得的演出场所合格证明
- B. 安全保卫工作方案和灭火、应急疏散预案
- C. 舞台、看台搭建公司资质证明
- D. 依法取得的安全、消防批准文件

【答案】：C

15、以下关于演出市场的描述不正确的是（ ）。

- A. 演出市场的主体是从事演出交易活动的组织和个人
- B. 演出市场的运行必须遵守市场经济规律以经济效益为最高准则
- C. 文化市场运行过程中产生的娱乐及文化积累效果体现了其经济效益
- D. 演出场所、演员和观众都是演出市场的组成部分

【答案】：B

16、（ ）大型维修工程的验收，应有第三方的安全认证。

- A. 3 年及 3 年以上
- B. 5 年及 5 年以上
- C. 5 年 10 年以下
- D. 5 年 15 年以下

【答案】：B

17、十九大报告中提到，我们党团结带领人民进行改革开放新的伟大革命，破除阻碍国家和民族发展的一切思想和体制障碍，开辟了（ ），使中国大踏步赶上时代。

- A. 新时代中国特色社会主义思想
- B. 新时代中国特色社会主义道路
- C. 中国特色社会主义思想
- D. 中国特色社会主义道路

【答案】：D

18、不属于杂技艺术欣赏的直观感受的是（

)

- A. 猎奇心理、探险精神和幽默情怀的满足
- B. 经验思维，以其个性化的性质自我满足
- C. 休闲心态的体验
- D. 出人意料的艺术效果是杂技欣赏的朴素的审美期待

【答案】： B

19、演出市场的营销的基本概念包括项目策划，艺术生产，宣传推广，票务销售等，生产与流通的全过程，并最终实现满足消费获得利润的经营目标，这一切的前提与核心是（ ）

- A. 演出经营策略
- B. 观众需求
- C. 演出表演者
- D. 文化主管部门

【答案】： B

20、根据《营业性演出管理条例实施细则》规定,依法登记的演出场所经营单位,应当自领取营业执照之日起（ ）日内,持营业执照和有关消防、卫生批准文件,向所在地县级人民政府文化和旅游主管部门备案,县级人民政府文化和旅游主管部门应当出具备案证明。

- A. 10
- B. 20
- C. 30
- D. 40

【答案】： B

21、谈判工作按（

）一般有二种划分，一是与经纪对象的谈判工作，其目的是达成代理经纪合同；另一种为履行经纪合同、开展具体经纪业务面进行的谈判工作，其目的是保证切实履行经纪合同中规定的权利和义务。

- A. 对象不同
- B. 作用不同
- C. 性质不同
- D. 类型不同

【答案】：C

22、以下对合同效力描述错误的：（ ）

- A. 成立后生效，当事人不能约定合同生效期限
- B. 与他人串通，损害第三人利益的合同无效
- C. 重大误解的合同可以撤销或变更
- D. 欺诈的合同撤销无期限限制

【答案】：A

23、（ ）是我国汉族民间舞蹈形式。

- A. 龙舞
- B. 果卓
- C. 手鼓舞
- D. 筷子舞

【答案】：A

24、下面哪个不属于交响诗的创作题材？（ ）

- A. 绘画
- B. 散文
- C. 诗歌
- D. 戏剧

【答案】：D

25、以下关于维护观众进出场秩序的说法正确的是（ ）

A. 根据安保情况及入口数合理安排观众进场时间（

观看演出的群众人数)

- B. 入场观众人数拥挤时应当及时增加检票人员
- C. 入场观众人数过多时应暂停检票以广播等设备说明并稳定观众情绪
(终止)
- D. 演出结束后开放出场门并引导观众按合理路线离场 (前)

【答案】： B

26、根据《文化和旅游市场信用管理规定》,12 个月内第 () 次认定为轻微失信主体的,应当认定为严重失信主体。

- A. 2
- B. 3
- C. 4
- D. 5

【答案】： B

27、巴洛克音乐的两个巅峰人物亨德尔和 () 对清唱剧具有重要贡献。

- A. 维瓦尔第
- B. 泰勒曼
- C. 库普兰
- D. 巴赫

【答案】： D

28、以下哪些属于震荡期的特点 () 。

- A. 演出场次增加
- B. 利润增长
- C. 竞争对手增多
- D. 演出成本不稳定

【答案】：D

29、五卅运动是（

) 运动。

- A. 中共领导的中国人民的反帝爱国
- B. 反帝反封建的民主革命
- C. 无产阶级革命
- D. 农民

【答案】： A

30、芭蕾舞剧《仙女》，于（ ）首演于巴黎歌剧院。

- A. 1830 年
- B. 1832 年
- C. 1837 年
- D. 1841 年

【答案】： B

31、西方音乐历史上，代表着较高的知识阶层的审美要求是（ ）。

- A. 音乐剧
- B. 歌剧
- C. 清唱剧
- D. 艺术歌曲

【答案】： D

32、申请设立演出经纪机构，须报所在地（ ）进行审批

- A. 省级文化行政部门
- B. 市级文化行政部门
- C. 县级文化行政部门
- D. 地方级文化行政部门

【答案】： A

33、十九大报告中指出，统筹（ ），增强（

）意识，做到居安思危，是我们党治国理政的一个重大原则。

- A. 和平和发展，政治
- B. 发展和创新，忧患
- C. 发展和安全，忧患
- D. 城乡发展，政治

【答案】：C

34、签约戏剧演出活动的报价考量点不包括（ ）。

- A. 报价与演出所需的时间量成正比
- B. 艺人的市场价值通过其知名度、影响力、美誉度来判定
- C. 同剧中其它艺人出演价位作为参考
- D. 剧本内容以及该剧导演作为判断

【答案】：D

35、临时搭建舞台、看台及专业设备安装施工过程，施工过程不包括（ ）。

- A. 设计
- B. 选址
- C. 勘探
- D. 拆装

【答案】：B

36、以下作品和编导正确的是（ ）

- A. 作品：《潮汐》、编导：李承祥
- B. 作品：《空袭》、编导：戴爱莲
- C. 作品：《雷和雨》、编导：金星
- D. 作品：《半梦》、编导：王玫

【答案】：B

37、根据《文化和旅游部关于深化“放管服”改革促进演出市场繁荣发展的通知》，以营利为目的，通过互联网为公众实时提供现场文艺表演活动的，应当按照《营业性演出管理条例》等有关规定办理报批手续，并由取得（ ）的互联网文化单位提供在线传播服务。

- A. 网络文化经营许可证
- B. 营业性演出许可证
- C. 演出经纪人资格证
- D. 广播电视节目制作许可证

【答案】：A

38、大型群众性活动的预计参加人数在 1000 人以上 5000 人以下的，由活动所在地（ ）公安机关实施安全许可。

- A. 县级人民政府
- B. 省级人民政府
- C. 市级人民政府
- D. 国务院

【答案】：A

39、成本波动较小是演出产品生命周期的哪个阶段的特点（ ）

- A. 发生期
- B. 发展期
- C. 成熟期
- D. 衰退期

【答案】：C

40、部分经纪合约，按照（

），可分为唱片经纪约、演出经纪约、影视经纪约、广告经纪约等不同类型的。

- A. 经纪事务的对象
- B. 经纪事务的作用
- C. 经纪事务的内容
- D. 经纪事务的类型

【答案】：C

41、钢琴三重奏包括的乐器有（ ）

- A. 小提琴、大提琴和钢琴
- B. 小提琴和两架钢琴
- C. 两把小提琴和钢琴
- D. 三架钢琴

【答案】：A

42、全国碳排放权交易市场上线交易启动仪式7月16日上午以视频连线形式举行，全国碳市场的碳排放权注册登记系统由（ ）牵头建设、运行和维护，交易系统由（ ）牵头建设、运行和维护，数据报送系统依托全国排污许可证管理信息平台建成。

- A. 湖北省；广东省
- B. 湖北省；上海市
- C. 上海市；湖北省
- D. 广东省；上海市

【答案】：B

43、对于引进演出项目的不同生命周期主要经营策略，表达错误的是（ ）

- A. 对于已进入衰退时期的剧节目和演员可以发掘其新的开发价值
- B. 成熟的项目，要注意控制签约金额，避免争抢造成的价格虚高

- C. 处于发展期的演出项目，以高价收入，建立长期合作机制
- D. 要用专业的眼光判断引进的演出项目的生命周期

【答案】：C

44、《皇后喜剧芭蕾》被认为是第一部真正的芭蕾，它取材于（

)

- A. 丹麦童话
- B. 俄罗斯传说
- C. 法国诗人名作
- D. 荷马史诗

【答案】：D

45、被称作为中国版的《哈姆雷特》的是（ ）

- A. 《西厢记》
- B. 《窦娥冤》
- C. 《琵琶记》
- D. 《赵氏孤儿》

【答案】：D

46、被历史学家公认的真正的第一部歌剧是（ ）

- A. 奥赛罗
- B. 奥菲欧
- C. 茶花女
- D. 费加罗的婚礼

【答案】：B

47、下述关于二十世纪著名音乐家的表述，错误的是。（ ）

- A. 勋伯格美籍奥地利作曲家
- B. 贝尔格奥地利作曲家
- C. 斯特拉文斯基美籍俄国作曲家
- D. 彭德列茨基俄国作曲家
- E. 梅西安法国作曲家

【答案】：D

48、对舞台布景中的硬景描述不正确的有（

)

- A. 利用轻便的代用材料做成的主体框架结构的布景
- B. 体积大、不便于巡演搬运
- C. 成本较低，效果不如软景好
- D. 立体感、空间透视感和真实感强

【答案】：C

49、戏剧的功能不包括（ ）。

- A. 表演功能
- B. 交流功能
- C. 娱乐功能
- D. 教育功能

【答案】：A

50、各种不同类型的演出活动对舞美灯光音响在技术、设备、规格数量、技术难度、人员投入等方面的要求各有侧重，以下描述错误的是（ ）

- A. 话剧、歌剧、舞剧等对舞美设计制作要求高但前期制作周期不长
- B. 交响音乐会、合唱等在舞台灯光方面要求基本达到保证亮度、布光均匀，满足观众视觉及乐队、指挥看清乐谱的需要等一般常规模式即可
- C. 演唱会演出对灯光和音响设备要求质量高、数量多
- D. 大型歌舞晚会演出对舞美灯光音响要求都比较高，根据主题不同各有侧重

【答案】：A

51、历史学家公认的第一部歌剧是（

)

- A. 彭德雷茨基创作的《路登的魔鬼》
- B. 佩尔戈莱西创作的《女仆作夫人》
- C. 蒙特威尔第创作的《奥菲欧》
- D. 普菲茨纳创作的《帕莱斯特里那》

【答案】：C

52、根据《演出经纪人员管理办法》规定，演出经纪机构受到行政处罚的，中国演出行业协会应当对负责该项经纪业务的演出经纪人员予以通报批评，情节严重的，中国演出行业协会应当注销其演出经纪资格证书，自注销之日起年内不得重新申请。（ ）

- A. 5 年
- B. 4 年
- C. 3 年
- D. 2 年

【答案】：A

53、1906 年冬，中国留日学生在东京发起成立的艺术团体是（ ）

- A. 创造社
- B. 春柳社
- C. 咏柳社
- D. 创春社

【答案】：B

54、十九大报告中指出，坚定不移全面从严治党，不断提高党的执政能力和领导水平，要把（ ）作为党的思想建设的首要任务。

- A. 社会主义核心价值观
- B. 坚定理想信念
- C. 贯彻新发展理念

D. 贯彻新时代中国特色社会主义思想

【答案】： B

55、对演出制作团队描述有误的是（

)

- A. 成功的演出制作团队需要良好的团队沟通和管理制度
- B. 艺术总监是剧目创作生产的总负责人而已
- C. 导演是一部剧目成败的关键人物
- D. 舞美设计是一项抽象而又具体的艺术创作工作

【答案】： B

56、市场结构类型不包括（ ）。

- A. 垄断竞争市场
- B. 计划经济市场
- C. 完全竞争市场
- D. 完全垄断市场

【答案】： B

57、以下关于演出经纪人员的表述不正确的是（ ）

- A. 演出经纪人员应当按规定保存经纪业务记录
- B. 签订演出经纪合同时应当在合同中注明负责该项目的经纪人演出经纪资格证号
- C. 向文化主管部门申报演出项目时应填写项目负责人员的演出经纪资格证号
- D. 演出经纪人员在持有演出经纪资格证期间应参与不少于 2 学时继续教育

【答案】： D

58、演出活动应建立安全预防的安检制度、巡检制度、监控措施和禁止声明等，预防意外危险。属于（ ）

- A. 事前防护
- B. 事中检查
- C. 事后控制
- D. 事后监督

【答案】： A

59、《渔舟唱晚》是（ ）。

- A. 古代歌曲
- B. 古琴曲
- C. 琵琶曲
- D. 古筝曲

【答案】： D

60、少数民族的民间舞蹈说法错误的是。（ ）

- A. 多朗舞流传于新疆麦盖提、巴楚、阿瓦提、莎车等地区。
- B. 长鼓舞是鼓庆欢宴中由男子即兴表演的道具舞蹈。
- C. 筷子舞取一把筷子在其末端一一穿孔后，用绳系扎，缀上绸带制成道具。
- D. 果卓即“锅庄”，是围圈歌舞的意思。是西藏地区广泛流传的民间舞蹈

【答案】： B

61、根据《营业性演出管理条例》规定，条例所称营业性演出，是指以（ ）为目的为公众举办的现场文艺表演活动。

- A. 营利
- B. 盈利
- C. 公益

D. 非营利

【答案】：A

62、演出合同的有关规定不包括下列哪个选项（

)。

- A. 仲裁和诉讼争议解决方式只能选择一种
- B. 不可抗力可以滥用
- C. 合同主体应具备一定的资质和授权
- D. 合同当事人的主要权利义务与违约责任相对应

【答案】：B

63、演出安全分类不包括（ ）

- A. 生产安全
- B. 质量安全
- C. 公共安全
- D. 经营安全

【答案】：D

64、《演出经纪人员管理办法》所称演出经纪资格证书是专职演出经纪人员的从业资格证明，（ ）。

- A. 全国通用
- B. 当地通用
- C. 全球通用
- D. 所在协会通用

【答案】：A

65、过去五年，经济保持中高速增长，在世界主要国家中名列前茅，国内生产总值从五十四万亿元增长到（ ）万亿元，稳居世界第二，对世界经济增长贡献率超过百分之三十。

- A. 60
- B. 70
- C. 80
- D. 90

【答案】：C

66、下面哪一唱腔不是黄梅戏的传统唱腔之一？（ ）

- A. 主调类
- B. 彩腔类
- C. 三腔类
- D. 花腔类

【答案】：C

67、按照经济活动方式分，经纪人包括居间经纪人、行纪经纪人和代理经纪人，以下表述不正确的有（ ）

- A. 经纪人最明显的特点是不具体代表买卖任何一方，没有代为订约的权利
- B. 居间经纪人指以自己的名义为他人提供交易信息及条件，促成他人交易成功的经纪人
- C. 行纪经纪人指受委托人委托，以经纪人自己的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担
- D. 代理经纪人指受委托人委托，以委托人的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由委托人直接承担

【答案】：A

68、在文化市场突发事件应急处置过程中，未采取必要防范措施导致发生次生、衍生事件的，应当对负有直接责任的负责人或者工作人员依法给予处分；构成犯罪的，依法追究（ ）。

- A. 民事责任
- B. 刑事责任
- C. 侵权责任
- D. 行政责任

【答案】：B

69、“闲人系列”话剧的作者是（ ）

- A. 杨利民
- B. 颜海平
- C. 何纪平
- D. 过士行

【答案】：D

70、对演出项目的许可中，下列表述中错误的是（ ）。

- A. 举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地省级文化主管部门提出申请
- B. 举办香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，演出举办单位应当向演出所在地省、自治区、直辖市人民政府文化主管部门提出申请
- C. 举办外国的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，在非歌舞娱乐场所进行的，演出举办单位应当向国务院文化主管部门提出申请
- D. 举办外国及香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区的文艺表演团体、个人参加的营业性演出，应当向演出所在地市级文化主管部门提出申请

【答案】：D

71、营业性演出许可证及备案证明文件印制规范要求有效日期的填写应从发证之日期顺推（ ）的日期。

- A. 10 年
- B. 5 年
- C. 8 年
- D. 2 年

【答案】：D

72、影响演出产品定价的内部因素不包括（ ）。

- A. 经济状况
- B. 周期
- C. 管理费用
- D. 演出制作成本

【答案】：A

73、根据《营业性演出管理条例》，以下关于设立演出场所经营单位的描述中不正确的是（ ）。

- A. 依照有关消防、卫生管理等法律、行政法规的规定办理审批手续
- B. 应当依法到工商行政管理部门办理注册登记，领取营业执照
- C. 演出场所经营单位应当自领取营业执照之日起 20 日内向所在地县级以上人民政府文化主管部门备案。
- D. 有与其业务相适应的资金和设备

【答案】：D

74、舞台管理组是从剧目开始创作到演出结束全过程中负责安排具体事务的舞台管理团队。关于舞台管理组说法错误的是（ ）。

- A. 舞台管理组的总负责人是导演
- B. 在创作和排练过程中，舞台管理组的工作主要是协助导演，协调各部门之间的工作
- C. 舞台管理组的舞台监督应具备全局观念，工作目的明确
- D. 演员纪律由舞台管理组负责

【答案】：A

75、某公司因旗下艺人无故擅自毁约而产生经济损失，到法院起诉后却未能挽回损失，因为该公司未取得演出经纪资质。这体现了演出经纪合同中的哪个问题（ ）。

- A. 合同主体不具备一定的资质和授权
- B. 合同中约定事项不完备
- C. 合同条款不完备
- D. 合同当事人的主要权利义务与违约责任相对应

【答案】：A

76、对于戏剧的起源，下列说法错误的是（ ）

- A. 悲剧起源于古希腊宗教庆典。
- B. 喜剧出现稍早于悲剧，一般认为它主要起源于古希腊农民祭祀酒神狄奥尼索斯时表演的欢狂歌舞和民间滑稽戏。
- C. 正剧名称的出现比悲剧和喜剧都要晚得多，曾被称为“悲喜剧”。
- D. 原始戏剧起源于宗教、战争舞和劳动歌舞。

【答案】：B

77、中国传统音乐类型不包括（ ）

- A. 说唱音乐
- B. 民间音乐
- C. 宫廷音乐
- D. 宗教音乐

【答案】：A

78、1945年4月20日，中共六届七中全会通过了（ ）。

- A. 《关于若干历史问题的决议》
- B. 《关于建国以来党的若干历史问题决议》
- C. 《六大以来党的若干重大问题决定》
- D. 《关于增强党性的决定》

【答案】：A

79、2021 年 11 月 20 日，王毅应邀在“全球疫情形势下管控竞争、分歧与合作”全球智库大会上发表题为（

）的视频致辞。

- A. 《以团结反对分裂，以合作共促发展》
- B. 《携手迎接挑战，合作开创未来》
- C. 《今日之中国，世界之中国》
- D. 《守护世界和平，推动人类进步》

【答案】：A

80、根据《外国人入境完成短期工作任务的相关办理程序（试行）》的通知，外国文艺表演团体、个人拟入境进行营业性演出的，应当由演出举办单位向首次演出所在地文化主管部门提出申请，文化主管部门应当根据《营业性演出管理条例》及其实施细则的规定，自受理申请之日起（ ）日内作出决定。

- A. 3
- B. 7
- C. 10
- D. 20

【答案】：D

81、被称为“中国第一只白天鹅”是（ ）。

- A. 吴晓邦
- B. 白淑湘
- C. 王玫
- D. 秦立明

【答案】：B

82、十九大报告中指出，我们党深刻认识到，实现中华民族伟大复兴，必须建立（

)。

- A. 中国特色社会主义先进制度
- B. 中国特色社会主义制度
- C. 符合我国实际的先进社会制度
- D. 新时代中国特色社会主义思想理论体系

【答案】：C

83、演出经营者在演出项目确认后，在落实演出总成本预算的方法中不正确的是（ ）

- A. 与酒店或航空公司洽谈宣传资源置换
- B. 获取一手演员或演出项目资源以降低成本
- C. 根据项目情况确认宣传预算，但基本都应加大宣传力度，广泛投放
- D. 了解对项目各项费用的市场行情的一般标准

【答案】：C

84、英国威廉·莎士比亚代表作不包括（ ）。

- A. 《李尔王》
- B. 《哈姆雷特》
- C. 《羊泉村》
- D. 《麦克白》

【答案】：C

85、对于处于发展期的演出项目和新星，可以采取（ ）

- A. 较低的成本签约
- B. 建立短期合作机制
- C. 追加投入
- D. 控制签约金额

【答案】：A

86、剧目创作的灵魂是（

)。

- A. 导演
- B. 艺术总监
- C. 舞美设计
- D. 灯光设计

【答案】：A

87、根据《营业性演出管理条例》规定，文艺表演团体申请从事营业性演出活动，应当有与其业务相适应的专职演员和器材设备，并向（ ）提出申请。

- A. 县级人民政府文化主管部门
- B. 市级人民政府文化主管部门
- C. 省级人民政府文化主管部门
- D. 国务院文化主管部门

【答案】：A

88、根据《国务院办公厅关于印发消防安全责任制实施办法的通知》规定，机关、团体、企业、事业等单位消防安全负责人是（ ）

- A. 单位总经理
- B. 单位安保负责人
- C. 单位安全负责人
- D. 单位法定代表人

【答案】：D

89、从事营业性演出票务经营活动的单位，应当依照《营业性演出管理条例》及其实施细则关于演出经纪机构的有关规定，按照《文化部关于加强演出市场有关问题管理的通知》有关要求，向文化行政部门申请取得（ ）。

- A. 个体演出经纪人备案申请书
- B. 营业执照
- C. 营业性演出许可证
- D. 外商投资企业批准证书

【答案】：C

90、以下不需要舞台专业岗位应设置岗位从业能力考核标准，按照从业能力持证上岗的是（ ）。

- A. 舞台音响
- B. 舞台系统
- C. 舞台视频
- D. 舞台通讯

【答案】：B

91、经批准到艺术院校从事教学，研究工作的外国或者港澳台艺术人员从事营业性演出的，应当委托（ ）承办

- A. 文艺院团
- B. 演出经纪机构
- C. 演出场所
- D. 个人演出经纪人

【答案】：B

92、以下属于常见山歌类型的是（ ）

- A. 信天游
- B. 小曲

- C. 号子
- D. 广东音乐

【答案】：A

93、剧目创作生产的总召集人和艺术质量的总负责人是（

)。

- A. 导演
- B. 艺术总监
- C. 舞美设计
- D. 灯光设计

【答案】：B

94、《刘三姐》是反映什么民族的生活故事？（ ）

- A. 回族
- B. 苗族
- C. 汉族
- D. 壮族

【答案】：D

95、根据《网络表演经纪机构管理办法》，网络表演经纪机构发现签约网络表演者所提供的网络表演含有违法违规内容，应当立即要求（ ），并及时通知相关网络表演经营单位。

- A. 更换网络表演人员
- B. 网络表演者停止网络表演活动
- C. 切断网络链接
- D. 禁止评论，屏蔽弹幕

【答案】：B

96、以下作家对应的作品不正确的是（ ）

- A. 莫里哀：《伪君子》、《可笑的才女》、《悭吝鬼》、《太太学堂》
- B. 雨果：《悲惨世界》、《巴黎圣母院》、《九三年》
- C. 易卜生：《人民公敌》、《玩偶之家》、《樱桃园》（ 为《契诃夫作品》）

D. 威廉·莎士比亚：《温莎的风流娘儿们》、《奥赛罗》、《李尔王》

【答案】：C

97、根据《营业性演出管理条例》及其实施细则，以下对营业性演出描述错误的是（ ）

- A. 公开售票的剧场演出都是营业性演出
- B. 不论通过何种方式取得收入的演出都属于营业性演出
- C. 支付演出单位或个人报酬的都属于营业性演出
- D. 以宣传为目的但不售票的演出不属于营业性演出

【答案】：D

98、发展中国特色社会主义文化，就是以（ ）为指导，坚守（ ）立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展（ ）的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。

- A. 马克思主义，中国文化，面向世界化、面向中国、面向未来
- B. 中国特色社会主义理论，中国文化，面向现代化、面向经济、面向未来
- C. 马列主义，中华文化，面向民族化、面向世界、面向未来
- D. 马克思主义，中华文化，面向现代化、面向世界、面向未来

【答案】：D

99、被称为“古典芭蕾之父”的是（ ）。

- A. 马里乌斯·彼季帕
- B. 乔治·巴兰钦
- C. 鲁道夫·努里耶夫
- D. 米哈伊尔·福金

【答案】：A

100、经纪人为艺人选择品牌代言的考量点不包括（

)

- A. 品牌的市场定位是否与艺人形象相符
- B. 品牌是否有利于扩大艺人的影响力
- C. 品牌的销售人群是否与艺人的观众人群相吻合
- D. 品牌的代言费是否与艺人的市场价值相吻合

【答案】：D

101、十九大报告中指出，牢牢掌握意识形态工作领导权，要加强理论武装，推动（ ）深入人心。

- A. 中国特色社会主义理论
- B. 中国特色社会主义思想
- C. 新时代中国特色社会主义思想
- D. 新时代中国特色社会主义思想

【答案】：D

102、对以下舞蹈作品内容描述正确的是（ ）

- A. 《雷和雨》表现周朴园等五个人困兽般的压抑与挣扎，以致于只有通过死才能将一切情仇恩怨解脱干净。
- B. 《神话中国》借助中国的历史神话故事，赞美人的纯真善良，歌颂祖国的大好河山。
- C. 《红色娘子军》是根据梁信的同名电影改编的，不管是内容还是形式都体现出鲜明的中国特色。
- D. 《饥火》表现了一种人类共有的情感历程：在黑暗中探索、在痛苦中挣扎、在期待中等待、在失望中消沉、在绝望中抗争，最终在斗争中迎来了光明与希望。

【答案】：C

103、习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》中指出：文艺工作者应该牢记，（ ）是自己的中心任务，（

）是自己的立身之本。

- A. 作品；作品
- B. 创作；灵感
- C. 创作；作品
- D. 作品；灵感

【答案】： C

104、被称为“中国现代戏剧之父”的是（ ）

- A. 田汉
- B. 欧阳予倩
- C. 曹禺
- D. 郭沫若

【答案】： B

105、下列不属于汉族民间舞蹈的是（ ）

- A. 龙舞
- B. 秧歌
- C. 跑旱船
- D. 果卓

【答案】： D

106、位于市场机制核心地位的是以下哪一个：（ ）

- A. 价格机制
- B. 供求机制
- C. 竞争机制
- D. 市场调控机制

【答案】： A

107、（

）我国第一部根据敦煌画中香音女神的形象创作的古典舞。

- A. 《飞天》
- B. 《丝路花雨》
- C. 《春江花月夜》
- D. 《敦煌彩塑》

【答案】： A

108、深刻地表现了汉元帝与王昭君的“爱情”这一主题，被称为元朝四大悲剧之一的是（ ）

- A. 《梧桐雨》
- B. 《汉宫秋》
- C. 《琵琶记》
- D. 《墙头马上》

【答案】： B

109、下列作品中，属于现代舞的是（ ）

- A. 《红色娘子军》
- B. 《马赛曲》
- C. 《皇后喜剧芭蕾》
- D. 《天鹅湖》

【答案】： B

110、国标舞分为两大舞系，分别是（ ）

- A. 标准舞、拉丁舞
- B. 摩登舞。拉丁舞
- C. 曼波舞、拉丁舞
- D. 爵士舞、摩登舞

【答案】： A

111、被称为“悲剧之父”的是（

)

- A. 洛卜·德·维迦
- B. 索福克勒斯
- C. 欧里庇得斯
- D. 埃斯库罗斯

【答案】：D

112、行纪经纪人是指（ ）

- A. 指以自己的名义为他人提供交易信息及条件，促成他人交易成功的经纪人
- B. 不具体代表买卖任何一方，一般没有代为订约的权利
- C. 指受委托人委托，以经纪人自己的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担
- D. 指受委托人委托，以委托人的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由委托人直接承担

【答案】：C

113、小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》运用了（ ）曲调为素材。

- A. 昆曲
- B. 越剧
- C. 黄梅戏
- D. 京剧

【答案】：B

114、浪漫主义战胜古典主义的标志性事件是戏剧（ ）的上演。

- A. 《女店主》
- B. 《强盗》
- C. 《伪君子》
- D. 《欧那尼》

【答案】：D

115、威尔第创作的《弄臣》剧情取自作家（ ）的小说。

- A. 雨果
- B. 大仲马
- C. 乔治桑
- D. 梅里美

【答案】：A

116、因违反《营业性演出管理条例》规定被文化主管部门吊销营业性演出许可证，或者被工商行政管理部门吊销营业执照或者责令变更登记的，自受到行政处罚之日起，当事人为单位的，其法定代表人、主要负责人（ ）年内不得担任文艺表演团体、演出经纪机构或者演出场所经营单位的法定代表人、主要负责人。

- A. 1
- B. 2
- C. 3
- D. 5

【答案】：D

117、剧院和演出院团应建立演出安全（ ），警示演职人员安全意识。

- A. 管理制度
- B. 巡检制度
- C. 教育制度
- D. 禁止声明

【答案】：C

118、以下不属于经纪人权利的是（

)。

- A. 通过合法途径了解、核实委托方提供的资信材料
- B. 依照法律法规及合同获得信息费
- C. 依照法律法规及合同约定获得佣金
- D. 在法律法规允许的范围内开展经纪活动

【答案】：B

119、马克思主义中国化的第一次历史性飞跃是（ ）。

- A. 毛泽东思想
- B. 邓小平理论
- C. “三个代表”重要思想
- D. 科学发展观

【答案】：A

120、《三块钱国币》是中国现代文学史上著名喜剧作家（ ）的作品。

- A. 田汉
- B. 欧阳予倩
- C. 丁西林
- D. 曹禺

【答案】：C

121、对扰乱文化、体育等大型群众性活动秩序的，处警告或者二百元以下罚款；情节严重的，处（ ）拘留，可以并处五百元以下罚款。

- A. 五日以上十五日以下
- B. 五日以上十日以下
- C. 三日以上十日以下
- D. 三日以上十五日以下

【答案】：B

122、十九大报告中提到，贯彻新发展理念，建设现代化经济体系，其中关于新发展理念，下列说法正确的是（ ）

- A. 自由、平等、公正、法治、爱国
- B. 爱国、敬业、诚信、友善、开放
- C. 富强、民主、文明、和谐、美丽
- D. 创新、协调、绿色、开放、共享

【答案】：D

123、以下对丑角艺术为代表的杂技“滑稽”描述不正确的是（ ）。

- A. 有着鲜明的人物性格特征、艺术的情感特征和生动的外部动作特征
- B. 以技巧表演为主，兼有戏剧性滑稽表演的双重任务
- C. 以动作技巧和语言表述为主体
- D. 本质上是戏剧表演的类型之一

【答案】：C

124、最能代表雨果的思想艺术风格的作品是（ ）。

- A. 《巴黎圣母院》
- B. 《悲惨世界》
- C. 《九三年》
- D. 《梅高尼德》

【答案】：B

125、芭蕾传入我国的时间约在（ ）

- A. 20 世纪 20 年代 0
- B. 20 世纪 030 年代
- C. 20 世纪 040 年代 0
- D. 20 世纪 050 年代

【答案】：A

126、生产经营单位应当建立相应的机制,加强对安全生产责任制落实情况的()考核,保证安全生产责任制的落实。

- A. 监护
- B. 监督
- C. 监控
- D. 监理

【答案】：B

127、经营性互联网文化单位未在其网站主页的显著位置标明文化行政部门颁发的《网络文化经营许可证》编号或者备案编号的,由县级以上人民政府文化行政部门或者文化市场综合执法机构责令限期改正,并可根据情节轻重处()罚款。

- A. 10 万元以下
- B. 1 万元以下
- C. 5 万元以下
- D. 1 万元以上 5 万元以下

【答案】：B

128、五年来,我国统筹推进()总体布局、协调推进()战略布局,“十二五”规划胜利完成,“十三五”规划顺利实施,党和国家事业全面开创新局面。

- A. 五位一体,四个全面
- B. 四位一体,五个全面
- C. 五个全面,四位一体
- D. 四个全面,五位一体

【答案】：A

129、下列对舞台工程描述不正确的是()

)。

- A. 舞台工程包括舞美，灯光，音响 3 个技术专业
- B. 舞美制作一般指基础舞台制作
- C. 舞台美术设计制作是根据节目对舞台表演的环境布景进行设计制作
- D. 在没有固定表演舞台的露天场所举办演出时需要先搭建临时性基础舞台

【答案】： A

130、舞剧《红色娘子军》和《弦乐四重奏》的主要作曲是（ ）。

- A. 刘德海
- B. 王燕樵
- C. 吴祖强
- D. 张敬安

【答案】： C

131、满足演出常用的灯光设备特殊要求的是（ ）。

- A. 筒灯
- B. 舞台回光灯
- C. 追光灯
- D. 染色灯

【答案】： D

132、随着世界（ ）的全球化发展，演出市场也突破了地域局限，只要有优秀的演出节目，走出国门走向世界已成为可能。

- A. 科技
- B. 文化
- C. 经济
- D. 政治

【答案】：C

133、经纪人在为艺人推广或承接演出活动时一般不作为重点考虑的是（ ）

- A. 主办单位、承办单位的商业信誉
- B. 活动所涉及的企业赞助等商业元素
- C. 其他艺人的演唱曲目与签约价格
- D. 活动的影响面积和受众范围

【答案】：C

134、根据《营业性演出管理条例》规定，演出场所容纳的观众数量应当报（ ）核准；观众区域与缓冲区域应当由（ ）划定，缓冲区域应当有明显标识。

- A. 公安部门，文化主管部门
- B. 文化主管部门，公安部门
- C. 公安部门，公安部门
- D. 文化主管部门，文化主管部门

【答案】：C

135、一般情况下，在剧场内进行的组台演出装台时间为（ ）。

- A. 1-2 天
- B. 2-3 天
- C. 3-5 天
- D. 5-7 天

【答案】：B

136、“要成为国际演艺家庭的一员，就要尊重对方的游戏规则”。这句话体现了演出经纪人的哪个专业要素要求（

)

- A. 具有相当的文化素质修养和艺术产品鉴赏水平
- B. 对国际演出经纪运营知识有所了解
- C. 具有较强的市场运作能力
- D. 具有较高的国际演出经纪理论水平

【答案】： B

137、演出经纪人（ ）演出经纪机构或者从事个体演出经纪业务

- A. 可受聘多个
- B. 最多受聘三个
- C. 可受聘两个
- D. 只能受聘于一个

【答案】： D

138、演出的第一要素是（ ）

- A. 演员
- B. 演出场所
- C. 观众
- D. 演出艺术创作组

【答案】： A

139、根据《营业性演出管理条例实施细则》规定,文艺表演团体和演出经纪机构的营业性演出许可证,除（ ）可以依法暂扣或者吊销外,其他任何单位和个人不得收缴、扣押。

- A. 工商部门
- B. 公安部门
- C. 文化和旅游主管部门
- D. 中国演出行业协会

【答案】：C

140、1935 年 12 月，中共中央召开的确定抗日民族统一战线政策的会议是（

)。

- A. 瓦窑堡会议
- B. 洛川会议
- C. 中共六届六中全会
- D. 中共六届七中全会

【答案】： A

141、古典芭蕾的古典派是指（ ）世纪的舞剧。

- A. 17 世纪
- B. 18 世纪
- C. 17、18 世纪
- D. 19 世纪

【答案】： D

142、巴赫的《马太受难乐》是由（ ）1982 年发掘并指挥上演的。

- A. 瓦格纳
- B. 门德尔松
- C. 李斯特
- D. 柏辽兹

【答案】： B

143、戏剧史上第一部戏剧理论经典是（ ）。

- A. 《史诗》
- B. 《美学》
- C. 《诗学》
- D. 《奥德赛》

【答案】： C

144、“此战是一个主动进攻的战役，使日在华北的主要铁路、公路受到广泛破坏，沉重打击了日军的‘囚笼政策’。”此战是（

）。

- A. 淞沪会战
- B. 徐州会战
- C. 武汉会战
- D. 百团大战

【答案】：D

145、申请举办营业性涉外或者涉港澳台演出，应该在演出日期（ ）前将申请材料提交负责审批的文化主管部门

- A. 3
- B. 7
- C. 10
- D. 20

【答案】：D

146、购买机器设备配套维修、安装、调试、拆卸、指导和培训的人员每次入境停留时间超过（ ）日的，均应按照《外国人在中国就业管理规定》申请办理相关手续。

- A. 45
- B. 60
- C. 90
- D. 120

【答案】：C

147、被誉为“单口大王”的是（

)

- A. 单田芳
- B. 马三立
- C. 刘宝瑞
- D. 马季

【答案】： C

148、下列选项中关于音乐剧的说法不正确的是。（ ）

- A. 音乐剧类似轻歌剧的一种舞台剧
- B. 19 世纪 80 年代盛行于伦敦的喜歌剧和滑稽剧发展而成
- C. 由歌曲、说白、合唱、戏剧和舞蹈结合在一起
- D. 爵士乐、摇滚乐、以及通俗民谣风的歌曲在音乐剧中具有非常重要的地位

【答案】： B

149、琵琶协奏曲《草原小姐妹》的作曲家王燕樵曾参与钢琴曲（ ）的创作。

- A. 《黄河》
- B. 《牧童短笛》
- C. 《平湖秋月》
- D. 《兰花花》

【答案】： A

150、根据《大型群众性活动安全管理条例》，大型群众性活动的安全管理应当遵循（ ）、预防为主方针，坚持承办者负责、政府监管的原则。

- A. 安全第一
- B. 安全发展
- C. 重点治理

D. 安全生产

【答案】：A

151、一般演出项目的合同中不包括的内容是（

)。

- A. 合同主体保证
- B. 演出票价及宣传方案
- C. 演出项目经费、利益分配
- D. 当事人的责任、权利、利益

【答案】：B

152、根据《大型群众性活动安全管理条例》规定，在大型群众性活动举办过程中发生公共安全事故，安全责任人立即启动应急救援预案或者立即向公安机关报告的，由公安机关对其全责人和其他追饿责任人员罚款，金额为（ ）

- A. 处 5000 元以上 5 万元以下
- B. 处 5000 元以上 10 万元以下
- C. 处 1 万元以上 5 万元以下
- D. 处 1 万元以上 10 万元以下

【答案】：A

153、以下芭蕾作品由由乔治、马季利耶编剧编导的是（ ）。

- A. 《吉赛尔》
- B. 《海盗》
- C. 《希尔薇娅》
- D. 《仙女》

【答案】：B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/965221101201011223>