

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

## 品德志趣促人奋 智慧胸襟催人进

### ——部编版语文八（上）第六单元

#### 一、单元篇目

《孟子》三章 《愚公移山》 《周亚夫军细柳》 《诗词五首》（《饮酒》 《春望》 《雁门太守行》 《赤壁》 《渔家傲》）

#### 二、教材简析

##### 【文章主旨】

《得道多助，失道寡助》孟子在《得道多助，失道寡助》中指出决定战争胜负的三要素及其关系的句子是：天时不如地利，地利不如人和；孟子认为“人和”是战争胜利的重要因素，由此推出“得道得多助，失道者寡助”的结论。

《生于忧患，死于安乐》这一题目是编者加的，可译为“常处忧愁患害之中可以使人生存，常处安逸快乐之中可以使人死亡。”题目是文章的中心论点，以此为题，自然醒目，主旨突出。

《愚公移山》是我国古代最有名、对后世影响最大的一篇寓言。它通过一个老人决心率领他的儿子们挖掉挡住他家出路的两座大山，最后感动了上帝，上帝派了两个神仙把山背走了的故事，说明对任何事情，只要有决心，有毅力，踏实苦干，就一定能够战胜困难，取得胜利。

《周亚夫军细柳》本文通过汉文帝巡营、慰劳细柳军的场面，巧用对比和衬托手法塑造了周亚夫治军严谨、忠于职守、刚正不阿的大将风度，号召大家学习周亚夫的品质。

《饮酒》陶渊明创作了组诗《饮酒二十首》，这是第五首诗。从诗题看，是写喝酒。但从诗的内容看，无一处写到“饮酒”的事。诗题与内容似乎无关，但联系诗人隐居后劳动之余饮酒至醉去东篱采菊的生活情景，诗人写采菊，采来秋菊以酿制菊花酒，暗中与诗题相扣，就不难理解题目的意义了。

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

《春望》在春天眺望或远望。交代诗歌写作的季节，这是个春暖花开、万物茂盛的美好季节，但作者所看到、所写的景象、所抒发的情感与这个季节相反，乐景衬哀，而倍增其哀。题目看似浅易，但蕴涵深意。

《雁门太守行》雁门太守行：古乐府曲调名。雁门，郡名。古雁门郡大约在今山西省西北部，是唐王朝与北方突厥部族的边境地带。“行”古乐府诗的一种体裁，此诗是七言古诗。题目表明李贺是借古乐府旧题，歌颂当时平叛乱军、浴血奋战的将士们。

《赤壁》“赤壁”是三国古战场，以此为题，表明诗歌的写作对象，暗示要借发生在古战场赤壁的战争来抒怀，借古喻今，以古抒怀。

《渔家傲》渔家傲，词牌名，北宋流行。源于张志和作“西塞山前白鹭飞”的“渔歌子”（或“渔父词”），多描写渔父生活。至范仲淹用此词牌描写“塞下秋风景异”的边塞生活后，词牌名为本名，内容也超出了渔家生活。李清照借此词牌写自己南渡历险海涛的生活情景，表达自己不甘平庸、企图有所作为的雄才抱负。

### 【写作特点】

#### 《孟子》三章

- (1) 巧设譬喻，迂回曲折。
- (2) 逻辑谨严，层层深入。
- (3) 词丰笔活，理足气盛。

#### 《愚公移山》

- (1) 故事完整，有背景、开端、发展、高潮、结局。
- (2) 运用了对比和烘托的写法。
- (3) 细节描写生动形象。

#### 《周亚夫军细柳》

主要用了对比和侧面描写的手法来刻画周亚夫的形象。文章把大量笔墨用在霸上、棘门军与细柳军的对比上，用在描写细柳军的严明军纪上。

#### 《诗词五首》

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

- (1) 运用了象征的写作手法。
- (2) 借景抒情,真切动人。
- (3) 上阙着重写景,下阙着重抒情。

### 三、人文素养

读经典作品,会古人智慧

诵文言名著,赏前人志趣

### 四、语文素养

1. 借助注释工具书,整体感知诗文内容大意;
2. 诵读,借联想想象进入意境,感受作者的情感,体会作者智慧品德;
3. 积累常见文言实虚词。

### 五、单元教学建议

单元课时安排 (12课时)	课型	建议课时	内容	重难点
	单元导读课	1	单元导读,熟悉课文,明确单元要点	反复诵读四篇课文,结合课下注释和思考题,整体感知诗文内容,感受古人的智慧,体会作者情感。
	教读引领课	3	《孟子》三章	学习文章的辩论技巧、理解孟子的观点

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

	教读引领课	2	《愚公移山》	1 感受愚公移山精神以及愚公形象的现实意义。 2 理解人类征服自然的强烈愿望，培养心志坚毅的精神和敢于挑战困难、战胜困难的精神。
	教读引领课	1	《周亚夫军细柳》	把握文章的内容和主题，理解人物的品质。
	教读引领课	2	《饮酒》+ 《春望》	学习诗歌象征的写法。 体会文章的情感。
	教读引领课	3	《雁门太守行》+ 《赤壁》+ 《渔家傲》	赏析诗中的景物描写，体悟诗歌中情节和情感。

## 22 《孟子》三章

——感受英雄气概，领会逆境成才

### 第 1 课时《得道多助，失道寡助》

#### 教学目标

##### 【知识与能力】

1. 积累文言文常用的实词、虚词，扩充文言词汇量，逐步提高文言文阅读能力。
2. 了解孟子的道德主张，领会文章的思想内涵。

##### 【过程与方法】

把握古人运用具体事例、正反对比或比喻说理的方法，理解作者的观点。

##### 【情感态度与价值观】

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

引导学生正确选择，摒弃一己之私利，将正义、道义放在首位，明辨是非，

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

做一个大写的人。

### 教学重难点

1. 理解文意，理清论证思路，背诵课文。
2. 掌握本文的论证方法。

教学方法 诵读法

### 教学过程

导入新课 同学们，大家还记得那则气势恢弘的新闻《人民解放军百万大军横渡长江》吗？西路军胜利的原因是什么？（学生回答：“得人心者得天下。”）今天，我们学习《得道多助 失道寡助》，深层探究克敌制胜的首要条件。

预习检测

- 1 孟子，（ ）家代表人之一。提出（ ）的口号，被称为“ ”。
- 2 《孟子》是一部（ ）的书。
- 3 本文的中心论点是（ ）。

### 研读课文 品味赏析

1 教师示范朗读，学生听读，注意把握字音、停顿、重音。

2 学生齐读课文，教师作指导

注意排比句的节奏，如

域民/不以/封疆之界，固国/不以/山溪之险

得道者/多助，失道者/寡助。寡助/之至，亲戚/叛之。

3 小组讨论，质疑解惑。

教师针对共性问题同意强调，内容如下：

（1）通假字

亲戚畔之（“畔”通“叛”，背叛）

（2）古今异义词

三里之城，七里之郭（城，内城；郭，外城）

委而去之（去，离开。今义：往，到）

池非不深（护城河。今指水塘）

（3）一词多义

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

域民不以封疆之界（凭）

三里之城（的）

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

以天下之所顺（用）                      环而攻之（代词）                      天时不如地利（有利）

多助之至（到）                      兵革非不坚利也（锐利）

（4）注意下列句子的翻译

天时不如地利，地利不如人和（有利于作战的天气、时令，比不上有利于作战的地理形势；有利于作战的地理形势，比不上作战中的人心所向、内部团结。）

夫环而攻之，必有得天时者也。（采用四面包围的方式攻城，一定是得到有利于作战的天气、时令了。）

4 思读课文，理清论证思路，背诵课文

（1）本文的中心论点是什么？文章是如何逐层展开论证的？

学生同桌之间讨论 交流。

明确：中心论点是“天时不如地利，地利不如人和”。

文章开篇提出论点，指出人和是克敌制胜的首要条件，由此逐层展开，用概括性的战例加以证明，分别就天时与地利 地利与人和作比较，指出天时 地利 人和三因素在战争中所起的作用不同；然后由战争中的“人和”推出治国安邦的道理，得出“得道多助，失道寡助”的结论，阐明了“人和”的实质，即“多助”“天下顺之”；最后把“多助”与“寡助”进行对比，自然导出“君子有不战，战必胜矣”。

（2）教师依据学生回答板书，形成背诵思路。

论点    天时不如地利，地利不如人和

进攻——天时不如地利

论据    防御——地利不如人和                      战争中需要“人和”

类推    域民

固国

威天下

治国需要“人和”

结论    得道多助——顺之

失道寡助——畔之

学生依据板书提示，背诵课文。



主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

课外延伸，拓展练习

教师提示：“六经注我，我注六经”，学习文言文，要注意联系现实，古为今用，赋予经典作品以时代意义。对于人和得道你是怎样认识的？请联系实际，谈谈你的看法。

方法总结，畅谈收获

1 合作学习有利于同学们的团结，这也是“和”

2 反复诵读，直至背诵。在背诵中理解、感悟课文更透彻。

3 “和”是和气生财，家和万事兴，是团结，共渡难关，是齐家强国得根本。课堂反馈

1 本文的主旨句（ ）

2 表明战争三要素的句子（ ）

3 解释黑体字及句子

亲戚畔之

三里之城，七里之郭 委而去之 池非不深

**天时不如地利，地利不如人和**

**夫环而攻之，必有得天时者也。**

板 书

论点 天时不如地利，地利不如人和

进攻——天时不如地利

论据 防御——地利不如人和 战争中需要“人和”

类推 域民

固国

威天下

治国需要“人和”

结论 得道多助——顺之

失道寡助——畔之

## 第 2 课时

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

## 《富贵不能淫》

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

### 一、导入新课

人们经常说“大丈夫说到做到”“大丈夫行不更名坐不改姓”。那么是不是只要是男人就可以是“大丈夫”呢？我们现在一起来看看亚圣孟子对“大丈夫”的阐释。

### 二、疏通文意

#### 1. 生词注解

① 居天下之广居(前一个“居”为“居住”的意思，动词；后一个“居”为“住所”的意思，名词)

② 富贵不能淫(使昏乱)

③ 贫贱不能移(使改变)

④ 威武不能屈(使屈服)

#### 2. 翻译句子

(1)得志，与民由之；不得志，独行其道。

得志的时候，便与老百姓一同前进；不得志的时候，便独自坚持自己的原则。(2)

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。

富贵不能使我骄奢淫逸，贫贱不能使我改移节操，威武不能使我屈服意志。

这样才叫做大丈夫！

### 三、整体感知

#### 1. 孟子对大丈夫的阐释，哪三句话能概括其精髓？

①富贵不能淫——高官厚禄不能乱我心。②贫贱不能移——家贫位卑不能改变我志向。

③威武不能屈——威力相逼不能使我卑躬屈膝。

#### 2. 怎样才能做到有大丈夫之道呢？

①居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。(贯彻儒家倡导的仁义礼)

②得志，与民由之；不得志，独行其道。(有“用之则行，舍之则藏”的立身处世态度)

3. 每个人心目中都有自己大丈夫的标准，珍藏着许多大丈夫的名字，谈谈你所了解的大丈夫形象，并举例说明。

富贵不能淫——方志敏。1935年1月29日，方志敏在江西省玉山县怀玉山

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

区被俘，囚于南昌国民党驻赣绥靖公署军法处看守所，严辞拒绝了国民党的劝降，实践了自己“努力到死，奋斗到死”的誓言。1935年8月6日，方志敏同志被秘密杀害，时年36岁。

贫贱不能移——陶渊明。陶渊明不为五斗米折腰。义熙元年(405年)，陶渊明在朋友的劝说下，出任彭泽县令。到任八十一天，碰到浔阳郡派遣督邮来检查公务，浔阳郡的督邮刘云，以凶狠贪婪闻名远近，每年两次以巡视为名向辖县索要贿赂，每次都是满载而归，否则就栽赃陷害。县吏说：“当束带迎之。”就是应当穿戴整齐、备好礼品、恭恭敬敬地去迎接督邮。陶渊明叹道：“我岂能为五斗米向乡里小儿折腰。”说完，挂冠而去，辞职归乡。此后，他一面读书为文，一面躬耕陇亩。

威武不能屈——闻一多。民主战士闻一多是在1946年7月15日被国民党枪杀的。在这之前，朋友们得到要暗杀他的消息，劝告他暂时隐蔽，他毫不在乎，照常工作，而且更加努力。明知敌人要杀他，在被害前几分钟还大声疾呼，痛斥国民党特务，指出他们的日子不会太长久了，人民民主一定得到胜利。毛主席在

《别了，司徒雷登》一文中指出：“许多曾经是自由主义者或民主个人主义者的人们，在美国帝国主义者及其走狗国民党反动派面前站起来了。闻一多拍案而起，横眉怒对国民党的手枪，宁可倒下去，也不愿屈服。”

### 第3课时

## 《生于忧患，死于安乐》

#### 一、导语设计

大家都熟悉“卧薪尝胆”的故事吧。越王勾践欲报吴仇，苦身焦思，置胆于坐，饮食尝之，终于打败了吴国，重振越国；然而在此以后，“越王勾践破吴归，义士还家尽锦衣。宫女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞”。沉溺于安乐中的越王重蹈覆辙。越王勾践的经历给我们什么样的启示呢？请走进《生于忧患，死于安乐》中去寻找答案。

#### 二、朗读课文，整体感知

1. 学生齐读课文。要求读准字音，读出停顿，读出抑扬顿挫的气势和美感。

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

1. 教师播放示范朗读磁带，提示学生把握句中的停顿及重音。

2. 学生大声朗读课文。

### 三、理清论证思路，背诵课文

1. 学生自读课文，结合注释，借助工具书翻译课文。

2. 小组讨论交流，解答翻译中的疑难问题。

3. 本文的中心论点是什么？作者是从哪两个方面论证的？请简述本文的论证思路。

本文的中心论点是“生于忧患，死于安乐”。

作者从个人、国家两方面论证。文章先谈造就人才的问题。先以六个出身低微、经过种种磨炼而终于身负“大任”的显贵人物为例来说明人才是在艰苦环境中造就的，同时又重视人的主观因素，提出“困于心衡于虑而后作”的观点。从两方面说明人要有所作为，成就大业，就必须在生活、思想、行为等方面经受一番艰难甚至痛苦的磨炼。接着由个人说到国家，指出决定国家存亡的因素和个人能否成就大业的因素相仿，最后推出论点。

4. 这篇短论在论证方法上有什么特色？

这篇短论采用了类比论证、举例论证、对比论证、归纳推理论证等论证方法。如把造就人才与治理国家类比，如六位逆境中成才的人物事例罗列，如把成就伟人与国家灭亡对比，如先分析论证，后归纳观点等等。

5. 学生齐背课文。

### 四、总结升华

提问：学习《生于忧患，死于安乐》，你获得了怎样的启示？

孟子文中所言的两个问题，对我们现今仍具有可贵的启发意义：一是关于人才的造就问题。孟子在这个问题上强调了两个方面。一方面他强调人的才能是在艰难困苦的磨炼中形成的，增长的。担当“大任”者，必先经历一番“苦”“劳”“饿”等等艰难困苦的磨炼，方能增长才能，担此大任。才能不是天生的，而贪安图乐，自然也增长不了才能。才能从磨炼中来。另一方面他指出人要能够经受住挫折困顿的考验，在挫折困顿中奋起，这样才会有所作为。挫折困顿面前，振作精神，努力奋斗，发挥主观能动性，方能冲出困境，别开生面；若颓然丧志，一蹶不振，自然也就消沉下去。才能从奋斗中来。一是关于国家的

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

治理问题。孟子指出拥有贤臣，采纳谏诤，保持警觉，居安思危对一个国家极其重要，这关系到国之存亡。孟子的这个思想有深远的意义。试想，一个国家如果奸邪当道，佞臣弄权，沉湎安乐，丧失警觉，那么其前途命运是可想而知的。

### 五、课堂小结

《〈孟子〉二章》，笔带锋芒，语言犀利，气势磅礴，善于说理，手法多样，论证严密。这些特点对于我们今天读写议论文具有多方面的指导作用和借鉴意义。孟子的政治思想对生活在 21 世纪的我们仍有一定的教益。“弱水三千，只取一瓢饮”，希望大家悉心体会，思有所悟，学有所获。

## 23 愚公移山

### ——悟愚公精神 敢挑战困难

#### 教学目标

##### 【知识与能力】

1. 积累文言文重要的实词、虚词，辨析一词多义。
2. 理解课文深刻的寓意。

##### 【过程与方法】

1. 反复朗读课文，整体把握文意，探究文章的内涵，培养文言文自读能力。
2. 把握愚公这一人物形象，体会对比、衬托手法的表达效果。

##### 【情感态度与价值观】

学习愚公精神，正视成长道路上的艰难险阻，勇往直前。

#### 教学重难点

1. 积累文言文常用的词语，培养语感。
2. 理解本文的时代意义，培养多角度分析问题的能力。
3. 理解神话结尾的作用，体会“京城氏之子”“跳往助之”这一细节的作用。

#### 教学过程

主备人：刁亚楠（一中初中部）

审核人：王秀芹（侯集中学）童鸽（南城中学）李姿霖（随官屯中学）周海燕（东城中学）王洪江（五界中学）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/965342331000012003>