

对于金钱，名人这样说：



罗兰：凡事假设在金钱利益上着眼，就难免在人情道义上有几分刻薄。


三毛：世上的喜剧不需要金钱就能产生，世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。

其他：

贫居闹市无人问，富在深山有远亲



有钱能使鬼推磨



我的叔叔于勒

法国 莫泊桑

执教 盛柏根
2012年12月31日

学习目标

(1) 理解小说表现的主题思想。

總 (2) 理解作者从多方面刻画人物形象，
以展现人物内心世界的方法。

(3) 学习巧妙的构思，曲折的情节。

文坛巨匠传世名作

WENTANJUJIANGCHUANSHEMINGZUO

莫泊桑是19世纪法国杰出的批判现实主义小说家，被誉为“世界短篇小说之王”。

契诃夫称赞莫泊桑：“他以高超的小说技巧，

写下如此多的优秀作品，

以致我们这些有心创作的人都更唯以下笔了。”

莫泊桑

短篇小说精选



Boule de Suif

羊脂球

[法] 莫泊桑

Boule de Suif

Boule de Suif

北京燕山出版社



莫泊桑 (Maupassant 1850~1893) 19世纪后半期**法国**优秀的批判现实主义作家。一生创作了6部长篇小说和356多篇中短篇小说，他的文学成就以短篇小说最为突出，被誉为“短篇小说之王”，对后世产生极大影响。代表作有长篇小说《**一生**》、《**漂亮朋友**》；短篇小说《**项链**》、《**我的叔叔于勒**》、《**羊脂球**》等。

他勤奋地创作了一生，由于过度劳累得了精神错乱病，后来被送进巴黎的一家疯人院。1893年7月6日莫泊桑逝世，年仅43岁。

检查字词积累

读准以下画线字的读音。

拮据 (*jié jū*) 栈桥 (*zhàn*)

煞白 (*shà*) 撬开 (*qiào*)

惊讶 (*chà*) 牡蛎 (*mǔ lì*)

别墅 (*shù*) 皱纹 (*zhòu*)

褴褛 (*lán lǚ*) 阔绰 (*chuò*)

女婿 (*xù*) 嘟哝 (*dū nong*)

解释以下词语。

拮据：缺少钱，经济境况不好。

煞白：由于恐惧、愤怒或某种疾病等原因，面色极白，没有血色。

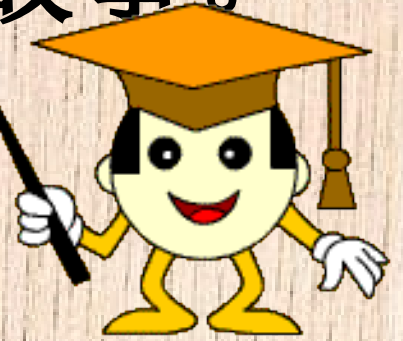
呆直：脸上表情死板；发呆。

张皇：惊慌。皇用“惶”。

十拿九稳：比喻很有把握。

褴褛：衣服破烂。

学生自由朗读，尝试复述故事。



开端→开展→高潮→结局： 菲利普一家因于勒的挥霍陷入困境。菲利普一家等待在海外发财的于勒归来解困。船上发现于勒破产成了穷光蛋。菲利普夫妇弃他而去。

十九世纪法国西部的哈佛尔海
岛〔时间、地点〕,有一户人家,哥
哥叫菲利普,是个小职员,一家五口
,生活拮据。弟弟叫于勒,原是个
浪荡子〔人物〕。他把自己的财产
挥霍光了,又花了哥哥的一大笔钱,
终于被送往美洲去冒险。



后来，于勒来信说他在外面发了财，愿意归还哥哥的损失，还要回家同哥哥一起过日子。这个消息使菲利普一家大为感动（事件起因）。曾经是全家的“恐怖”的于勒如今变成了全家的希望。



他的来信被看成是“福音书”，菲利普夫妇有时机就拿信出来看。

他们称于勒是“正直的”“有良心的”“有方法的”“好人”。

每逢星期天，一家人都要衣冠整齐地到海边去盼望于勒归来，并且拟定了上千种花钱的方案，连
许久嫁不



出去的二姑娘也因此找到了对象。二姑娘结婚以后，全家前往哲尔赛岛快活而骄傲的旅行（情节开展）。万万没有想到竟在这只船上遇见了于勒。这时，他已经沦落为一个卖牡蛎的流浪汉了。菲利普夫妇大为惊恐，做

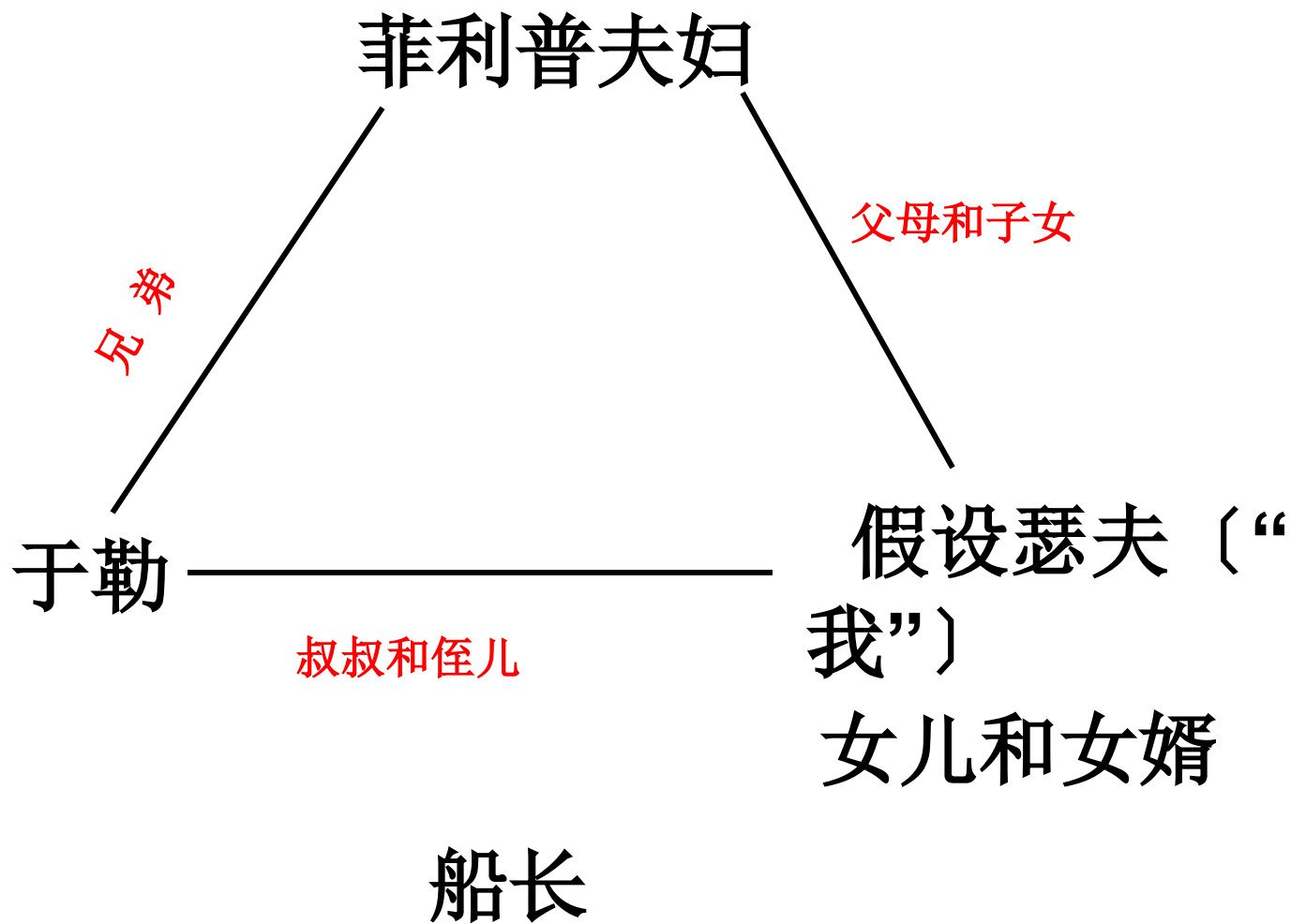


嫂子的还咒骂于勒是“贼”，是“流氓”。他们生怕被于勒认出来，连累了自己，便象躲避瘟疫似的躲开了他〔故事高潮〕。在返回哈佛尔时，因为怕被这个倒霉的兄弟碰见，他们赶忙改为了乘坐另一艘船〔故事结局〕。





小说的人物关系



于勒是一个什么样的人？

流浪汉于勒主要情况调查表

于勒是一个什么样的人？

流浪汉于勒主要情况调查表

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/965344230210011223>