

中班春季教案 20 篇

这是中班春季教案 20 篇，是优秀的中班主题教案文章，供老师家长们参考学习。

第 1 篇、中班春天主题柳絮飘飘教案反思活动目标:1. 欣赏诗歌了解春天的特征。2. 知道柳树借助柳絮来传播种子。活动准备: 图片活动过程: 1. 欣赏诗歌《柳絮飘飘》。你看到过柳絮吗? 它是什么颜色的? 形状呢? 柳絮飘起来像什么呢? 柳絮飘起来, 就像是雪花飞扬, 燕子、种子、小朋友都把柳絮错当成雪花了, 想知道他们和柳絮说了什么吗? 幼儿看图, 教师朗诵诗歌。2. 引导幼儿理解诗歌内容。为什么燕子、种子、小朋友都把柳絮当成雪花了? 柳絮和他们说了什么? 燕子说它刚刚回家, 你知道它是从哪里飞回家的吗? 为什么春天到了, 燕子就会飞回北方呢? 春天到了, 种子又要干什么呢? (春天到了, 北方天气转暖, 气温上升。燕子飞回来了, 种子也要发芽了。) 教师: 春天的时候, 小朋友们开心吗? 能说说为什么会开心吗? 引导幼儿以自己的经验展开讨论, 讲讲春天的变化和春天带来的快乐体验。3. 说一说: 柳絮的秘密。你知道春天为什么柳絮飞扬吗? 幼儿看图片, 并与同伴交流、讨论。教师小结: 抓一团柳絮仔细观察就会发现, 柳絮里有些小颗粒, 那是柳树的种子。春天的时候, 柳絮飞呀飞, 就把柳树的种子传播到远处去了。等到春天再来的时候, 种子就发芽了。诗歌:《柳絮飘飘》柳絮飘飘, 飘向空中。燕子说: 雪花, 雪花, 快快走吧。冬天已过, 我刚回家! 柳絮说: 我不是雪花, 是柳树妈妈的娃娃, 春天到啦, 妈妈让我来装扮你美丽的家! 柳絮飘飘, 飘到地里。种子说: 雪花, 雪花, 快快走吧。冬天已过, 我要发芽! 柳絮说: 我不是雪花, 是柳树妈妈的娃娃, 春天到啦, 妈妈让我来唤你快快长大! 柳絮飘飘, 飘到公园里。小朋友说: 雪花, 雪花, 快快走吧。冬天已过, 我要玩耍! 柳絮说: 我不是雪花, 是柳树妈妈的娃娃, 妈妈让我来告诉你们: 春天到啦! 春天到啦! 活动反思: 春回大地, 万物复苏, 春暖花开, 生机盎然, 春天的来临, 给整个世界带来了生机与希望。看到窗外飞过的小燕子, 我禁不住对孩子们说: 快看, 快看, 小燕子从南方回来了。孩子们仰起小脸, 高兴地手舞足蹈, 一个一个巴望着小燕子掠过的身影。我不禁问孩子们: 小燕子的家在哪儿呢? 孩子们七嘴八舌, 讨论不绝, 答案先不能告诉孩子们, 这是个秘密

留在最后。带领着孩子们去草坪踏青，我指着绿油油的小苗苗，问孩子们：为什么这么多的小苗苗长出来了？随后便是孩子们的激烈讨论，我笑而不语，留给孩子们最大的讨论空间吧。幼儿园的花开了，我带领孩子们去看花，不远处就闻到了一股香津津的味道，我问孩子们：为什么有香味，为什么这儿有这么多的小朋友，他们在干什么呢？一连串的问题，一连串的回答，虽然孩子们的讨论很激烈，但是这种讨论对我而言，是一种教育策略与手段。最后，回到课堂，我们翻开书，将《柳絮飘飘》的内容呈现给孩子们：原来小燕子的家住在屋檐下，种子发芽是在春天，春天花园里盛开了美丽的花，春天来了，小朋友可以换上春装，到处玩了。我只读给孩子们两遍，当我读第三遍的时候，孩子们就能随我一起读了，特别是：我不是雪衣，是柳絮妈妈的娃娃，冬天已过，妈妈让我来……我很惊讶，孩子们学得真快，都超乎了我的想象，没过几次，果然孩子们就学会了这首诗歌！到大自然中，学大自然中的事物，孩子们在不知不觉中学到了知识！孩子们之所以学得快，是因为他们已经理解了诗歌的内容，而孩子们之所以能够理解，是因为老师在课前引导孩子们去观察，去发现了。幼儿园的老师，在带孩子户外活动时，常常都会引导孩子去观察身边的事物，去发现一些大自然的秘密，这些在幼儿园里，都是一些司空见惯，每一个用心的老师都会这样去做的。而我更加惊喜与赵老师在引导孩子们去发现的时候，并没有立即告诉孩子们答案，而是给孩子们留足了空间和时间，让孩子们自己讨论，自己去想。小家伙们肯定有着很多的疑问和想法，带着这些疑问再回到课堂时，我可以想象得出，每一个孩子都会很认真的去听老师的诗歌，这节课不需要很巧妙的导入，不需要老师运用更多的教学手段和方法，不用费劲的去想，怎样才能吸引孩子们的注意力，怎样引起孩子们对诗歌的兴趣，一切都是那么的自然，循着诗歌，孩子们就找到了答案，既感受到了诗歌的意境美和语言美，同时也理解了诗歌的内容，颇有“润物细无声”的感觉。这便是一个幼儿老师的教育智慧，天下无难事，只怕有心人。用心去观察身边的每一个孩子，用心去感受每一个快乐，才会让自己变得更加丰富。总会想起王少群园长的一句话：如何才能写出好文章，记录你和孩子一起学英文的那些事吧，那就是好文章的料！放大开来说：记录你和孩子（老师）一起学习的点点滴滴吧，那也是好文章的料！

第2篇、中班谈话活动春天教案反思谈话活动：春天一．目的：乐意在集体

中大胆的说说春天的花和草，知道春天来了。二．活动准备：一封信，幼儿人手一份小动物。三．活动过程：（一）引起兴趣今天早上戴老师妈妈收到一样东西，看看是什么呀？（一封信）这是一封寄给托二班宝宝的信。你们猜猜会是谁寄给我们托二班的信呀？（幼儿自由说）是吗？让我们来看一看到底是谁寄来的？噢，原来是小白兔寄给我们的。小白兔在信里想告诉我们什么事情呢？让我们一起来看一看。（二）与宝宝一起看信（三）（老师翻信）你们看见什么了？（花）信里有许多漂亮的花。都有些什么颜色的花呀？（宝宝自由说）宝宝看的真仔细。老师小结：春天到了，五颜六色的花都开了，春天真美丽。2 还有吗？让我们接着看，小兔在信里还告诉我们什么事情？（翻信）你们看见什么？（小草）小草在哪里？小草都是什么颜色的？老师小结：春天到了，小草都绿了。3. ××看见蝴蝶了。蝴蝶在哪里？它在干什么？（蝴蝶在飞）宝宝会学蝴蝶飞吗？我们都来做小蝴蝶飞一飞。小结：春天到了，小蝴蝶也飞来了。4. 你们还看见谁了？（小白兔）小白兔在向我们招手，它在说什么呀？让妈妈来听一听。春天到了，五颜六色的花都开了，春天真美丽。春天到了，小草都绿了。春天到了，小蝴蝶也飞来了。春天到了，春天到了，春天真美丽。小兔子跟妈妈的话，宝宝都听见了吗？春天到了，五颜六色的花都开了，春天真美丽。春天到了，小草都绿了。春天到了，小蝴蝶也飞来了。春天到了，春天到了，春天真美丽。5. 信看好了，小兔子看见了美丽的春天。那宝宝看到过吗？我们等一会儿到幼儿园的大草地也去找一找春天，好吗？活动反思：春天是一个汇聚各种美丽元素的季节，也是万物复苏的季节，在幼儿午间的散步活动中我们会引导幼儿去寻找春天，草地上去发现嫩绿的小草、树上找找小芽、阳光下感受春天气候的变化。同时在晨间谈话中与孩子一起孩子兴致勃勃地谈论着自己在春天里看到的、听到的、闻到的、吃到的、感受到的……以此来加强孩子对春天的感受，丰富孩子的相关经验。

第 3 篇、幼儿园中班主题春天教案反思活动目标：1、能够注意倾听歌曲。2、感知乐曲的优美旋律。准备材料：歌曲《春天》、钢琴、磁带重点难点：听出歌曲的内容，感知乐曲的优美旋律。活动地点：活动室活动形式：集体活动活动过程：1、激发幼儿欣赏乐曲的兴趣，告诉幼儿歌曲的名称和简单内容。2、播放歌曲《春天》。欣赏两遍后，老师提问：这首歌好听吗？歌里唱的是什么？请幼儿议论之后，再听一二遍。3、师幼一起随录音唱《春天》，注意表达歌曲的优美

意境。4、师幼唱着《春天》，到户外去感受春天的美。教学反思：通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

第4篇、中班春天春在哪里教案反思活动目标：1.能有感情的朗诵诗歌，体会诗歌的意境美。2.了解春天的特征。3.学习简单的诗歌创编。活动准备：图片、磁带活动过程：1.欣赏诗歌《春在哪里》。出示图片，幼儿欣赏录音。现在是什么季节？春天在哪里？翠柳（牡丹、燕子）是怎么说的？为什么这么说？教师引导幼儿再次欣赏图片，并鼓励幼儿说一说春天的特征。2.创编诗歌《春在哪里》。你见过的春天是什么样的？你能像诗歌里那样谈谈你知道的春天吗？教师示范创编。如：迎春花说：春天在我的枝条上，瞧吧，迎风吐香！引导幼儿仿照诗歌的句式创编诗歌。3.画一画：春天时的我。春天其实也在我们身上。想一想，和冬天相比，春天给你带来了什么新变化？（如衣着等方面）让幼儿画出春天里自己的样子。诗歌：《春在哪里》翠柳说：春天在我的衣服上，瞧吧，绿叶飘荡！

牡丹说：春天在我的花蕊上，瞧吧，艳丽芬芳！燕子说：春天在我的翅膀上，瞧吧，万里飞翔！风筝说：春天在我的线儿上，瞧吧，迎风直上！湖水说：春天在我的浪花上，瞧吧，哗哗歌唱！春在哪里，太阳公公开了腔：春在大地上！活动反思：在开展主题活动《春天在哪里》的初次谈话中，发现孩子们对春天已有一定的了解，经验较丰富，涉及了天气、植物、动物、人们的活动等几个方面。有几个孩子能用优美的语言去描述春天的美景，当问什么是芽？什么是冬眠？孩子们则难以回答。因此，如何根据幼儿当前的水平帮助幼儿去丰富经验，如何才能发挥幼儿寻找春天的最大能动性 with 创造性呢？《春天在哪里》这个主题内容复杂、头绪繁多，如果按一个线索发展可能太偏又不利于幼儿整体经验的获得和积累，而且容易掉入传统教育的模式。基于对本班幼儿的分析和思考，我想是否大胆一些，用分组的形式来满足不同幼儿需要，几个线索同时展开，不仅能加快探究进程，而且能相互补充，让幼儿与同伴共同分享自己获得的经验？思来想去，我决定作这样的一次尝试。

第5篇、中班春天主题春游要准备什么教案活动目标:1、了解春游所需带的必备物品,学习自己的事情自己做。2、学习围绕一个主题展开讨论,接纳别人的建议。3、懂得讨论时要倾听他人的意见,逐步养成良好的听说习惯。活动准备 1、黑板 笔活动过程:1、提出问题。师:过几天,我们要春游了,大家心里一定很高兴!那么春游你想带些什么东西呢?(吃的、用的、玩的东西)(1)幼儿自由发言,教师将幼儿讲到的内容按对物体的归类,分别用简笔话的形式画在黑板上。(2)教师和幼儿一起对三类物品数一数各有多少件。2、解决问题:师:我们大家说的这些物品是否在春游时一定要带的呢?哪些是必需的?哪些是可以不要带的?请说出理由。(1)幼儿说出带与不带这些物品的理由。(2)分小组开展讨论,教师巡回倾听幼儿的想法。3、确定方案(1)师生一同将大家一致认为必须的物品画上红圈,数一数一共有几件?(2)教师提建议,每人可以根据自己的实际情况再增加一件物品。(3)提示幼儿每人要带一只塑料袋专门用来装自己要丢弃的塑料袋。活动建议与提示:1,这是一个轻松的谈话活动,教师要营造可让幼儿积极参与的宽松氛围。在确认物品的种类和数量时,教师要有意识地结合幼儿的数学学习进行教学。要将环保的思想有机地参透在活动中。2,根据幼儿的建议组织春游。3,建议家长和孩子商量出去春游要带什么东西,鼓励孩子用纸,笔将自己的想法记下来。

第6篇、中班春天小熊找春天教案反思设计意图:春天是一个诗情画意的季节,美丽的春天映衬着孩子们天真无邪的笑脸来到了每个地方。孩子们对春天有了更加深刻的感知。由此,我设计了本次活动。活动目标:1、观察自然环境的变化,了解春天的季节特征。2、学说故事的语句,表达自己对春天的感受。活动准备:1、PPT《小熊找春天》,各种春天特征的头饰。2、音乐《今天天气真好》活动过程:一:谈论有关春天的话题价值取向:通过讨论,幼儿回忆一些春天的季节特征。谈论:现在是什么季节?春天有那些朋友呢小结,春天的朋友有很多,让我们一起听一听老师带来的关于春天的故事吧。二:按照画面线索,欣赏散文诗。价值取向:逐步欣赏散文,学说散文中的句子。1、欣赏故事:妈妈说 春天来了,快去欢迎春天吧! 小熊说 春天是谁呀,她在哪里呢? 就出门去寻找。画面一:桃花观察讨论:我们看到了什么,这这些花是什么颜色?欣赏故事:熊问桃花,你是春天吗?桃花说,是的是的,我是的,我是春天,我是粉色的春天。:

画面二：蝴蝶观察讨论：谁来了，她是春天吗？欣赏故事：小熊问蝴蝶，你是春天吗？桃花说，是的是的，我是的，我是春天，我是会飞的春天。画面三：小草观察讨论：小熊爬上小山坡，他的脚踩到了什么欣赏故事：小熊问小草，你是春天吗？小草说，是的是的，我是的，我是春天，我是嫩嫩的春天。画面四：好多花观察讨论：小熊走到山顶上，看到了什么欣赏故事：小熊问小花，你是春天吗？小花说，是的是的，我是的，我是春天，我是五颜六色的春天。山顶上好暖和呀，小熊走累了，就在暖洋洋的春天里睡着了。暖洋洋的春天是谁呢？小熊抬头看到的春天是谁呢？小结：现在是春天，因为树叶绿了，小草发芽了，桃花开了，小朋友脱掉厚厚地棉衣，换上轻便的春装。三：回忆诗歌内容，1、小熊找到几个春天的朋友。她们是谁呢？2、用好听的词回答是什么样的春天？四：表演诗歌内容：请部分幼儿分别扮演小熊、桃花、小草等，并学说诗歌中的话。小熊找到了这么多春天，小朋友能找到那些春天呢？继续寻找春天，用好听的词说一说。（蜜蜂是嗡嗡叫的春天，小鱼是会游泳的春天。布谷鸟是会唱歌的春天。柳条是轻轻飘的春天。）五：音乐，请小朋友邀请后面听课的老师一起来唱歌跳舞吧。小结，春天真是个美丽的季节，我们都喜欢春天。六：继续到户外寻找春天。活动反思：现在正逢春天，是万物复苏的时节，无论是从气候的变化，动、植物的生长，还是我们自身，都真切地感受到了春天的特征。在导入时我通过和幼儿谈话，请幼儿说他们所知道的春天好朋友从而引出关于春天的故事《小熊找春天》。充分调动了幼儿的好奇心和求知欲。接下来我通过 ppt 展示教师讲故事的方法让幼儿了解了故事内容。然后我引导孩子们回想故事中小熊找到了几个春天好朋友，用故事中的句式进行说一说。在回忆完故事内容后我引导孩子们说一说自己找到的春天好朋友，仿照故事中的句式进行创编。在我的引导下，孩子们表现出他们的探索热情，展开探索活动。孩子们纷纷说：“小鱼是会游泳的春天、小鸟是会飞的春天、蜜蜂是嗡嗡叫的春天、白云是白白的春天、油菜花是黄黄的春天、小花是美丽的春天……”但也有部分幼儿缺乏专注力和耐心，注意力易转移；还有部分幼儿不能主动、积极地参与到对周围事物的观察活动中或不敢将自己的发现进行表述等。最后一个环节我通过一个歌表演活动《春天天气真好》再次把幼儿的积极性调动了起来。在优美的儿歌旋律中幼儿们再次了解到春天的好朋友还有蝴蝶、蜜蜂、杨树、柳树等。结束部分带幼儿到户外去寻找春天好朋友。本次活

动中的不足之处：1.ppt 制作不够精细，有些细节地方处理的不好。在选择图片时偏景物，少动物，显得少了一点儿生机。2. 在创编的环节很多幼儿不敢表达。今后要多为他们创造说话的气氛，让每一位孩子都具有自我表现和创造的空间，用简练的语言引导和鼓励幼儿学习用清晰的语言说出自己的感受，进而培养他们的语言表达能力。

第 7 篇、中班春天主题树叶的小耳朵教案反思目标：1、看图讲述，感知春天是个美好的季节，喜欢春天。2、在看看、说说和排序中，了解树从发芽到开花的生长过程。准备：PPT、录音、幼儿操作过程：一、你问我答，引出主题：1、用儿歌的形式进行 你问我答 游戏。 我们的什么能够听？我们的什么能够看？ 、引导幼儿用完整句式回答 我们眼睛能够看。 、出示图，让幼儿按顺序摆放。 这些照片一样吗？哪里不一样？你能给这四张照片排排序吗？ 、引导幼儿讨论，这样排列的顺序正确吗？ 我们一起来听听故事，从故事中的出正确的顺序。（光秃秃的树---树枝上长出嫩芽---小树引来了小鸟、蝴蝶、蜜蜂---结出果子的树）二、欣赏故事，理解内容：1、幼儿欣赏故事，通过故事感知春天里树的变化过程，对自己的排序进行对比、验证。 冬天的树枝看上去怎么样？ 春天的树枝上长出了什么？ 、幼儿想象嫩芽长成树叶，就像绿色的小耳朵。 美丽的小树引来了小鸟，还有谁被吸引过来了呢？ 故事中你们看到了什么？ 、小结：原来，这个故事告诉我们，春天来到后小树从发芽到开花的过程。看一看，你手中的四幅图排对了吗？ 那树叶的小耳朵究竟是什么呢？ 三、完整欣赏故事。四、做做、说说，制作树叶的小耳朵： 现在是春天，你们在春天都能看到、听到、发现哪些春天的痕迹？ 今天老师带来了一棵光秃秃的树，你们能不能让它也长出小耳朵，让它们也变成我们故事中那棵人人喜欢的小树呢？ 、幼儿利用材料，一起制作春天的树叶的小耳朵。2、说说我们的树叶的小耳朵。3、总结：原来，树叶的小耳朵能听到这么多的讯息，现在我们继续去寻找美丽的春天吧。教学反思：寒冷的冬天过去了，温暖的春天到来了，幼儿园的树也从光秃秃的枝桠长成了现在浓密的树叶，还有的开出了美丽的鲜花，引来了蝴蝶和蜜蜂。希望通过这次活动能够生动的让幼儿了解树木的生长过程，而不是停留在抽象的表面。《树叶小耳朵》是一个语言活动。此次活动以故事的形式开展，首先让幼儿在良好的情境和氛围中获得直观感受，接下来

给予幼儿自己的操作实践来潜移默化的了解树木的生长过程,让幼儿在教师引导和自我探索中获得新经验。在说说、看看、玩玩的过程中,初步了解小树从发芽到开花的生长过程。尝试用肢体动作表现小树长大的过程,让幼儿充分体验小树长大的辛苦。产生关爱小树的情感。

第8篇、中班综合活动春天的朋友教案反思活动目标: 1、根据作品内容,帮助幼儿理解蝴蝶、小草、小花等和春天的关系,培养幼儿关心和热爱大自然的情感以及观察周围事物的能力; 2、引导幼儿在理解诗歌画面内容的基础上,学习用鲜艳的色彩描画春天; 3、帮助幼儿分析诗歌的感情基调,学习有表情的朗诵诗歌; 4、培养幼儿的形象记忆能力和想象能力,发展初步的审美能力。活动准备: 1、围裙(上面贴有小花、小草、春姑娘)蝴蝶指偶 2、幼儿绘画工具、纸张 3、录音机、音乐磁带活动过程: 一、导入活动,激发兴趣 1、教师:春天来了,小草绿了,花儿开了,花蝴蝶飞来了,让我们听着音乐跳起来吧。(幼儿听音乐进入活动室) 2、教师提问:你有朋友吗?他是谁?(幼儿讨论)你们知道吗?春天也有朋友,那它的朋友是谁呢?请小朋友们仔细听一首诗歌,诗歌的名字就叫《春天的朋友》 二、学习理解诗歌 1、教师随配乐有表情地朗诵一遍诗歌提问:春天的朋友是谁?你听到诗歌里是怎么说的?(幼儿回答) 2、教师系上围裙,拿着蝴蝶指偶边朗诵诗歌,边进行表演 3、教师提问,帮助幼儿理解诗歌内容,掌握朗诵时语气 (1)我们小朋友见到朋友的时候,心情会怎样? (2)花蝴蝶见到小草、小花和春天的时候,心里也很高兴,那么高兴的时候会怎样对朋友说话呢? 3、幼儿学习朗诵诗歌 (1)幼儿集体朗诵 (2)请个别幼儿上来朗诵 三、绘画《春天的朋友》 1、教师:春天还有许多朋友,你们想想,还会有谁呢?(幼儿讨论)小朋友又为春天找到许多好朋友,春天真高兴呀!老师想请你们把你们找到的朋友画下来。 2、幼儿绘画 3、请幼儿拿着自己画的春天,去找好朋友,告诉好朋友:我为春天找到了××、××。 四、仿编诗歌《春天的朋友》 1、鼓励幼儿根据自己绘画的内容,进行诗歌的仿编 2、请仿编好的幼儿朗诵给大家听,教师给予适当鼓励 3、教师:春天的朋友还有许多,让我们一起到外面去看看,还有谁可以做我们的朋友。(幼儿离开活动室,结束活动) 教学反思: 儿童诗歌是开展幼儿文学欣赏教学的重要内容,也是幼儿最喜爱的一种阅读材料。孩子们,通过愉快地学习和观察,知道春天是多姿多彩、生机勃勃的季节。她在哪

儿呢？原来春天就在你们的眼睛里，春天就在你们的手中，春天就在我们的心中，让我们一起期待春天越来越美！

第9篇、中班春天主题报春（一）教案反思活动目标：1. 欣赏并学唱歌曲《报春》，感受三拍子音乐的强弱变化。2. 了解春天是布谷鸟叫、人们播种的季节。活动准备：歌曲录音及图片。活动过程：1. 引导幼儿认识布谷鸟。出示布谷鸟的图片，告诉幼儿名称。这是什么鸟？你们见过吗？为什么会叫它布谷鸟呢？幼儿观察画面：画面上有什么？布谷鸟在做什么？怎么叫得？这是什么季节？教师小结。2. 欣赏歌曲《报春》。听录音欣赏。你听到了什么？听起来有什么感觉？3. 学唱歌曲教师有节奏、有感情地朗诵歌词。幼儿跟着教师念歌词。教师用钢琴伴奏，幼儿用 噜 哼唱。教师范唱，引导幼儿感受音乐中三拍子的强弱变化，唱出歌曲明朗、优美的感觉。教学反思：在教学《报春》这首歌曲时，我首先以模拟布谷鸟的叫声进入教室，一下子就把学生的兴趣调动起来了，于是我抓住时机展开教学，同学们兴趣盎然，学习效果明显提高。但是学生歌曲唱会了后，他们就有一种完成任务的感觉，各自干着自己感兴趣的事情。为了使课堂教学始终如一，我就根据所编故事中的小动物让同学们分角色表演，然后相互评价，并颁发优胜奖，给予表彰鼓励。因此学生始终兴趣浓厚，极大的提高了课堂教学效果。

第10篇、中班语言春天来了教案反思活动设计思路：春天是万物复苏，草木峥嵘的季节。一方面，大自然的奇异变化为幼儿提供了丰富的认识对象；另一方面，大自然的变化，也使幼儿脱去了厚厚的棉衣，在风和日丽中获得了身体运动的更充沛的条件。本次活动设计，让幼儿感受春天的美好，并发生对大自然的喜爱之情，幼儿在活动中歌唱春天，扮演春天的歌曲，朗诵有关春天的古诗和儿歌，并通过绘画形式表达自身对春天的赞美，促进了幼儿认知、情感和操作能力的发展。活动目的：1、萌发幼儿热爱春天的情感，引导幼儿诗歌循环反复的句式美和语言美。2、鼓励幼儿大胆创编动作，表示歌曲内容，用不同的合唱方式表示歌曲欢快、活泼的情绪。3、教幼儿把自身感知到的春天，通过绘画形式描绘出来。4、通过各种活动形式，协助幼儿了解春天的季节特征，激发幼儿的潜能和好奇心、求知欲，培养幼儿自信的态度，大胆的性格，独立的精神。活动准备：录音机、音乐带、白纸、水彩笔、油画棒、钢琴、春天的图片、有关春天地范画。活动过程：一、激因法：放春天的音乐，幼儿在教师的带领下进行歌扮演，

（结合春天的图片，教幼儿学习春天的特征）（1）春天是一年当中第几个季节？春天到了，天气怎么样？（要求讲出三种以上的季节特征）。（2）桃花、迎春花是哪个季节的花？（3）小蝌蚪是怎样变成青蛙的？（4）把你眼中地春天讲给大家听一听。三、教师总结性谈话：春天来了，天气变暖了，小河里的冰融化了，柳树上长出了嫩绿的叶子，小朋友们换上了毛衣毛裤，春天也是春游、放风筝的季节……四、诗歌朗诵法：复习以前学过的关于春天的诗歌和有关春天的古诗等。如：春晓 咏柳 春天的秘密 等。五、歌曲演唱法：放音乐 春天在哪里 ，幼儿用自然美好的声音唱歌，并鼓励幼儿发挥自身的发明力，用好看的动作表示歌曲内容。六、操作法：将幼儿分成四个组，并发给幼儿白纸和绘画工具，把美好的春天描绘出来。活动延伸：有时间让家长带小朋友郊游，进一步观察春天大自然的特征。教学反思 1、春天是万物复苏的季节，在幼儿园的周围和大自然中变化万千，柳条抽芽、桃花盛开、春雨绵绵、小草从泥土中钻出来，幼儿们可以通过观察大自然的景象去寻找有关春天的秘密，在暖暖的春风里去踏青，享受大自然的美景。在这里我通过儿歌“春天来了”让幼儿了解春天的主要特征，培养幼儿对春天的喜爱以及对大自然的探索兴趣。2、通过一系列以幼儿为主的活动，培养幼儿良好的阅读习惯、语言表达能力，让幼儿学会用观察的方法、敏锐的眼睛去感知和发现春天的变化、人们的活动、生物生长的变化等，激发幼儿热爱大自然，增强环保意识。

第 11 篇、中班春天主题春天来了（1）教案反思活动目标：1. 欣赏歌曲《春天来了》，尝试学唱歌曲。2. 感受歌曲欢快的旋律。活动准备：歌曲录音活动过程：1. 欣赏歌曲《春天来了》。教师包房歌曲，让幼儿听倾听。通过看图片再次欣赏。2. 讨论。歌曲里唱了些什么呢？小鸟们聚在一起干什么呢？（讨论着春天的来临、愉快的歌唱）小鸟们的心情怎样？（感受歌曲描述的欢乐的景象）小鸟们还送给我们祝福呢，他们都说了些什么呢？春天来了，你们开心吗？教师带领幼儿有节奏的朗诵歌词。3. 初步学唱歌曲。幼儿再次倾听录音，幼儿简单讨论听歌曲的感受。跟着歌曲拍手，熟悉旋律。幼儿跟着录音唱、跟着伴奏唱。活动反思：春天是万物复苏的季节，孩子们对春天里的自然世界充满了好奇心。因此，我们班结合季节在四月份开展了《春天来了》的主题活动，让孩子们在大自然中观察春天，了解春天，感受春天里植物的生长变化……

第 12 篇、中班春天主题春天，花园里有什么教案反思活动目标：1. 理解散文诗的内容，知道春天是万物生长的季节。2. 尝试续编散文诗。3. 运用绘画形式表现自己想象的春天景象。活动准备：绘画材料活动过程：1. 说一说：春天在我们身边。小朋友，你们知道现在是什么季节吗？你怎么知道春天来了？引导幼儿从自己的服装变化，自然界中花木等的变化等方面寻找春天的特征。2. 欣赏散文诗《春天，花园里有什么》。教师有感情的朗诵散文诗春天的花园里有什么？他们都在干什么？教师带领幼儿朗诵散文诗。3. 续编散文诗《春天，花园里有什么》。春天的花园里，还可以看到些什么？听到些什么？闻到些什么？如：看到美丽的花儿、翩翩起舞的蝴蝶；听到布谷鸟的叫声和小溪欢快的歌唱；闻到百合花的清香和泥土的芳香等。鼓励幼儿续编散文诗《春天，花园里有什么》。4. 画一画春天的花园。春天的花园里有那么多好朋友，我们把他们画出来吧！让幼儿绘画出自己想象中的春天的花园，并做交流展示。散文诗：《春天，花园里有什么？》春天的花园里有什么？嘘——让我们仔细去寻找，太阳公公红红的脸膛，美丽的花朵张开了笑脸，青青的草地像绿色的地毯铺在花园里，柳树姑娘长长的脖子在微风里飘来飘去，勤劳的蜜蜂在采蜜，五彩的蝴蝶翩翩起舞，蚯蚓在泥土里忙着松土，蚱蜢在草地上学跳高。活动反思：《春天，花园里有什么》是一节语言和艺术的综合课，以欣赏散文诗《春天，花园里有什么》为主，以画画作为延伸，其目标有两点：一是能够发现和感受诗歌的结构和语言的优美，体会诗歌所表达的万物复苏，欣欣向荣的意境；二是能大胆的用绘画的形式表现美好的事物。这节活动我以谈话作为导入，提前布置了小任务：让孩子们清明节去花园里看一看，春天的花园里有什么？通过询问小任务的完成情况引出活动主题。引出活动主题后便开始欣赏散文诗。第一遍是教师伴乐朗诵，请幼儿完整欣赏。第二遍是播放课件，请幼儿观看视频欣赏散文诗。第三遍是请幼儿跟随老师伴乐学说散文诗。第四遍是请幼儿进行表演。第五遍是请幼儿再次跟随老师进行伴乐朗诵。第六遍是请全班小朋友进行表演。最后是请幼儿把自己所见到的或是想象到的美好事物画下来。在整个活动中仍存在着一些问题，比如说在欣赏散文诗部分的第四遍，请幼儿进行表演时，我发现大部分幼儿都不记得诗歌中的语言了。所以第五遍的幼儿伴乐跟读是我临时加的。出现这种情况是因为诗歌中出现了八种事物，对于幼儿来说信息量比较大。同时，我没有进行分句欣赏，如果进行了

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/966002044115010055>