

专题 01 正确使用词语

专题导航

目录

常考点 01 实词辨析	1
常考点 02 虚词辨析	4
常考点 03 成语辨析	7
拓展常考点 正确使用词语	10

常考点 01 实词辨析

【典例 1】

阅读下面的文字，完成下面小题。

社会主义核心价值观体系是社会主义意识形态的集中反映和本质_____，是指引新时代中国社会前行的精神旗帜和思想风帆。雷锋精神，正是对社会主义核心价值观的生动_____和有力解读。在中华民族五千多年的发展历程中，积淀下来的是博大精深、厚重殷实、影响深远的民族文化，形成的是以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神。民族精神和时代精神，交汇融合，共同塑造中华民族的凝聚力、创造力和生命力，共同强化社会主义核心价值观的亲合力、说服力和感染力。

我们党深入持久地组织开展群众性学雷锋活动，一批又一批雷锋式的时代典型不断_____，人心向善、人心思进成为社会心理主流，雷锋精神成为勤劳勇敢、自强不息的民族精神的生动写照，成为开拓创新、敢于担当的时代精神的标签。一个民族是否具有凝聚力，一个政党是否具有向心力，在很大程度上取决于全体社会成员的思想道德素质的高低。雷锋一生秉承“自己活着，就是为了使别人过得更美好”的信条，其精神中存在着丰富的友爱与互助的因子，_____出亮丽的人性之美，具有引导人们崇德尚义、向上向善的正能量。

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 体现 展现 涌现 呈现
- B. 展现 涌现 呈现 体现

C. 涌现 呈现 体现 展现

D. 呈现 体现 展现 涌现

【技巧点拨】

实词辨析

近义词的辨析，主要从以下三个方面入手。

(1) 意义

①词义范围。如“财富”比“财产”的范围广；“边疆”比“边境”的范围广。②词义轻重。如“毁坏”和“损坏”；“竭力”和“努力”。③词义重点。如“精巧”重在指（技术、器物构造等）精细巧妙；“精美”重在指精致而美好。“诡辩”指有意地把真理说成是错误，把错误说成是真理地狡辩，是混淆是非，掉到黑白。“狡辩”是指把无理的事说得似乎很有理。

(2) 色彩

①谦敬色彩。“鼎力”用于表示对别人帮助的感谢，如谢谢您鼎力相助；“全力”用于自己，如我会全力帮助您渡过难关。②感情色彩。如“结果”是中性词，“后果”是贬义词；“鼓动”是中性词，“煽动”是贬义词。③语体色彩。如“小气”是口语，“吝啬”是书面语；“寿辰”是书面语，“生日”是口语。

(3) 用法

①适用对象。抚养：用于长辈对晚辈。奉养：用于晚辈对长辈。“启用”指物，而“起用”指人。“苍茫”指大地、暮色等广阔无边的事物，而“苍莽”则与草木、密林等幽深的事物相搭配。②搭配关系。“充足”多与自然界或物质方面的比较具体的东西如阳光、水源等搭配；“充分”多与比较抽象的事物如条件、理由等搭配；“充沛”多与表示精神方面的抽象概念如精神、体力等搭配。③语法作用。如“诞辰”是名词，“诞生”是动词；“品位”是名词，“品味”是动词。

【变式演练 1】

阅读下面的文字，完成下面小题。

戍边英雄对_____挑起事端、暴力攻击我边防官兵的外军予以坚决回击的事迹，点燃了中华儿女的爱国豪情。就在举国上下致敬英雄、缅怀烈士之时，一些宵小之徒发出了贬损英雄、歪曲事实的杂音。从潘某在微博上颠倒黑白，到网民“辣笔小球”诋毁戍边官兵，再到个别企业将烈士口号作为商标提交注册申请，相关事件有悖公序良俗，为人所_____。

不讲根据的揣测，其心可诛的措辞，_____出一些人的“流量思维”；幸灾乐祸的行为，趁机渔利的冲动，呈现出一些人的“逐利冲动”。为了吸引眼球、_____私利不择手段，以言论自由和观念不同为幌子践踏红线，实际都是讲利益不讲道义、蹭热度不计后果的行为，不仅触碰了道德底线，而且违反了相关法律。

对待历史、对待英雄的态度，决定着一个民族能走多远

。从为黄继光、刘胡兰等英烈还原真相，到依法打击亵渎英雄的行为，是因为我们明白：历史无所谓远近，英雄无所谓古今，唯有始终铭记、心生敬畏，才不会因为忘记而导致背叛，不会因为轻视而动摇价值坐标。也正是因为葆有敬畏历史、崇敬英雄的传统，那些不变的经验、不朽的精神才能不断熔铸于当下，带领中华民族穿越风雨、创造奇迹。

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 故意 不耻 折射 谋取
- B. 故意 不齿 映射 谋取
- C. 蓄意 不齿 折射 牟取
- D. 蓄意 不耻 映射 牟取

【变式演练 2】

阅读下面的文字，完成小题。

近日，三星堆遗址再次_____发掘，6 个新坑、3000 多年前的丝绸、500 多件重要文物，_____了三星堆文化热，神秘的古蜀文化“沉睡三千年，一醒天下惊”。

长期以来，由于文献记载缺乏，我们对古蜀国知之甚少，而在关于三星堆的热烈讨论中，让我们看到无数网友对文物的关心。大家自愿化身“国宝守护人”，将对历史的崇敬、文化的自信、民族的认同_____在了青铜神树上、黄金面具上、象牙制品上，让自豪和热血沸腾了千年时光。

浩瀚的中华大地上，可能还有更多的“三星堆”等待着我们_____。商鼎周彝、战国错金、秦俑汉陶、晋帖唐画……它们和三星堆文化一样，守望着华夏大地数千年的沧海变迁，等待着苏醒绽放，等待着惊艳世界。我们要做的，不只是唤醒沉睡的文明，更要传承它们，发扬它们，携着辉煌的文明走向未来。

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 起动 掀起 寄予 警醒
- B. 起动 掀动 寄托 唤醒
- C. 启动 掀动 寄予 警醒
- D. 启动 掀起 寄托 唤醒

【变式演练 3】

阅读下面的文字，完成下列小题。

谈到伦敦的历史，不可不提 1666 年 9 月的伦敦大火。火灾肆虐 4 天，将古罗马时代就开始兴建的伦敦老城吞没殆尽，灾情规模史无前例。火灾的可怖景象，17 世纪英国作家约翰·伊夫林和塞缪尔·佩皮斯都有过_____记录。它造成的惨重损失，令当时许多人深信，这是造物主对罪恶的伦敦发出的谴责和实施的

惩罚。然而，话又说回来，把这场大火灾放在以百年为计时单位的城市生命中加以_____

，它又是除旧布新的一个重要契机。2016年是伦敦大火灾发生350周年，BBC网站、《金融时报》、《纽约时报》等英美主流媒体_____刊载纪念文章，论述这场超级火灾如何使伦敦从一个古老破落的中世纪城市脱胎成为现代都市，继而在18世纪成长为欧洲的经济和文化中心。历史学家研究1666年降临的这场灾难性事件，因为它看似偶然，实则必然：伦敦火灾与16世纪至17世纪伦敦人口暴增、城区无序化发展直接相关，也是此前20多年英国政局动荡、内忧外患带来的后果。伦敦灾后重生，显示出英国人_的精神和讲究实效的行动，预示着国家局面向和平与安定转折。

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 详实 检验 不由自主 艰苦卓绝
- B. 详实 检视 不约而同 坚韧不拔
- C. 周详 检验 不由自主 坚韧不拔
- D. 周详 检视 不约而同 艰苦卓绝

常考点 02 虚词辨析

【典例 1】

阅读下面的文字，完成下面小题。

中国古代四时的变幻与文学艺术的创作往往是融为一体的。随着大雪节气而来的降温与下雪，不仅催生了许多____“雪”的诗文，也大大丰富了艺术创作中对于雪景的描绘。唐代诗人王维创作了描绘东汉高士的《袁安卧雪图》，图中雪里芭蕉所体现出的艺术创作的自由性，就曾广为时人所称颂。此图____不存，但在南唐画家徐熙的《雪竹图》中，我们或许可以体会到相似的意趣。此幅作品为绢本水墨，画面主体为荒寒中傲然挺立的一丛雪竹及窠石。尤为珍贵的是，画中积雪不施白粉，而纯用墨色留白渲染而成。画家精心地用不同层次的淡墨烘托出画中不同物体上的雪，____使留白的雪有了变化的律动之感。在现存的古代雪景图画中，广为人知的还有宋徽宗赵佶的《雪江归棹图》。整幅画作用极为细秀的笔触描绘了开阔疏朗的北方江岸雪景，气韵雅润而苍古。在画卷的正中央，一位渔者独自驾着扁舟，面朝着苍莽的雪山。艺术家的创作，往往发乎性灵，他们用身体感知大雪节气带来的严寒与雨雪，____将之付诸笔端，创作出这些隽永的画作。

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 关于 纵然 进而 又
- B. 对于 虽然 进而 也
- C. 对于 纵然 从而 也

D. 关于 虽然 从而 又

【技巧点拨】

虚词辨析

虚词往往有其固有的功用，在具体的语言环境中有着自身的搭配关系。具体来看，解题时可以从下面几点着手：

1. 把握词性，区分用法。虚词的词性不同意味着它们具有不同的语法特点和功能。在实际运用时可根据词语在句中的位置，结合近义词语的词性进行辨析。

2. 关联词语若成对出现，要注意对应搭配。有些虚词需要与实词或者其他虚词搭配使用，在解题过程中，一定要注意搭配的对应。特别是关联词语多成对出现，如句中只出现一个，应仔细判断另外一个，便于得出答案。

3. 辨明语句之间的关系。虚词运用要在具体语言环境中进行，因此，明辨语句之间的关系是解答此类试题的重要途径。

【变式演练 1】

阅读下面的文字，完成下面小题。

虽然大多数人并没有和蝙蝠正面接触过，但它们确实是世界上分布最广、进化最成功的哺乳动物类群之一。除南北极及大洋中过于偏远的荒岛外，地球上的各种陆地生态环境都有它们的影子。蝙蝠身上能携带超过 100 种病毒，那为什么病毒总是偏爱蝙蝠呢？病毒是一种靠入侵细胞为生的非细胞生物，_____很挑食，通常一种病毒只会入侵一类宿主。而动物、植物、细菌都会染上不同的病毒，即便同为动物，鸟类病毒很难传染给其他哺乳动物（禽流感算特例）。作为一种寄生生物，病毒的最佳生存策略是“传染性强且致死率低”，这样才能尽可能多地复制自己，_____宿主死了自己也只能坐以待毙。而蝙蝠的身体恰恰提供了病毒实现自己独生的目标的环境。

_____蝙蝠容易传播病毒，但并不是每只蝙蝠都携带多种病毒，以狂犬病毒为例，只有小于 0.5% 的蝙蝠携带，所以把蝙蝠进行种族灭绝也不科学。_____，保护蝙蝠，不把它们作为食物，其实就是保护人类自己。

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 况且 究竟 虽然 于是 | B. 况且 毕竟 诚然 因此 |
| C. 而且 究竟 诚然 于是 | D. 而且 毕竟 虽然 因此 |

【变式演练 2】

阅读下面的文字，完成下列小题。

通过考古来理解中华文明，我们能够看到她“最远”和“最真”的历史面貌。所谓“最远”，在于考古能够直捣中华文明的“最早源头”。没有文字记载时，“最早的中国”是什么样的？我们的祖先_____进行有效的社会组织？他们又有着怎样的崇拜与信仰？在落后的生产条件下，先民用怎样的方式建造起令人震惊的大型建筑？通过考古发现，这些问题不断得到解答，我们看到了隐藏在历史事件背后的、中华文明最早的“基因图谱”。所谓“最真”，在于考古的实物证据，_____引领我们进入古人真切的生活情境。想要_____文献史料走进历史生活，离不开读者的构拟想象，但考古发掘所呈现的古代生活，却都是“实打实”的。良渚古城的粮仓里，还存着 5000 年前的稻米；陕西省眉县杨家村发现的窖藏青铜器中，还留有西周贵族们酿的酒；南海 I 号的陶缸里，还剩有南宋人吃的咸鸭蛋……一壶一罐、一刻一划，都真实可触，种种细节扑面而来，让人仿佛身在现场，亲临其境。这，_____考古的意义与魅力。

依次填入文中横线上的词语，全部恰当的一项是（ ）

- A. 为何 也能 通过 就是 B. 如何 更能 通过 就是
C. 如何 更能 根据 将是 D. 为何 也能 根据 将是

【变式演练 3】

阅读下面的文字，完成各题。

1899 年发现的殷墟甲骨文，是近代中国史料“四大发现”之一。殷墟甲骨文内容丰富，甲骨刻辞大多是占卜的记录，但占卜的范围很广，涉及祭祀、征伐、农业，田猎、气象、疾病等等，能够在一定程度上反映商代的社会生活。从目前的发掘情况看，甲骨文不止出现在殷墟，在北京、山西、陕西、山东、湖北，_____宁夏都发现了刻有卜辞的甲骨。殷墟甲骨文年代最早，数量最多。但它不是当时唯一的文字。《尚书·多士》记载“惟殷先人，有册有典”，甲骨文有“典”“册”“聿(笔)”这样的文字，说明殷人祖先常规的书写材料是简册，书写工具是毛笔。只是用竹木做成的简册_____腐烂，似乎无法在北方的地下长期保存，所以至今_____没有发现商代的竹简。从出土材料看，甲骨文是商代晚期商王武丁以后才出现的，而商代早期、中期的青铜器上已有少量铭文。由于用刀在龟甲和兽骨上刻字比较困难，所以相较于铸造的青铜器铭文，甲骨文字体简化较多。对于文字本身，汉代学者总结的“六书”的方法在甲骨文中基本都已出现，说明它已经是成熟的文字。文字本质上是记录语言的，_____受书写材质和体裁所限，甲骨文不能全面记录当时的语言现象，但是已经能够反映汉语的基本语法、词汇系统，

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 乃至 容易 仍然 虽然
B. 以及 容易 尚且 然而
C. 以及 易于 仍然 然而

D. 乃至 易于 尚且 虽然

常考点 03 成语辨析

【典例 1】

阅读下面的文字，完成下列小题。

中国是一个戏剧大国，戏剧资料_____，剧目繁多，这在世界戏剧史上十分罕见。旧时演员动辄能演数十上百出戏，且往往没有文字剧本，不经排练，表演时直接“台上见”。民间戏班的剧目数量相当可观，观众任意点戏，艺人立马演出。传统戏剧的编演能力_____，其奥妙在于我国戏剧创造出了一种特殊的无形剧本——口头剧本。宋元时期，说唱技艺繁荣，直接催生了口头剧本。元代是我国戏剧史上首次大量产生书面剧本的时代，以剧本、剧作家为中心的戏剧体制开始形成。实际上，元代伶人不只是被动接受剧作家的文学剧本，而且他们还参与了剧目的舞台创作。明清传奇史背后，亦潜藏着一部深厚的口头创作史。明清舞台本与口头文学_____，戏词中随处可见格言、谚语、民歌、民谣等。考察剧本中的文字符号，其口头性也非常明显。_____，一些传奇剧本可能直接录自演员的口头。以前，我们将文人的剧本创作史、戏曲文学史视为中国戏剧史的主流，大大低估了戏剧舞台表演、口头编创的历史地位。现在看来，口头剧本不仅补充了中国戏剧史中无文字记录的部分，丰富了戏剧史，更是我国戏剧发展的主渠道。过于偏重文献、文学的戏剧观、戏剧史观无疑应该得到修正。

依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 俯拾皆是 脍炙人口 水乳交融 可想而知
B. 俯拾皆是 出神入化 浑然一体 显而易见
C. 浩如烟海 出神入化 水乳交融 显而易见
D. 浩如烟海 脍炙人口 浑然一体 可想而知

【技巧点拨】

成语辨析

近义成语辨析注意从以下角度切入

（一）望文生义

1. 造成望文生义的原因是语义内涵不明，只从字面的意思理解成语的意思，不明白成语的出处和比喻义等。主要有反用其义、自相矛盾和典故不明等几种类型，

2. 望文生义的试题的特征主要是命题人可以在一个句子和成语的字面意思相同，造成学生判断的混淆，所以要注意字面意思和句意越相似的成语望文生义的可能性越大。

3. 较为生僻的成语看似和句意没有什么联系，往往要注意探究它的比喻义和引申义，往往成语的运用是正确的。

4. 平时复习时注意标明见到的成语的适用对象和表意的重点。

（二）褒贬误用

1. 平时积累时注意成语的感情色彩。

2. 答题时注意分析语境是褒义还是贬义，然后看成语的感情色彩是否和语境相符。

（三）不合语境

不合语境的题目要对句子进行语法和语意分析，有时是时态矛盾，有时某词语不具有某种语法功能，有时成语中本来就含有某种意义，但在句子中又出现这种意思，造成语法重复。有时成语的意思和语境没有关系。平时对某些成语的语法功能进行积累。

（四）对象错配

对象错配主要有使用对象有误和人称角度使用有误，如“登堂入室”“蒸蒸日上”，似是而非主要是成语之间容易混淆，但有细微的区别，谦敬失当主要是人称的运用上出现问题，答题时首先分析语境看陈述的对象，然后看成语的适用对象是否和语境相符。平时注意积累。

【变式演练 1】

阅读下面的文字，完成下面小题。

一个人得有多少烟火气才算合适？烟火气少了，终日高飘于俗世之上，与世界隔绝开来，不合群，也不合流，最后只能（ ）。可要是烟火气过多，浑身铜臭，三句话不离钱，或开口就是（ ）的闲事，也难免油腻得可怕。一本书应该有烟火气。俗世烟火，是书中（ ）的源泉。有了烟火气，才能与读书的人产生共鸣。但一本好书，在烟火之上，总得有那么一些人和事是（ ）的。烟火气是书的基本，而高于烟火气的，则是书的精髓，两者缺一不可。

一个人也该如此。一个人身上的烟火气，总归得多一点，但再多也不能超过七分。一个人身上那些高飘在上的非烟火气，也多少得有点，再少也不能少于三分。七分俗气，三分仙气，一个人的身上也就同时兼容了俗味与趣味。

1. 依次填入文中括号内的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 孤芳自赏 鸡零狗碎 喜怒哀乐 超尘脱俗
- B. 孤芳自赏 乱七八糟 嬉笑怒骂 出类拔萃
- C. 顾影自怜 乱七八糟 喜怒哀乐 出类拔萃
- D. 顾影自怜 鸡零狗碎 嬉笑怒骂 超尘脱俗

【变式演练 2】

阅读下面的文字，完成下面小题。

相比晋人之“韵”，宋人的“意”又如何呢？苏轼一生屡遭磨难而不改旷达之性，一直以佛老思想为其儒家思想之外的另一精神支柱。对于书法，苏轼主张“书初无意于佳乃佳尔”的天然自工。以其作品《黄州寒食帖》来说，写得_____，一气呵成。其中对字体大小的安排、力度轻重的控制与节奏缓急的把握等，都显得_____，毫无做作之态。然而即使是这样_____的作品，其韵味也与《兰亭集序》不大一样。首先是强烈的个性。全篇几乎都用外露的侧锋笔法，而字的大小、力度和行笔节奏的起伏也比较剧烈；《兰亭集序》则多以中锋行笔，优雅从容，在笔法与结构等要素的和谐中透出淡淡的韵味。其次是浓烈的情感抒发。这不仅在诗的内容中鲜明可感，而且在其笔法的变换、其字势的倾侧乃至不惜失衡、其章法的多处促迫安排中也每每可见；而《兰亭集序》则不仅全篇内容显得_____，只在篇末有一点淡淡的忧伤，而且在书写的过程中，也以轻松的方式保持着字形和章法等各方面的流畅，不令其产生突兀的阻滞。因此，前者表现出较为浓郁的“意”，后者则显得“无为而治”。又如《前赤壁赋》，虽是楷书，但其字形多欹侧，笔法既继承王羲之等前人笔意，又自由不拘，尽显其书法个性，即“端庄杂流丽，刚健含婀娜”。概括来说，晋人的“韵”主要关注的是书法的客体汉字，而宋人的“意”，更多关注的是书法主体的审美情操与艺术功力。

依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 行云流水 游刃有余 浑然天成 悠然自得
- B. 行云流水 驾轻就熟 天衣无缝 悠然自得
- C. 龙飞凤舞 游刃有余 天衣无缝 泰然自若
- D. 龙飞凤舞 驾轻就熟 浑然天成 泰然自若

【变式演练3】

阅读下面的文字，完成下面小题。

好的纪录片，选题是第一要务。民以食为天，先民们为了获取食物、维系生命而采取的行动，充满了生存的智慧。_____、就地取材，从食料到炊具，从做法到口感，无不体现出一方水土独特的地域风味和生存哲学。当吃饭不仅仅是为了果腹充饥时，餐桌上的学问就愈发丰富了。烹饪的程序、落座的规矩、上菜的次序，饮食文化与礼仪相连。餐桌上的菜肴可以看出一个族群的历史沿革和民风民俗，可以反映人的生活态度、情感记忆和家风传承，进而被赋予更加意味隽永的时代印记和文化情怀。

《风味人间》的创作者用大量航拍、全景镜头展现人与自然的关系。辽远宽阔的草原、碧波荡漾的湖泊，有着写意的、史诗般的视觉美感。在展现螺鱼手_____捕猎旗鱼时，镜头运用丰富、剪辑流畅，有着电影般的画面质感。与_____的饕餮盛宴相比，那些散落在山川河岳、犄角旮旯里的乡土美食，更能够给食客们带来暖暖的烟火气和稳稳的安全感。

近年来，美食类纪录片总能吸引大量观众的注意，以食物为视角瞭望自然风物、世事人情，看似是个小切口，实则包含大学问，这才是“舌尖叙事”的秘诀。

依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 跋山涉水 兴风作浪 锦衣玉食 经久不衰
- B. 跋山涉水 乘风破浪 钟鸣鼎食 历久弥坚
- C. 依山傍水 乘风破浪 钟鸣鼎食 经久不衰
- D. 依山傍水 兴风作浪 锦衣玉食 历久弥坚

拓展常考点 正确使用词语

一、阅读下面的文字，完成 1-3 题。

费孝通先生在《乡土中国》中指出，乡土性是中国传统社会的本质特色。中国人素来就有_____、聚村而居、终老是乡的传统习惯。乡村是承载中国文化与精神的基石，是乡土文脉赓续的重要空间。不管是被动的合村并居，还是自然的城市化进程，大量村庄已经消失或正在消失，这是客观现实。据相关统计数据显示，2000 年中国大约拥有 360 多万座自然村，而到了 2010 年自然村已下降到 270 万座。一旦村庄消失，中国传统的乡土精神和历史记忆也将失去依托。当那些老房子、古建筑，在推土机的轰鸣中应声倒下时，我们丢掉的不是几片_____或几根石柱木梁，而是老房子承载的历史文化价值，是通过老房子与历史进行对话的机会。近年来，古村落正以惊人的速度遭到毁坏。合村并居后，人们会迁居新房，那些具有历史文化价值的老房子即使没有被拆除，也可能落得无人理会的下场，_____自然毁坏。另外，一些古村落里的原住民迁走后，老房子虽然还在，但会失去“灵魂”。合村并居与保护乡土文脉之间存在天然的矛盾，这其实也是现代社会发展中广泛存在的一个文化_____。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 安之若素 残砖断瓦 从而 悖论
- B. 安之若素 残垣断壁 进而 谬论
- C. 安土重迁 残砖断瓦 进而 悖论
- D. 安土重迁 残垣断壁 从而 谬论

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 据相关统计数据显示，2000 年中国拥有 360 多万座自然村，而到了 2010 年自然村已下降到 270 万座。
- B. 据相关统计数据显示，2000 年中国大约拥有 360 万座自然村，而到了 2010 年自然村已下降到 270 万座。
- C. 相关统计数据显示，2000 年中国大约拥有 360 多万座自然村，而到了 2010 年自然村已下降到 270 万座。

D. 相关统计数据显示，2000 年中国大约拥有 360 万座自然村，而到了 2010 年自然村已下降到 270 万座。

3. 下列各句中的引号,和文中“灵魂”引号作用相同的一项是()

- A. 父亲的话让我意识到,要打破我们父子之间这层令人悲哀的“厚壁障”太难了。
- B. 著名画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说的那样,“形神兼备,充满生机”。
- C. 他们的做法彻底撕掉了自己“文明”的面具,真相赤裸裸地展现在大家面前。
- D. 古人对于写文章有个基本要求,叫作“有物有序”。“有物”就是要有内容,“有序”就是要有条理。

二、阅读下面的文字,完成4-6题。

中国共产党百年历史征程,遵义_____着伟大的转折。

遵义市红花岗区子尹路96号,青瓦丹柱,灰砖白墙,二层砖木结构中西合璧,古朴、大方。86载_____,匾额上“遵义会议会址”①六字,在正午的阳光照射下,愈加粲然。

楼前的小槐树早已枝繁叶茂,沿着木质楼梯_____,一步一步走进历史现场。27平方米的会议室依然维持原貌,长方形的会议桌被椅子围在中央。房间一壁挂钟的钟摆声音和当年会场的铿锵辩论,仿佛穿越历史而来——红军第五次反“围剿”失败,长征初期严重受挫。1935年1月15日至17日,中共中央政治局在此召开扩大会议。会议开了整整3天,阐述、争辩、批评②、自我批评,斗争中两条路线_____。3天里,中国共产党人独立自主地第一次运用马克思主义基本原理,旨在以解决自己的路线、方针和政策问题为目的,形成了一个影响中国革命走向的具有历史性意义的重大决议:③《中央关于反对敌人五次“围剿”的总结的决议》④,简称遵义会议决议。

伟大的转折自此开始。

4. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是()

- A. 象征 光阴似箭 自上而下 是非分明
- B. 象征 光阴似箭 拾级而上 泾渭分明
- C. 标志 时光荏苒 拾级而上 是非分明
- D. 标志 时光荏苒 自下而上 泾渭分明

5. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是()

- A. 中国共产党人第一次独立自主地运用马克思主义基本原理,旨在解决自己的路线、方针和政策问题。
- B. 中国共产党人独立自主地第一次运用马克思主义基本原理,以解决自己的路线、方针和政策问题为目的。
- C. 中国共产党人以解决自己的路线、方针和政策问题为目的,独立自主地第一次运用马克思主义基本原理。
- D. 中国共产党人旨在以解决自己的路线、方针和政策问题为目的,第一次独立自主地运用马克思主义基本原理。

6. 下列对文中加波浪线处的标点符号相关内容的解说,正确的一项是()

- A. ①处的引号作用是特殊含义,与下文中的“围剿”的引号作用相同。

B. ②处的逗号使用正确，因为逗号前后的“争辩”和“批评”是并列关系。

C. ③处的冒号使用正确，因为后文的“简称”内容是对“决议”的解说。

D. ④处的书名号使用正确，因为文件名要用书名号加以标示。

三、阅读下面的文字，完成7-9题。

长期以来，南通大学艺术学院始终将思政育人理念贯穿于艺术教学始终，专业课与思政课同向同行，形成了理论与实践之间呼应。新学期伊始，南通大学艺术学院开讲的一堂以“红色文化中的非遗撕纸”为主题的《文创产品设计》教学示范课引起了轰动。课堂上，翟天麟老师将她的撕纸作品一一展示，她还系统介绍了南通蓝印花布制作、板鹁风筝制作等我国传统非遗项目，将非遗文化在文创产品设计中的创新应用_____。同学们的设计热情被点燃，不一会儿，一幅幅_____的“火炬”图案应运而生，其寓意正是毛泽东同志所说的“星星之火，可以燎原”。同样点燃学生爱国热情的，还有音乐课堂。以“红歌的传承与发展”为主线，严峻老师从经典红歌《我和我的祖国》切入，_____地将红歌的内在精髓、传唱方式、演唱技巧等一一展现，细致地指导同学们对旋律的把握、对情感的拿捏、对意境的感悟。在教学环节的写生实践中，学院指导教师还常带领学生赴长江岸边无锡荡口等地，积极宣传环保政策与垃圾分类小贴士，_____，维护好写生地的生态环境。

7. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（ ）

A. 娓娓道来 绘声绘色 循序渐进 事必躬亲

B. 娓娓道来 栩栩如生 循序渐进 身体力行

C. 夸夸而谈 绘声绘色 按部就班 身体力行

D. 夸夸而谈 栩栩如生 按部就班 事必躬亲

8. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

A. 长期以来，南通大学艺术学院始终将思政育人理念贯穿于艺术教学始终，专业课与思政课同向同行，形成了理论与实践之间呼应的局面。

B. 长期以来，南通大学艺术学院始终将思政育人理念贯穿于艺术教学，专业课与思政课同向同行，形成了理论与实践之间呼应的局面。

C. 长期以来，南通大学艺术学院始终将思政育人理念贯穿于艺术教学，使专业课与思政课同向同行，形成了理论与实践之间呼应。

D. 长期以来，南通大学艺术学院始终将思政育人理念贯穿于艺术教学，使专业课与思政课同向同行，形成了理论与实践之间呼应的局面。

9. 下列各句中的引号，和文中“星星之火，可以燎原”的引号作用相同的一项是（ ）

A. 在“同志们，走吧！”的招呼声中，我们的队伍便出发了。

B. 二是“质”和“量”的关系，坚持数量和质量并重。

C. 对于这种投机取巧的“聪明”，我们都不赞成。

D. “世界屋脊”青藏高原神秘又美丽，这里雪峰耸立。

四、阅读下面的文字，完成10-12题。

文字和书写的发明，其重要性在于，从此人类的经验可以超越面对面的授受而广泛传递。于是，书成为记载人类经验的载体，书成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、增长、传承的最重要方式。知识与智慧的_____，端赖于书写的文字；于是，读书成为人类文明延续、发展的根本途径。

虽然读书也曾被一些人当作求取功名、财富的阶梯，但应看到，历经几千年的文化陶养，读书已成为多数读书人的“生活方式”。()中国文化史上_____的“孔颜乐处”，恐怕指的就是读书之乐吧！在当代读书人中，人文学者读书大概最接近于“无功利”的美学态度读书，也比较接近读书为乐的古风。

读书也是一种练功，是一个收心去杂念的过程。要读书，就要凝神静虑，致心一处。有些人光读些“大全”“技巧”之类的实用书籍，这是生存的需要，本来是_____的，但在一个注重人格全面发展的社会中，只读那些能赚钱的书，毕竟是浅薄的。人们应该多读一些对人类的生命处境加以关怀和思考的书籍，包括一些很好的文学作品。好的传记作品能对年轻人起到兴起、立志的作用。出版界不仅仅要把中外经典图书印出来给大家阅读，还要把那些激发今人为远大理想而奋斗的典型人物介绍出来，优秀传记作品的影响力，是_____的。

10. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是()

- A. 书成为记载人类经验的载体，书成为人类经验、知识和智慧得以超世代增长、累积、传承的最重要方式。
- B. 书成为记载人类经验的载体，书成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、传承、增长的最重要方式。
- C. 书成为记载人类经验的载体，阅读、书写成为人类经验、知识和智慧得以超世代增长、累积、传承的最重要方式。
- D. 书成为记载人类经验的载体，阅读、书写成为人类经验、知识和智慧得以超世代累积、传承、增长的最重要方式。

11. 依次填入文中横线上的熟语，全都恰当的一项是()

- A. 生生不息 津津乐道 无可非议 不可捉摸
- B. 薪火相传 津津乐道 无可厚非 难以估量
- C. 生生不息 乐此不疲 无可厚非 难以估量
- D. 薪火相传 乐此不疲 无可非议 不可捉摸

12. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是()

- A. 读书本身就成为目的，成为享受，在这种生活方式中。

B. 读书本身就成为享受，成为目的，在这种生活方式中。

C. 在这种生活方式中，读书本身就成为目的，成为享受。

D. 在这种生活方式中，读书本身就成为享受，成为目的。

五、阅读下面的文字，完成 13-15 题。

《考工记》所表现的虚实结合的思想，是中国艺术的一个特点。中国画很重视空白。如马远就因常常只画一个角落而得名“马一角”之名，常常大量留白，却并不感到空。空白处_____有意味。中国书家也讲究布白，要求“计白当黑”。中国戏曲舞台上也利用虚空，如“刁窗”，不用真窗，_____用手势配合音乐的节奏来表演，既真实又优美。中国园林建筑更是注重布置空间、处理空间。这些都说明，以虚带实，以实带虚，虚中有实，实中有虚，虚实结合，这是中国美学思想中的核心问题。这可以分成两派来讲。一派是孔孟、一派是老庄。老庄认为虚比真实更真实，是一切真实的原因，_____没有虚空存在，万物就不能生长，就没有生命的活跃。儒家思想则从实出发，如孔子讲“文质彬彬”，一方面内部结构好，一方面外部表现好。孟子也说“充实之谓美”。（ ）“充实而有光辉之谓大，大而化之之谓圣，圣而不可知之之谓神。”圣而不可知之，就是虚：只能体会，只能欣赏，不能解说，不能摹仿，谓之神。_____，孟子与老庄并不矛盾。他们都认为宇宙是虚和实的结合，也就是易经上的一阴一阳一结合。

13. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A. 更 却 如果 相反

B. 更 而 倘若 所以

C. 也 只 倘若 所以

D. 也 而 如果 相反

14. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

A. 但是孔孟也并不停留于实，而是要从实到虚，发展到神妙的意境：

B. 但是孔孟也并不停留于虚，而是要从虚到实，发展到神妙的意境：

C. 然而孔孟的伟大在于他们并没有割裂虚实，他们结合了老庄的思想：

D. 然而孔孟的伟大在于他们并没有厚此薄彼，他们给虚实平等的地位：

15. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A. 如马远就因常常只画一个角落而得名“马一角”之名，他的画常常大量留白，却并不让人感到空。

B. 如马远就因常常只画一个角落而得名“马一角”之名，常常大量留白，却并不让人感到空。

C. 如马远就因常常只画一个角落而得名“马一角”，他的画常常大量留白，却并不让人感到空。

D. 如马远就因常常只画一个角落而得名“马一角”，他的画常常大量留白，并不感到空。

专题 01 正确使用词语

专题导航

目录

常考点 01 实词辨析	1
常考点 02 虚词辨析	6
常考点 03 成语辨析	10
拓展常考点 正确使用词语	15

常考点 01 实词辨析

【典例 1】

阅读下面的文字，完成下面小题。

社会主义核心价值观体系是社会主义意识形态的集中反映和本质_____，是指引新时代中国社会前行的精神旗帜和思想风帆。雷锋精神，正是对社会主义核心价值观的生动_____和有力解读。在中华民族五千多年的发展历程中，积淀下来的是博大精深、厚重殷实、影响深远的民族文化，形成的是以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的民族精神。民族精神和时代精神，交汇融合，共同塑造中华民族的凝聚力、创造力和生命力，共同强化社会主义核心价值观的亲合力、说服力和感染力。

我们党深入持久地组织开展群众性学雷锋活动，一批又一批雷锋式的时代典型不断_____，人心向善、人心思进成为社会心理主流，雷锋精神成为勤劳勇敢、自强不息的民族精神的生动写照，成为开拓创新、敢于担当的时代精神的标签。一个民族是否具有凝聚力，一个政党是否具有向心力，在很大程度上取决于全体社会成员的思想道德素质的高低。雷锋一生秉承“自己活着，就是为了使别人过得更美好”的信条，其精神中存在着丰富的友爱与互助的因子，_____出亮丽的人性之美，具有引导人们崇德尚义、向上向善的正能量。

依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

A. 体现 展现 涌现 呈现

- B. 展现 涌现 呈现 体现
C. 涌现 呈现 体现 展现
D. 呈现 体现 展现 涌现

【答案】A

【分析】

本题考查学生正确使用词语（包括熟语）的能力。

体现：指某种性质或现象通过某一事物具体表现出来。展现：指明显地表现出来。涌现：在同一时期大量地出现；突然出现。呈现：显现；展示出。

第一空，根据“反映”，选填“体现”。

第二空，根据“有力解读”可见主动性，选填“展现”。

第三空，根据“一批又一批”，选填“涌现”。

第四空，根据对象“精神”，选填“呈现”。

故选 A。

【技巧点拨】

实词辨析

近义词的辨析，主要从以下三个方面入手。

（1）意义

①词义范围。如“财富”比“财产”的范围广；“边疆”比“边境”的范围广。②词义轻重。如“毁坏”和“损坏”；“竭力”和“努力”。③词义重点。如“精巧”重在指（技术、器物构造等）精细巧妙；“精美”重在指精致而美好。“诡辩”指有意地把真理说成是错误，把错误说成是真理地狡辩，是混淆是非，掉到黑白。“狡辩”是指把无理的事说得似乎很有理。

（2）色彩

①谦敬色彩。“鼎力”用于表示对别人帮助的感谢，如谢谢您鼎力相助；“全力”用于自己，如我会全力帮助您渡过难关。②感情色彩。如“结果”是中性词，“后果”是贬义词；“鼓动”是中性词，“煽动”是贬义词。③语体色彩。如“小气”是口语，“吝啬”是书面语；“寿辰”是书面语，“生日”是口语。

（3）用法

①适用对象。抚养：用于长辈对晚辈。奉养：用于晚辈对长辈。“启用”指物，而“起用”指人。“苍茫”指大地、暮色等广阔无边的事物，而“苍莽”则与草木、密林等幽深的事物相搭配。②搭配关系。“充足”多与自然界或物质方面的比较具体的东西如阳光、水源等搭配；“充分”多与比较抽象的事物如条件、理由等搭配；“充沛”多与表示精神方面的抽象概念如精神、体力等搭配。③语法作用。如“诞辰”是名词，“诞生”是动词；“品位”是名词，“品味”是动词。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/966014043230010233>