

【期末专项】专题 07 课内阅读

一、本册阅读方法盘点。

1. 解词方法。

- ①结合课文插图法 ②联系上下文法、结合课文插图法 ③反义词否定法
- ④近义词、反义词综合法

2. 理解句子方法。

- ①联系上下文法、结合生活实际法 ②结合生活实际法

3. 概括段意

摘句法

4. 概括主要内容

抓关键句法

5. 观赏古诗词的方法

- ①想象画面，感受诗词的画面美意境美
- ②运用想象，写出独特的感受

6. 如何读好文言文

- ①断句
- ②联系上下文法
- ③生动好玩的语言

7. 阅读现代文的方法

- ①带有神态描写动作描写的提示语
- ②了解文章是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的
- ③用抓关键句法概括段意
- ④把自己想象成别的事物
- ⑤结合生活阅历法
- ⑥了解文章是从哪几个方面把事物写清楚的
- ⑦借助表格和关键词句复述故事

二、课文片段阅读。

第一单元 可爱的生灵

2.燕子

(节选)一

小燕子带了它的剪刀似的尾巴,在阳光满地时,斜飞于旷亮无比的天空,叽的一声,已由这里的稻田上,飞到那边的高柳下了。

1. 用“____”画出描写小燕子飞得格外快的词语。
2. 选段中把_____比作_____。
3. 小燕子飞行时的形态是_____。
4. 这段话主要写了_____。

(节选)二

小燕子带了它的剪刀似的尾巴,在阳光满地时,斜飞于旷亮无比的天空,叽的一声,已由这里的稻田上,飞到那边的高柳下了。

另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着,小燕子的翼尖或剪尾,间或沾了一下水面,那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去。

1. 第一自然段中画“____”的句子描写的画面,与下面的哪句诗有相像之处()。
A. 细雨鱼儿出,微风燕子斜。 B. 落花人孤立,微雨燕双飞。
2. 下面对词句的赏析有错误的一项是()。
A. 选文中的“斜飞”“横掠”写出了燕子飞行时身体的机敏、动作的灵敏。
B. “叽的一声”写出了燕子飞行时候格外欢快,以及燕子动听的歌喉。
C. “小圆晕”不仅写出了燕子点水时荡起的波纹外形,而且写出了这种波纹的秀丽。
3. 发挥想象,除了选文中的几只小燕子,其他小燕子又在做什么呢?请用美丽生动的语句写下来。

3.荷花

(节选)一

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才开放两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都开放了,露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿,马上要裂开似的。

这么多的白荷花,一朵有一朵的姿势。看看这一朵,很美;看看那一朵,也很美。假如把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画,那画家的本事可真了不起。

我突然觉得自己仿佛就是一朵荷花,穿着洁白的衣裳,站在阳光里。一阵微风吹来,我就翩翩起舞,洁白的衣裳随风飘动。不光是我一朵,一池的荷花都在舞蹈。风过了,我停止舞蹈,静静地站在那儿。蜻蜓飞过来,告知我清早飞行的欢快。小鱼在脚下游过,告知我昨夜做的好梦……

过了好一会儿,我才记起我不是荷花,我是在看荷花呢。

1. 第_____句描写荷叶。这句话中,写荷叶颜色的词语是_____,写荷叶形态的词语是_____,写荷叶多而密的词语是_____。

2. 作者细致观看了_____种白荷花开放的姿势,分别是_____。

3. 照样子写一写:挨挨挤挤_____

4. “冒”用得好,好在哪里?

5. 为什么说这一池荷花是“一大幅活的画”呢?

(节选)二

我突然觉得自己仿佛就是一朵荷花,穿着洁白的衣裳,站在阳光里。一阵微风吹过来,我就翩翩起舞,洁白的衣裳随风飘动。不光是我一朵,一池的荷花都在舞蹈。风过了,我停止了舞蹈,静静地站在那儿。蜻蜓飞过来,告知我清早飞行的欢快。小鱼在脚下游过,告知我昨夜做的好梦……

过了好一会儿,我才记起我不是荷花,我是在看荷花呢。

1. “翩翩起舞”的意思是_____，在选文中“翩翩起舞”写出了_____。

2. 选文主要写的是作者的_____ (A. 想象 B. 观看)，看着一池的荷花，作者觉得自己也变成了_____，与之翩翩起舞；当风停了，作者仿佛又跟_____、_____说静静话，可见其痴迷与欢快的心情。

3. 下面对选文内容理解正确的一项是()

A. 选文运用了比方的修辞手法，写出了荷花的秀丽和迷人。

B. 选文写出了“我”看荷花时如醉如痴的情态，表现了“我”对荷花的宠爱之情。

C. 选文描写的是“我”在看荷花时的真实情景以及“我”听到的声音。

4. 为什么“过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢”？

(节选)三

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才开放两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要裂开似的。

1. 选文主要写了_____、_____和_____三种情态下的荷花。

2. 对语段中画横线句子中“冒”赏析正确的是()。

A. 可以把“冒”字换成“长”字，突出白荷花生长速度之快。

B. “冒”突出了白荷花的洁白、高大。

C. 一个“冒”字形象地表现了白荷花蓬勃生长、卓尔不群的特点。

3. 用“_____”画出描写荷叶的句子，从中可以体会到荷叶_____、_____、_____、_____的特点。读者这段话，我仿佛看到了的_____画面。

其次单元 寓言故事

5.守株待兔

宋人有耕者。田中有株，兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。
兔不行复得，而身为宋国笑。

1. 理解文中加点字的意思。

株：_____ 释：_____

耒：_____ 冀：_____

2. 用自己的话翻译文中画“__”线的句子。

3. 对这个寓言故事的寓意理解错误的一项是()。

A. 农夫只要坚持不懈, 持之以恒, 肯定会等到兔子

B. 假如不付出努力, 只寄期望于意外, 结果只能是一事无成

C. 只有通过自己的劳动, 才能有所收获, 否则终将一无所获, 留下终身圆满。

4. 读完这则寓言故事, 你受到怎样的启示?

6. 陶罐和铁罐 (节选)

“你敢碰我吗, 陶罐子!” 铁罐傲慢地问。

“不敢, 铁罐兄弟。” 陶罐虚心地回答。

“我就知道你不敢, 脆弱的东西!” 铁罐说, 带着更加轻视的神气。

“我的确不敢碰你, 但并不是脆弱。” 陶罐争辩说, “我们生来就是盛东西的, 并不是来相互碰撞的。说到盛东西, 我不见得就比你差。再说……”

1. 选文运用_____、_____描写, 为我们塑造了_____的陶罐和_____的铁罐。

2. 用“__”画出提现陶罐能看到自己短处的语句, 用“~~~”画出提现陶罐能看到自己特长的语句。

3. “_____” “_____” 是铁罐对陶罐的称呼, 体现了铁罐的_____。

4. 联系课文说说“再说……”中省略号, 省略的内容可能是什么呢?

5.

铁罐的咄咄逼人、自以为是和陶罐的谦和有礼、宽容大度通过它们的对话跃然纸上。最近,六(1)班组织了一场以“对我影响最大的寓言故事”为主题的讲故事竞赛,开朗活泼的张丽和安静内向的王琳在争辩要不要参与。请你依据两位同学不同的性格特点,完成对话

张丽: _____

王琳: _____

7.鹿角和鹿腿

(节选)一

鹿不敢迟疑,撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去,不一会儿,就把凶狠的狮子远远地甩在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候,鹿的角却被树枝挂住了。狮子抓紧抓住这个机会,猛扑过来。眼看就要追上了,鹿用完全身力气,用劲一扯,才把两只角从树枝中摆脱出来,然后又舍命向前奔去。这次,狮子再也没有追上。

鹿跑到一条小溪边,停下脚步,一边喘气,一边休息。他叹了口气,说:“两只秀丽的角差点儿让我送了命,可四条难看的腿却让我狮口逃命!”

1. 写出与下列词语意思相反的词。

迟疑—()

灰心丧气—()

2. 当鹿角被树枝挂住时,鹿是怎样脱险的?用“____”在选文中画出。

3. 从选文画“____”的句子中,你明白了哪些道理?

(节选)二

鹿不敢迟疑,撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中蹦来跳去,不一会儿,就把凶狠的狮子远远地甩在了后面。就在狮子灰心丧气不想再追的时候,鹿的角却被树枝挂住了。狮子抓紧抓住这个机会,猛扑过来。眼看就要追上了,鹿用完

全身力气，用劲一扯，才把两只角从树枝中摆脱出来，然后又舍命向前奔去。这次，狮子再也没有追上。

1. 联系上下文，说说“灰心丧气”的意思。

2. 在逃命过程中，鹿角和鹿腿分别给鹿带来了什么呢？用简洁的语言概括。

3. 选段中的这个机会”指的是_____。

4. 推断下列说法的对错，对的打“√”，错的打“×”。

A. 鹿把狮子远远甩在身后是由于身体机敏。

B. 鹿和狮子相比，鹿跑得更快。

C. 鹿被凶狠的狮子和老虎追赶。

D. 最终是秀丽的角救了鹿的命。

5. 这段文字给你的启发是（ ）

A. 秀丽的东西会令人送命，难看的东西可以救命。

B. 不要嫌弃难看的东西，它们都会有用的。

C. 美和丑并不那么重要，重要的是正确地去看待它们。

（节选）三

一阵清风吹过，池水泛起了层层波纹。鹿突然看到了自己的腿，不禁噙起了嘴，皱起了眉头：“唉，这四条腿太细了，怎么配得上这两只秀丽的角呢！”

.....

鹿跑到一条小溪边，停下脚步，一边喘气，一边休息。他叹了口气，说“两只秀丽的角差点儿送了我的命，可四条难看的腿却让我狮口逃命！”



1. 画“___”的句子是对鹿的_____和_____描写，从中我们可以感受到鹿_____的心理，朗读时要读出_____的语气。

2. 依据对选文内容的理解，推断下列说法的正误。

①选文接受对比手法，写出了鹿对自己角和腿前后态度的转变。（ ）

②选文最终一段接受语言描写，写了鹿的彻悟和转变，朗读时要读出圆满的语气。（ ）

3. 你如何理解选文中画“___”的句子呢？

4. 联系实际说说这个故事给你的启示。

第三单元 中华优秀传统文化

10.纸的创造（节选）

大约在一千九百年前的东汉时代，有个叫蔡伦的人，吸取了人们长期积累的阅历，改进了造纸术。他把树皮、麻头、稻草、破布等原料剪碎或切断，浸在水里捣烂成浆；再把浆捞出来晒干，就成了一种（ ）轻松（ ）好用的纸。用这种方法造的纸，原料简洁得到，可以大量制造，价格又廉价，能满足多数人的需要，所以这种造纸方法就传承下来了。

1. 用一句话概括选文的意思。

2. 在选文的括号里加上合适的关联词。

3. 蔡伦是怎样造纸的？请你找出选文中表示动作的词语，把造纸流程图补充完整。填一填。

剪碎或切断→（ ）→（ ）→（ ）→晒

4. 为什么蔡伦改进的造纸术能传承下来？用“___”在选文中画出相关语句。

5. 文中写到“蔡伦改进了造纸术”，其中的“改进”能否换成“制造”？为什么？

11.赵州桥

（节选）一

赵州桥格外宏伟。桥长五十多米,有九米多宽,中间行车马,两旁走人。这么长的桥,全部用石头砌成,下面没有桥墩,只有一个拱形的大桥洞,横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边,还各有两个拱形的小桥洞。平常,河水从大桥洞流过,发大水的时候,河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计,在建桥史上是一个创举,既减轻了流水对桥身的冲击力,使桥不简洁被大水冲垮,又减轻了桥身的重量,节省了石料。

这座桥不但牢固,而且美观。桥面两侧有石栏,栏板上雕刻着精致的图案:有的刻着两条相互缠绕的龙,嘴里吐出秀丽的水花;有的刻着两条飞龙,前爪相互抵着,各自回首遥望;还有的刻着双龙戏珠。全部的龙好像都在游动,真像活了一样。

1. 分别概括这两个自然段的主要内容。

2. “这种设计,在建桥史上是一个创举”,其中“这种设计”指什么?用“ ”在选文中画出。

3. 赵州桥这种设计的好处是什么?

4. 用“ ”画出选文中的过渡句,在文中起_____的作用;用“ ”画出表现赵州桥美观的句子。

(节选)二

赵州桥格外宏伟。桥长五十多米,有九米多宽,中间行车马,两旁走人。这么长的桥,全部用石头刷成,下面没有桥墩,只有一个拱形的大桥洞,横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边,还各有两个拱形的小桥洞。平常,河水从大桥洞流过,发大水的时候,河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计,在建桥史上是一个创举,既减轻了流水对桥身的冲击力,使桥不简洁被大水冲垮,又减轻了桥身的重量,节省了石料。

1. 选文是围绕哪句话写的?用“ ”画出来。

2. 这段话主要是从_____、_____、_____、

_____四个方面来介绍赵州桥的。

3. “创举”是_____的意思,用“_____”画出能体现“创举”意思的句子。

4. “这种设计”指的是_____

。文章从两方面说明白这种设计的优点：一是_____；二是_____。

（节选）三

赵州桥格外宏伟。桥长五十多米，有九米多宽，中间行车马，两旁走人。这么长的桥，全部用石头砌成，下面没有桥墩，只有一个拱形的大桥洞，横跨在三十多米宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边，还各有两个拱形的小桥洞。平常，河水从大桥洞流过，发大水的时候，河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计，在建桥史上是一个创举，既减轻了流水对桥身的冲击力，使桥不简洁被大水冲垮，又减轻了桥身的重量，节省了石料。

1. 文中说明赵州桥是最先使用这种设计的词语是_____。这种设计的好处是：_____和_____。

2. 赵州桥一共有()。

A. 两个拱形的小桥洞 B. 三个桥洞 C. 四个桥洞 D. 五个桥洞

3. 选文是围绕哪句话写的？用“_____”画出来。

4. 看到赵州桥的设计，你想对古代劳动人民说些什么呢？写一写。

（节选）四

这座桥不但牢固，而且美观。桥面两侧有石栏，栏板上雕刻着精致的图案：有的刻着两条相互缠绕的龙，嘴里吐出秀丽的水花；有的刻着两条飞龙，前爪相互抵着，各自回首遥望；还有的刻着双龙戏珠。全部的龙好像都在游动，真像活了一样。

1. 联系上下文，给加点的字选择正确的解释。（填序号）

①回首遥望 A. 第一 B. 头 C. 首领

②双龙戏珠 A. 戏剧，也指杂技 B. 开玩笑，称赞 C. 玩耍，玩耍

2. “这座桥不但牢固，而且美观。”这是什么句子？在课文中有什么作用？()

A. 总起句引出下文 B. 关键句画龙点睛

C. 过渡句承上启下 D. 中心句总结全文

3. 由第(2)题可知,这段话主要是围绕赵州桥_____的特点来写的,为了写清楚这一特点,选文具体介绍了_____。

4. 画“_____”的句子_____ (①是 ②不是)比方句。这句话能用成语_____ (①绘声绘色 ②活机敏现 ③有声有色)来形容。

5. 观看右图中雕刻的精致图案,发挥想象,仿照选文中的美丽 语句将句子补充完整。

有的刻着_____



第四单元 观看与发觉

13.花钟

(节选)一

不同的植物为什么开花的时间不同呢?有的植物开花的时间,与温度、湿度、光照有着亲密的关系。比如,昙花的花瓣又大又娇嫩,白天阳光强,气温高,空气干燥,要是在白天开花,就有被灼伤的危急。深夜气温过低,开花也不(适应 适宜)。长期以来,它(适应 适宜)了晚上九点左右的温度和湿度,到了那时,便静静开放淡雅的花蕾,向人们呈现秀丽的笑脸。还有的花,需要昆虫传播花粉,才能结出种子,它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。

1. 用“√”选出语段括号内恰当的词语。

2. 用“_____”画出本段的关键句。

3. 画横线的句子运用了_____的修辞手法,生动地写出了昙花的_____,表达了作者_____的情感。

4. 读了这段话,我知道了有的植物开花的时间与_____,_____和_____有着亲密的关系。

5. 选文中列举昙花的事例是为了说明()。

A. 有的植物开花的时间,与温度、湿度、光照有着亲密的关系。

- B. 昙花格外秀丽娇嫩。 C. 不同植物开花的时间是不同的。

(节选)二

鲜花朵朵,(),()。要是我们留心观看,就会发觉,一天之内,不同的花开放的时间是不同的。凌晨四点,()吹起了紫色的小喇叭;五点左右,明丽的()开放了笑脸;七点,()从梦中醒来;中午十二点左右,()开花了;下午三点,()();五点,()糊涂过来;()在七点左右伸开自己的花瓣;()在晚上八点开花;()却在九点左右含笑一现……

不同的植物为什么开花的时间不同呢?有的植物开花的时间,与温度、湿度、光照有着亲密的关系。比如,昙花的花瓣又大又娇嫩,白天阳光强,气温高,空气干燥,要是在白天开花,就有被灼伤的危急。深夜气温过低,开花也不适宜。长期以来,它适应了晚上九点左右的温度和湿度,到了那时,便静静开放淡雅的花蕾,向人们呈现秀丽的笑脸。还有的花,需要昆虫传播花粉,才能结出种子,它们开花的时间往往跟昆虫活动的时间相吻合。

1. 依据课文内容填空。
2. 给下列加点的字选择正确的解释。

(1)争奇斗艳()

- A. 对打 B. 竞赛 C. 奋斗

(2)欣然怒放()

- A. 生气 B. 气概盛 C. 少数民族

(3)含笑一现()。

- A. 现在 B. 表露在外面,使人观察

C. 实有的,当时就有的

3. 用“ ”画出第1自然段的中心句。(1分)

4. 第1自然段向我们介绍了_____种花开放的状况。通过读选文,我们知道了不同的花开放的时间与_____有亲密的关系。

5. 昙花在晚上九点左右开花的缘由是什么?

6. 仿照选文第 1 自然段中对各种花开放的时间的写法,从蒲公英、荷花、茉莉花三种花中任选一种来写一写。蒲公英开花的时间是早上六点左右,荷花开花的时间是早上八点左右,茉莉花开花的时间是傍晚五点左右。(1 分)

14.蜜蜂

(节选)一

我放蜜蜂的时候是将近两点钟,也就是说,在大约三刻钟的时间里,那两只小蜜蜂飞了四公里路,这还包括了采花粉的时间。

傍晚时,我亲眼看到另外三只飞了回来,身上也都带着花粉。

其次天我检查蜂窝时,发觉了十五只身上有白色记号的蜜蜂。

这样,三十只左右的蜜蜂、至少有十五只没有迷失方向,精确 无误地回到了家。尽管它们逆风而飞,沿途都是一些生疏的景物,但它们确的确凿飞回来了。

蜜蜂的不是超常的记忆力、而是一种我无法解释的本能。

1. “确的确凿”的意思是_____，我能写出它的近义词：_____。

2. 选段主要写了_____。

3. 选文中画“_____”的句子能否换成下面的句子,为什么?

这样,二十只蜜蜂,有十五只没有迷失方向,精确_____无误地回到了家。

4. 推断下面对画“_____”句子理解的正误,正确的打“√”,错误的打“×”。

(1)蜜蜂的记忆力很好,凭借这种记忆力的本能找到了回家的路。()

(2)蜜蜂能找到回家的路,不是依靠于自己的记忆力,而是出于它所具有的一种本身。()

(节选)二

见山地点出文章的主要内容。

2. 选段内容运用了（ ）和（

)的修辞手法。选择其中一种修辞手法写一句话。

3. 宇宙的另一边还会有哪些隐秘?

4. 读了这段话,你觉得文中的“我”是一个怎样的孩子?

17.我变成了一棵树

(节选)一

傍晚的时候,妈妈背着一个大包过来了,我的心怦怦地跳着,震得树上的鸟窝都一动一动的,发出丁零丁零的声音。

“你好!”妈妈向我点了点头,“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗?”

她不知道我变成了树!我有点儿兴奋,又有些绝望。一些树枝轻轻地垂下,妈妈顺着这些树枝爬了上来,坐在那个三角形的鸟窝里。

妈妈打开背包,从里面拿出好多东西:巧克力、香肠、面包、花生、牛奶……她把这些好吃的分给小动物们。他们一起在我的鸟窝里津津有味地吃了起来。

1. 画“ ”的句子是对“我”的_____描写,从中我们可以体会到“我”
_____的心理。

2. 下面对“我有点儿兴奋,又有些绝望”理解正确的一项是()。(2分)

A. 这句话写出了“我”简单的心理活动。“我”兴奋的是妈妈不知道我变成了树,“绝望”的是妈妈竟然认不出我来。

B. 这句话写出了“我”冲突的心理,妈妈不知道我变成了树,我不知道该兴奋还是绝望。

3. 联系全文思考,妈妈为什么要带来好多东西分给小动物们吃?(2分)

4. 假如你也会变你打算变成什么?发生变化后会有怎样奇异的事情呢?动笔写下来吧!(3分)

(节选)二

傍晚的时候，妈妈背着一个大包过来了，我的心嗵嗵地跳着，震得树上的鸟窝都一动一动的，发出丁零丁零的声音。

“你好！”妈妈向我点了点头，“请问我可以住在那个三角形的鸟窝里吗？”

她不知道我变成了树！我有点儿兴奋，又有些绝望。一些树枝轻轻地垂下，妈妈顺着这些树枝爬了上来，坐在那个三角形的鸟窝里。

妈妈打开背包，从里面拿出好多东西：巧克力、香肠、面包、花生、牛奶……她把这些好吃的分给小动物们。他们一起在我的鸟窝里津津有味地吃了起来。

1. “津津有味”在文中的意思是_____。
2. 傍晚，妈妈走过来后，“我”的心情是怎样的？用“__”画出相关语句。
3. 画“____”的句子是对“我”的_____，照应了上文的_____。“_____”和“_____”这两个词，写出了“我”的心理。
4. 联系全文，妈妈带来很多好东西的目的是（ ）。
A. 把美食共享给小动物。 B. 用美食引诱“我”回家。
C. 保证自己住到树上后食物丰足。

第六单元 观看与发觉

18. 童年的水墨画（节选）

像刚下水的鸭群，
扇动翅膀拍水玩耍。
一双双小手拨动着浪花，
你拨我溅笑哈哈。
是哪个“水葫芦”一下钻入水中，
出水时只见一阵水花两排银牙。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/966031121021011003>