

专题一 8课时打造考场一类文  
课时3 内容充实

真题再现

(2023·甘肃兰州)阅读下面的材料，按要求作文。

子曰：“勇者不惧。”人是可以勇敢的，在需要的时候，可以战胜本能性的恐惧，直面危险。勇敢不是不恐惧，而是为了美好的事物和价值而克服恐惧。面对恐惧，有的人坦然从容，一往无前；有的人却慌不择路，迷失自我。

读了上面材料，你有什么联想与感悟？请以《唤起心中的勇敢》为题，写一篇文章。

要求：(1)文中不要透露你个人的身份信息；(2)抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章；(3)不少于600字。

## 命题解读

1. 审题。抓住题目中的关键词——“勇敢”，这是文章的主题，需要围绕勇敢的行为、精神进行写作；“唤起”，意味着需要有某种触发或启示，使内在的勇敢被激发出来。

2. 立意。可以根据材料中的关键句子确定立意。根据“勇敢不是不恐惧，而是为了美好的事物和价值而克服恐惧”，可以立意：面对困难时，克服恐惧就是勇敢。还可以分析材料中的情感倾向来确定立意。根据“面对恐惧……慌不择路，迷失自我”可知，材料对面对恐惧时能一往无前持赞赏态度。可以立意：面对恐惧，应坦然从容，一往无前。

**3.选材。**选材要围绕立意，选择能够体现“勇敢”的素材。若写记叙文，可以写个人经历中的一次勇敢尝试，也可以写经典人物的勇敢事迹，或者社会事件中展现的群体的勇敢。若写议论文，可以以勇敢的行为引入对勇敢的内涵的探讨，最后点明勇敢的意义。文章应该表达出对勇敢的理解和感悟，体现勇敢的重要性。

## 佳作展示

### 唤起心中的勇敢

大风起兮云飞扬，草在疾风中匍匐。风过了，天地静了，慢慢直起腰，挺起不屈的风骨的，是劲草。草，在疾风中愈加强劲；人，在磨难中逐渐勇敢。那一次，草唤起了我心中的勇敢！

区里要举行竹笛比赛了，老师极力推荐我报名。我可是有天赋的——仅学一年半就成了学校竹笛声部的首席。这不，轻轻松松进入决赛了。

→诗词开篇，环境描写，把“草”和“人”联系起来，巧妙点题。

决赛当天，流畅地演奏完，自我感觉良好，金奖非我莫属！结果一出，竟然名落孙山……我就像一株嫩草，被这失败的风吹得蔫头耷脑。看到等候着的妈妈，我羞愧难当……妈妈温柔地拍拍我的肩：“一次比赛并不能代表什么，应该想想以后该如何做！”

→比喻，写出自己失败时的心态。

回家路上，春寒料峭，冷雨飘落，我和妈妈一前一后地走着。风，狠狠地撕扯着大地。路边几株小草被折磨得奄奄一息，身子贴地。我不得不下脚步，这不就像比赛失利的我吗？

妈妈也停下脚步，我们注视着那风中的草。不久，雨渐停，风渐弱，小草竟然挺起了腰身！我揉了揉眼睛，没看错，小草带着坚定的信念，一点点舒展开，招摇着舞起来了！“你瞧，面对疾风，勇敢地迎难而上，方能成为劲草。”妈妈说。我的心一颤，对啊——要勇敢面对失败！疾风中的劲草和妈妈的话唤醒了我心中沉睡的勇敢。

→细腻描写，人草同病相怜，很有画面感。

→写妈妈对“我”的鼓励和“我”看到风中劲草时的感悟，再次巧妙点题。

“我要做疾风中的劲草！刻苦练习，战胜自我，下次一定要取得好成绩！”妈妈笑着说：“勇敢的孩子，你一定行！”

接下来的日子里，我不厌其烦地练习。炎夏，吹笛吹得我汗流浹背，大汗淋漓；隆冬，练气练得我手脚发麻，嘴角发酸。累时，也曾想过放弃，但是妈妈的话又在耳边响起，疾风中的劲草又在眼前浮现，要勇敢呀！咬牙，坚持下去……

又一次比赛来临，我满怀期待地报了名。

→写出自己的勇敢坚持的三次点题。

站在舞台上，手中是心爱的竹笛，脑中是风中的劲草。渐渐地，我沉醉在音乐的世界里，悠扬的笛声在空中飘荡，优美的韵律在耳边蔓延，心也随之荡漾，一曲奏罢，观众们掌声热烈，评委们也点头称赞。我获得了金奖！

捧起金灿灿的奖杯，我心中感慨万千：感谢劲草，感谢妈妈，让我勇敢地坚持下来，也成为一株劲草！以后的人生路上，不管遇到什么困难，我都会勇敢面对，因为我是一株劲草！

→收束全文，升华主旨，再次点题。

**名师点评** 文章通过竹笛比赛的失败与成功，阐述人在困难中应学会勇敢的道理。内容丰富，完整地记叙了自己勇敢面对失败的过程。修辞手法运用巧妙，把自己比作嫩草，形象写出失败后的状态；以劲草喻人，深化了面对困难应勇敢的主题。文章以小见大，能引起读者共鸣，激励人们在困境中唤起心中的勇敢。

技法指导

**“内容充实”要求用来表现文章中心的材料(人物事物、事例史实、数据资料等)是必要的、足够的、典型的,写作时言之有物、叙之有情、论之有理。**

## 使文章内容丰富充实的6种方法

1.记叙一件事，要写好六要素。通过一件事情的情节起伏来充实内容。

### 知错敢改

“究竟是谁拿走了小桐的模型飞机？”刘老师站在讲台上，一脸凝重，探照灯似的目光扫过台下每一个人。我低着头，不敢直视她锐利的目光，心里五味杂陈。

那天上午大课间，我因故留在班级。无意间瞟到小桐桌上的模型飞机。那架飞机做工精美，惟妙惟肖。我环顾四周，见周围没人，便将飞机模型拿到跟前。谁知，由于太过兴奋，我竟失手将其摔到地上，碎成几块。

→点出矛盾冲突，激发读者阅读兴趣。

→再叙述事情起因，描写事情发展过程中自己的心理活动。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/966120225105011005>