

## 专项三 词语理解与运用

## 考点一 成语运用

**命题角度1** 用错对象 用的范畴和对象，若使用不当，就会出错。

**【例句】**古人中不乏刻苦学习的楷模，悬梁刺股者、秉烛达旦者、闻鸡起舞者，在历史上汗牛充栋。

**【解析】**“汗牛充栋”形容书籍极多。此处用于“人”，犯了张冠李戴的错误。

例1：(2019·云南曲靖中考)下列句中加点成语使用有误的一项是( )

- A. 他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。
- B. 五四运动距今100数年了，在这100年里，中国发生了翻天覆地的变化，实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。
- C. 《中国诗词大会》竞赛过程扣人心弦，选手对答如流，嘉宾妙语连珠。
- D. 走过万亩梨园，被千树万树洁白的梨花包围着。置身于姹紫嫣红的花海中，春风渐渐，玉枝轻摇，花瓣洁白，随风飘飞，在湛蓝的天空中，如雪花飘舞，仿佛一片神奇的冰雪世界！

【解析】“姹紫嫣红”形容多个颜色的花卉艳丽、好看。 . . . .

例2：(2017·云南曲靖中考)下列句中加点成语使用有误的一项是( )

A. 这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳……千态万状，惟妙惟肖。

B. 传统文化节日是重大而特殊的民族文化遗产，其文化内涵和有关习俗不应当与当代文化格格不入。

C. 昨晚下了一场雨，学校操场上拖泥带水的。

D. “国有史，郡有志，家有谱”，中国修编地方志的传统可谓源远流长，薪火相传。

【解析】“拖泥带水”形容说话、写文章不简洁或做事不干脆。不能用来形容雨后的操场。

## 命题角度2 搭配不当

成语与句中其它成分搭配不当(现有主干的搭配, 也有修饰语的搭配)。

【例句】桂林那些巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客前来观赏。

【解析】“巧夺天工”指精巧的人工赛过天然, 形容技艺极其精巧。这里用来形容天然的奇山胜景, 很明显犯了搭配不当的错误。

例1：(2017·云南中考)下列句子中加点词语使用有误的一项是( )

A. 谁见过顽石发芽？谁见过石头拔节？昆明石林如此巧夺天工的自然奇观真是令人叹为观止。

B. 南海可燃冰的成功开采，意味着中国在清洁能源开发领域获得了前所未有的成就。

C. 在创立文明都市的过程中，仍然存在乱涂乱画、乱扔垃圾等现象，对此，我们不能熟视无睹。

D. 耶鲁大学毕业的秦玥飞，毅然回国担任大学生村官，六年来奋战在脱贫攻坚一线，成了本地家喻户晓的人物。

【解析】“巧夺天工”，精巧的人工赛过天然，形容技艺极其精巧。

• • • •

例2：下列句中加点词语使用有误的一项是( )

A. 邓稼先作为一种国内外崭露头角的优秀物理学家，在公共场合便销声匿迹了。

B. 传说中开天辟地的盘古，只是众神之一，影响不大，从未享有过顶礼膜拜的待遇。

C. 电视剧《长征》，以恢宏的气势、动人的细节，浓墨重彩地再现了红军远征二万五千里达成陕北的风雨历程。

D. 庐山以雄、奇、险、秀闻名于世，素有“匡庐奇秀甲天下”之美誉。这里风景独特优美，游客到这里无不闲情逸致。 . . . .



. . . .

**【解析】**“闲情逸致”指悠闲的心情和安逸的兴致。形容在安闲生活中，寄情于爱慕事物的心情。是名词，普通作宾语。此处误用为动词，属于搭配不当。

### 命题角度3 不辨色彩

不辨色彩重要体现在感情色彩、语体色彩使用不当。

【例句1】气吞山河的三峡大坝在长江上作威作福，为长江流域的防灾及工农业生产做出了重大奉献。

• • • •

【解析】“作威作福”原指统治者擅行赏罚，独揽威权，后来指妄自尊大，滥用权势。贬义词，与背面的“做出了重大奉献”感情色彩不一致。

**【例句2】**陕西剪纸粗犷朴实，简洁夸张，同江南细致工整的风格相比，真是半斤八两，各有千秋。

**【解析】**“半斤八两”比方彼此同样，不相上下。多含贬义，多用于口语。用在此处，感情色彩、语体色彩均不当。

例1：(2018·云南中考)下列句子中加点词语使用有误的一项是( )

A. “五一”表彰大会上，来自各行各业的劳动模范济济一堂，共庆劳动者的节日。

B. 面对大数据时代的新挑战，政府、公司和个人都应未雨绸缪，主动拥抱变革。

C. 我国社会保险覆盖范畴进一步扩大，社会保障机制更加完善，老百姓对此拍手称快。

D. 我校新组建的篮球队，在全市中学生篮球赛上获得第三名，成绩差强人意。

【解析】“拍手称快”，拍着手喊痛快，多指仇恨得到消除。

例2：(2016·云南曲靖中考)下列句中加点成语使用有误的一项是( )

A. 他对人说话，总是满口之乎者也，教人半懂不懂的。

B. 为了迎接首届文化艺术节，小龙和小钱逢场作戏，精心编排了一出话剧。

✓ 杨绛在散文集《我们仨》中，回想了一幕幕一家三口尽享天伦之乐的温馨场景。

D. 中国驻马里维和部队突遭攻击，战士申亮亮将自己年轻的生命永留异乡，他死得其所。向英雄致敬！

【解析】“逢场作戏”原指卖艺的人碰到适宜的表演场地，就开场表演，后来碰到机会，偶然玩玩，凑凑热闹。

• • • •

## 命题角度4 不合语境

运用成语，必须符合一定的语言环境，与语境不合，自然会造成误用。

【例句】他有一种幸福的家庭，大人喜欢孩子，孩子也喜欢大人，一家三口相濡以沫。

【解析】“相濡以沫”比方同处困境，互相救助。与句中洋溢着幸福氛围的语境不符。

【有关成语】白云苍狗、耳濡目染、见仁见智、交相辉映、空前绝后、旷日持久、雷电交加、力挽狂澜、若隐若现、十室九空、亡羊补牢、用之不竭……

例1：(2015·云南曲靖中考)下列句中加点成语使用有误的一项是( )

A. 在学习的道路上是没有捷径可循的，只有坚持不懈的人，才干学有所成。

• • • •

B. 关爱留守小朋友的身心健康是全社会义不容辞的责任。

C. 人类的智慧与大自然的智慧相比实在是相得益彰。

D. 曲靖市洞经音乐协会给麒麟小学的孩子们举办了一场别开生面的音乐会。

✓【解析】“相得益彰”指互相协助，互相补充；更能显出各自的好处。应改为“相形见绌”。

• • • •

例2：(2018·广西梧州中考)下列句子中加点词语使用不对的一项是( )

A. 中国乐旨在相向而行的前提下增加自美进口贸易量，推动中美经济的共同发展。

B. 晚会上，梧州市粤剧名家潘楚华将成名作《女驸马》唱得字正腔圆，令观众刮目相看。

C. 《厉害了，我的国》展示了祖国改革开放40年来举世瞩目的发展成就，备受国人追捧。

D. 梧州市市树六旺树，树形美观，四季常绿，它的大量栽种，将使市容市貌焕然一新。

• • • •

• • • •

**【解析】**“刮目相看”指用新的眼光来看待，与“粤剧名家潘楚华将成名作《女驸马》唱得字正腔圆语境不符。

## 命题角度5 望文生义

对某些成语，想固然地从字面上认定其意思，造成误用。

【例句】面对美味大餐，我们却常有味同嚼蜡的感觉，是物质生活过于丰富让我们无法选择，还是我们的味觉麻木了呢？

【解析】“味同嚼蜡”形容没有味道，多指文章或讲话枯燥无味。此处，只简朴地从字面上将其误解为“面对美味大餐有枯燥无味的感觉”，犯了望文生义的错误。

例1：(2018·四川南充中考)下列加点成语使用对的的一项是( )

A. 为了看日出，徒步登山队队员趁着夜色早早爬上泰山山顶。他们登峰造极的精神真让人钦佩。 . .

B. 五星花园四周的建筑鳞次栉比，在夜晚灯光的映衬下，尽显都市别样风情。

C. 作案者周密的策划和纯熟的手法相得益彰，使案情扑朔迷离，增大了侦破的难度。

D. 留守学生普遍存在内向胆怯、自我封闭等心理问题，许多外出务工家长却不觉得然。 . . . .

. . . .

【解析】A. “登峰造极”，本义指登上峰顶，达成最高处，比方水平达成最高点。句子用来形容登山队员们攀登顶峰，属望文生义，使用不当。C. “相得益彰”指两者互相协助，互相补充，更能显出各自的好处。褒义词，在句中用来形容作案者的手法，褒贬不当。D. “不觉得然”指不认为是对的，体现不同意，多含轻视意。不合语境，在句中使用不当。

例2：(2018·四川广安中考)下列各句中加点的成语使用对的一项  
( )

A. 在观众震耳欲聋的助威声中，苏炳添首当其冲，率先跑过终点，夺得2017国际田联百米大战的冠军。

B. 在市运会开幕式上，我校表演的戏曲广播体操粉墨登场，受到全场观众的热烈欢迎。

C. 我们全部大教堂的财宝加在一起，可能抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。

D. 在广安市“我为家乡发展做奉献”征文比赛中，我们只有异想天开，才干创作出独特的艺术作品。



**【解析】**A. “首当其冲”比方最先受到攻击或遭遇灾难。望文生义。  
B. “粉墨登场”，原指演员化妆上台演戏，今多借指登上政治舞台(含讥讽意)。望文生义。D. “异想天开”形容想法离奇，不切实际。望文生义，误解为“想法独特”。

## 命题角度6 重复赘余

成语与句子上下文表述的意思相似，造成语义重复。

【例句】这部小品真逗，连一向严肃的父亲看了也忍俊不禁地笑起来。

【解析】“忍俊不禁”的意思是忍不住笑。与背面的“笑起来”语义重复。

例1：(2019·云南中考)下列句子中加点词语使用对的一项的是( )

A. 梅花开在苦寒中，开在秃枝上，没有绿叶相映，特立独行，自荣自美。

✓ B. 我市开展“创立卫生都市”活动以来，市容市貌的变化我是有目共睹的。

C. 今年入夏以来酷暑难熬，这使得原来滞销的空调一下子成了炙手可热的商品。

D. 现在，由人工智能引领的新一轮科技革命和产业变革正方兴未艾。

【解析】B. 有目共睹：但凡有眼睛的人都能看见，形容事实极其明显。搭配不当；C. 炙手可热：手一挨近就感觉热，形容气势很盛，权势很大。搭配不当；D. 方兴未艾：事物正在兴起发展，一时不会终止。正，含有“正在”的意思，语义重复。

例2：(2018·湖北咸宁中考改编)下列选项中，加点成语使用对的一项  
是( )

A. 他毕业后来到贫穷落后的家乡任教，一年到头兀兀穷年，奉献自己的  
芳华。

B. 全方面建成小康社会时不我待，青年一代要勇立时代潮头，只争朝夕，  
在伟大实践中放飞青春梦想。

C. 现实生活中，我们不必为平凡而义愤填膺，由于平凡也是一种美丽。

✓ D. 沧海桑田、湖草蓝天，万物各得其所，绘就天地大美的生态画卷。

• • • •

• • • •

【解析】A. “兀兀穷年”指辛辛苦苦地一年到头这样做，勤快不懈。与前面的“一年到头”语意重复，使用不当。C. “义愤填膺”，胸中充满了正义的愤恨，形容十分愤怒。此句中体现对人物命运的不平，不合语境，使用不当。D. “沧海桑田”，大海变成农田，农田变成大海形容世事变化很大。望文生义，使用不当。

## 命题角度7 不分轻重

成语与上下文描述的情景相比，夸张其词，轻重失调。

【例句】洪水冲垮了李老汉的房子，全村人都很难过，村前村后，哀鸿遍野。

【解析】“哀鸿遍野”形容到处都是呻吟呼号、流离失所的灾民的悲惨景象。用在此处，程度太重。

【有关成语】以身作则、后起之秀、格格不入、风起云涌、三长两短、义无反顾……

例：(2018·山东淄博中考改编)下列句子中，加点的成语使用不恰当的一项是( )

A. 近来，某些同窗上课迟到，自习时讲话，这种不恪守纪律的现象令人发指。

✓ B. 讲好中国故事，弘扬中华文明，中国书法承载着新时代的文化使命与担当，任重道远。

C. 任何新生事物的诞生都将带来正反两方面的影响，我们在大力发展人工智能的同时，也应未雨绸缪，最大程度地减少其可能带来的安全隐患。

D. 博山焦裕禄纪念馆的墙上悬挂着习近平总书记写的《念奴娇·追思焦裕禄》，其中“百姓谁不爱好官？把泪焦桐成雨”一句含有振聋发聩的力量。

• • • •

• • • •

**【解析】**“令人发指”，使人头发都竖起来了。形容使人极度愤怒。用在此处语义过重。

## 命题角度8 ↓ 谦敬颠倒

成语有谦辞、敬辞之分，如果分辨不准，就会造成谦敬错位。

【例句】你的事就是我们的事，你的困难我们一定会鼎力相助！

【解析】“鼎力相助”指别人对自己的大力协助。敬辞，多用于求人相助时的客气话。用在此处，犯了谦敬颠倒的错误。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/966124151215010224>