

贵州义龙集团开发投资管理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、①尽管如此，许多人仍然抱怨电视是一种单向的发射，它仍然垄断了信息的收集、组织、编辑、诠释和发布
②这不仅因为电影、广播、电视或者互联网相继为大众的日常生活制造了巨大的快乐；更为重要的是，新型传播媒介的问世往往是与进一步的民主和开放联系在一起的
③因此，计算机互联网的出现再度震动了人们
④历史证明，媒介的垄断时常导致符号的垄断；反之，符号的解放必然吁求媒介的解放
⑤相对于报纸，电视显然提供了一个较为广泛的公共空间
⑥在大多数人眼里，电子传播媒介的崛起常被视为一种进步的标志
将以上6个句子重新排列，语序正确的一项是（ ）。

- ☐ A. ⑥②④⑤①③
- ☐ B. ④⑥②⑤①③
- ☐ C. ⑥③④⑤②①
- ☐ D. ④⑥②⑤③①

《正确答案》
A

《答案解析》
句①和句⑤是单纯论述电视的。由句①中的“尽管如此”可知，句①前的句子谈论的应是电视的优点。故句①前应是句⑤。句④是对句②中后一分句“新型传播媒介的问世往往是与进一步的民主和开放联系在一起的”的具体解释。故句④应紧跟句②之后。由句③中的“因此”可知，③是整段文字的结论。即③排在最后一个。⑥说明这种现象，排在第一个，因此A项正确。

2、在非洲，握手时如果握得有气无力，被称为是“礼貌不周”，_____，毫无诚心。他们认为，用力的程度跟对方好意的程度是成正比的，最好握得手都感到麻木叫痛。
填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 忘恩负义
- ☐ B. 虚与委蛇
- ☐ C. 心口不一
- ☐ D. 忠义不贞

《正确答案》
B

《答案解析》
由“礼貌不周”、“毫无诚心”可知，此处应用表示虚情假意、敷衍了事的词。B项，“虚与委蛇”指对人虚情假意，敷衍应酬，符合题意，当选。

3、现实主义美术以写实传统和真实性品格，追求真善美。但现实主义的真实性和真实性，并非对生活简单的模仿和照搬，也非生硬的逻辑推理和科学判断，而是通过真实地再现典型环境中的典型人物来描绘生活，是画家对社会生活内蕴的认识和感悟。现实主义追求的善，是指美术要反映对生命的尊重、对道德理想的追求、对幸福生活的向往。美术作品里没有善，就难以感动人。艺术创作者只有扎根人民生活和社会实践，通过对生活和人性的深度挖掘与全面观照，关怀人民群众乃至人类的命运，作品才能回应人民的期待，完成传递真善美的使命。
这段文字意在强调：

- ☐ A. 现实主义美术要有现实关怀与使命担当
- ☐ B. 应提升现实主义美术的艺术和历史价值
- ☐ C. 对真善美的表现是美术作品的真正的生命力
- ☐ D. 良好的文化生态有助于文艺事业健康发展

《正确答案》
A

《答案解析》

文段开篇引出“现实主义美术”的话题，指出其追求真善美，接着通过转折词“但”指出现实主义的真实性的认识和社会生活内蕴的认识和感悟，并指出美术作品缺少善，就很难感动人，最后尾句通过必要条件“只有……才”强调艺术创作者应该扎根人民生活及社会实践，深度挖掘生活和人性，关怀人民群众和人类命运，对应A项。

B项，“艺术和历史价值”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，“美术作品”范围扩大，文段主题词是“现实主义美术”，且“真善美”非重点，排除；

D项，没有提及文段主题词“现实主义美术”，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《中国现实主义美术的历史价值与时代担当》

4、当今世界，文化交流、交融、交锋之势_____，西方强势文化深刻影响甚至侵蚀着一些欠发达国家和民族的文化。如何保持和_____自身的文化主体性，成为这些国家和民族最关切的问题之一。对于中华文化来说也是如此：如果没有主体意识，就有可能被其他文化侵蚀甚至_____，沦为“文化殖民地”。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 波谲云诡 坚守 分化
- ☐ B. 来势汹汹 树立 湮没
- ☐ C. 前所未有 彰显 同化
- ☐ D. 错综复杂 捍卫 浸染

《正确答案》

C

《答案解析》

此题可从第三空入手，由表示递进关系的关联词“甚至”可知，所填词语语意程度应比“侵蚀”更重，“侵蚀”指逐渐侵害使受消耗或损害。A项“分化”意思是将事物分裂出去，而文段强调的是自己的文化被其他文化所侵吞，“分化”语义不符，排除；D项“浸染”指逐渐沾染或感染，与“侵蚀”程度相近，无法构成语意上的递进，排除；B项“湮没”指埋没、清除，符合文意，保留；根据后文“沦为文化殖民地”，可知，最终结果是变得与其他文化一样，C项“同化”指变得一致，符合文意，保留。

第二空，横线处所填词语与“文化主体性”搭配，B项“树立”是建立的意思；C项“彰显”指鲜明地显示，均搭配恰当，且能对应“欠发达国家和民族的文化”的语境。

第一空，横线处所填成语与“势头”搭配，B项“来势汹汹”指动作或事物到来的气势很厉害，置于此处语义重复，排除；C项“前所未有”指从来没有发生过的，可以用来搭配“气势”。

故正确答案为C。

【文段出处】《增强中华文化主体意识 从“仁者自爱”说开去》

- 5、①上个世纪30年代，徽州的一些文献陆续流往杭州、南京等地
- ②抗战结束之初，历史学家方豪在南京购得一批徽州文书，于上世纪70年代撰写并发表了十几篇论文，这是目前所知学术界对徽州文书的第一次收集
- ③徽州文书是徽州民众在日常生活、商业活动和其他社会活动中形成的原始档案
- ④目前所知从徽州外流最早的文书，是现藏于美国哈佛大学燕京图书馆的明代和县方氏信函通。这批尺牍在晚清光绪以前就已流入日本
- ⑤随着时代的变迁，这些文书档案逐渐散落出来
- ⑥它们原先主要保存在私人手中，还有的保存于祠堂、文会等各类基层组织的管理者手中
- 将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ②③⑥⑤④①
- ☐ B. ②③⑤④⑥①
- ☐ C. ③①⑥⑤④②
- ☐ D. ③⑥⑤④①②

《正确答案》

D

《答案解析》

由时间词“上个世纪30年代”、“抗战结束之初”、“原先”可知，句⑥在①之前，②句应在①句后。句②说明了关于徽州文书的历史事件，而③句是对徽州文书的定义，则句③应在句②之前。因此正确的排序为③⑥⑤④①②。

6、以下哪项研究结果最能支持“应限制儿童面对屏幕的时间”？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/966144220120010134>