

语文学科作业题

语言文字积累与运用

1. 规范书写汉字是对中华文化的传承。请正确、规范地抄写下面句子，且力求美观。

所有读过的书，最终都会成就更加丰盈的自己。

2. 根据拼音和语言环境，规范地写出下面句子中的词语。

为了落实国家的“双减”政策，我们学校了延迟服务的方法。放学后，老师不再太多的作业，我们可以自由支配时间，自主计划，地干自己喜欢的事情，比如，阅读、下棋、身体等等，找回了我们快乐的童年。

3. 下面词语中加点字的读音不正确的一项是（ ）

A. 妒忌（jì） 澄澈（chéng） 肋骨（lè） 秉公办事（bǐng）

B. 手绢（juàn） 踉跄（liàng） 湖泊（pō） 风光旖旎（yǐ）

C. 提供（gòng） 奔赴（fù） 彼此（bǐ） 半夜三更（gēng）

D. 堪称（kān） 恐吓（hè） 石碣（jiè） 直言不讳（huì）

4. 汉字真有趣，字谜在其中。请猜字谜：四面都是山，山山都相连。

这个字谜的谜底是（ ）

A. 岗 B. 岨

C. 出 D. 田

5. 下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（ ）

A. 一回到家，妈妈就情不自禁地做起了家务。

B. 大家都在热烈的讨论，只有王明一声不吭，好像在思考着什么。

C. 班主任李老师一针见血地指出了我们在学习中存在

D. 王明给妈妈立下军令状：以后再也不玩游戏，若违反，愿意接受惩罚。

6. 阅读古典名著，我们要初步学习阅读古典名著的方法，下面选项中使用阅读方法不恰当的一项是（ ）

A. 遇到难理解的语句时，小华联系上下文猜测语句的意思。

B. 遇到难理解的语句时，丽丽一定要花费大量时间，查阅大量书籍，因此阅读的速度很慢，很费力气。

C. 遇到难理解的语句时，小明不用反复琢磨，大致知道它的意思即可。如《红楼春趣》中“ 股儿 、 簃子 ”等词语，只要知道是与风筝有关的物品就行了。

D. 李鹏在阅读古典名著时，借助资料对文中人物先做了解，增加对阅读文章的兴趣。

7. 下列句子中叙述不正确的一项是（ ）

A. 甲骨文主要在商周时期使用，它是我们目前所能见到的最早的成熟汉字。

B. 汉字字体演变的过程是甲骨文——小篆——金文——隶书——楷书。

C. 汉字有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化，我们应该规范使用汉字。

D. 我们所写的研究报告的内容一般分成四个部分：问题提出、研究方法、资料整理、研究结论。

请按照要求写句子。

8. 看下面例句，想象句中描写情景，再用所给的情景，照样子写一写

例：太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

拥挤的街道

9. 下面的句子写出了人物与平时不同的表现，再根据所给的情景提示，照样子续写一句。

例：平时遇到不顺心的事，我都能一笑而过，可是这件事让我实在无法释然，胸口总像是被什么堵住了似的，白天心神不宁，晚上也无法入睡。

平时和善儒雅的李老师，也被这件事激怒了，_____

10. 根据语言环境和积累知识，请把下面诗句补充完整。

古诗词是中华民族文化的瑰宝，它包罗万象，让人回味无穷。如孟郊的

“谁言寸草心，_____。”写出了赤子对慈母发自肺腑的爱；王昌龄的

“黄沙百战穿金甲，_____。”写出了出征将士的豪情壮志；范成大的

“____，村庄儿女各当家。”写出了初春时节农村的繁忙景象；陆游的

“____，五千仞岳上摩天。”写出了祖国山河的壮美。品中华古诗词，

爱中华优秀传统文化，做中华优秀少年。

11. 梳理与探究。

五（1）班准备举办以“读古典名著，品百味人生”为主题的读书分享

会，请你参与其中，完成下面任务。

任务一：老师要求每位同学向大家推荐一本书。请你从我国四大名著中，推荐你最喜欢的一本，写出推荐的理由。

推荐书目： 《_____》

推荐理由： _____

任务二：写出你推荐的书中你最喜爱或讨厌的一个人物的名字，并写出原因。

人物名字： _____

原因： _____

阅读与思考

阅读非连续性文本，按要求答题。

材料一： “网络用语”，即多在网络上流行的非正式语言。多为谐音、错别字改成，也有象形字词，以及在论坛上引起流行的经典语录。这些语言先在网上流行起来，然后融入到我们的日常生活中，多为搞笑、讽刺、赞美、以及恶搞之词或句子。自从网络普及，网络用语的出现就没有停止过。它像一个火苗，从星星之火逐渐发展成为燎原之势。有一些人对此视而不见，有一些人就像追求时尚一样出口成章。

近年网络新词也快速席卷校园。它正如一场新的“文化大爆炸”一般，在校园中“炸”开了。像“官宣”“逆袭”“粉丝”“酷”等网络新词，许多同学口语中时常说着，作文里偶尔用着，俨然成为校园里的又一“时尚”。

材料二：下面是某学校学生使用网络用语的调查表。

调查年级及人数	经常使用	偶尔使用	从未使用
---------	------	------	------

低年级（100 人） 8 20 72

中年级（100 人） 63 22 15

高年级（100 人） 81 16 3

12. 根据材料一的内容，下面说法正确的一项是（ ）

A. 网络用语是在网络上流行的正式语言。

B. 这些网络用语先日常生活中使用，然后在网上流行起来。

C. 自从网络普及，网络用语的出现就没有停止过。

D. 像“官宣”“逆袭”这些网络用语，都是搞笑，讽刺的意思。

13. 阅读材料再结合实际，请简单写出你对学生使用网络词语的看法。

阅读《西游记》选段（有删改），完成习题

①佛祖道： “我与你打个赌赛：你若有本事，一筋斗打出我这右手掌

中，算你赢，再不用动刀兵苦争战，就请玉帝到西方居住，把天宫让

你；若不能打出手掌，你还下界为妖，再修几劫，却来争吵。”大圣

闻言，暗笑道： “这如来十分好呆！我老孙一筋斗去十万八千里。他那

手掌，方圆不满一尺，如何跳不出去？”急发声道： “既如此说，你可

做得主张？”佛祖道： “做得，做得！”伸开右手，却似个荷叶大小。那

大圣收了如意棒，抖擞神威，将身一纵，站在佛祖手心里，却道声：

“我出去也！”你看他一路云光，无影无形去了。佛祖慧眼观看，见那

猴王风车子一般相似不住，只管前进。大圣行时，忽见有五根肉红柱

子，撑着一股青气。他道： “此间乃尽头路了。这番回去，如来作证，

灵霄宫定是我坐也。”又思量说： “且住！等我留下些记号，方好与如

来说话。”拔下一根毫毛，吹口仙气，叫：变！”变作一管浓墨双毫笔，在那中间柱子上写一行大字云：齐天大圣到此一游。”写毕，收了毫毛。又不庄尊，却在第一根柱子根下撒了一泡猴尿。翻转筋斗云，径回本处，站在如来掌内道：我已去，今来了。你教玉帝让天宫与我。”如来骂道：我把你这个尿精猴子！你正好不曾离了我掌哩！”大圣道：你是不知。我去到天尽头，见五根肉红柱，撑着一股青气，我留个记在那里，你敢和我同去看么！”如来道：不消去，你只自低头看看。”那大圣睁圆火眼金睛，低头看时，原来佛祖右手中指写着齐天大圣到此一游”。大指丫里，还有些猴尿臊气，大圣吃了一惊道：有这等事，有这等事！我将此字写在撑天柱子上，如何却在他手指上？莫非有个未卜先知的法术。我决不信，不信！等我再去来！”

②好大圣，急纵身又要跳出，被佛祖翻掌一扑，把这猴王推出西天门外，将五指化作金木水火土五座联山，唤名五行山”，轻轻的把他压住。

14. 读下面《西游记》中的回目，你觉得上面的选段最有可能出自（ ）项中的回目。

- A. 乱蟠桃大圣偷丹 B. 五行山下定心猿
C. 孙行者大闹五庄观 D. 孙行者落伽山诉苦

15. 请用学习到的阅读古典名著的方法，猜写出下面词语的大致意思。

主张：_____

庄尊：_____

16. 选段最后，佛祖为什么“轻轻的把他压住”？选段中称孙悟空为“大

圣”，你还知道《西游记》中对孙悟空的其他称呼吗？请再写出两个吧。

原因：_____

其他称呼：_____

17. 人们根据这段文字提炼了一条俗语，在生活中广泛运用，这句俗语是：孙悟空跳不出如来佛的手掌心。你认为孙悟空跳不出如来佛的手掌心的原因是什么？

18. 请概括出选段的主要内容。

阅读文章，然后回答 16—20 题。

“偷饼贼”

①一天晚上，我在机场候机，离飞机起飞还有好几个小时，我在机场商店里找到了一本书，买了一袋甜饼之后找了个地方坐下，悠然地看起来。

②我沉浸在书里，却无意中发现，坐在我旁边的男乘客，竟然如此无耻，从放在我们座位中间的袋子里抓起一块甜饼，随手塞进嘴里。

③我试着回避这件事，避免大发脾气。我读着书，使劲嚼着甜饼，可那个“偷饼贼”继续在减少我的甜饼。时间一分一秒地过去，我越来越气愤，我想：“如果我不是这样宽容，我一定打得他鼻青脸肿。”

④我每拿一块甜饼，他也跟着拿一块。当只剩一块时，我想看看他会怎么做。

⑤他的脸上浮现出笑意，并且略带拘谨，他抓起了最后那块甜饼，把它分成了两半。他递给我半块，自己吃了另一半。

⑥我从他手中抢过半块饼，心中想道：“天哪，这个家伙还真有点儿意思，但却很无礼，他为什么连感谢的话都不说一句？”

⑦当我的航班通知登机时，我如释重负般松了口气，我收拾起自己的物品走向门口，拒绝回头再看一眼那个无礼的、忘恩负义的人。

⑧我登上飞机，坐到自己的座位上，然后找寻那本已经快看完了的书。当我把手伸进行李包，我因意外而惊讶得目瞪口呆。这是我那一袋甜饼！

⑨“如果这是我的，”我喃喃自语，“那另一包就是他的，而他却尽力与我分享！”可是太迟了，已经无法道歉，我是那样难过，那个无礼的、忘恩负义的“偷饼贼”，恰恰是我自己！

19. 起初，文中的“我”为什么以为坐在她旁边的男乘客竟然如此无耻？

20. 根据文章内容填空。

(1) 第⑤自然段中作者描写“我”身边的男乘客主要运用（ ）

A. 语言和动作描写 B. 神态和动作描写

C. 语言和心理描写 D. 神态和心理描写

(2) 第⑦段中“我如释重负地松了口气……”的原因是（ ）

A. 飞机没有晚点 B. 我不再生气了

C. 甜饼终于吃完了 D. 我终于可以离开那个讨厌的男乘客了

21. 随着故事情节的发展，“我”的心情也在不断变化。请从文中找出

相关词语，填在下面的横线上。

悠然——————惊讶————

22. 读完文章，回想文章中“我”身边男乘客的一举一动，你认为这个男乘客是个什么样的人？

表达与交流

23. 真心交流

班级里正在进行“怎么表演课本剧”的口语交际活动，老师让大家分组谈论。而你们组里的小刚同学平时不爱说话，所以坐在那里一言不发，不参加谈论。若你是组长，又是小刚的好朋友，该怎么劝说小刚呢？

想一想，写下来。（可以结合情景劝说，要注意说话的语气哟。）

120 字

24. 倾心表达

题目：我为自己点赞

不知不觉中，我们已进入意气风发的少年时期。回想生活和学习的这些年，成长的脚印或深或浅，但美好的瞬间、成长的故事犹如一串串珍珠，永留心田。

请选择你成长过程中最精彩故事写一写，为自己的精彩点赞。要把事情的经过写具体，突出自己的精彩，记录自己的真实感受。叙述完整，语言通顺，重点部分写具体；书写规范，干净，正确使用标点符号。

不少于 400 字。不要出现真实的乡镇、学校、班级和姓名哟！2024

年春期期中文化素质调研小学五年级

语文学科作业题

语言文字积累与运用

1. 规范书写汉字是对中华文化的传承。请正确、规范地抄写下面句子，且力求美观。

所有读过的书，最终都会成就更加丰盈的自己。

【答案】

【解析】

【详解】 本题考查汉字书写。

汉字临摹要做到书写正确、整洁、行款整齐，字迹清楚，结构匀称。

书写时要注意 所”读”最”终”都”就”盈”等易错字，注意这些字的笔画、结构，字要写在格子的中间，做到规范、正确和美观。

2. 根据拼音和语言环境，规范地写出下面句子中的词语。

为了落实国家的“双减”政策，我们学校了延迟服务的方法。放学后，老师不再太多的作业，我们可以自由支配时间，自主计划，地干自己喜欢的事情，比如，阅读、下棋、身体等等，找回了我们快乐的童年。

【答案】

【解析】

【详解】 本題考查看拼音写汉字。

要认真拼读给出的拼音，明确要写的汉字，写完后再次检查拼写是否有误。书写时注意字的笔画和笔顺，做到工整、规范、正确。本題施”置”拟”衷”锻”炼”的笔画较复杂，易写错，需注意。

3. 下面词语中加点字的读音不正确的一项是（ ）

- A. 妒忌（jì） 澄澈（chéng） 肋骨（lè） 秉公办事（bǐng）
- B. 手绢（juàn） 踉跄（liàng） 湖泊（pō） 风光旖旎（yǐ）
- C. 提供（gòng） 奔赴（fù） 彼此（bǐ） 半夜三更（gēng）
- D. 堪称（kān） 恐吓（hè） 石碣（jié） 直言不讳（huì）

【答案】C

【解析】

【详解】本题考查字音辨析。

C. 提供（gòng）——gōng。

故选C。

4. 汉字真有趣，字谜在其中。请猜字谜：四面都是山，山山都相连。

这个字谜的谜底是（ ）

- A. 岗 B. 岖
- C. 出 D. 田

【答案】D

【解析】

【详解】本题考查猜字谜。

四面都是山，那么就有四个“山”字，上下左右各一个“山”。山山都相

连，把四个山向中心点靠近连起来，就是田。“田”这个字，在上下左

右四个方位看都有一个“山”字。

故选D。

5. 下列句子中加点词语运用不恰当的一项是（ ）

- A. 一回到家，妈妈就情不自禁地做起了家务。

- B. 大家都在热烈的讨论，只有王明一声不吭，好像在思考着什么。
- C. 班主任李老师一针见血地指出了我们在学习中存在的问题。
- D. 王明给妈妈立下军令状：以后再也不玩游戏，若违反，愿意接受惩罚。

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查词语搭配。

A. 情不自禁：形容情感或行为不由自主，无法自控。句意表达的是妈妈一回家就主动地做起了家务，是自己支配的动作。“情不自禁”和句意不搭。

故选A。

6. 阅读古典名著，我们要初步学习阅读古典名著的方法，下面选项中使用阅读方法不恰当的一项是（ ）

- A. 遇到难理解的语句时，小华联系上下文猜测语句的意思。
- B. 遇到难理解语句时，丽丽一定要花费大量时间，查阅大量书籍，因此阅读的速度很慢，很费力气。
- C. 遇到难理解的语句时，小明不用反复琢磨，大致知道它的意思即可。如《红楼春趣》中“剪子股儿、篾子”等词语，只要知道是与风筝有关的物品就行了。
- D. 李鹏在阅读古典名著时，借助资料对文中人物先做了解，增加对阅读文章的兴趣。

【答案】B

【解析】

【详解】 本题考查阅读方法和策略。

B. “遇到难理解的语句时，丽丽一定要花费大量时间，查阅大量书籍，因此阅读的速度很慢，很费力气。”是不合理的方法。阅读古典名著正确的方法：遇到一些较难理解的语句，不用反复琢磨，知道大概意思就好；可以借助资料了解历史背景，更好地理解故事的内容；还可以结合看过的电影、电视剧，加深对古典名著的理解，增加阅读的乐趣。

故选 B。

7. 下列句子中叙述不正确的一项是（ ）

A. 甲骨文主要在商周时期使用，它是我们目前所能见到的最早的成熟汉字。

B. 汉字字体演变的过程是甲骨文——小篆——金文——隶书——楷书。

C. 汉字有着悠久的历史，蕴含着丰富的文化，我们应该规范使用汉字。

D. 我们所写的研究报告的内容一般分成四个部分：问题提出、研究方法、资料整理、研究结论。

【答案】 B

【解析】

【详解】 本题考查了汉字演变、研究报告。

B. 汉字经过了 6000 多年的变化，其演变过程是：甲骨文、金文、

小篆、隶书、楷书、行书，商、周、秦、汉、魏晋草书，其中最为典型的是甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书五种。所以汉字书体演变：甲骨文——金文——小篆——隶书——楷书。

故选 B。

请按照要求写句子。

8. 看下面例句，想象句中描写的情景，再用所给的情景，照样子写一写

例：太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

拥挤的街道

【答案】街道上人头攒动，摩肩接踵，拥挤得让人透不过气来，拥挤得小猫不敢从巷子里跑出来，小狗不敢在人群中穿梭。

【解析】

【详解】本题考查情景写话。

阅读例句，可知句子写的是“亮”的情景，句子围绕“亮”这个中心，详细描述了具体的表现。写句子时围绕“拥挤的街道”仿照例句的形式，围绕中心意思，写一个具体的通顺的句子，合情合理即可。

示例：在拥挤的街道上，人群涌动，熙熙攘攘，繁忙得让人步履维艰，繁忙得小贩不敢在路边摆摊，鸽子不敢在人群中停留。

9. 下面的句子写出了人物与平时不同的表现，再根据所给的情景提示，照样子续写一句。

例：平时遇到不顺心的事，我都能一笑而过，可是这件事让我实在无法释然，胸口总像是被什么堵住了似的，白天心神不宁，晚上也无法入睡。

平时和善儒雅的李老师，也被这件事激怒了，_____

【答案】表现出了前所未有的愤怒，他的声音变得低沉而咆哮，眼中闪烁着火焰。

【解析】

【详解】本题考查的是句子的仿写能力。

例句写的是“我”与平时不同的表现，所以仿写句子需要写人物与平时表现不同，形成强烈反差。答案不唯一，符合要求即可。

例如：平时和善儒雅的李老师，也被这件事激怒了，他大臂一挥，一股脑将讲台上的东西甩落在地。他的头发几乎都要竖起来了。

10. 根据语言环境和积累知识，请把下面诗句补充完整。

古诗词是中华民族文化的瑰宝，它包罗万象，让人回味无穷。如孟郊的“谁言寸草心，_____。”写出了赤子对慈母发自肺腑的爱；王昌龄的“黄沙百战穿金甲，_____。”写出了出征将士的豪情壮志；范成大的

“_____, 村庄儿女各当家。”写出了初春时节农村的繁忙景象；陆游的“_____, 五千仞岳上摩天。”写出了祖国山河的壮美。品中华古诗词，爱中华优秀传统文化，做中华优秀少年。

【答案】 ①. 报得三春晖 ②. 不破楼兰终不还 ③. 昼出耘田夜绩麻 ④. 三万里河入东海

【解析】

【详解】 本题考查了学生对于诗歌的默写能力。

完成此类题目不难，结合学过的课文知识与课外积累，根据题目中的提示将句子补充完整即可，注意不加字不漏字，不写错别字。书写时注意 晖、破、昼、绩’的正确写法。

11. 梳理与探究。

五（1）班准备举办以“读古典名著，品百味人生”为主题的读书分享会，请你参与其中，完成下面任务。

任务一：老师要求每位同学向大家推荐一本书。请你从我国四大名著中，推荐你最喜欢的一本，写出推荐的理由。

推荐书目： 《_____》

推荐理由： _____

任务二：写出你推荐的书中你最喜爱或讨厌的一个人物的名字，并写出原因。

人物名字： _____

原因： _____

【答案】 ①. 三国演义 ②. 《三国演义》是以三国时期的历史为背景，展现了那个风云变幻时代的政治、军事和外交斗争。故事扣人心弦，塑造了众多个性鲜明的人物，如刘备、关羽、张飞、诸葛亮、曹操等。每个人都具有独特的人格魅力，并且文字优美，叙事生动，具有很高的文学造诣。 ③. 诸葛亮 ④. 诸葛亮是一个才智过人，智谋超群，对刘备和蜀汉政权忠心耿耿，始终坚守自己使命的人，他智慧、忠诚、勤勉等优秀品质，是值得我们敬仰的楷模。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/967030000133006161>