

# 关注阅读思维，树立整合意识，为言语智能而教

## ——统编教材六年级上册第一单元集体备课

六年级语文备课组

### 活动背景：

语文教学要紧紧围绕“发展儿童的言语智能”这个核心任务，凭借教材文本，引领学生围绕语文核心知识或生活情境，选择、重组语文学习内容，整合、设计语文实践活动，变革语文教学方式，促进学生言语智能的充分发展和语文素养的整体提升。

——薛法根《为言语智能而教》

本次集体备课基于教材，根植于生活，在钻研教材的基础上，采用自导式的教学模式构建，课例设计用板块式教学结构，凸显教学重点，拓宽教学时空，力求教学更具有灵活性；实现一个版块活动达成多个教学目标，减少无效劳动，力求具有增值性。结合课程标准高段要求、统编教材小语文六年级上册第一单元教材内容以及学生学情，备课组成员开展集体备课活动。

备课时间：8月24日

备课地点：六年级组办公室

备课参与者：张三、李四、王五、赵六，其中，张三为中心发言人。

### 教学设计：

#### 一、单元语文要素解读

六年级教材在难度上有了很大的提升，教材具备“关注阅读思维”“树立文体意识”“阅读理解监控”“揣摩表达方法”的功能。第一单元也是“双线组文”的形式，人文主题是“触摸自然”，语文要素中阅读要素是“阅读时能从所读的内容想开去”，习作要素是“习作时发挥想象，把重点部分写得详细一些”，这一语文要素特别关注了学生的阅读思维。

语言文字运用和思维密切相关，语文教育必须同时促进学生思维能力的发展与思维品质的提升。思维发展与提升是指学生在语文学习过程中，通过语言运用，获得直觉思维、形象思维、逻辑思维和创造思维的发展，以及深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性等思维品质的提升。

“阅读时能从所读的内容想开去”，短短的13个字，对于促进

学生思维品质的提升有着指向性作用。在这样一个要素中，“想开去”3个字包含的是形象思维的训练，形象思维包括想象（再造性想象、创造性想象），联想（接近联想、类似联想、对比联想、因果联想）。在研读教材的时候，不能局限于第一单元的语文要素，其实在统编教材二年级上册的教材开始就有着形象思维的训练，在四年的训练中，有着螺旋式上升的呈现。如下：

二上（七） 展开想象，获得初步的情感体验。

二下（二） 读句子，想象画面。

二下（四） 根据课文有关的情境，运用学到的词语把想象的内容写下来。

二下（八） 根据课文内容展开想象。

三上（三） 感受童话丰富的想象。

三下（一） 试着一边读一边想象画面。

三下（五） 走进想象的世界，感受想象的神奇。

四上（一） 边读边想象画面，感受自然之美。

六上（一） 从所读的内容想开去。（联想 想象，侧重联想）

六上（七） 借助语言文字展开想象，体会艺术之美。

六年级上册对于形象思维的训练占了两个单元的比重，可见高段教学中，教材对于学生思维训练的重视。本单元有四篇课文，《草原》《丁香结》《古诗词三首》为精读课文；《花之歌》为略读课文；习作主题为“变形记”，在阅读本单元课文、感受作者丰富想象的基础上变化角度创编故事；语文园地包括“交流平台”“词句段运用”“日积月累”。课文与教学板块内容相互勾连与融合，有着密切的关联，对于学生的形象思维有着循序渐进的训练作用。

一单元侧重于“联想”的训练，在课文中就能窥见一斑。课后题更是以语文要素训练为落脚点，对于学生思维训练由联想到想象，由模糊到清晰。

《草原》一课展现的“主客联欢”场景与“语文园地”中日积月累《过故人庄》展现的友人相聚、惜别的场景有着异曲同工之妙。课后题最后一题中让学生链接生活经历，提示学生联想自己生活中相似的经历，借以理解作者的深情厚谊。《丁香结》的最后一道课后题则是引导学生由具体事物引发人生思考，结合自己的生活，理解作者的感悟。两篇侧重于“联想”的文章后，“语文园地”中的“交流平台”

则围绕单元语文要素，以前两篇文章为例，提示学生在阅读时可以基于课文内容、联系实际经验想开去。在教学中，可将语文园地中的这些知识勾连点，巧妙落实到课文教学中。《古诗词三首》分别描写了月夜下的建德江、夏雨中的西湖以及上饶乡村的景色，并未像以往一样，常规性地放在教材第一课，而是放在了第三课。是在两篇侧重“联想”的文章学习基础上，引导学生进行“想象”的训练，通过想象诗歌描绘的画面，体会表达的不同情感。《花之歌》与《丁香结》都是作者抒发了其对人生态度的独特感悟，课文语言特点鲜明，同时与“语文园地”中的“词句段运用”中的第一、二板块教学内容紧密相连，可以进行融合教学。习作以独特的视角，进一步培养学生的想象力和创造力，学生在丰富体验生活的基础上将形象思维以文字的形式呈现，真正实现在课文中走一个来回。

基于以上的教学内容研读，将单元教学内容进行精心地选择、重组，整合、设计语文学习活动，现将整个单元的教学顺序进行以下调整与安排：

《草原》《过故人庄》（联想生活经历，理解深厚感情）⇌《丁香结》（联想相关经验，体会人生感悟）⇌“交流平台”（以前两课为例，交流“想开去”的方法）⇌《古诗词三首》（想象诗歌描绘的画面，体会表达的不同情感）  
《花之歌》“词句段运用”《杨柳与水莲》对比教学（感受文中丰富的想象，领悟作者表达上的特点）⇌~~习作~~“语文园地”巩固复习

综上所述，深入研读教材，运用“单元整合”理念展开教学，将一单元的语文要素进行有效训练与渗透，为以“想象”为着重训练点的七单元教学打下坚实基础，促进学生的最优化发展。

## 二、单元课例研发：

### 第1课《草原》（新授课 第一课时）

#### 基本信息

学习目标：

1. 在自学的基础上，通过同桌互助、小组合作学习、小老师教授等形式，学会写“毯、陈”等8个生字，会写“绿毯，线条”等18个词语，以及用学过的方法，理解词语。
2. 通过小组合作学习，正确、流利地朗读课文，边读边想象草原美景，

思考课文主要描绘了哪几个画面。

教学难点：引导学生正确、流利地朗读课文，边读边想象草原美景。

教学重点：引导学生互助、协作，对提出的所有问题进行分类，思考课文主要描绘了哪几个画面。

教学准备：

1. 设计预习指导单，对预习指导单的完成情况进行整理分析。
2. 设计预习效果检测单，并以此作为设计课堂教案的出发点
3. 针对教学的重难点设计课中检测单和课堂巩固训练单。
4. 根据课堂教案相关内容制作教学课件。

## 四单设计

### 第一单：预习指导单

一、默读标注，了解内容

1. 初读课文，我了解到了这篇课文内容：\_\_\_\_\_

2. 用笔圈出文中的生字，用横线画出不理解或理解得不充分的词句。

二、查找资料，查问字词

查阅了解作者。通过查阅字典、词典，或是问别人（包括老师、同学、父母），读准生字字音，了解生词意思。

三、正确书写，自我检视

毯  腐  微 

四、巩固读音，朗读课文

第一次读课文时，第\_\_\_\_段我还读得不流利，我要多读几遍。

再次读课文时，第\_\_\_\_段我很喜欢，我想要读给我的老师或同学听。

我为自己的预习打（ ）颗星☆。

### 第二单：预习效果检测单

### 一、走近作家，了解背景

我了解到本文的作家和写作背景是这样的（如能用自已的语言概括就更好了！）：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

### 二、字词检测，方法巩固

通过预学，我发现要求认的字中\_\_\_\_\_的读音容易读错，我要提醒大家注意（此空口头作答）

通过预学，我还发现“田字格”中：\_\_\_\_\_字形容易写错，我要提醒大家注意。（此空口头作答）

我用\_\_\_\_\_的方法理解了词语\_\_\_\_\_的意思是\_\_\_\_\_。

### 三、组内交流，内容概括

这篇课文内容是：\_\_\_\_\_

### 第三单：课中检测单

小组合作学习提示：

1. 组内合作学习交流，确定中心发言人及记录员，做好发言准备。

2. 学习时间 6 分钟。

任务一：小组合作学习用自己的话概括课文主要内容，理清文章的叙述顺序。

任务二：回顾概括小标题的方法，运用方法拟定小标题并交流。

### 第四单：课堂巩固训练单

一、在正确的字音、字形上画“√”

(渲 喧)染            迂回(y ū    y ú)

天(涯 崖)            拘束(s ù    sh ù)

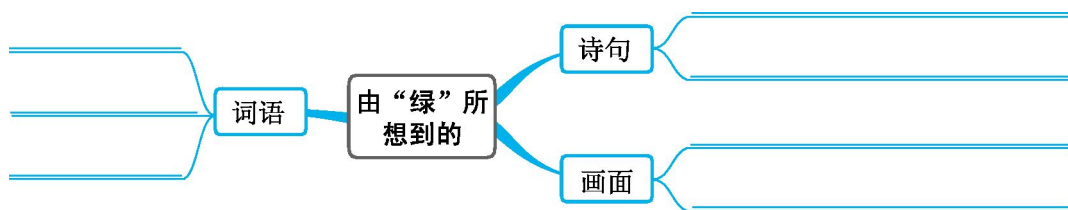
二、将下列词语补充完整,并按要求填一填。

( ) ( ) 欲流      一 ( ) 千里

群马 ( ) ( )      襟 ( ) 带 ( )

上面的词语中,表示“绿”的意思是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

三、由“绿”你想到了什么?试着把下面的思维导图填一填。



四、《草原》描绘了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

四个生动画面,体现了草原的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

## 教学设计

### 一、课前准备阶段

#### 研判教材

《草原》是著名作家老舍先生在五十年代首次来到草原,访问陈巴尔虎旗时写下的一篇散文,收录在《内蒙风光》一书中。作者以细腻清新的语言记叙了初入草原的所见、所闻、所感,赞美了草原的美丽风光,深情讴歌了蒙汉同胞的民族情谊。

虽然是刚进入六年级的孩子,但在双基方面,绝大部分能在基础部分掌握得比较牢固,通过预学指导单的制作,老师放手让学生自主学习去掌握,通过查字典等方法理解生字词的意思。

学生积累了一定的记忆、理解的方法,但在灵活运用方面还需要教师的不断引导。阅读方面,有初读课文的能力,但也存在无法读不懂文章的现象,归纳文章的主要内容,把握文章的思想情感需要通过预学效果检测单、课中检测单等进行重难点突破,学生在小组合作学习过程中通过“读——思——悟——读”的形式,学习联想生活经历,理解深厚感情的阅读思维方法。

## 二、课堂教学阶段

### [板块一]:激趣导入,揭示课题

1. 出示草原图片,播放背景音乐《美丽的草原我的家》,引领学生感受草原美景。

师:同学们,这个地方我特别向往,这儿的气清新又新鲜,这儿美丽又广阔。如果你到了这儿呀,一定会被这里无边无际的绿色所震撼。现在,就让我们一起去感受一下草原的美吧!

2. 出示课题,齐读课题,指名说说自己眼中的草原,

**【设计意图】**《语文课程标准》指出:要“爱护学生的好奇心和求知欲,充分激发学生的主动意识。”因此,开课之初,我首先多媒体播放画面,把学生带入大草原绮丽的风光中。这样图像渲染的情境,能带给学生强烈的情感体验,使学生“入其境,爱其美”,在感到喜悦、快乐的同时,让学生谈谈自己欣赏后的感受。此时,他们强烈的求知欲也就油然而生。

### [板块二]:初读课文,检测预习

(一) 组内交流,预习检测

师:请同学们拿出预习检测单,开始组内交流。

组内交流,组员人人参与,确定中心发人和记录员。(时间5分钟)

(二) 小组汇报交流

“小老师”上台教读,全班跟读。

“小老师”上台指出容易读错和写错的地方,分享正确的写法和读音。以及理解词语的方法。

预设:学生交流时容易提出勾勒的勒字的读音为边音,容易忽略“蒙古”的“蒙是多音字,此时教师要及时补充。理解词句时学生会用不同的方法来理解,此时教师要多鼓励学生的大胆交流。

**【设计意图】**学生在整理自己读不准和写不好的生字时往往会想出一些可行又有趣的识字、写字、理解句子的方法,“小老师”上台分享既有趣,又符合学生认知习惯,在生生互动中,轻松攻克识字、写字难点。

### [板块三]:精读课文,重点探究



任务一：小组合作学习用自己的话概括课文主要内容，理清文章的叙述顺序。

小组合作、交流汇报、教师引导

师：回忆概括主要内容的方法，选择其恰当的方法概括本文的主要内容。

生：抓关键句，起因经过结果串联法，题目拓展法，段落大意串联法……

学生在小组内人人交流发言，指名汇报。

预设：在四五年级的学习中，学生已经了解并能运用多种方法概括文章的主要内容。在此环节大部分学生可能会用段落大意串联法概括文章主要内容。教师顺势引导学生理清文章写作顺序由景及人。

任务二：回顾概括小标题的方法，想象画面，运用方法概括小标题。

(学习任务要求：确认小组长、记录员。小组讨论时间6分钟)

学生汇报交流

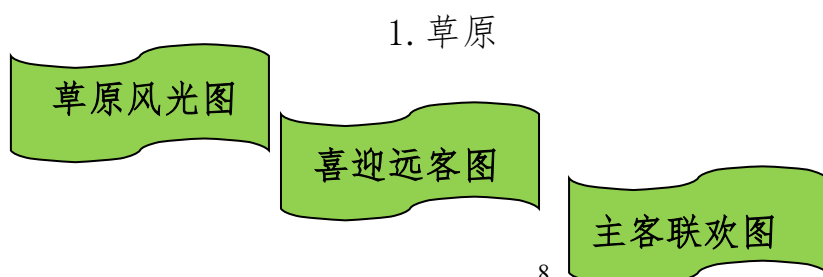
**【设计意图】**学生通过发现问题、获得方法、解决问题，完成对课文主要内容的整体把握，在此过程中进一步提升了学生口语表达能力和分析概括能力，引导学生在互助、协作的过程中尝试解决自己或同学的困惑，是学生收获阅读快乐和成就感的最大源泉。

[板块四]课堂回顾，交流收获

1. 配乐播放草原风光图，情景朗读，感受草原的美。
2. 指导学生带着自己的体会和感受读全文，用抓关键语句概括、段意提炼、抓重要情节等方法概括小标题。
3. 利用课堂巩固训练单促进学生知识的内化和吸收。

**【设计意图】**通过课堂巩固训练和课堂习得的方法，聚焦核心问题。

板书设计：



## 第1课《草原》（新授课 第二课时）

### 基本信息

学习目标：

1. 组内交流朗读课文内容，边读边想象草原美景。背诵第1自然段。
2. 小组合作，交流说说从哪里体会到了蒙汉情深
3. 通过自学和小组合学，了解课文在写景中融入感受的表达方法，初步体会这样写的好处。

教学重点：边读边想象草原美景，体会“蒙汉情深”。

教学难点：了解课文在写景中融入感受的表达方法，初步体会这样写的好处。

教学准备：

1. 设计预学指导单，对预学指导单的完成情况进行整理分析。
2. 设计预学效果检测单，并以此作为设计课堂教案的出发点
3. 针对教学的重难点设计课中检测单和课堂巩固训练单。
4. 根据课堂教案相关内容制作教学课件。

### 四单设计

#### 第一单：预学指导单

一、美图欣赏，概括呈现

本文描绘了这样三幅美景图：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

草原给我留下了\_\_\_\_\_印象（用一个词概括）

二、段落朗读，想象画面

把自己最喜欢的段落多读几遍，并说一说自己想象到的画面。

三、尝试背诵，积累语句

积累你认为画面美的句子，作好展示准备哦！

我为自己的预习打（ ）颗星☆。

### 第二单：预学效果检测单

#### 一、段落朗读，成员互评

小组内展示朗读自己最喜欢的段落，并给同伴评星级，并给出理由。

#### 二、交流展示，初谈感受

我觉得在\_\_\_\_\_图中的句子\_\_\_\_\_（口述）写得很美。  
在这个句子中，我感受到了\_\_\_\_\_。

### 第三单：课中检测单

任务一：自读文章第1自然段，想想草原的景色到底美在哪里，你是从哪些语句中感受到的。画出相关句子，并想一想这些语句带给你怎样的感受并批注。

任务二：用学习第一自然段的方法细读2--5自然段，想一想草原人民的热情好客从哪些方面可以看出？你会想到怎样的画面？

任务三：《草原》跟语文园地中《过故人庄》对比阅读，想象画面，交流情感表达的共同点。

（学习任务要求：确认小组长、记录员，做好交流准备。）

### 第四单：课堂巩固练习单

1. 背诵第一自然段，并回答问题。

那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入天际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。（哪句是直接写草原景色的？哪句写了作者的感受？在写景中融入感受有什么好处？）

2. 在文中还有这样“情景交融”的句子，请写下来，并说说自己的感受。

3. 用心交流自己与他人惜别的经历，相信一定能打动别人的心。

4. 小练笔。

尝试运用“情景交融”的写法写一写自己看到的美景。

## 教学设计

### 课堂教学阶段

#### [板块一]: 回顾检查，导入新课

1. 欣赏草原风光图片，指名为图配图。
2. 教师过渡，导入新课。

过渡：上节课我们初步感受了草原的美，这节课我们将继续跟随老舍先生走进草原。

【设计意图】为图配图即衔接上了上节课的内容，又可以让学生重温大草原的美丽景色，激发情感，为学习新课做准备。

#### [板块二]初读课文，检测预习

(一) 预习检测，小组内交流学习

师：请同学们拿出预习检测单，开始预习交流：（交流时间 5 分钟）

(二) 汇报交流：

1. PPT 展示预习任务。组内交流自学情况，互帮互助。

2. 自主完成预学效果检测单。

3. 小组交流预学成果

**【设计意图】**此环节意在鼓励学生对文本进行个性化、开放性胡阅读，大胆放手让学生在合作中交流，教师尊重学生求异思维，学生感受丰富了，语言表达也就更切合实际了。

### [板块三]研读课文，重点探究

PPT 出示课中学习要求，学习任务要求：确认小组长、记录员。（组讨论时间 6 分钟）学生汇报交流

任务一：自读文章第 1 然段，想想草原的景色到底美在哪里，你是从哪些语句中感受到的。画出相关句子，并想一想这些语句带给你怎样的感受并批注。

交流圈画的内容，教师结合交流情况点拨理解重点词语和优美语（课件随机出示重点语句，教师相机指导。）

（1）那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

①学生选择、比较词语：空气是那么（清鲜清新），天空是那么（明朗晴朗）谈感受。

②教师展示相关图片，引导学生感受草原的蓝天碧野，体会“清鲜”“明朗”的含义，感受作者的愉悦心情。

③学生有感情地读句子，读出对草原的赞美之情，体会作者愉悦的心情。

（2）在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

教师出示草原“一碧千里”的图片，让学生想一想，还可以用哪些四字词语来表示“绿”（如：郁郁葱葱、苍翠欲滴……），借机引出“翠色欲流”。

（3）那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入天际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。

①教师分别出示运用“渲染”和“勾勒”绘画技巧的中国画进行对比，以加深理解。）

②写法提示：“那些小丘的线条……天际”是直接描写草原景色，“这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服”则写了作者的感受。这里运用了情景交融的写法，作者在描写草原风光时，常常自然流露出感叹赞美之情。

③指名小组有感情地朗读句子，想象“翠色欲流”“流入天际”是怎样的画面，谈感受。

(4) 在这境界里，连骏马和大牛有时候都静立不动，好像在回味草原的无限乐趣。

教师引导学生体会拟人修辞手法的妙处。（我们可通过反复地朗读文中优美的语句，想象草原迷人的景色加深对课文的理解。同时，还要学习其中的一些修辞手法，感受文字表达的优美。学生结合文字，展开想象，你一定能感受到草原独特的美。）

学法小结：默读—圈画—想象—批注感受—交流—朗读

4. 指导背诵第1自然段。

教师引导学生在背诵时，用抓关键词的方法，按照写作顺序来背：（天）空气——天空——（地）天底下——羊群——小丘——（感受）这种境界——在这境界里——。（采用师生共背、同学互背等方式）

迁移学法，感悟蒙汉情深

任务二：用学习第一自然段的方法细读2--5自然段，想一想草原人民的热情好客从哪些方面可以看出？你会想到怎样的画面？

1. 读悟情，感受“人情美”。

(1) 学生汇报交流结果，教师相机提出问题，引发思考。

①如果要用一个词概括草原人民的特点，你想用什么词？（热情好客）

②作者按照什么顺序写了哪几层内容？

教师引导学生发挥想象，把一幕幕情景想象成一幅幅画面，学生交流。

(2) 师生共同品蒙汉情谊。

①见到我们，主人们立刻拨转马头，欢呼着，飞驰着，在汽车左右与前面引路。静寂的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一片。

学生想象当时车与马相遇的情景，学生说说，如果他们在现场，会有什么感受。（热闹、热烈、热情）

②教师示范读：也不知道是谁的手，总是热乎乎地握着，握住不散。大家的语言不同，心可是一样。学生交流大家看到了什么？听到了什么？感受到了什么？

3. 体会蒙汉族人民的深厚情谊。

（教师引导学生说出表示舍不得离别的诗句。）这正是——（出示课件）“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”！

学生试着说说整句诗的意思，体会这句诗中蕴含的思想感情。

4. 单元整合教学，将《过故人庄》与喜迎远客图和主客联欢图进行对比阅读，交流情感表达的共同点。

**【设计意图】**找准单元整合的切入点，找到整合的线索，使单元整合教学有利于从整体上把握教材的内容，创造性地进行教学，有利于真正发挥教材整合的教学效果，使语文教学充满活力。找准单元整合的切入点。

**[板块四]课堂回顾，交流收获**

1. PPT 展示课堂巩固训练单。
2. 独立完成检测，同桌互评。
3. 小组内交流，全班汇报展示。
4. 教师点评，课堂小结。

**【设计意图】**通过课堂巩固训练和课堂习得的方法，聚焦核心问题，学以致用。

板书设计：

1. 草原

景物美	一碧千里	并不茫茫
人情美	热情远迎	激情相见
	盛情款待	深情话别

蒙汉情深何忍别



第2课 《丁香结》（新授课 第一课时）

基本信息

学习目标：

1. 在自学的基础上，通过小组合作学习、小老师检测讲授等形式，会读会写生字词，扫清字词障碍。

2. 通过自学与小组合学，了解课文是从哪两个方面描写丁香的。3. 小组合学，交流分享自己批注的认为丁香花最美的画面。

教学重点：品味描写丁香花优美的语言，边读边想象画面的美。

教学难点：品味描写丁香花优美的语言，边读边想象画面的美。

教学准备：远程多媒体课件、自导式教学四单

课时安排：2课时

四单设计

第一单：预学指导单

1. 查阅作者宗璞的资料，了解作家作品，做好交流准备。
2. 认真朗读课文，通过查阅字典、词典，读准本文生字字音，了解生词意思，把课文读正确。
3. 在对课文的内容有了初步了解后，静静思考：围绕丁香写了哪两方面的内容。

第二单：预学效果检测单

一、我来介绍

同桌交流自己查阅的宗璞的资料。

## 二、我来提醒

通过预学,我发现读音容易读错的有\_\_\_\_\_，我要提醒大家注意\_\_\_\_\_。(此空口头作答)

通过预学,我还发现容易写错的字有\_\_\_\_\_，我要提醒大家注意\_\_\_\_\_。(此空口头作答)

## 三、我会朗读(有几处填几处)

第一次读课文时,我发现了不理解的词语\_\_\_\_\_,我用了\_\_\_\_\_方法理解了词语。

再次读课文时,第\_\_\_\_\_段我很喜欢,我想要读给我的老师或同学听。

### 第三单：课中检测单

任务一：浏览课文，想想丁香结出现在文中的哪些段落？作者在写“丁香结”之前，用较多的篇幅写了什么？

任务二：默读课文，把描写丁香花的句子画出来，边读边想象画面，批注自己认为最美的画面。

任务三：在小组内朗读分享自己最喜欢的描写丁香花的画面。

(学习任务要求：确认小组长、记录员。小组讨论时间 10 分钟)

### 第四单：课堂巩固训练

一、读拼音，写汉字。

zhu ì mǎ n    y ō u y ǎ    f ú   à n    b è n zhu ō    d ā n b ó

(      )      (      )      (      )      (      )      (      )

二、摘抄、积累文中自己喜欢的词语和句子。

教学设计

## 一、课前准备阶段

### 研判教材

《丁香结》作为宗璞的散文代表作，用“清水出芙蓉，天然去雕饰”来形容一点也不为过。文章语言优美清新，意蕴丰富深刻，既有古典文学熏陶出的韵味，亦有发自内心细腻的感受和体验。作者目睹城内外丁香花开得格外繁茂，不禁想到自己斗室外的三株白丁香，又由丁香花联想起象征着愁怨的“丁香结”。最后发出“结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？”的感叹，表达了作者豁达的人生态度：生活不可能总是一帆风顺的，正视生活中遇到的不顺心，把它看作生活的一部分，这样的人生才有滋味。

对于散文这一文体，学生们是继以往的散文学习基础上的深入学习。结合本单元的语文要素，学生通过预学指导单、预学效果检测单等学习单的填写和反馈自主学习课文的基础知识。在学生自主学习的过程中，着重抓住“丁香结引发了作者对人生怎样的思考？”引发学生讨论，将这样宏大的人生思考问题，引导学生结合自己的生活实际进行举例，自主发表自己的观点，从而与作者产生共鸣，总结出作者表达的积极人生态度。同时，在第二课时的教学中，进行“交流平台”的内容学习，提炼“想开去”的具体方法，起到承上启下的作用。

## 二、课堂教学阶段

### [板块一]:小组活动，预习检测

师：同学们家里都养了些什么花？其中你最喜欢的是什么花？今天我们一起来欣赏宗璞先生笔下的丁香花，看看作者又赋予了丁香什么样的情感。让我们一边读，一边想象，走进丁香结。（学生带着花儿般灿烂的心情朗读课题）

小组共学、小老师检测：

1. 正确朗读课文，正音。

组内轮流一人一段，组内成员相互正音。小老师进行全班检测，点拨易错读音：笨拙（zhuō）单薄（bó）参差（cēn cī）

易错字：薄、幽

不理解的词语：“参差”。教师协助小老师引导学生找到文中句子“从外面回来时，最先印入眼帘的，也是那一片莹白，白下面渗出参差的绿，然后才见那两扇红窗”，引导学生说说句子中的“参差”

一词，你仿佛看到了怎样的景象？（学生可能结合生活中的看到的花丛想象到丁香花开得很繁盛，挨挨挤挤的，绿叶从花缝中钻出来。）学生勾连句子，想象画面理解了难理解的词。

2. 小老师组织全班交流作家作品。

**【设计意图】**开课时教师的谈话，亲近学生的生活，因为学生对美的事物几乎没有抵抗力，激发了学生的阅读期待，为师生双边学习定下了愉快的基调。六年级的学生已经掌握了一些识记生字、理解词义的方法，所以教师让学生通过个人自学和小组讨论来完成对生字、新词的学习。

[板块二]:精读体悟，品花赏花

1. 自主思考，理清脉络

任务一：浏览课文，用横线画出描写丁香结的句子，看看主要出现在文中的哪些段落？作者在写“丁香结”之前，用较多的篇幅写了什么？

自主勾画思考、交流汇报、教师引导。

1. 想象画面，体悟情感

任务二：默读课文，把描写丁香花的句子画出来，边读边想象画面，批注自己认为最美的画面。

任务三：在小组内朗读分享自己最喜欢的描写丁香花的画面。

（1）仔细默读，自主圈画描写丁香花的句子，批注自己认为最美的画面。

生自主圈画批注后小组交流。

（2）合作交流，拼读句子，想象画面

教师协助小老师组织全班交流：颜色美

生1：我代表我们小组交流丁香的颜色。我找到了表示丁香花颜色的句子“城里街旁，尘土分器之间，忽然呈出两片雪白，顿使人眼前一亮，再仔细看，才知是丁香花。”

“月光下白的潇洒，紫的朦胧。”

“从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。”

我从这些颜色的词语“雪白”“莹白”“绿”“红”，写出了丁香开得极茂盛，各种色彩交相辉映的景象，那么多的花儿、那么多的颜色，作者该是多愉悦呀。

生2：我在朗读这些句子的时候，特意注意了这些表示颜色的词，我的眼前就好像浮现出了一幅色彩艳丽华美的画面。

交流：气味美

生1：我代表我们小组交流气味美。我找到了丁香香味的句子：每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色印进窗来，香气直透毫端。我似乎都隔着窗闻到了香味。

小老师可能会追问：这里的积雪是什么？你能给大家说说吗？在问题的引领下学生会找雪色是花的颜色，还有香气，说明积雪就是指丁香。

学生继续补充气味美的句子

生2：还有淡淡的幽雅的甜香，非桂非兰，在夜色中也能让人分辨出，这是丁香。

小老师追问：读到这儿，我们会想起另外一些花，你能联想荐读一些描写花的诗文吗？生带着朗读《梅花》等诗文。（语文要素）

交流：形态美

生1：我代表我们小组交流丁香的形态美。我找到了这个句子：“有的宅院探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。”我们小组抓住关键词“星星般”“缀满”感受到丁香小巧、繁密的特点，抓住“探”“窥”“惹”体会丁香娇俏、惹人怜爱的姿态。

生2：我有补充：那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

小老师追问：你似乎看到什么样的景象？

引导学生想象表达：这一朵朵，一簇簇，一树树的洁白的小花，这样的画面让人眼前一亮。

总结组学习方法：读文—圈画关键语句——想象画面——感悟美

**【设计意图】**紧抓语文要素，在这一环节进行了重难点突破教学。学生利用自学小组交流，小老师引导的方式，通过抓关键词句，抓住丁香花的颜色、香味、形态，想象画面，了解丁香的特点，感受丁香带给作者的欢愉。

[板块三]布置作业，巩固复习

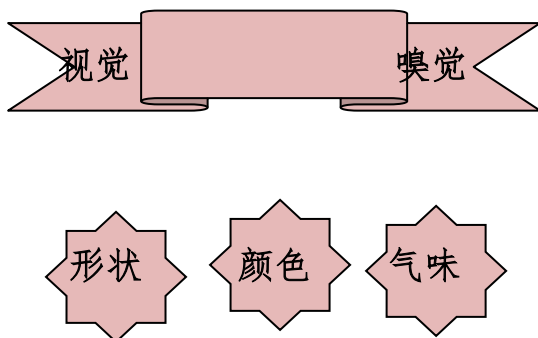
师：丁香是作者心里的“花”，丁香的颜色、香味及形态都给作者带来美好的回忆。（板书：颜色 香味 形态）下节课我们将继续走进“丁香结”，

一起感受它带个作者的无尽遐想和深思。

【设计意图】诗意的结尾，结合课后巩固训练单的练习，又留有悬念，为后面学习丁香结引发的人生思考的学习打下了基础。

板书设计：

## 2. 丁香结



## 第2课《丁香结》（新授课 第二课时）

### 基本信息

学习目标：

1. 抓住描写丁香的语句展开想象，深入理解内容，从色彩、形状、香味等方面加以感悟与体会。

2. 感悟丁香的美，由“丁香结”启发人生思考，联系生活实际，谈谈蕴含的道理。

教学重点：通过语言文字展开想象，在脑海中再现丁香的美，并体会作者对丁香的喜爱之情。

教学难点：理解“结，是解不完的：人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗”明白道理：人要以豁达胸怀对待生活中的“结”。

教学准备：

1. 设计预学指导单，对预学指导单的完成情况进行整理分析。
2. 设计预学效果检测单，并以此作为设计课堂教案的出发点。
3. 针对教学的重难点设计课中检测单和课堂巩固训练单。

4. 根据课堂教案相关内容制作教学课件。

## 四单设计

### 第一单：预学指导单

1. 读课文，说说作者是从那几个方面描写丁香的？
2. 搜集跟丁香相关的诗文。

读完课文后，我想说\_\_\_\_\_

### 第二单：预学效果检测单

1. 《丁香结》是一篇\_\_\_\_\_，主要描写了\_\_\_\_\_。
2. 课文是从\_\_\_\_\_方面写丁香的。

### 第三单：课中检测单

任务一：围绕丁香结写了哪些内容？

任务二：丁香结引发了作者怎样的人生思考？学生联系生活实际，谈谈自己对“结”的理解。

任务三：结合课后“阅读链接”和“交流平台”，想想自己是怎样想开去的？  
(学习任务要求：确认小组长、记录员。小组讨论时间 10 分钟)

### 第四单：课后巩固训练单



1. 作者由微雨中的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，联想到“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”的诗句，得出生命需要\_\_\_\_\_。
2. 丁香结引发了作者怎样的思考？结合生活实际，谈谈你的理解。

## 教学设计

### 课堂教学阶段

#### [板块一]:复习检查，导入新课

1. 检查，指名学生朗读自己喜欢的段落。

2. 谈话导入新课：作者笔下的丁香花到底是什么样子的？作者是怎样描写丁香花的？又赋予了丁香花什么样的情感呢？这节课，让我们继续学习《丁香结》。

**【设计意图】**回顾描写丁香花的句子，积累优美的语句，激发了学生探究本文的兴趣。

#### [板块二]初读课文，检测预习

(一) 预习检测，小组内交流学习

师：请同学们拿出预习检测单，开始预习交流：（交流时间 5 分钟）

(二) 汇报交流：

1. PPT 展示预学任务。组内交流自学情况，互帮互助。
2. 自主完成预学效果检测单。
3. 小组交流预学成果

**【设计意图】**对学生的预学效果进行及时检测，提高作业效率，给予学生多样的展示平台。

#### [板块三]研读课文，想象画面

1. 指名读第 4 至 6 自然段。思考：在这部分，哪些是作者对丁香花的具体描写？哪些是作者对丁香结的感悟？

读后小组里交流，说一说自己的感受。

2. 学生自读第4自然段，感受雨中的丁香。

雨中的丁香是怎样的？作者运用了什么修辞手法来表现雨中的丁香？

教师适时呈现课后阅读链接诗句，思考：怎样理解作者引用的古人的诗句，引用它有什么作用？

（教师进行联想方法小结：关联古诗，借助资料，抓重点词句）

3. 小组研读第5、6自然段，思考：丁香结引发了作者怎样的人生思考？学生联系生活实际，谈谈自己对“结”的理解。

（1）找相关句子读

（2）学生观察课文插图“丁香花苞”，出示古代女子衣服上的盘花扣，看看它们有什么相似的地方。

（3）学生圈画：面对年年都有的丁香结，作者的态度是什么？画出相关语句。

（4）联想表达：我们的生活中也会有“一朵朵，一簇簇”的“丁香结”，对于你来说，你心中的“丁香结”是什么？你准备怎么化解心中的“结”？

（教师引导读交流平台，总结想开去方法：关联上文、联系生活实际……）

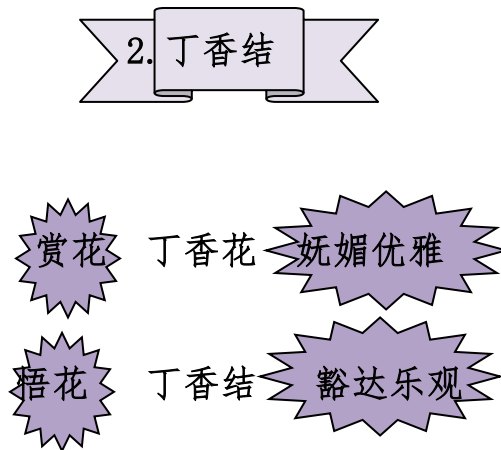
设计意图：通过朗读、思考，关联文本，引导学生通过联想、讨论，引发学生对丁香结象征的人生中的问题的思考。同时指导学生结合自己的生活和学习，找到目前自己心中的“丁香结”，引导学生用积极的态度去对待、解决心中的“结”。）

**【设计意图】**找准单元整合的切入点，找到整合的线索，使单元整合教学有利于从整体上把握教材的内容，创造性地进行教学，有利于真正发挥教材整合的教学效果，使语文教学充满活力。

**[板块四]课堂回顾，交流收获**

1. PPT 展示课堂巩固训练单。
2. 独立完成检测，同桌互评。
3. 小组内交流，全班汇报展示。
4. 教师点评，课堂小结。

板书设计：



### 第3课《古诗词三首》（新授课 第一课时）

#### 基本信息

#### 学习目标：

1. 在自学的基础上，通过同桌互助、小组合作学习、小老师教授等形式初读三首古诗。
2. 小组合学，有感情地朗诵古诗《六月二十七日望湖楼醉书》。
3. 通过自学与小组合学借助注释理解诗意，想象画面，体会诗词中蕴含的思想感情。

**教学重点：**想象画面，体会诗词中蕴含的思想感情。

**教学难点：**想象画面，体会诗词中蕴含的思想感情。

**教学准备：**远程多媒体课件、自导式教学四单。

**课时安排：**2 课时

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/967030060200010001>