

冀少版小学三年级音乐下册《第八单元 彩色星空》 大单元整体教学设计[2022 课标]

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、《义务教育课程标准（2022 年版）》分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

冀少版小学三年级音乐下册《第八单元 彩色星空》是一个以“星空”为主题的音乐单元，旨在通过一系列丰富多彩的音乐作品和活动，引导学生感受星空的美丽与神秘，培养对音乐的审美情趣和表现力。本单元的教学内容主要包括欣赏《我驾飞船上蓝天》领唱与合唱，聆听《星空》钢琴独奏曲，学唱《摘星星》和《星星和灯光》，参与活动《乘坐飞船去探宝》，以及学习音乐知识——钢琴、反复记号、延长记号等。

欣赏《我驾飞船上蓝天》：这是一首充满想象和童趣的歌曲，通过领唱与合唱的形式，展现了孩子们驾飞船探索星空的梦想与冒险精神。歌曲旋律欢快、跳跃，能够激发学生的好奇心和探索欲。

聆听《星空》钢琴独奏曲：这首钢琴曲以星空为主题，旋律优美、宁静，能够引导学生感受星空的深邃与美丽，培养对音乐的审美感知能力。

学唱《摘星星》和《星星和灯光》：这两首歌曲旋律简单、易于上口，歌词富有童趣和想象力，能够让学生在演唱过程中体验音乐的乐趣，提升歌唱技巧和表现力。

活动《乘坐飞船去探宝》：通过这一活动，学生可以在游戏中学习音乐知识，增强对音乐的兴趣和参与度，同时培养团队合作和创新思维能力。

音乐知识：本单元还涉及钢琴、反复记号、延长记号等音乐基础知识的学习，为学生深入理解音乐作品提供基础。

（二）单元内容分析

审美感知

欣赏《我驾飞船上蓝天》：通过领唱与合唱的形式，让学生感受歌曲的旋律美、和声美，以及歌曲所传达的探索与梦想的主题。

聆听《星空》钢琴独奏曲：引导学生聆听钢琴的音色美，感受旋律的起伏与变化，体会音乐所营造的星空氛围。

艺术表现

学唱《摘星星》和《星星和灯光》：通过演唱这两首歌曲，让学生掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法，提升歌唱技巧和表现力。

活动《乘坐飞船去探宝》：通过音乐游戏的形式，让学生在活动中展现自己的艺术表现力和创意思维。

创意实践

活动《乘坐飞船去探宝》：鼓励学生在活动中发挥想象力，创造属于自己的“探宝”路线和故事，培养创新思维和实践能力。

音乐创作：虽然本单元未直接提及音乐创作，但教师可以引导学生根据所学歌曲和音乐知识，尝试创作简单的旋律或节奏，培养学生的音乐创作能力。

文化理解

音乐欣赏与歌曲学习：通过欣赏不同风格和类型的音乐作品，让学生了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，培养对多元文化的理解和尊重。

星空文化：结合星空这一主题，引导学生了解星空在不同文化中的象征意义和审美价值，增强对自然美的感知和理解。

（三）单元内容整合

本单元以“彩色星空”为主题，将欣赏、学唱、活动和音乐知识等内容有机整合在一起，形成了一个完整的教学体系。通过欣赏《我驾飞船上蓝天》和《星空》钢琴独奏曲，激发学生的好奇心和探索欲，培养对音乐的审美感知能力；通过学唱《摘星星》和《星星和灯光》，提升学生的歌唱技巧和表现力；通过参与《乘坐飞船去探宝》活动，增强学生的团队合作和创新思维能力；通过学习钢琴、反复记号、延长记号等音乐知识，为学生深入理解音乐作品提供基础。这些内容相互关联、相互促进，共同构成了本单元的教学主题和核心内容。

在教学过程中，教师应注重各个环节之间的衔接和整合，确保教学内容的连贯性和系统性。还应根据学生的实际情况和学习需求，灵活调整教学进度和方法，以达到最佳的教学效果。

二、《义务教育艺术课程标准（2022年版）》分解

（一）审美感知

感受音乐作品的情感与意境

欣赏《我驾飞船上蓝天》：引导学生聆听歌曲的旋律和和声，感受歌曲所传达的探索与梦想的情感，体会歌曲所营造的太空冒险的意境。

聆听《星空》钢琴独奏曲：通过聆听钢琴的音色和旋律变化，让学生感受音

乐所营造的星空氛围，体会星空的深邃与美丽。

分辨不同音乐元素的特点

分析音乐作品中的旋律、节奏、和声等元素：在欣赏和学唱过程中，引导学生分辨不同音乐元素的特点，如旋律的起伏、节奏的变化、和声的丰富性等，提升对音乐美的感知能力。

积累音乐审美经验

多样化的音乐作品欣赏：通过欣赏不同类型的音乐作品，如领唱与合唱、钢琴独奏等，让学生积累丰富的音乐审美经验，提升审美情趣。

（二）艺术表现

掌握基本的歌唱技巧

学唱《摘星星》和《星星和灯光》：通过反复练习和教师的指导，让学生掌握正确的歌唱姿势、呼吸方法和发音技巧，提升歌唱水平。

注重情感表达：在演唱过程中，引导学生注重情感表达，通过歌声传达歌曲所蕴含的情感和意境。

参与音乐活动展现艺术表现力

活动《乘坐飞船去探宝》：通过音乐游戏的形式，让学生在活动中展现自己的艺术表现力和创意思维，如通过动作、表情等方式表现“探宝”的过程和感受。

运用音乐知识提升表现效果

反复记号与延长记号的应用：在演唱和活动中，引导学生运用所学的反复记号和延长记号等音乐知识，提升音乐表现的效果和层次感。

（三）创意实践

发挥想象力创作音乐作品

鼓励音乐创作：虽然本单元未直接提及音乐创作，但教师可以引导学生根据所学歌曲和音乐知识，尝试创作简单的旋律或节奏，培养学生的音乐创作能力。

结合主题进行创作：鼓励学生围绕“彩色星空”这一主题，发挥想象力创作属于自己的音乐作品或表演节目。

在音乐活动中融入创意元素

活动《乘坐飞船去探宝》的创意设计：鼓励学生在活动中融入自己的创意元素，如设计独特的“探宝”路线、制作飞船模型等，提升活动的趣味性和创新性。

运用多种媒介进行艺术表达

结合美术、手工等媒介：引导学生结合美术、手工等媒介进行艺术表达，如绘制星空画作、制作星空灯等，将音乐与其他艺术形式相结合，展现创意实践能力。

（四）文化理解

了解不同文化背景下的音乐特色

多样化的音乐作品欣赏：通过欣赏不同风格和类型的音乐作品，让学生了解不同文化背景下的音乐特色和表现形式，如不同国家的儿童歌曲、民间音乐等。

尊重多元文化

跨文化交流活动：组织跨文化交流活动，如邀请不同文化背景的音乐家进行讲座或表演，让学生感受不同文化的音乐魅力，增进对多元文化的理解和尊重。

结合星空主题进行文化探索

星空文化的探索：结合星空这一主题，引导学生了解星空在不同文化中的象征意义和审美价值，如不同文化中关于星星的神话故事、传说等，增强对自然美的感知和理解。

理解音乐与自然、生活的联系

音乐与生活的结合：引导学生将所学的音乐知识与日常生活相结合，如通过音乐表达对星空的热爱和探索的愿望，将音乐融入生活，提升生活的艺术气息。

通过以上对《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的分解，我们可以更清晰地把握本单元的教学目标和教学重点，确保教学活动的设计和实施能够全面促进学生审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的发展。

三、学情分析

（一）已知内容分析

小学三年级的学生已经经过了一、二年级的音乐学习，具备了一定的音乐基础知识和技能。根据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的要求，学生在低年级阶段应能够体验音乐的情绪与情感，了解音乐的基本特征，并初步掌握演唱、演奏等基本音乐表现技能。具体到三年级学生，他们的已知内容可以概括为以下几个方面：

音乐感知能力：学生能够感知音乐的基本元素，如旋律、节奏、音色等，并

能对音乐作品产生初步的情感反应。

歌唱能力：学生已经学会了一些简单的儿歌，能够用自然的聲音演唱，并初步掌握了歌唱的基本姿势和呼吸方法。

乐器认知：部分学生对常见的儿童乐器（如小鼓、木鱼等）有了一定的了解，并能简单操作。

音乐表现能力：通过参与音乐活动，学生积累了一定的表演经验，能够在集体表演中初步展现合作意识和表现力。

音乐知识：学生初步了解了音乐符号（如音符、休止符）和音乐记号（如反复记号、延长记号）的基本概念。

（二）新知内容分析

冀少版小学三年级音乐下册《第八单元 彩色星空》是一个以“星空”为主题的音乐单元，旨在通过一系列与星空相关的音乐作品和活动，引导学生感受宇宙的奥秘，培养对音乐的审美情趣和表现力。本单元的新知内容主要包括：

音乐欣赏：通过欣赏《我驾飞船上蓝天》领唱、合唱以及《星空》钢琴独奏曲，学生能够感受音乐作品中表达的宇宙探索精神和星空之美，提升审美情趣。

歌曲学唱：学习演唱《摘星星》等歌曲，让学生掌握正确的歌唱姿势和呼吸方法，提高歌唱技巧和表现力。

音乐活动：通过参与“乘坐飞船去探宝”等音乐活动，学生能够增强对音乐的节奏感和身体协调性，同时在活动中体验团队合作的乐趣。

音乐知识：学习钢琴知识，了解反复记号、延长记号等音乐记号的作用，为后续的音乐学习打下坚实的基础。

（三）学生学习能力分析

小学三年级的学生处于身心快速发展的阶段，他们的学习能力具有以下特点：

好奇心强：学生对周围的世界充满好奇，喜欢探索新事物，对与星空相关的音乐作品和活动表现出浓厚的兴趣。

模仿能力强：这个年龄段的学生模仿能力很强，能够快速模仿教师的示范和同伴的表演，这有助于他们在音乐学习中快速掌握新知识和技能。

注意力集中时间短：学生的注意力集中时间相对较短，容易分心。教师需要设计有趣、多变的教学活动来吸引他们的注意力，保持他们的学习兴趣。

形象思维为主：学生的思维以形象思维为主，抽象思维能力较弱。他们更容易通过具体、直观的教学手段和活动来理解抽象的音乐概念。

合作意识初步形成：学生开始形成合作意识，愿意与他人合作完成任务。但他们的合作能力仍需进一步培养，需要教师在教学活动中给予引导和指导。

（四）学习障碍突破策略

针对三年级学生在学习《第八单元 彩色星空》这一单元时可能遇到的学习障碍，我们可以采取以下策略进行突破：

设计多样化的教学活动

游戏化学习：将音乐活动设计成游戏形式，如“星空接龙”“音乐寻宝”等，让学生在游戏中的学习音乐知识，提高学习兴趣。例如，在教授反复记号、延长记号时，可以设计“音乐记号跳跳”游戏，让学生在跳跃中感受不同记号的作用。

多媒体辅助教学：利用多媒体设备播放星空图片、视频和音乐片段，让学生更直观地感受星空的美丽和音乐的魅力。通过视觉和听觉的双重刺激，增强学生的学习体验。

提供丰富的乐器和材料

乐器操作：让学生亲手操作简单的乐器（如小铃铛、沙锤等），通过实践来理解和掌握音乐的基本元素和表现形式。例如，在学习《摘星星》时，可以让学生用沙锤模拟星星闪烁的声音。

材料创作：提供彩纸、剪刀、胶水等材料，让学生制作与星空相关的手工艺品，如星星贴纸、银河挂饰等，通过创作来加深对星空主题的理解。

创设生动的教学情境

情境模拟：通过创设具体的生活情境，如“星空音乐会”“星空舞蹈派对”等，让学生在情境中学习和体验音乐。例如，在学习《星空》钢琴独奏曲时，可以模拟星空下的音乐会场景，让学生闭上眼睛聆听音乐，想象自己置身于璀璨的星空中。

角色扮演：引导学生通过角色扮演来参与音乐表演，如扮演宇航员、星星等角色，增强表演的趣味性和互动性。这有助于学生更好地融入音乐情境，感受音乐的情感表达。

示范与引导相结合

教师示范：教师进行示范演唱和演奏，让学生模仿学习。通过直观感受来掌握音乐技巧和表现方法。例如，在教授《我驾飞船上蓝天》时，教师可以先进行示范演唱，然后引导学生模仿学习。

同伴示范：鼓励学生之间的示范和交流，通过同伴的示范来激发学习兴趣和动力。教师可以选取表现优秀的学生作为“小老师”，带领其他同学一起学习和表演。

加强合作与交流

分组合作：将学生分成小组进行合作学习，共同完成音乐作品的演唱、演奏或创作任务。通过小组合作，培养学生的团队意识和协作能力。

分享与交流：鼓励学生分享自己的音乐体验和创作成果，通过交流来促进相互学习和启发。教师可以设置“音乐分享会”等环节，让学生展示自己的作品并互相评价。

即时反馈与多元评价

即时反馈：在教学过程中及时给予学生反馈，肯定他们的进步和努力，指出存在的问题并提出改进建议。这有助于学生及时调整学习方法和策略，提高学习效果。

多元评价：采用多种评价方式，如教师评价、同伴评价、自我评价等，全面了解学生的学习情况。通过多元评价，促进学生的全面发展。例如，在学习《摘星星》时，可以让学生进行自我评价和同伴评价，分享自己的学习心得和感受。

通过以上策略的实施，我们可以有效地突破学生在学习《第八单元 彩色星空》这一单元时可能遇到的学习障碍，提高他们的学习兴趣和音乐素养。这些策略也有助于培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力，为他们后续的音乐学习打下坚实的基础。

四、大主题或大概念设计

大主题或大概念设计为“探索宇宙的奥秘，感受星空的魅力”。通过这一大主题，旨在引导学生通过音乐学习，探索宇宙的广阔与神秘，感受星空的壮丽与美妙，激发学生对自然和科学的兴趣，同时培养学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。

五、大单元目标叙写

（一）审美感知

感受星空的美丽：通过欣赏《我驾飞船上蓝天》和《星空》等音乐作品，学生能够感知到星空的广阔与神秘，体验音乐中表达的宇宙之美，提升审美情趣。

理解音乐与自然的联系：学生能够理解音乐作品是如何通过旋律、节奏等元素表达对宇宙和星空的感受，增强对自然之美的感知和理解。

（二）艺术表现

自信演唱歌曲：学生能够自信、有感情地演唱《摘星星》等歌曲，通过歌声表达歌曲中的情感和意境，提升艺术表现力。

参与音乐活动：通过参与“乘坐飞船去探宝”等音乐活动，学生能够增强音乐节奏感和身体协调性，展现艺术表现力和团队合作精神。

（三）创意实践

音乐创作与表达：学生能够运用所学的音乐知识，如钢琴的反复记号、延长记号等，尝试创作简单的旋律或节奏，表达自己对星空的想象和感受。

跨学科融合创作：学生能够结合自然科学知识，如宇宙探索、星座认知等，进行跨学科融合创作，如绘制星空图、制作星空模型等，展现创意实践能力。

（四）文化理解

了解宇宙文化：通过音乐学习，学生能够了解不同文化背景下人们对宇宙和星空的认知和想象，增进对多元文化的理解和尊重。

传承航天精神：学生能够了解中国航天事业的发展历程和取得的成就，感受航天精神，增强民族自豪感和文化自信。

六、大单元教学重点

审美感知与情感体验：通过欣赏和演唱与星空相关的音乐作品，培养学生的审美感知能力，体验音乐作品中蕴含的情感，增强对自然之美的感受和理解。

艺术表现与团队合作：通过歌曲演唱和音乐活动，提升学生的艺术表现力，培养学生的团队合作精神和舞台表演能力。

创意实践与跨学科融合：通过音乐创作和跨学科融合创作，激发学生的创新思维 and 实践能力，培养学生的跨学科综合素养。

七、大单元教学难点

音乐情感的准确表达：由于学生年龄较小，对音乐情感的理解和表达能力有

限，如何引导学生准确表达音乐作品中的情感是教学的一大难点。

创意实践活动的有效开展：创意实践活动需要学生具备一定的想象力和创造力，同时还需要综合运用多学科的知识技能，如何有效开展创意实践活动，让学生在实践中得到提升，是教学的另一大难点。

多元文化理解的深度：由于学生对不同文化背景下的宇宙认知和想象了解有限，如何帮助他们深入理解并尊重多元文化，是教学过程中的一个挑战。

教学策略与突破难点的方法

创设情境，引导体验：通过创设丰富的音乐情境，如模拟宇宙探索、星空观测等，引导学生深入体验音乐作品中的情感与意境，帮助学生准确表达音乐情感。

提供示范与指导：在音乐创作和创意实践活动中，教师可以提供示范作品和创作思路，激发学生的想象力和创造力，同时给予具体的指导和反馈，帮助学生克服创作过程中的困难。

多元文化交流与展示：组织多元文化音乐交流活动，让学生分享和展示自己学习和创作的与星空相关的音乐作品，增进对多元文化的理解和尊重。可以邀请天文学家或航天专家进行讲座，拓宽学生的视野，增强对宇宙文化的认知。

跨学科融合教学：结合自然科学、美术等学科内容，设计综合性的教学活动，如绘制星空图、制作星空模型等，让学生在实践中学习和运用多学科知识，提升综合素养。

通过以上教学策略的实施，可以有效突破教学难点，提升学生的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力，实现大单元教学目标。这些策略也有助于培养学生的探索精神、创新思维和团队合作精神，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

八、大单元整体教学思路

教学目标设定

根据《义务教育艺术课程标准（2022年版）》的要求，结合冀少版小学三年级音乐下册《第八单元 彩色星空》的教材内容，本单元的教学目标设定将从审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解四个方面展开，旨在通过丰富多彩的音乐活动，提升学生的审美情趣，增强艺术表现力，激发创意实践能力，增进对多元文化的理解和尊重。

（一）审美感知

感受星空之美：学生能够通过欣赏音乐作品《我驾飞船上蓝天》和《星空》，感受星空的神秘与美丽，体验音乐作品所传达的宁静、浩渺与梦想的情感。

分辨音乐元素：学生能够分辨音乐作品中的旋律、节奏、音色等基本元素，理解这些元素在音乐表达中的作用，提高对音乐作品的感知能力。

提升审美情趣：通过对比不同风格的音乐作品，学生能够感知不同音乐风格的差异，培养高尚的音乐审美情趣，丰富审美体验。

（二）艺术表现

自信演唱：学生能够自信地演唱歌曲《摘星星》，准确表达歌曲中的情感和意境，通过歌声展现对星空的热爱与向往。

合作表演：在《乘坐飞船去探宝》的音乐活动中，学生能够积极参与，通过舞蹈、动作等方式表现探索星空的乐趣，培养团队合作精神和艺术实践能力。

掌握音乐知识：通过学习音乐知识“钢琴”、“反复记号”和“延长记号”，学生能够理解这些音乐符号的意义，并在演唱和演奏中正确运用。

（三）创意实践

音乐创作：鼓励学生尝试创作与星空相关的简短旋律或节奏，表达自己的创意和想象，培养音乐创作能力。

乐器演奏：引导学生使用简单的打击乐器或钢琴伴奏，为《摘星星》等歌曲进行伴奏，体验乐器演奏的乐趣，提升音乐表现力。

跨学科整合：结合自然科学知识，组织学生开展星空观测活动，将音乐与自然现象相结合，培养学生的跨学科整合能力。

（四）文化理解

了解星空文化：通过介绍不同文化背景下人们对星空的认知和想象，学生能够了解星空在不同文化中的象征意义和审美价值。

尊重多元文化：在欣赏和学习不同风格的音乐作品时，学生能够增进对多元文化的理解和尊重，培养开放包容的文化心态。

传承本土文化：结合本土音乐文化资源，引导学生学习和演唱具有地方特色的与星空相关的民歌或童谣，传承和弘扬本土音乐文化。

具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——感受星空之美

教学目标：

聆听并感受《我驾飞船上蓝天》和《星空》的音乐美感，体验星空的神秘与美丽。

分辨音乐作品中的旋律、节奏、音色等基本元素，理解这些元素在音乐表达中的作用。

教学过程：

导入新课：

教师播放星空视频，引导学生进入星空的情境，激发学习兴趣。

音乐欣赏：

播放《我驾飞船上蓝天》，引导学生聆听并感受歌曲中的旋律美和意境美。

提问：你听到了什么？感受到了什么？引导学生分享自己的聆听感受。

教师介绍歌曲背景，帮助学生理解歌曲所传达的情感。

音乐元素分析：

教师引导学生分辨歌曲中的旋律、节奏、音色等基本元素。

通过对比不同段落音乐元素，让学生理解这些元素在音乐表达中的作用。

再次聆听：

学生再次聆听《我驾飞船上蓝天》，尝试跟随音乐哼唱，加深对歌曲的理解。

拓展欣赏：

播放《星空》钢琴独奏曲，让学生感受不同风格音乐作品中的星空之美。

提问：这首曲子与《我驾飞船上蓝天》有什么不同？你更喜欢哪一首？为什么？

课堂总结：

教师总结本课学习要点，强调星空之美和音乐元素的重要性。

布置作业：让学生回家后继续聆听《我驾飞船上蓝天》和《星空》，尝试用画笔描绘自己心中的星空。

第二课时：艺术表现——自信演唱《摘星星》

教学目标：

学生能够自信地演唱歌曲《摘星星》，准确表达歌曲中的情感和意境。

通过歌声展现对星空的热爱与向往。

教学过程：

复习旧知：

教师播放《我驾飞船上蓝天》的音乐片段，引导学生回顾上节课的学习内容。

新歌导入：

教师讲述《摘星星》的故事背景，激发学生演唱兴趣。

学唱歌曲：

教师范唱《摘星星》，引导学生感受歌曲的情感和节奏。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏。

分组练习，鼓励学生大胆演唱，互相评价。

音乐知识学习：

介绍音乐知识“钢琴”，展示钢琴图片，播放钢琴演奏片段，让学生感受钢琴的音色美。

学习“反复记号”和“延长记号”，教师讲解其意义，并在歌曲中示范如何运用。

歌曲表演：

学生分组准备歌曲表演，可以加入简单的舞蹈动作或道具。

班级展示，学生互评，教师给予肯定和鼓励。

课堂总结：

教师总结本课学习要点，强调自信演唱和音乐知识的重要性。

布置作业：让学生回家后继续练习《摘星星》，准备在下节课上进行个人表演。

第三课时：创意实践——音乐创作与乐器演奏

教学目标：

尝试创作与星空相关的简短旋律或节奏，表达自己的创意和想象。

使用简单的打击乐器或钢琴伴奏，为《摘星星》等歌曲进行伴奏，体验乐器演奏的乐趣。

教学过程：

复习旧知：

学生集体演唱《摘星星》，回顾歌曲旋律和节奏。

音乐创作：

教师引导学生想象星空中的景象，尝试创作简短的旋律或节奏。

学生分组讨论，互相分享自己的创作成果，教师给予指导和建议。

选择优秀作品进行班级展示，鼓励学生大胆展示自己的创意。

乐器演奏：

介绍简单的打击乐器（如铃鼓、沙锤等），让学生尝试使用这些乐器为《摘星星》伴奏。

分组练习，教师巡回指导，确保每位学生都能参与到演奏中来。

班级展示，学生互评，教师总结演奏中的亮点和不足。

跨学科整合：

结合自然科学知识，简单介绍星空观测的基本方法，鼓励学生利用课余时间进行星空观测。

引导学生将观测到的星空景象与音乐创作相结合，尝试创作更具想象力的音乐作品。

课堂总结：

教师总结本课学习要点，强调音乐创作和乐器演奏的重要性。

布置作业：让学生回家后继续创作与星空相关的音乐作品，并尝试使用家中的简单乐器进行演奏。

第四课时：文化理解——了解星空文化

教学目标：

了解不同文化背景下人们对星空的认知和想象。

增进对多元文化的理解和尊重，培养开放包容的文化心态。

教学过程：

导入新课：

教师展示不同文化背景下星空图案的图片或视频，引导学生进入星空文化的情境。

文化介绍：

教师介绍不同文化中对星空的认知和想象，如古希腊神话中的星座故事、中

国古代的天文观测等。

提问：你知道哪些与星空相关的文化故事或传说？分享给大家听一听。

音乐与文化：

播放具有不同文化特色的与星空相关的音乐作品，如印度音乐《恒河夜曲》、中国民乐《二泉映月》（选取与星空相关的片段）等。

引导学生分析这些音乐作品中的文化元素和审美特点。

本土文化探索：

结合本土音乐文化资源，介绍与星空相关的民歌或童谣。

播放本土音乐作品，让学生感受本土音乐文化的魅力。

鼓励学生尝试演唱或哼唱这些本土音乐作品。

课堂讨论：

提问：不同文化背景下的星空文化有哪些异同？你如何看待这些差异？

引导学生尊重多元文化，理解不同文化背景下的星空文化价值。

课堂总结：

教师总结本课学习要点，强调星空文化的重要性和多元文化的理解。

布置作业：让学生回家后继续了解不同文化背景下的星空文化，准备在下节课上进行分享。

第五课时：综合展示与评价反思

教学目标：

通过综合展示检验学生的学习成果，提升自信心和表现力。

通过评价反思发现不足，明确改进方向。

教学过程：

综合展示准备：

教师组织学生分组进行综合展示的准备工作的准备工作，每组可以选择一种形式进行展示，如歌曲演唱、乐器演奏、音乐创作表演等。

学生分组讨论展示内容、形式和分工等，教师巡回指导，提供必要的帮助和建议。

综合展示：

班级音乐会正式举行，学生分组上台表演，展示学习成果。

观众对表演进行评价和反馈，促进持续改进。

评价反思：

教师引导学生对自己和他人的展示进行评价反思，可以从表现力、合作情况、创意等方面进行评价。

提问：你觉得自己的展示有哪些亮点和不足？你学到了什么？引导学生分享自己的评价反思。

课堂总结：

教师总结本单元的学习内容，强调审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解的重要性。

鼓励学生继续探索音乐的奥秘，不断提升自己的音乐素养和审美能力。

布置作业：

让学生回家后整理本单元的学习笔记和作品，准备进行个人学习成果展示。

通过以上五个课时的教学实施步骤，学生将在《彩色星空》这一大单元中全面体验音乐的魅力，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力。每个课时都紧密围绕教学目标展开，通过丰富多样的教学活动和形式，激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养学生的音乐素养和综合能力。

九、学业评价

教学目标

通过《第八单元 彩色星空》的教学，旨在引导学生全面感受和理解星空之美，通过音乐欣赏、歌曲演唱、音乐活动和音乐知识的学习，培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力和文化理解能力。具体目标如下：

审美感知：

学生能够感知星空的美，体验音乐作品中描绘的星空景象，提升审美情趣。

学生能够分辨不同音乐作品中星空主题的表现手法和情感表达。

艺术表现：

学生能够自信、有感情地演唱歌曲《摘星星》，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过音乐活动“乘坐飞船去探宝”，展现身体协调性和团队合作精神。

创意实践：

学生能够运用所学的音乐知识，如反复记号、延长记号，进行简单的音乐创作。

学生能够结合星空主题，进行手工制作或绘画创作，展现创意实践能力。

文化理解：

学生能够了解不同文化中星空的意义和象征，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过音乐作品感受人类对星空的探索和向往，理解音乐与科学、自然的紧密联系。

学习目标

审美感知

学生能够聆听并欣赏《我驾飞船上蓝天》和《星空》等音乐作品，感受星空的美妙与神秘。

学生能够分辨音乐作品中不同乐器的音色和演奏技巧，体验音乐作品中的情感表达。

艺术表现

学生能够自信、有感情地演唱歌曲《摘星星》，掌握正确的演唱姿势和呼吸方法。

学生能够通过音乐活动“乘坐飞船去探宝”，展现身体协调性和团队合作意识，体验音乐与动作的融合。

创意实践

学生能够运用所学的反复记号、延长记号等音乐知识，进行简单的旋律创作或改编。

学生能够结合星空主题，进行手工制作或绘画创作，如制作星星挂件、绘制星空画等，展现创意实践能力。

文化理解

学生能够了解不同文化中星空的意义和象征，如古代神话中的星座故事、现代科学对星空的探索等。

学生能够通过音乐作品感受人类对星空的向往和探索精神，理解音乐与科学、自然的紧密联系，培养探索未知的好奇心。

评价目标设定

（一）审美感知

评价目标 1：学生能够聆听并欣赏《我驾飞船上蓝天》和《星空》等音乐作品，感受星空的美妙与神秘。

评价方式：观察学生在欣赏音乐过程中的表情和动作，记录学生对音乐作品的反应和感受。

评价标准：学生能够专注聆听音乐作品，表现出对星空美感的欣赏和向往，能够用简单的语言描述音乐作品中的星空景象和情感表达。

评价目标 2：学生能够分辨音乐作品中不同乐器的音色和演奏技巧，体验音乐作品中的情感表达。

评价方式：组织学生进行小组讨论，分享对音乐作品中乐器音色和演奏技巧的感受。

评价标准：学生能够准确分辨音乐作品中不同乐器的音色，理解演奏技巧对音乐作品情感表达的作用，能够用恰当的词汇描述音乐作品中的情感变化。

（二）艺术表现

评价目标 3：学生能够自信、有感情地演唱歌曲《摘星星》，掌握正确的演唱姿势和呼吸方法。

评价方式：组织学生进行歌曲演唱展示，观察学生的演唱姿势、呼吸方法和情感表达。

评价标准：学生能够用自然、流畅的声音演唱歌曲，掌握正确的演唱姿势和呼吸方法，能够准确表达歌曲中的情感和意境，表现出自信和大方的台风。

评价目标 4：学生能够通过音乐活动“乘坐飞船去探宝”，展现身体协调性和团队合作意识，体验音乐与动作的融合。

评价方式：观察学生在音乐活动中的表现，记录学生的动作协调性、团队合作情况和音乐与动作的融合度。

评价标准：学生能够积极参与音乐活动，动作协调、流畅，能够与同伴紧密合作，共同完成音乐任务，展现出良好的团队合作意识，同时能够体验音乐与动作的融合，增强艺术表现力。

（三）创意实践

评价目标 5：学生能够运用所学的反复记号、延长记号等音乐知识，进行简单的旋律创作或改编。

评价方式：收集学生的音乐创作作品，如旋律创作、歌曲改编等，评估学生的创意和实践能力。

评价标准：学生能够准确运用反复记号、延长记号等音乐知识，进行简单的旋律创作或改编，作品具有一定的创意和表现力，能够体现学生对音乐知识的理解和运用能力。

评价目标 6：学生能够结合星空主题，进行手工制作或绘画创作，如制作星星挂件、绘制星空画等，展现创意实践能力。

评价方式：展示学生的手工制作或绘画作品，评估学生的创意、构图、色彩运用等方面的能力。

评价标准：学生能够结合星空主题，进行富有创意的手工制作或绘画创作，作品构图合理、色彩搭配和谐，能够体现学生对星空主题的理解和创意实践能力。

（四）文化理解

评价目标 7：学生能够了解不同文化中星空的意义和象征，如古代神话中的星座故事、现代科学对星空的探索等。

评价方式：组织学生进行文化交流活动，如分享不同文化中星空的故事和意义，观察学生的参与度和理解程度。

评价标准：学生能够积极参与文化交流活动，了解并尊重不同文化中星空的意义和象征，能够用恰当的语言表达自己对星空文化的理解和感受。

评价目标 8：学生能够通过音乐作品感受人类对星空的向往和探索精神，理解音乐与科学、自然的紧密联系，培养探索未知的好奇心。

评价方式：引导学生讨论音乐作品与科学、自然的关系，记录学生的观点和感受。

评价标准：学生能够理解音乐作品中对星空的描绘和探索精神，认识到音乐与科学、自然的紧密联系，能够表达对未知世界的好奇心和探索欲望，展现出积极向上的学习态度和价值观。

评价实施

课堂评价：在教学过程中，教师通过观察、提问、交流等方式，即时了解学

生的学习情况和表现,给予针对性的指导和反馈。鼓励学生之间进行互评和自评,促进相互学习和进步。

作业评价:布置与星空主题相关的作业,如音乐创作、手工制作、绘画等,评估学生的创意实践能力和文化理解能力。作业评价注重过程性和表现性,关注学生的创意、构思、制作过程和最终成果。

展示评价:组织学生进行歌曲演唱、音乐活动展示、手工制作或绘画作品展示等,通过展示评价学生的艺术表现能力和审美感知能力。展示评价注重学生的自信心和表现力,鼓励学生大胆展示自己的作品和才华。

期末评价:期末评价综合考虑学生在整个学期中的学习表现,包括课堂表现、作业完成情况、展示效果等方面。期末评价采用分项等级制和评语相结合的方式呈现,既关注学生的学习成果,也关注学生的学习态度和进步情况。

通过以上评价目标的设定和实施,旨在全面评估学生在《第八单元 彩色星空》学习过程中的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力,促进学生的全面发展和艺术素养的提升。教师也可以根据评价结果及时调整教学策略和方法,以更好地满足学生的学习需求和发展。

十、大单元实施思路及教学结构图

一、大单元实施思路

本单元以“彩色星空”为主题,旨在通过一系列丰富多彩的音乐活动,引导学生探索星空的奥秘,感受星空的美丽与神秘,培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力及文化理解能力。在实施过程中,我们将遵循以下思路:

情境创设与激发兴趣:通过创设与“彩色星空”相关的生动情境,如“星空音乐会”,激发学生对星空和音乐的兴趣,引导他们进入音乐学习的世界。

多感官体验与感知:结合听觉、视觉、触觉等多种感官体验,让学生全方位感受星空的美丽和音乐的魅力,提高审美感知能力。

实践操作与艺术创作:通过唱歌、演奏、舞蹈、戏剧等多种艺术表现形式,鼓励学生动手操作,进行艺术创作,提升艺术表现能力。

跨学科融合与理解:结合科学、自然、文学等学科的知识,开展跨学科的综合实践活动,培养学生的创意实践能力和文化理解能力。

展示分享与评价反思:通过班级音乐会、艺术作品展等形式,让学生展示自

己的学习成果，同时进行教学评价与反思，促进持续进步。

二、教学目标设定

（一）审美感知

学生能够通过欣赏《我驾飞船上蓝天》《星空》等音乐作品，感受星空的美丽与神秘，体验音乐中表达的宇宙情感。

学生能够观察星空，感知星空的色彩、形状和动态变化，理解星空之美。

学生能够通过音乐活动，提高对音乐节奏、旋律、和声等要素的感知能力，丰富审美体验。

（二）艺术表现

学生能够自信地演唱《摘星星》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

学生能够通过舞蹈、戏剧等形式，表现星空的美丽和神秘，展现艺术表现力。

学生能够运用所学的音乐知识，如反复记号、延长记号等，进行简单的音乐创作和表演。

（三）创意实践

学生能够发挥想象力，创作与星空相关的音乐、舞蹈、戏剧等作品，表达自己的创意和想象。

学生能够利用身边的物品或自然材料，制作与星空相关的手工艺品，如星星挂件、星空画等。

学生能够结合音乐、舞蹈、美术等多种艺术形式，进行综合性的艺术实践活动。

（四）文化理解

学生能够了解不同文化背景下对星空的认知和表达，增进对多元文化的理解和尊重。

学生能够通过学习音乐作品和参加音乐活动，感受音乐在文化传承中的作用，增强文化自信。

学生能够探索星空与科学、自然、文学等学科的联系，理解星空在人类社会中的文化意义。

三、教学结构图

彩色星空

- | -- 审美感知
 - | -- 欣赏音乐作品，感受星空之美
 - | -- 观察星空，理解星空之美
 - | -- 提高音乐感知能力
- | -- 艺术表现
 - | -- 演唱歌曲，表达情感
 - | -- 舞蹈戏剧，展现艺术表现力
 - | -- 音乐创作与表演
- | -- 创意实践
 - | -- 创作音乐、舞蹈、戏剧作品
 - | -- 制作星空手工艺品
 - | -- 综合性艺术实践活动
- | -- 文化理解
 - | -- 了解不同文化对星空的认知
 - | -- 感受音乐在文化传承中的作用
 - | -- 探索星空与多学科的联系

四、具体教学实施步骤

第一课时：审美感知——欣赏音乐作品，感受星空之美

教学目标：

欣赏《我驾飞船上蓝天》和《星空》等音乐作品，感受星空的美丽与神秘。

提高学生对音乐节奏、旋律、和声等要素的感知能力。

教学过程：

导入新课：

教师播放一段包含星空美景的视频，引导学生进入“彩色星空”的主题。

提问：你们看过星空吗？星空给你们带来了什么感受？

欣赏音乐作品：

教师播放《我驾飞船上蓝天》，引导学生聆听并感受歌曲中的宇宙情感和星空的美丽。

提问：歌曲中描述了怎样的场景？你们感受到了什么？

学生分享聆听感受，教师总结。

接着播放《星空》钢琴独奏曲，引导学生欣赏音乐中的旋律美和和声美。

提问：这首曲子让你想到了什么？它给你带来了怎样的感受？

学生分享感受，教师引导分析音乐要素。

观察星空：

教师展示星空图片或视频，引导学生观察星空的色彩、形状和动态变化。

提问：星空中有哪些美丽的景象？你们能用语言描述一下吗？

学生分享观察结果，教师总结星空之美。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调审美感知的重要性。

布置作业：让学生回家后观察星空，并记录自己的感受。

第二课时：艺术表现——演唱歌曲，表达情感

教学目标：

学生能够自信地演唱《摘星星》等歌曲，准确表达歌曲中的情感和意境。

通过歌唱活动，提升学生的艺术表现力。

教学过程：

复习旧知：

教师播放上节课欣赏的《我驾飞船上蓝天》和《星空》，引导学生回忆聆听感受。

学唱新歌：

教师范唱《摘星星》，引导学生感受歌曲中的情感和意境。

学生跟唱，教师纠正发音和节奏。

学生分组练习，准备班级表演。

艺术表现：

教师引导学生思考如何通过歌声表达歌曲中的情感和意境。

学生分享自己的想法，教师给予指导。

学生分组进行表演，教师巡回指导，给予反馈。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调艺术表现的重要性。

布置作业：让学生回家后继续练习歌曲，并尝试为歌曲创编简单的动作。

第三课时：创意实践——创作音乐、舞蹈、戏剧作品

教学目标：

学生能够发挥想象力，创作与星空相关的音乐、舞蹈、戏剧等作品。

通过创意实践活动，培养学生的创新思维和实践能力。

教学过程：

复习旧知：

学生展示上节课学习的歌曲《摘星星》的表演。

创意实践：

音乐创作：教师引导学生运用所学的音乐知识，如反复记号、延长记号等，创作简短的星空主题旋律。

学生分组创作，教师巡回指导。

学生分享自己的创作成果，教师给予反馈。

舞蹈创作：教师引导学生根据星空的主题，创作简单的舞蹈动作。

学生分组讨论并创作舞蹈动作，教师给予指导。

学生分组表演自己创作的舞蹈，教师给予反馈。

戏剧创作：教师引导学生围绕星空主题，创作简短的戏剧片段。

学生分组讨论并创作剧本，教师给予指导。

学生分组表演自己创作的戏剧片段，教师给予反馈。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调创意实践的重要性。

布置作业：让学生回家后继续完善自己的创意作品，并准备在下次课上展示。

第四课时：创意实践——制作星空手工艺品

教学目标：

学生能够利用身边的物品或自然材料，制作与星空相关的手工艺品。

通过手工制作活动，培养学生的动手能力和创造力。

教学过程：

复习旧知：

学生展示上节课创作的音乐、舞蹈、戏剧作品。

手工制作：

教师展示一些星空手工艺品的样品，如星星挂件、星空画等，激发学生的创作兴趣。

学生分组讨论并确定自己要制作的手工艺品类型和所需材料。

学生动手制作手工艺品，教师巡回指导。

学生展示自己制作的手工艺品，并分享制作过程中的感受和收获。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调动手能力和创造力的重要性。

布置作业：让学生回家后继续完善自己的手工艺品，并准备在下次课上展示。

第五课时：文化理解——了解不同文化对星空的认知

教学目标：

学生能够了解不同文化背景下对星空的认知和表达。

增进学生对多元文化的理解和尊重。

教学过程：

复习旧知：

学生展示上节课制作的手工艺品。

文化探索：

教师介绍不同文化背景下对星空的认知和表达，如中国古代的星宿文化、西方国家的星座文化等。

学生分组收集相关资料，了解不同文化对星空的认知和表达。

学生分享自己的收集成果，教师进行总结和拓展。

文化理解：

教师引导学生思考不同文化对星空认知的差异和共性。

学生分享自己的想法和感受，教师给予引导。

教师强调尊重多元文化的重要性，培养学生的文化包容性。

课堂总结：

教师总结本节课的学习内容，强调文化理解的重要性。

布置作业：让学生回家后继续了解不同文化对星空的认知和表达，并准备在下次课上分享。

第六课时：综合展示与评价反思

教学目标：

通过综合展示检验学生的学习成果。

通过评价反思发现不足，明确改进方向。

教学过程：

综合展示准备：

教师组织学生分组进行综合展示的准备工作的准备工作，每组可以选择一种形式进行展示，如歌曲演唱、舞蹈表演、戏剧片段、手工艺品展示等。

学生分组讨论展示内容、形式和分工等，教师巡回指导。

综合展示：

各组依次进行展示，教师和其他同学观看并给予掌声鼓励。

展示结束后，教师引导学生进行互相评价，指出亮点和不足。

评价反思：

教师总结评价反馈，肯定学生的努力和进步。

学生进行自我反思，明确自己的优点和不足，提出改进方向。

教师鼓励学生继续努力，不断提升自己的艺术素养和审美能力。

课堂总结：

教师总结本单元的学习内容，强调审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解的重要性。

鼓励学生继续探索星空的奥秘，用艺术的方式表达自己的感受和想象。

通过以上六个课时的教学实施步骤，学生将在“彩色星空”这一主题下，充分感受星空的美丽与神秘，提升审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力。每个课时都紧密围绕教学目标展开，通过丰富多样的教学活动和形式，激发学生的学习兴趣 and 积极性，培养学生的音乐素养和综合能力。

十一、大情境、大任务创设

大情境设计：《星际探索：遨游彩色星空》

情境背景：

在浩瀚的宇宙中，有一片神秘而美丽的彩色星空，它不仅是天文学家探索宇宙奥秘的乐园，也是艺术家们灵感迸发的源泉。小朋友们将化身为勇敢的星际小探险家，乘坐着想象中的飞船，穿梭于璀璨的星河之间，通过一系列丰富多彩的音乐活动，感受星空的魅力，探索宇宙的奥秘，激发对科学的兴趣，培养艺术创造力和审美情趣。

情境目标：

审美感知：通过欣赏星空相关的音乐作品，感受星空的美丽与神秘，体验音乐表达的情感与意境，提升审美感知能力。

艺术表现：通过学唱歌曲、参与音乐活动等形式，展现对星空的理解和想象，提高艺术表现力。

创意实践：结合音乐知识，创作与星空相关的音乐作品或手工艺品，培养创新思维和实践能力。

文化理解：了解与星空相关的科学知识和文化背景，增进对宇宙的好奇心和探索欲，培养尊重科学、热爱自然的情感。

大任务设计：《星际小探险家的音乐之旅》

任务一：星际启航——星空之美的初体验

教学目标：

（一）审美感知

通过欣赏《我驾飞船上蓝天》领唱、合唱曲目，感受音乐中描绘的星空美景，体验音乐带来的愉悦与遐想。

观察星空图片或视频，感知星空的色彩、形状和动态美，提升对自然美的感知能力。

（二）艺术表现

通过简单的肢体动作，模仿飞船在星空中飞行的场景，展现对星空的想象和感受。

（三）创意实践

使用彩笔或颜料，在画纸上绘制自己想象中的星空，表达对星空的独特感受。

（四）文化理解

初步了解星空的基本知识和天文观测的基本方法，激发对宇宙的好奇心和探索欲。

活动过程：

情境导入：播放《我驾飞船上蓝天》的音乐，引导学生闭上眼睛，想象自己乘坐飞船在星空中飞行的场景。

音乐欣赏：再次播放音乐，引导学生观察星空图片或视频，讨论音乐中描绘的星空美景和自己的想象。

肢体表现：教师引导学生用简单的肢体动作模仿飞船在星空中飞行的场景，如挥动手臂表示飞船的翅膀，轻轻跳跃表示飞船的起飞等。

创意绘画：学生使用彩笔或颜料，在画纸上绘制自己想象中的星空，教师巡回指导，鼓励学生发挥创意。

知识拓展：简要介绍星空的基本知识和天文观测的基本方法，激发学生对宇宙的好奇心和探索欲。

任务二：星际遨游——星空之歌的演唱

教学目标：

（一）审美感知

通过学唱《摘星星》歌曲，感受歌曲中表达的对星空的喜爱和向往之情，体验歌曲中的情感与意境。

（二）艺术表现

能够自信、有感情地演唱《摘星星》歌曲，展现自己的艺术表现力。

（三）创意实践

为《摘星星》歌曲创编简单的舞蹈动作，增强歌曲的表现力。

（四）文化理解

进一步了解与星空相关的科学知识和文化背景，增进对宇宙的认识和理解。

活动过程：

歌曲学习：教师先示范演唱《摘星星》歌曲，引导学生感受歌曲的情感和节奏。然后逐句教授学生学唱，注意纠正发音和节奏。

情感体验：讨论歌曲中表达的对星空的喜爱和向往之情，引导学生结合自己的想象和感受，尝试用歌声表达出来。

舞蹈创编：教师引导学生根据歌曲的内容和情感，创编简单的舞蹈动作，如模仿摘星星的动作、表现飞船飞行的动作等。学生分组练习，教师巡回指导。

表演展示：学生分组上台表演，展示自己学唱的歌曲和创编的舞蹈动作，其他学生给予掌声和鼓励。

知识拓展：进一步介绍与星空相关的科学知识和文化背景，如星星的形成、星座的传说等，增进学生对宇宙的认识和理解。

任务三：星际奇遇——星空之乐的创作

教学目标：

(一) 审美感知

通过欣赏《星空》钢琴独奏曲，感受音乐中表达的星空之美和宇宙之奥秘，提升审美感知能力。

(二) 艺术表现

尝试用简单的乐器（如口琴、铃鼓等）为《摘星星》歌曲伴奏，展现自己的艺术表现力。

(三) 创意实践

结合音乐知识，创作与星空相关的简短旋律或节奏，表达自己的创意和想象。

(四) 文化理解

了解钢琴的基本知识和演奏技巧，增进对音乐艺术的理解和尊重。

活动过程：

音乐欣赏：播放《星空》钢琴独奏曲，引导学生感受音乐中表达的星空之美和宇宙之奥秘，讨论自己的聆听感受。

乐器伴奏：教师介绍简单的乐器（如口琴、铃鼓等）及其演奏方法，引导学生尝试用这些乐器为《摘星星》歌曲伴奏。学生分组练习，教师巡回指导。

音乐创作：结合所学的音乐知识（如反复记号、延长记号等），引导学生创作与星空相关的简短旋律或节奏。学生可以单独创作，也可以小组合作。教师鼓励学生发挥创意，表达自己的想象和感受。

展示分享：学生展示自己的创作成果，包括为歌曲伴奏的录音和创作的旋律或节奏。其他学生给予评价和建议，教师进行总结和点评。

知识拓展：简要介绍钢琴的基本知识和演奏技巧，引导学生欣赏其他钢琴独奏曲，增进对音乐艺术的理解和尊重。

任务四：星际宝藏——星空之秘的探索

教学目标：

(一) 审美感知

通过参与“乘坐飞船去探宝”音乐活动，感受音乐与游戏的结合带来的乐趣，体验探索星空的快乐。

(二) 艺术表现

在活动中运用所学的音乐知识和技能，展现自己的艺术表现力。

（三）创意实践

结合活动主题，创作与星空相关的手工艺品或装饰品，展现自己的创意和实践能力。

（四）文化理解

了解与星空相关的科学知识和文化背景，增进对宇宙的好奇心和探索欲。

活动过程：

活动介绍：教师介绍“乘坐飞船去探宝”音乐活动的规则和玩法，引导学生了解活动目的和意义。

分组准备：学生根据兴趣和特长分组，每组选择一个与星空相关的主题进行准备。如有的小组可以准备与星星相关的歌曲演唱，有的小组可以准备与飞船相关的舞蹈表演，有的小组可以准备与星空相关的手工艺品制作等。

活动实施：各小组按照计划进行活动准备和表演。教师可以邀请家长或其他班级的同学作为观众，增加活动的趣味性和互动性。

展示评价：各小组展示自己的活动成果，其他小组给予评价和建议。教师根据活动表现给予奖励和鼓励。

知识拓展：结合活动主题，进一步介绍与星空相关的科学知识和文化背景，如星星的种类、星座的命名等，增进学生对宇宙的好奇心和探索欲。

任务五：星际归航——星空文化的传承

教学目标：

（一）审美感知

通过回顾整个“星际探索：遨游彩色星空”大情境、大任务的学习过程，感受星空的美丽与神秘，体验音乐表达的情感与意境。

（二）艺术表现

综合运用所学的音乐知识和技能，进行班级音乐会或展览的策划和表演，展现自己的艺术表现力。

（三）创意实践

结合所学知识和创意实践成果，创作与星空相关的综合艺术作品或项目，如音乐剧、星空主题画册等。

（四）文化理解

理解星空文化在人类历史和文化中的重要地位，尊重科学、热爱自然，培养跨文化交流的能力。

活动过程：

回顾总结：教师引导学生回顾整个“星际探索：遨游彩色星空”大情境、大任务的学习过程，分享自己的学习体会和感受。

策划准备：学生分组策划班级音乐会或展览的内容和形式。各组可以根据自己的兴趣和特长选择合适的表演形式和内容，如歌曲演唱、舞蹈表演、手工艺品展示等。

排练表演：各组按照计划进行排练和表演准备。教师可以提供必要的指导和支持，确保表演质量和效果。

展示分享：举办班级音乐会或展览，邀请家长和其他班级的同学作为观众。各组展示自己的表演和作品，分享学习成果和创意实践体会。

文化理解：通过展示和分享活动，引导学生理解星空文化在人类历史和文化中的重要地位，尊重科学、热爱自然。同时鼓励学生分享自己对不同文化背景下星空的理解和感受，培养跨文化交流的能力。

通过以上大情境和大任务的创设与实施，《第八单元 彩色星空》的教学将不仅限于音乐知识和技能传授，更注重学生审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解等多方面能力的培养和提升。学生在轻松愉快的氛围中探索星空的奥秘、感受音乐的魅力、发挥创意的潜能，为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

十二、单元学历史案

（一）单元主题与课时

本单元以“彩色星空”为主题，通过一系列丰富多彩的音乐活动，旨在引导学生探索星空的奥秘，感受星空的美丽与神秘，培养学生的审美感知能力、艺术表现能力、创意实践能力及文化理解能力。本单元共设计六个课时，具体安排如下：

第一课时：审美感知——欣赏音乐作品，感受星空之美

第二课时：艺术表现——演唱歌曲，表达情感

第三课时：创意实践——创作音乐、舞蹈、戏剧作品

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/967046012066010011>