

教师对期末考试总结与反思（精选9篇）

在现在的社会生活中，我们要有很强的课堂教学能力，反思指回头、反过来思考的意思。那要怎么写好反思呢？下面是小编整理的教师对期末考试总结与反思（精选9篇），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教师对期末考试总结与反思1

本次期末考试已经结束，就成绩而言，两个班的学生语文成绩考得都不尽人如意，存在着很多的不足，部分学生的基础知识掌握的不牢，平时的学习不够扎实，对自身要求不够严格等等。作为教师，我应该及时总结，回顾自开学以来的语文教学，有不少值得认真反思的方面，现做总结如下：

一、基础知识方面

失分较严重。本试卷中的基础知识几乎都是课本上的，老师强调的，但是学生失分较多，说明平时基础知识的落实不够，学生夯实的不够牢固。

二、阅读理解题方面

本次考试三个阅读中有一个是课内文言文阅读和两个课外阅读，就题目本身而言不难，但是学生们做的不理想，得分不高。分析失分原因有两个：

- （1）学生的理解分析能力差，把握不好的主旨。

(2) 平时老师在这方面做得不够，应该给学生“授之以渔”。

三、作文方面

许多生作文得分不高，不知道作文该怎么写？写些什么？怎么立意？怎么举例？怎么写开头与结尾？书写潦草，卷面不整洁，字数不够等等问题，仍需要在以后的教学中逐一解决。

针对以上存在的问题，我今后将采取的措施：

1、认真搞好字词积累的教学工作，扎扎实实的夯实基础知识，将古诗文的背诵、默写融入到日常的教学工作中，彻底消除学生基础知识积累上的漏洞，加大检查的力度。

2、继续抓好学生的日记、练字等教学活动，在此基础上帮助学生养成良好的书写习惯，并借以提高学生的写作水平。

3、通过引导鼓励、个别谈话，帮助学生端正学生的学习态度，引导学生树立明确合适的个人奋斗目标，调动学生的学习积极性和主动性。

4、踏踏实实地搞好日常教学工作，激发学生学习语文的兴趣，从而引导学生能大量阅读课外文学作品，以增加学生的知识储备。

总之，记得屈原曾经说过：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”卢梭曾经说过：“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”作为一名语文老师，我认为在课堂教学中就要化“压力”为“魅力”，让学生喜欢你，以至喜欢你所教的那门科，我想到那时，语文成绩一定会潜移默化的提上去。

教师对期末考试总结与反思2

期末考试临近，为了取得好成绩，家长和老师千叮咛万嘱咐，同学们好像也比平时用功了许多，一心一意想要取得好成绩，很多同学都表示，平时自己时间没有抓紧，听讲作业不够认真，现在应该收收心，不玩手机电脑，全力以赴，等考试过后，再放松，好好玩玩，玩它个天昏地暗，总是认为考试是学习的终点，努力到达终点之后，应该休息放松。

这样的同学应该是大多数，知道自己当前的任务是考试，还是很不错的，总比那些不知道考试是什么的人要强很多倍。认真分析，这些同学的学习状态呈阶段性，平时多数时间放松，学习效率教低，考试前一段时间紧张，效率相对较高。这种状态只能属于中等水平，基本能够完成学习任务，成绩一般，不会非常优秀，长远的看，比那些不知道学习的人优秀不了多少，因为他们目标太近，只是眼前的考试，考试之后就停止学习，当然成绩一般。

从本质上讲，考试也是一种学习，只不过形式不同，所以没有什么大不了，不必过分紧张。在考试的过程中，固然有一部分内容，我们不需要思考，凭借自己的记忆直接答上；然而还有相当一部分内容，需要我们进行思考，整合我们所学知识进行解答，能力得到提升，这不也是一种学习吗？只会记住知识，而不知道怎样临场运用，怎么行呢？只不过他的检测功能明显，我们只看到了他的分数检测功能，忽视了学习的功能。考试后要认真思考一下，我们从学习到了什么？能力提升了吗？

既然考试也是学习，那么我们就没有必要过分看重分数，它的意义远不及学习的过程；我们也没有必要将考试看做是休息站，考试完了就该休息了，不用学习了，它其实也是学习。

应该怎么办呢？极少数的同学给了我们答案，他们成绩优秀，但是却不见考前那么刻苦，为何？因为他们一直在学习，不曾停下过，每天按照自己的计划，坚持前进，考试对于他们，确实是另一种方式的学习，平常心对待，尤其是考试后依然继续学习前行，天长日久，即使是乌龟，恐怕也会走出很远，令人望尘莫及。

学习贵有恒，何必三更起五更睡；最无益，只怕一日曝十日寒。无论考试与否，我们都应该持之以恒的前行。

教师对期末考试总结与反思3

本次测试卷在难度、结构、题型等方面与以前的测试卷基本保持一致，下面就本卷特点、学生答题得失分析、对今后教学的启示等方面作些分析、谈点看法。

一、试题特点

本卷分为三大块，综合考察了学生各方面的能力。全卷考查的三大块、知识点及分数见下表：略

综观这份试卷，体现以下特点：

1、试卷强调基础。从以上对积累与运用的考查类型的列举不难看出，试卷强调学生应全面掌握知识、重点把握基础。

2、试卷重视以人为本、强调情感熏陶。无论是《鸟的天堂》的阅读，还是课外阅读，都有意识的将情感的熏陶贯穿其中，让学生在中学做人、在考试中被感动。

3、作文命题贴近学生的思想和生活实际，使他们有话可说。要求以“感动”为话题作文，内容范围比较宽泛，可写物、人或事件，学生个个有话说，有内容写，给予学生广阔的、自由发挥空间，有利于学生表达自己的主观感受，能引发学生的真情实感。

二、批改中发现的问题。

1、学生对成语意思掌握不够熟练，因此容易张冠李戴，引号的用法不够明确。文学常识掌握较差，词语的感情色彩理解不够，古诗名句的默写中易出错别字。

2、课内阅读出自本册略读课文，但学生掌握情况不容乐观。

3、作文时详略的把握，主题的凸显、句子的训练都有待进一步提高。

4、试卷中共有五处错误。其中看拼音写生字共两处拼音误写，其余题目共三处，影响学生答题，建议加强校对。

5、病句的判断较为隐蔽，大多数学生不知所云。对说明方法的判断，建议不要从记忆的角度去考查，从理解的角度考查更能显现学生掌握情况。

三、试卷对今后教学的启示

1、注重对学生基础知识的积累。

万丈高楼平地起，日常教学中应注重基础的积累，同时，注意积累的多样化，注重从各个不同方面给学生充实语文知识。

2、加强学生的阅读辅导。

相信所有老师对学生课内阅读都能做得无可挑剔，但是，学生语文知识的掌握，并不全靠老师讲解，真正的高分学生是一些喜欢阅读、喜欢看课外书的孩子。在课外书中，学生能接触到更多的词语，能欣赏到更多优美而不拘一格的句子，能得到与课文不一样的人生体验，自然能促进学生语文知识的长促进步。

教师对期末考试总结与反思4

一、试卷特点

期末考试试卷的命题依据高考物理考试说明的要求，以能力测试为主导，注重考查学生对高中物理基础的、核心的和可再生的知识掌握情况。通过考试能够发现学生在前一阶段学习中存在的问题，试卷具有如下特点：

1. 试卷结构保持稳定，适度体现改革精神
2. 试卷考查的内容比较全面，知识覆盖面较广
3. 充分发挥各种题型的功能
4. 选修试卷综合题较多，前面电场知识考查较多，最近所学的恒定电流一章内容较少，这也是选修班学生考得较差的一方面原因。

二、存在问题

根据期中考试试卷情况，而目前学生在以下几个方面还存在着一些问题。

选修班：

1. 对基础知识、基本的物理规律掌握不扎实，对基本物理概念理解不清楚

I 卷选择题有较多题都直接考查课本上呈现的基本内容，有些是课本习题改编而成，但在学生答题中出现了各种错误。这些错误的出现反映了学生对一些基础内容还没有很扎实的掌握，甚至有些同学对前面所学的知识，尤其是高一所学的，已忘记差不多了。

2. 基本应用和常规题型的训练未落实到位

学生在考试中一些能拿分的题目拿不到全分，比如：试卷的填空题4题，共20分，而单选题的第2、7题，得分都较差。

3. 解题中的分析、综合处理、迁移能力还不够强

这主要体现在计算题中。

4. 审题不清，粗心大意，解题不够规范，运算错误

必修班：

对于必修班，而由于学业水平测试必修1和必修2的内容占80%以上的比例，这学期我们采取先复习，选修1-1复习后再上的策略，这次考试，大部分班级的及格率都较好，好几个班甚至超过了90%，但也存在一些问题。

1. 学生思想不重视，学习的热情不高

比如，试卷的选择题前7题，很简单，但很少有班级正确率达到100%。计算题第一题，错误的情况为数不少。

2. 课堂不能认真听讲，每个班级都有为数不少的同学不能及格。
3. 解题很不规范。
4. 平时作业抄袭现象较严重。

三、具体对策

1. 课堂降低要求，强化基础。
2. 提高作业质量，降低作业难度，做到有做必改，并强化作业的二次批改。
3. 提高集体备课质量，选修与必修分开进行集体备课。
4. 提高学生学习激情，多找学生交流，尤其是必修班，多做后进生工作，将学业水平测试中的不合格率降到最低。

教师对期末考试总结与反思5

本次考试，从学生的答题情况来看，做得好一点的是“基础知识积累与运用”部分，下设计四个小题，总分为15分。第1题为根据拼音写汉字，满分率90%，失分最多的是“唳”字形较难，记忆不牢固。第2题为改正错别字，所选为课后“读一读写一写”中的常见字词，满分率较高为96%，只有几个学生平时不太认真出现了错误，对“迭”记忆不牢，出现错误。第3题为考查课文重点段落的记忆，考查形式为填空，此题有60%的学生由于对课文重点段落重视不够，没有按要求背诵，三个空只记得2个，还有部分学生能记住但是字形写错。第4题为文学常识填空，考查文章的作者，因“《论语》是我国古代的”问题的指向不太明确，学生无所适从，而错得较多，满分率只有

10%。第五题为诗文默写，满分2分，都是选自课内的诗文，95%的学生能够全部做对，只有少部分学生，在默写时出现错别字，而导致失分。

第二部分是“古诗文阅读与记忆”，这部分中的前两题是字词与句子翻译，都是出处课文下面的注释，学生的得分率较高，满分的学生占90%，错误出现在对“愠”的解释上。此部分的第三题，是由课后练习变换而来，但是由于大部分学生没有认真读题，把它当成了课后的原题来做。

第三部分的阅读理解第一篇选段是出自课内《夏感》选取的重点段，总分10分，下设3个小题：1小题考查了学生根据语言环境分析词义的能力，2小题考查了学生对比喻和拟人句子的辨别和赏析，3小题考查了仿写句子，其中2、3两小题出自课后练习。从答题情况来看，不尽如人意。最高分8分，最低分2分，大部分同学只能得4—

7分，失分的主要原因是学生的分析能力不强，不能通过具体的语言环境来推测词语的含义，失分的学生很多，全对的寥寥无几。第二小题的要求辨别比喻和拟人句并说出好处，学生做得较好，但还有学生分析得不够具体失掉1分。第三题是仿写此题的在课堂上练习过，基础好的学生能得满分，那些上课不够认真的学生失分较多。

第四部分的阅读题《窗》选自于课外，联系生活，回忆了窗的过去，现在与未来，展示了社会文明的发展。该题总分20分，得分情况很不理想，得15分者不超过80人，均分在10分左右。最高得分18分，最低得分4分。此题共设5个小题，第1题用自己的话概括文章主要内容。由于七年级学生课外阅读练习较少，阅读能力有待提高，在做题中对文章的内容把握得不准，只是概括为打开窗观看春天的景物，没有体会到本文的重点是回忆

窗子的发展变化，能够回答完全正确的极少。第2题理解句子的含义，所选的句子意思比较浅显，能够扣住要点的学生占90%。第3题理解文中窗子的不同含义，考查学生对文章局部内容的理解与分析。此题大部分学生能把第一个意思分析正确，而对第二个词的含义由于对文章的内容理解不深入，所以失分的较多，正确率不到50%。第4题分析文章的线索，线索对于七年级学生来说还有点陌生，加上对文章内容没有正确把握，所以能得满分的只有20%，第5题属于开放性试题，考查学生对文章内容的引申与思考能力，此题由于平时训练较少，加之学生思维还停留于幼稚阶段，所以做题时回答浅显，不能深刻，平均得分在3分。

第五部分综合实践题，总分15分，是七年级学生刚接触到的一种题型，下设3个小题，主要要求学生拟宣传语与告示语和写生活中的广告。这类题型贴近学生的生活，考查学生的创新能力与对事物物评判能力。此题灵活性较大，七年级学生与社会多多少少有些接触，平时生活中也接触到了此类的语言现象，学生做起来也比较容易，得分在12—14。

“写作部分”。属于命题作文，题目为《我梦想中的生活家园》或《我梦想中的山河大地》要求具体、明确，属于想象类的作文。但本次作文整体情况不好，能得到优分的学生比较少。从写作实情分析，大部分学生写作能力较差，不能认真审题，没有写自己理想的生活或环境。大部分学生书写不太工整，语言表达空流畅，结构思路不很清晰。平均得分在34—36分。

存在的问题及教学建议

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/967103201160006>
[122](#)