

2023 幼儿园教师读书笔记 15 篇

幼儿园教师读书笔记 1

《童年的秘密》是著名教育家蒙台梭利的著作，全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展；儿童的教育；爱的智慧；成人与儿童的冲突等等。很多部分让我有很多思考。

《童年的秘密》告诉我们，教育可以采用一种帮助儿童的自然发展的方式去保护和培育儿童，从而对这些自然特性产生影响。所以教育首先要做的事情是“发现儿童真正的本性，进而帮助他正常发展”。在这里，除了环境和材料之外，某些条件是特别重要的，那便是“成人中立的特征”。人人心中都有一汪清泉，洗濯你的灵魂，滋润着你的生命。只是因为日常的琐碎生活的纷杂，才掩蔽了她的环佩妙音，朦胧了她的清碧透明。

夜阑人静，天籁无声。每逢这个时刻，你才能卸下沉重的面具，拆去心园的栅栏，真实地审视自己，在生命的深处，你终于倾听到一丝悠然的脆鸣。这是一首真善美的诗。像甘霖，像春风，柔慢而隽永。

月隐星现，露重风轻。每逢这个时候，你才能正视裸露的良知，走出世俗的樊箱，在灵魂的高处，你终于感念到一波必然的律动。这是一支真善美的歌啊！像皓月，像秋阳，淡泊而宁静。

逆风逆旅的你，每当回望身后的坎坷与泥泞，一道一道，一程又一程，你的心泉便豁然翻涌……终于了悟：生活不相信眼泪，失败也并不意味着扼杀成功！世上没什么永恒的侥幸让你永远的沾沾自喜，世上又有什么永恒的不幸让你永久地痛不欲生？

幼儿园教师读书笔记 2

刚刚拿到这本书的时候，一看标题，第一感觉就是这难道是一本幼儿园食谱吗？或者是班级的美食主题的区域活动？感觉很神奇也挺有意思，不禁翻开了目录，大致浏览了一下。果然，书里面从不同的年龄段班级选取了多样的美食主题，向读者介绍了炊事活动的开展情况，以各种丰富的活动案例为主，配上图片，让我们很清晰的知道了什么是幼儿园的炊事活动。

当我深入阅读此书后，它颠覆了我脑海中美食区域的印象，无论从规模上、组织上、课程上、实施计划的制定上等，它都已经不仅仅是区域活动了，而成为了一个很有特色的成系统的园本课程。一个幼儿园居然可以把炊事活动开展得如此深入、有活力，深深的震撼了我，也将我引向了这个从未涉足过的领域之中。

当前，国内外所运用的幼儿园课程蓝本中，专门从事炊事活动研究的并不多，国内虽然有一些幼儿园开展了炊事活动，但活动内容较零星、单一，各活动内容之间缺乏有机的练习，活动形式也主要以集体教学为主。可以说在这方面尚未有很好的研究，因此，形成较系统的、有创新意义的幼儿炊事课程彰显了现实意义和引领作用。

书中很好的向我们展示了幼儿园炊事活动的系统性，从活动的准备到活动的管理以及活动的组织策略，让读者从一个较高的高度整体把握炊事活动的开展模式。之前的我，提到幼儿园美食活动，只是停留在区域活动中，如：夜市、餐馆、肯德基等。读完这本书，我明白了幼儿园炊事活动是一个真实的活动，他是生活的实习场，要想给孩子带来最好最有价值的生活体验，就要认真的创设真实的生活环境，从“假想、假吃、假玩”中走出来，切切实实的为幼儿提供广阔的操作平台。要想提供真实的生活环境，社区资源、家长资源就变得非常重要，炊事活动的开展离不开菜场、家庭、厨房等生活场所。孩子们要真正的去菜场买菜，回来以后尝试择菜、洗菜、切菜、准备材料，做饭、炒菜，最后分享品尝，回家以后进行延伸活动。当这一切孩子们都亲身经历过以后，我想家长们不得不感叹是自己束缚了孩子们的发展空间。幼儿园的炊事活动真的可以从多个领域去锻炼孩子们的能力，人际交往、动手能力、科学活动、营养搭配、色彩搭配等等，无形

无痕中让孩子多方面得到了开发，真的是一项非常有意义的活动形式，更难得的是它非常吸引孩子，孩子们愿意去尝试，乐于去探索，这难道不就是我们教育所追求的最有价值的活动吗？当现在的孩子被太多的补习班所困扰，当家长们为孩子学会钢琴、舞蹈、毛笔字而感到欣慰的时候，当我们的老师还只是满足于课堂教学的时候，可曾想到孩子的天性是什么？他们最需要什么？幼儿园的炊事活动，就来自于孩子的生活，滋润着孩子的童年——也许只是简单的“挖野菜”都是成为他们最美好的童年回忆之一。

炊事活动对于老师也是一个挑战，现在年轻教师很多，在家烧菜的机会真的不多，甚至可以说是基本不会。但是要知道幼儿进行炊事活动，首先教师需要以身作则，自己先学会各项炊事技能。炊事活动对幼儿来说既是挑战又是机会，而且是与生活完美切合的，生活中的切菜、切水果、烧菜这一系列有趣的生活经验将带着孩子一同参与。在生活中，家长往往瞻前顾后，不让孩子拿刀，不让孩子洗菜，不让孩子用剪刀等，孩子们应有的一些基本技能都在家长的保护伞下消失了。为此，幼儿园更应该在学校里让孩子们自由得操作，自由得进行活动，炊事活动的意义就显得更为突出了。孩子们可以在操作中不断获得新的技能，爱上活动的同时也会爱上生活中的点点滴滴。热爱生活的人大多都会拥有一颗热情、有朝气的心，对于一个人的健康成长是多么的重要啊。如果真的有机会，我也希望可以在我的班级、我的幼儿园里开展炊事活动，哪怕只是一个简单的开始，只要孩子们玩的开心，生活的有激情，比什么都重要！

谢谢这本书带给我的冲击，带我走进了一个新的活动天地，深刻的认识了幼儿园炊事活动，它真的是一个颇具理论价值、现实意义以及发展前景的课题。作为一种全新的园本化课程模式，同时还是最具综合性的社会实践活动，对幼儿、教师以及课程的发展都具有重大的意义和价值。教育应该顺应自然，顺应幼儿发展规律，通过炊事活动实现幼儿自我的展开和自我实现的内在发展，让幼儿在与教师、同伴的互动，以及在实践、经验的碰撞中获得发展。

幼儿园教师读书笔记 3

我是怀着一名幼儿教师的情绪看完的。这不是一本书，是篇__，但我把它当书一样的看了一篇又一篇。

本书的核心思想：

这篇__是以一位幼儿教师用自己的心态写出了自己对工作的一些想法。一共十六点写出了幼儿教师方方面面。有工作上的，有生活上的等。1、整天有写不完的案头工作；2、工作强度大，活儿忙不完；3、工作时刻长，报酬少；4、工作上的比赛无休止；5、幼儿教师的安全职责大；6 在社会，没有谁能瞧得上幼儿教师；7 每一天都在幼儿的吵嚷声中度过；8 每一天和孩子嘻嘻哈哈，在一些人眼中就如疯子般。9 为了布置区域什么垃圾物品都要。10 家长工作有难度；11、当孩子们长大了，认识儿时的幼儿教师几乎是零等等

几点心得

看了这篇__后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一齐哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一齐哭，那场面那家伙那整个一人间炼狱啊！哭还算小事，此刻的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不好上幼儿园，因此老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师的不一样一般。

一开始看到这篇__时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些不平。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真快乐。正因我看到了我们的伟大，正因我看到了我们的高尚，正因我看到了我们幼儿教师在人眼里的不一样。虽没有小学老师、中学老师、大学老师

那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的！

幼儿园教师读书笔记 4

对一本教育类书籍的阅读方式有多少种可能性呢？安静地进入，让作者带着你简单游弋在各种教育观念间，寻觅着教育中的清风明月，陈震老师的《做温暖的教育者》一书做到了。

陈震老师是一名普通的教育工作者，他的语言功底深厚，善于敏感把握身边事物，对各种话题，信手拈来，皆从教育的角度进行叙述，日积月累，坚持书写，构成了二十七万余字的教育类著作。伤感美文

书中__大多短小精炼，无赘言赘语，给人很强的阅读愉悦感。书中话题涉及丰富，让我们深深感受到一位普通教师为师、为学、为人的自在寻觅过程。应对现实的琐碎与繁杂，陈震老师始终以教育者的智慧关照教育现实，展现了一位教育工作者的工作与生活姿态。

书中对教育工作者的工作姿态提出了很多推荐，如：教师的基本要求是发奋创设宽松的和谐环境，调节构成宽容的内部心境，坚持宽厚关爱的沟通心态；“小疑获小进，大疑获大进”，能够发奋培养出有怀疑态度，批判思维与创新精神的学生等等，这些都是需要教师不断寻求的！

对于教育者的工作姿态陈震老师认为有境界为上，借鉴王国维先生对于境界的经典描述，即：第一境，“昨夜西风凋碧树。独上高楼，望尽天涯路。”第二境，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”第三境，“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。有境界的教育自成格调，有境界的教育才有生命力。境界有大小、高下之分，并无优劣。教知识，教方法，教心态能够成为教育的三种境界，对于成长中的人来说，知识，方法，心态都是重要的，境界由低到

高，低层次是知识获得，高层次是心态培育，只要能够有效整合，就能促进终生的和谐发展。

幼儿园教师读书笔记 5

我认真读过《捕捉孩子的敏感期》之后才发现，很多时候我们对幼儿的生活并不是真正的了解。其实，读过此书之后感受颇深。很多时候成人自以为是按照成人世界的法则教导孩子，而我们并没有发现是我们有意识的闯入了他们的世界，破坏了儿童世界的法则，还沾沾自喜的认为我们是为他们好。其实，作为“异物”闯入幼儿的和谐世界的我们所做的不是按照成人社会的日常规律和相关法律教导幼儿要怎样做，而是要认真了解孩子的世界，读懂他们的内心，当孩子们能够安心放心的敞开心扉接纳你的时候，你才能和他们成为朋友，开始发挥你来此世界的引导者的作用和目的，而在这之前，一切都是徒劳无功。

孩子的敏感期即为关键期，而幼儿关键期的发展是决定孩子一生的关键，作为一名教师，要在充分了解幼儿各年龄层发展关键期的方面的同时，也要在日常生活中时时刻刻注意正确的引导幼儿，最大限度促进幼儿更快更好的成长。幼儿的不一样年龄阶段有着相对应的发展关键期。（描写景物的句子）

0--2岁：新生儿从刚刚出生就开始敏感的对待这个世界，无论从视觉、听觉、口腔、手、还是行走和语言方面，都是幼儿在这个年龄阶段的关键期。当新生儿睁开眼睛的那一霎那他们就从视觉开始观察这个充满阳光的世界，这时的我们要为幼儿带给科学的视觉环境，这不仅仅单纯的是为幼儿锻炼眼睛的潜质，更重要的是在视觉敏感期的阶段的幼儿的视觉与大脑发育与治理的发展都有必须的关联。视觉是人脑获得外界信息的重要渠道，能显著影响脑部发育。这一时期的幼儿开始用口认识外部世界，因此吃手指的现象不断出现。当我们发现吃手指的现象在幼儿生活中发生的时候，要正视这个问题，而不是绝对性的禁止。幼儿在不会用语言表达的阶段，他们用口去探索这个未知世界，从口到手这需要一个时刻过程。当我们在安全的条件下，采取满足孩子口腔的味觉和触觉，给孩子带

给较硬的食物科学方法并随着幼儿年龄的增长，孩子的手及其他器官也会出现敏感期，到那时，孩子用口探索世界的方式就会悄悄的退居二线了。相反，很多幼儿到了上幼儿园的年纪还是出现“吃手”这一现象，这很大一部分因素是家长的制止的原因。

2--4岁：这阶段的幼儿到了上幼儿园的年纪，由独立个体成长到群众生活。很多时候，我所在的小班经常会出现“抢玩具”、“在椅子上爬来爬去”、“从衣服、鞋子上扣亮晶晶的小亮片”的这些现象，最初的我是采取制止的方法告诉孩子们这些行为是不正确的，而不没有深刻的反思到这些正是这个年龄阶段的，幼儿在自我意识的产生、空间感、和关注细小事物的敏感期方面的发展。对待“什么都是我的”的幼儿，我们要给他们充分的选取，不好谴责还自己的行为，若是强迫孩子归还属于自己的物品给别人，孩子会丝毫感觉不到安全感。在正确引导幼儿的同时，要给他们足够的权利自己决定。而幼儿对细小事物的观察，皮亚杰认为：儿童首先是透过简单图式发展认知和认识外在世界。因此，儿童起初对世界的认识必须是从微观开始的，并且外在世界在他们眼里也是微观的。“亮晶晶”这一现象几乎在我所在小二班每一天都在上演。从开始的制止到此刻的别随意丢弃孩子收集的小玩意儿，我深刻体会到观察细小事物对孩子的重要性。为孩子“创造”一些小玩意或是带领幼儿进行一节对“亮晶晶”的观察教育活动课远比经常制止孩子在生活中“玩亮晶晶”要更科学、实际且更能解决问题。针对每一年龄阶段的幼儿的发展状况和哪些关键期在这阶段发

展对幼儿进行了解，是用正确的方法引导幼儿发展的一项必不可少且十分重要的环节。不仅仅如此，很多时候在幼儿的日常生活中还会出现“排斥一些幼儿”的个性现象，原来这正是孩子处在人际关联的敏感期。这时我们要正确认识到幼儿的人际交往关联的重要性。人际关联很好的幼儿和人际关联很差的幼儿的区别不是在他们喜不喜爱交往，而是在于他们的个人心理品质和社交潜质。行为表现是一项很重要的因素，表现友好、用心的交往行为就会受欢迎，而那些抢夺玩具、推打小朋友的孩子就成了受排斥的儿童。这时候对孩子进行正确的行为指导便显得至关重要。但很多时候，这两种幼儿都会受到老师的关注，而经常会不记得“受

忽略儿童”，不受欢迎，也不受排斥。这时，我会经常发动全班幼儿进行“记名字”的游戏。那些孩子们都不记得名字的幼儿在某一阶段我会采取着重让他们进行表演、回答问题等方式使其受到关注。虽然在潜移默化中培养了孩子的人际交往技能，但至少用科学的方法正确的解决幼儿之间出现的问题。

年纪再大一些的儿童，比如 4--5 岁的中班幼儿会出现一些关于婚姻和性别方面的问题等，5--6 岁的大班孩子会在秩序方面、文字符号和数的排列组合等抽象方面产生一些问题，这就要求最为儿童导师的我们在生活中认真观察、正确指导幼儿走出困惑，不进如此还要重视家园教育，幼儿园是孩子的第二个家，是孩子成长的沃土。但只依靠幼儿园单方面的教育是不够的，家长的紧密配合也是必不可少的一个重要环节。

很多时候，孩子常常不知道自己犯了错误，但是当它们一旦意识到就会自己反省，他们有自我反省的潜质，而作为教师的我们，要耐心的等待幼儿改正错误，这是每个孩子在成长中的必经过程。老师的耐心教导，家长的支持配合，家园携手共同教育为孩子顺利透过敏感期奠定坚实的基础，促进幼儿健康快乐的成长。

幼儿园教师读书笔记 6

刚拿到这本书时便随手翻了翻，觉得这是一本纯理论书。可是，当我认真翻阅时，却发现这本书所讲述的每一个理念都会有一个个案例来帮助我们理解，运用通俗易懂的语言，结合实际进行反思，能使我在看的时候联系到平时的工作情况。

翻开这本书的第一页是导言，它一开始便向我提出了一个问题：社会、家庭、儿童与幼儿园之间究竟是怎样一种关系？而这也是我步入幼师这个行业首先要弄清楚的基本关系。作为教师，我们必须对理论与实践进行反洗，结合当今社会与家庭的发展状况思考，发掘自身的理论发展能力，构建理论与实践对话、理

论实践结合具体教学情境、教师与具体幼儿在具体教学情境中对话的智慧的幼儿园教育学。

通俗化、故事化的语言激发读者的阅读兴趣，丰富的教育活动案例剖析说明一些原理或新的理念。让我了解到其实我们老师在教育教学工作中所处的位置是很重要的。就像有一位哲人说得好：“如果你一直向上看，就会觉得自己一直在下面；如果你一直向下看，就会觉得自己一直在上面。如果一直觉得自己在后面，那么你肯定一定在向前看；如果你一直觉得自己在前面，那么你肯定一直在向后看。”目光决定不了位置，但位置却永远因为目光而不同。关键是，即使我们处于一个确定的位置上，目光却依然可以投往任何一个方向。

教学方式要随着理念更新，对待幼儿我们要进行一次重新定位，多关注教学实践操作层面，教学细节与实效，多关注幼儿的认知程度和今后的发展，并将其作为自己教学的出发点，不断创新自己的教学智慧，提升自己的教学水平，才能适应当前教育改革形势的发展要求。学前教育关系到儿童一生的可持续发展和国之兴盛，这对我们的幼儿教育工作提出了更高要求，也是对实施素质教育的挑战。

多站在孩子的角度来考虑孩子的行为，你会发现他们只是比我们多了一下好奇与期待，多了些童真与可爱，我们要对孩子多一份爱，儿童不是成人的附庸，不是承认的预备，他们都是有独立的生命试题，有着独特的身心结构，我们应该尊重了解儿童自己的心灵世界、兴趣、需要、独特的人格，他们有自己的看待世界的方式。这些都是幼儿成长的内在需要，就如著名的教育家孙云晓曾说过这样一句话：“爱，要从尊重开始”。作为一位幼师，一定要尊重每一位孩子。

幼儿园教师读书笔记 7

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

读过这本书，经常思考的问题是：如何在人生的大航船上确定自己的位置，是船员还是舵手，是大副还是士兵。每个人在世界上所扮演的角色不同，关键在于定位。冥冥中有双大手在指挥着我，从师范中学习的艺术到工作中教的课好似是风马牛不相及的事情。但要想教好课不也是一门艺术吗？

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到现在也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情（其实我知道这些都是找借口）。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

幼儿园教师读书笔记 8

为了促进幼儿体、智、德、美各方面的协调发展，更为了让幼儿度过快乐而有意义的童年，园部组织了全园教师再一次学习《3-6岁儿童学习与发展指南》。

《指南》从健康、语言、社会、科学、艺术五个领域描述幼儿的学习与发展。每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标和教育建议两部分组成。目标部分分别对3-6岁各个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理期望。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968004134131007001>