

六年级下册书法练习 与指导教案

20XX 年 XX 月

1 平正安稳

教学目标：

- 1. 学习“平正安稳”的结字规律和书写要领，培养学生良好的书写习惯和兴趣。
- 2. 了解书法常识，学习欣赏草书，培养学生热爱祖国文字艺术的思想感情。

教学重点、难点：

- 1. 学习“平正安稳”的结字规律和书写要领，培养良好书写习惯。
- 2. 通过描红练习，进一步巩固“平正安稳”的写法要领。

教学时间：1 课时

教学过程：

教 学 设 计	个性修改
---------	------

一、导入。 今天学习“平正安稳”。 二、学习“平正安稳” 1、什么叫作“平正安稳”？书写时应该注意些什么呢？ 2、以“中”字为例，它是怎么做到“平正安稳”的？ 3、结合“京、至、直、登”等字，进一步观察体会“平正安稳”。 说一说，用手画一画。 4、小结：“平正”并不是“水平”，而是要把字写得端正、平衡。很多汉字都有明显的中轴线，把中轴线，是把字写平正的好办法。 三、写法提要与欣赏探究： 1、观察“至、开”，读一读写法提要。 2、它们是如何做到平正安稳、整体平衡、结构稳定的？ 3、书空一两遍。 4、观察颜柳欧赵四体中的“京”等字，说一说书法家在怎样做到平正安稳的？每个字的用笔和结体有什么特点？ 5、小结。 四、习字指导： 1、读一读“中、至、开、京、直、登”的结构特点与书写要领。 2、学生临写“中”等字 五、优秀作业展示 六、书法知识拓展：书法常识——草书	
---	--

七、总结布置课后练习作业	
板书：	
教学后记：	

2 斜中求正

- 教学目标：
- 1. 学习“斜中求正”的结字规律和书写要领，培养学生良好的书写习惯和兴趣。
 - 2. 了解书法常识，学习欣赏章法，培养学生热爱祖国文字艺术的思想感情。

教学重点、难点：

- 1. 学习“斜中求正”的结字规律和书写要领，培养良好书写习惯。
- 2. 通过描红练习，进一步巩固“斜中求正”的写法要领。

教学时间：1 课时

教学过程：

教 学 设 计	个性修改
一、导入。 今天学习“斜中求正”。 二、学习“斜中求正” 1、什么叫作“斜中求正”？书写时应该注意些什么呢？ 2、以“方”字为例，它是怎么做“斜中求正”的？ 3、结合“力、乃、崩、多”等字，进一步观察体会“斜中求正”。 说一说，用手画一画。 4、小结：笔画向左下伸的字，要谨慎控制笔画的斜度，靠倾斜笔画支撑的字，笔画的斜度不能过大。 三、写法提要欣赏探究： 1、观察“每、乃”，读一读写法提要。 2、它们是如何做到斜中求正、整体平衡、结构稳定的？ 3、书空一两遍。	

4、观察颜柳欧赵四体中的“方”等字，说一说书法家在怎样做到斜中求正的？每个字的用笔和结体有什么特点？ 5、小结。 四、习字指导： 1、读一读“方、多、力、崩、每、乃”的结构特点与书写要领。 2、学生临写“中”等字 五、优秀作业展示 六、书法知识拓展：书法常识——章法 七、总结布置课后练习作业	
板书：	
教学后记：	

3 同中求变

- 教学目标：
- 1. 学习“同中求变”的结字规律和书写要领，培养学生良好的书写习惯和兴趣。
 - 2. 了解书法常识，学习欣赏章法，培养学生热爱祖国文字艺术的思想感情。

教学重点、难点：

- 1. 学习“同中求变”的结字规律和书写要领，培养良好书写习惯。
- 2. 通过描红练习，进一步巩固“同中求变”的写法要领。

教学时间：1 课时

教学过程：

教 学 设 计	个性修改
一、导入。 今天学习“同中求变”。 二、学习“同中求变” 1、什么叫作“同中求变”？书写时应该注意些什么呢？ 2、以“后”字为例，它是怎么做到“同中求变”的？ 3、结合“并、萌、豫、聚”等字，进一步观察体会“同中求变”。 说一说，用手画一画。 4、小结：前面已经学过“多横有长短”“多竖分主次”“多撇不同向”“一字无二捺”，其实讲的都是同中求变的道理。 三、写法提要与欣赏探究： 1、观察“众”，读一读写法提要。 2、它们是如何做到同中求变、整体平衡、结构稳定的？	

3、书空一两遍。 4、观察颜柳欧赵四体中的“得”等字，说一说书法家在怎样做到同中求变的？每个字的用笔和结体有什么特点？ 5、小结。 四、习字指导： 1、读一读“后、聚、萌、豫、并、众”的结构特点与书写要领。 2、学生临写“后”等字。 五、优秀作业展示。 六、书法知识拓展：碑帖欣赏——皇象《急就章》。 七、总结布置课后练习作业。	
板书：	
教学后记：	

学习与运用（一）集字练习“笔精墨妙”

教学目标：

- 1. 知道集字的概念、形式和使用。知道“笔精墨妙”四字的写法及其提要。
- 2. 学习创作的方法，自己创作一则条幅。

教学过程：

一、导入：

1. 复习：什么叫“集字”？
2. 什么叫“笔精墨妙”？
3. 小结

二、创作一则书法作品：

1. 结合《多宝塔碑》中“笔精墨妙”四字，分别说一说四个字的写法提示，分别书空几遍。
2. 在米字格中分别练习写一写四个字。
3. 怎样创作一幅作品呢？
 - (1) 先确定格式。是横幅，还是方形，都可以。
 - (2) 先折好界格，显得条理清晰。
 - (3) 注意留下落款的位置。
3. 学生创作。可以多写几幅，然后选一幅最满意的。
4. 组织反馈，互相交流。

三、总结。

4 向而不犯

教学目标：

1. 学习“向而不犯”的结字规律和书写要领，培养学生良好的书写习惯和兴趣。
2. 了解书法常识，学习欣赏章法，培养学生热爱祖国文字艺术的思想感情。

教学重点、难点：

- 1. 学习“向而不犯”的结字规律和书写要领，培养良好书写习惯。
- 2. 通过描红练习，进一步巩固“向而不犯”的写法要领。

教学时间：1 课时

教学过程：

教 学 设 计	个性修改
一、导入。 今天学习“向而不犯”。 二、学习“向而不犯” 1、什么叫作“向而不犯”？书写时应该注意些什么呢？ 2、以“郎”字为例，它是怎么做到“向而不犯”的？ 3、结合“妙、海、沙、降”等字，进一步观察体会“向而不犯”。 说一说，用手画一画。 4、小结：相向的字，通常两侧的部件要相互揖让，以求字的结构更加紧密。 三、写法提要与欣赏探究： 1、观察“浮”，读一读写法提要。 2、它们是如何做到向而不犯、整体平衡、结构稳定的？ 3、书空一两遍。 4、观察颜柳欧赵四体中的“降”字，说一说书法家在怎样做到向而不犯的？每个字的用笔和结体有什么特点？	

5、小结。 四、习字指导： 1、读一读“郎、沙、妙、浮、降、海”的结构特点与书写要领。 2、学生临写“郎”等字。 五、优秀作业展示。 六、书法知识拓展：书家故事——张芝临池学书。 七、总结布置课后练习作业。	
板书：	
教学后记：	

5 布白均匀

- 教学目标：
- 1. 学习“布白均匀”的结字规律和书写要领，培养学生良好的书写习惯和兴趣。
 - 2. 了解书法常识，学习欣赏章法，培养学生热爱祖国文字艺术的思想感情。

教学重点、难点：

- 1. 学习“布白均匀”的结字规律和书写要领，培养良好书写习惯。
- 2. 通过描红练习，进一步巩固“布白均匀”的写法要领。

教学时间：1 课时

教学过程：

教 学 设 计	个性修改
一、导入。 今天学习“布白均匀”。 二、学习“布白均匀” 1、什么叫作“布白均匀”？书写时应该注意些什么呢？ 2、以“此、言”字为例，它是怎么做到“布白均匀”的？ 3、结合“处、华、画、出”等字，进一步观察体会“布白均匀”。 说一说，用手画一画。 4、小结：一个字中如果有两三个以上的横向、竖向或斜向的笔画，笔画分割出的空白要大体相等。 三、写法提要与欣赏探究： 1、观察“家、恩”，读一读写法提要。 2、它们是如何做到布白均匀、整体平衡、结构稳定的？ 3、书空一两遍。	

4、观察颜柳欧赵四体中的“华”字，说一说书法家在怎样做到布白均匀的？每个字的用笔和结体有什么特点？ 5、小结。 四、习字指导： 1、读一读“此、言、家、处、恩、画”的结构特点与书写要领。 2、学生临写“此”等字。 五、优秀作业展示。 六、书法知识拓展：名胜书迹——泰山经石峪。 七、总结布置课后练习作业。	
板书：	
教学后记：	

6 背而不离

- 教学目标：
- 1. 学习“背而不离”的结字规律和书写要领，培养学生良好的书写习惯和兴趣。
 - 2. 了解书法常识，学习欣赏章法，培养学生热爱祖国文字艺术的思想感情。

教学重点、难点：

- 1. 学习“背而不离”的结字规律和书写要领，培养良好书写习惯。
- 2. 通过描红练习，进一步巩固“背而不离”的写法要领。

教学时间：1 课时

教学过程：

教 学 设 计	个性修改
一、导入。 今天学习“背而不离”。 二、学习“背而不离” 1、什么叫作“背而不离”？书写时应该注意些什么呢？ 2、以“兆”字为例，它是怎么做到“背而不离”的？ 3、结合“龙、胤、非、札”等字，进一步观察体会“背而不离”。 说一说，用手画一画。 4、小结：相背的两部分，不分不离，笔画相依相靠，和谐一致。 三、写法提要与欣赏探究： 1、观察“凡、施”，读一读写法提要。 2、它们是如何做到背而不离、整体平衡、结构稳定的？ 3、书空一两遍。 4、观察颜柳欧赵四体中的“非、凡”字，	

说一说书法家在怎样做到背而不离的？ 每个字的用笔和结体有什么特点？ 5、小结。 四、习字指导： 1、读一读“兆、龙、非、札、凡、施”的结构特点与书写要领。 2、学生临写“兆”等字。 五、优秀作业展示。 六、书法知识拓展：书家故事——怀素练字。 七、总结布置课后练习作业。	
板书：	
教学后记：	

学习与运用（二）尝试书法习作

教学目标：

1. 知道书法习作是书法练习的重要阶段。能把握书法习作的基本要领

2. 学习创作的方法，自己创作一幅作品。

教学过程：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968020015135006110>