

【热门】说课稿模板合集九篇

说课稿模板合集九篇

作为一名辛苦耕耘的教育工作者，很有必要精心设计一份说课稿，说课稿可以帮助我们提高教学效果。那么说课稿应该怎么写才合适呢？

说课稿 篇 1

我将本课设计为以美术为切入点的综合性艺术课，借助实物游戏、线条游戏、音乐欣赏、美术作品欣赏、即兴绘画表演等手段，将艺术领域里的绘画和音乐等进行自然的融合，让学生在快乐中学习美术，探索不同于单纯美术课和音乐课的新型艺术课教学方法，获得艺术课的教学实践经验。

一、说教材

1、教材内容的地位和作用

通过以上教材分析，为了更好的达到教学目标，突出重点、突破难点，我准备采用下列教学方法。

二、说 教 学 方 法

说 教 法

依据本课的性质及学生的特点，我主要准备采取以下教法：

“启发引导法”，根据学生由感性认识上升到理性认识的认知规律，我以实例为线索，充分动用教具，不断采用欣赏、启发、讨论、归纳相结合的教学方法，在实例的引导下，充分调动学生的积极性和自觉性，让每个学生都能参与到动脑的积极思维中，真正做到面向全体学生，优化课堂教学，提高课堂效率。

“演示法”，根据心理学原理，再造想象是根据词语的描述或图样、图解、符号记录等的示意，在人脑中形成新形象的过程。因此，我针对学生的年龄特点，运用多媒体教具，展示教学相关资料，为学生提供大量的感性材料，让全班学生都能用多种感官感知到演示对象。演示过程中教师的语言与实物、多媒体教具的交替使用，用语言渲染演示，用演示形象地说明讲授的内容，把演示与讲授有机结合，更好地引导学生边看、边听、边思考、边议论，以获得最佳效果。

运用“研究性学习”的方法，让学生在探索中发现、在探索中尝试、在探索中创新，变学生被动学习为主动学习，变“要我学”为“我要学”。

总之本节课的全过程主要是创设各种情境让学生自主学习，主动探究的过程，充分体现学生在学习中的主体地位。

说 学 法

线条是绘画艺术的重要语言与工具，在艺术领域中既有视觉的“线”又有听觉的“线”，理解它们的节奏与情感是比较抽象的，需要全面的知识技能和创造思维，要想让学生在短时间内运用不同节奏的线条来表达各种不同的情感不是一件容易的事。本节课，学生可以在教师创设的情境中借助教师准备的大量实例、音乐等演示和参与体验性学习活动，产生“记忆”与“联想”，在多元的文化环境中形象地认识生活中和自然中的线条以及绘画中的线条，感受听觉的“线”，发展创造思维，陶冶艺术情操，学会人际交往。

说课稿 篇2

一、教材分析。

《壶口瀑布》是上海市新教材初中语文七年级第四单元《山水清韵》的一篇散文，作者是梁衡。全文描写了作者两次在壶口瀑布看到的景象，描绘了一个刚柔并济、多姿多彩的壶口瀑布，抒发了作者的人生感悟。在七年级上册的教材中，上半学期古诗文的比例比较大，对现代文的修辞手法赏析基本没有什么接触，所以我希望通过这节课能让学生通过学法指导初步学会去赏析修辞手法。

2、教学重点、难点

重点：结合朗读，品味文章极具感染力的语言。

难点：理解黄河瀑布的特点与中华民族精神之间的联系。

二、说教法。

我将教学目标设计为以下几点：

1、通过朗读，品味关键词句，体会壶口瀑布的特点，初步掌握

修辞的表达作用，并学会运用。

2、理解课文内容，感受黄河的气势，祖国山河的壮丽，感悟作者在写景过程中蕴含的丰富的思想感情，以及黄河厚重的文化和民族精神的象征意义。

希望学生通过这节课初步掌握修辞手法的表达作用，并学会分析运用。

在教学设计中，我从几个方面引导学生对壶口瀑布有直观的印象及初步的感受：

导入。

在导入环节，通过老板 50 元人民币黄河，再引出壶口瀑布，然后再借助观看壶口瀑布的视频，让学生对瀑布有个初步的印象。设计意图：通过小戏法的表演可以提高学生的学习兴趣，有利于教学活动的展开。

整体感知。

通过预习，学生能找到作者先后两次观赏壶口瀑布。通过齐读来加深体会瀑布的雄伟磅礴。

设计意图：用典型的例句引导学生体会作者写作的精妙之笔，让学生说说壶口瀑布给作者留下了怎样的印象？使学生对壶口瀑布有一个初步的了解，为后文做铺垫。

品读文章。

学生了解了初识壶口后，让学生在充分朗读的情况下进行赏析在再访壶口的一部分。教师先是帮助分析第一句的修辞手法及表达效果，第二句师生合作完成，第三句让学生独立完成。

设计意图：这个环节原本是设计让学生通过做批注的方法进行赏析，而且在试讲的过程中也发现这种方法学生还不能完全掌握，所以我把这一环节调整为教师带领学生赏析，先是范例性地赏析一句，然后师生合作赏析，最后让学生自主完成。完成由“扶”到“放”的过程。

感情升华。

设问：作者仅仅是赞美壶口瀑布吗？他还赞美了什么？启发学生感悟黄河的性格联想到人的历尽艰难、宁压不弯、百折不挠的精神。这也是中华民族的精神。齐读最后一段，指导朗读后，在雄壮的旋律中再读第六段，升华情感。

设计意图：通过设问，引导学生思考作者的写作意图，不仅仅是想赞美壶口瀑布，更重要的是赞美了黄河的精神，而黄河的精神也恰恰是中华民族的精神。作者用比喻、排比、拟人等修辞手法呈现给我们一个气势磅礴的黄河形象。

拓展练习

黄河铸成了自己伟大的性格，正像一个人经历了许多磨难便有了自己的个性。请大家谈谈我们中华民族有哪些经历能体现出百折不挠、自强不息的精神？以加深学生对民族精神的理解。

作业设计：

- 1、抄写并解释“学习建议”“积累”中列出的词语。
- 2、根据“学习建议”“积累”的要求，写一段话。
- 3、摘录文中最打动你的语句，并写出你的感受。
- 4、阅读梁衡的《壶口瀑布记》，并写下你的读后感。

使学生多元化选择作业，选择他们所擅长的部分，加深对文章内容的理解。

说课稿 篇3

今天我说课的内容是：第一册第二单元“几个和第几”。这部分内容是学生认识 10 以内数的延续，又为以后学习 10 以内各数的顺序奠定基础。

这节课的目标是：

- 1、通过熟悉的情境和动手操作，理解几个和第几的含义。
- 2、会有用 10 以内的数表示物体的个数和事物的顺序。
- 3、引导演出积极参与操作活动，鼓励学生交流自己的个性化的做法。

教学重、难点是：理解几个和第几的含义并会用 10 以内的数表示物体的个数和事物的顺序。

为了完成以上目标，突破教学重、难点，在教法选择上主要是以“谈话法”“演示法”为主；在学法选择上，主要是以“观察法”“讨论法”“操作法”，给学生提供动手实践、自主探索、合作交流的机会。同时采用了图片、挂图、花片等教具辅助教学。

下面我就简单说一下教学过程：

一、谈话式引入，激发兴趣

“小朋友，你们知道小白兔爱吃什么吗？”学生会说“萝卜、白菜”，对！老师今天就给你们带来了一些“”。瞧，它们排队过来了。它们是什么颜色的？共有几个？教师随机板书：4个。让学生感知4可以表示4个萝卜。接着教学，小朋友们看！又来了一队萝卜，它们有什么颜色的？，你知道青萝卜在从左边数的第几个吗？“板书。这里让学生感知4还可以表示第4个萝卜。通过两幅的对比，让学生感知4个萝卜是多个的意思，第4个萝卜是1个的意思，从而引出课题，这就是我们这节课所要学习的几个和第几。

二、探索新知：

“老师听说动物园正在举行运动会，我们一起来看看吧！”让学生观察情景图，说说都有谁？谁跑第1，谁跑第2，小兔跑第几，小狗跑第几。让学生进一步理解第几个的含义。最后问：“小乌龟第几。你候对小乌龟说些什么？此处对学生进行做事要有坚持到底的精神的情感教育。

三、拓展知识

为了让学生灵活地掌握知识，在这我设计了一个“摆花片“的活动，让学生拿出1个黄色花片和7个红色花片，学生任意摆成一行，摆好后说一说是怎样摆的，黄花片摆在第几，并鼓励学生向同桌介绍一下自己的摆法。

四、巩固练习

1、基础练习：课本23页练一练第1题，“共有朵花，从左数分别把第2朵和第6朵涂上不同的颜色，让学生进一步巩固几个和第几

的含义。

2、针对性练习：右以让学生说说各位车手的名次，再连线，这道题的侧重点是比赛地顺序。有针对性的巩固第几的含义。

3、综合应用练习：最后组织学生做游戏，从左数第3排的同学站起来；对着老师这排的前4个同学丫起来，对着老师这排的第5个同学举一下手等等。通过游戏让学生巩固几个和第几的含义，同时让学生感受爱到数学就在身边。

五、全课小结：通过这节课的学心，你有什么收获？

总之，这节课我让学生动口、动脑、动手，在精心设计的数学活动中学习数学。

说课稿 篇 4

今天我说课的内容是《义务教育课程标准试验教科书》语文二年级上册《称赞》一文。下面我从教材、学情、目标、过程、板书设计这五个方面进行说课。

一说教材

《称赞》是人教版二年级上册第五组的第一篇课文。本组教材的主题是“团结合作、相互体谅、友好相处”。《称赞》一文是一个生动、可爱、感人的小故事。从小刺猬和小獾的对话中，让学生体会到了真诚的赞美与鼓励有着多么神奇的力量。而课文编排把这篇课文放在这一组的第一篇，可见他的铺垫之意。现在的孩子自我意识强，不会用心体会别人、关心别人。所以从心入手，让学生学会用心“做事”课文图文兼并，学生可借助插图读文。从小刺猬和小獾相互称赞的动作与表情中感受到他们心中的快乐

二说学情

二年级的孩子，自我意识强。不善于去发现别人身上的长处，而且我们这是农村学校，孩子的普通话说得不好，所以很腼腆不善于表达。因此，在学习课文中反复朗读、体会、敢于表达的教育显得尤为重要。

三说目标

根据新课程标准和本组训练的意图以及学生的实际情况。本可分为两课时。在第一课时中，我将完成识字、写字、指导学生正确流利地朗读课文的教学任务。第二课时中，学习巩固课文中的生字，继续指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。感受互相称赞带来的成功与快乐。我主要介绍的是第二课时。

教学目标

- 1、复习、巩固十个生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会相互称赞带来的快乐。
- 3、学着发现别人身上的优点，学会真诚的赞美别人。

重难点：读好对话，在对话中感悟他们的愉快的心情和成功的快乐。

并把这种真诚的赞美恰当的运用到日常生活中。

突破重难点：1、反复朗读小刺猬和小獾相互称赞的话。

2、采用“读中感悟——读中激情——以读促情”等教学方法引导学生逐步加深对课文主要内容的理解和感悟。

3、图文兼并，并结合课后题辅导学生说话等方法，使学生学会真诚地称赞他人。达到突破教学难点的目的。

四说过程

说课稿 篇5

各位领导，老师，我今天要讲的课文是九年义务教育小学课程标准实验教科书语文一年级下册《失物招领》！

一、

说教材

1、教材简析

《失物招领》是九年义务教育六年制小学语文第二册第三单元的一篇讲读课文。本文共有八个自然段，配有两幅插图。课文记叙了一年级一班的同学在老师的带领下去植物园参观，同学们乱扔垃圾，被张爷爷提出批评的事，告诉同学们要增强环保意识，保护环境，养成讲卫生的好习惯。

2、教学目标

认识“失”“准”等 14 个生字，并加以运用。

正确、流利地朗读课文。读出感情。

理解课文内容，??环保意识教育，使学生养成爱护环境卫生的习惯。

3、教学重、难点

认识生字加以应用，理解课文，读出感情。

4、教具准备

①生字词卡片 ②小黑板 ③小同学图像

二、说教法，学法：

1、 教法：导读启思，图文对照，出示自学提示，让学生合作交流，放手让学生自学。

2、 学法：让学生借助拼音读文识字，利用多种形式让学生读练生字，让学生带着问题读课文理解课文内容，并进行感情朗读。

三、说教学程序

情景导入，揭示题目。

“兴趣是最好的老师。”学生对学习内容如果发生了兴趣，就会产生愉快的情绪和清冽的求知欲。教学一开始，教师说：小朋友我们班的值日生拣到了两块橡皮，请丢失的同学到我这儿来认领，接着出示课题，释题，然后问：你想知道些什么？这样设计导语在较短的时间内集中了学生的注意力，又激发了他们浓厚的学习兴趣。

初读课文，整体感知

首先让学生借助拼音自读课文，标出自然段，初步了解课文大意，并画出本课的生字词，让学生联系上下文加以理解，紧接着教师检查反馈学生对课文内容的掌握情况，这样能培养学生的自学能力和良好的阅读习惯。

再读课文，识记生字

首先让学生将画出的生字同桌交流，正音。然后检查反馈，出示生字卡，要指名认读，开火车读并组词，然后出示本课词语让学生赛读等。采用形式不同的方法识记，有效的加深学生对生字的识记。

四、指导朗读、感悟内容

先出示自学提示，让学生带着问题去朗读课文，通过小组合作、交流、质疑，通过指导学生感情朗读，通过学生自我互相评价，使学生有效地理解了课文内容，突破了教学的重、难点。

了新课程标准倡导的大语文观。

说课稿 篇6

一、说教材

1、教材简析

《晏子使楚》，是人教版小学语文五年级下册的一篇精读课文。本文主要写了春秋时期齐国的晏子出使楚国，楚王依仗着国势强盛侮辱晏子；而晏子他以自己的聪明才智，巧妙回击，维护了个人和齐国的尊严。本文层次清晰，结构明了，读来脍炙人口，令人回味无穷、发人深省。

2、教学目标

学习楚王与晏子之间的三次较量，体会晏子能言善辩的才能和维护国家尊严的精神，领悟文章的表达方法。

体会晏子维护国家尊严的思想品质，培养民族自豪感。

3、教学重点：体会晏子超人的智慧和善辩的口才，以及维护齐国尊严的思想品质。

4、教学难点：读懂晏子反驳楚王的几句话含义及句子间严密的逻辑关系。

二、说教法

这篇课文是按事情的发展顺序展开叙述的，在第一课时的教学中，学习生字、词，理清文章的结构，了解故事的起因、经过、结果。在本课时的教学中，重点学习楚王与晏子的三次较量。在学习这部分内容时，主要以学生的自读、自悟为主，教师适时地点拨，抓住课文中关键的、重点的语句引导、帮助学生理解。然后，再让学生观看一段有关《晏子使楚》的影像资料，帮助学生进一步的理解晏子这个人物。最后，再进行一点知识的拓展，出示有关晏子的另外一个小故事，让学生继续去体会晏子语言的艺术性以及人物的个性。

三、说学法

根据课文的特点，以及考虑到五年级的孩子有一定的自学能力，再教学中，我主要引导学生运用如下的学习方法：

- 1、自读品悟法
- 2、小组研讨法
- 3、集体交流提升法

四、说教学过程

直接导入

晏子出使到楚国，却受到楚王的三次侮辱，晏子是如何一一应对的呢？我们继续学习课文。

循循引导，潜心会文

1、师：楚王是怎样侮辱晏子的？请大家快速地浏览课文，画出相关的句子。让学生读一读，说说体会。

2、引导学生抓住：“知道”、“瞅”、“冷笑”、“打发”、“笑

嘻嘻”等词语理解，感受楚王的骄横、傲慢、阴险。

3、师：楚王对晏子的侮辱真可谓是居心叵测、处心积虑、用心不良，面对楚王一次又一次的侮辱，晏子又是如何反击的呢？请同学们再次快速地浏览课文，画出相关的语句。让学生读一读，说说体会，说说晏子每次说话妙在哪儿？

4、引导学生抓住：“严肃”、“为难”、“拱手”、“面不改色”、“也许”等词语理解，同时抓住这些重点句子体会晏子说话的巧妙，进一步感受晏子这个人物，感受他的能言善辩，爱国情怀、高超的语言艺术，激发学生对晏子的喜爱之情、敬佩之情。

4、带着对晏子的这种喜爱、敬佩之情，分角色朗读课文。

观赏《晏子使楚》的影像资料，进一步感受晏子的人物形象

师：今天，我们一直通过语言文字感受晏子这个人物，其实关于《晏子使楚》这个故事还有一段影像资料，你们想看吗？下面，让我们跟随这段影像资料进一步去感受晏子这个充满智慧的人物。

课外拓展

师课外拓展练习：一天，德国大诗人歌德在公园散步，在一条狭窄的小路上遇到了一位反对他的批评家，这位傲慢的批评家说：“你知道吗？我这个人从来不给傻瓜让路。”歌德却说：“。”说完闪身让批评家过去。

布置任务

继续搜集有关晏子的故事或是找《晏子春秋》这本书读一读。

板书设计

1 1、晏子使楚

楚王 晏子

反击

说课稿 篇7 一、说教材

各位老师下午好！

1. 说课内容:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/968021054043006135>