

写景抒情的 800 字作文

写景抒情的 800 字作文（精选 23 篇）

相信大家都尝试过写作文吧，尤其是作文中不可忽视的写景作文，写景作文具有情景交融，借景抒情的特点。这种类型的作文要怎么写呢？以下是小编为大家收集的写景抒情的 800 字作文（精选 23 篇），仅供参考，希望能够帮助到大家。

写景抒情的 800 字作文 篇 1

油菜花开了，金黄灿灿的，象一个美丽而亮皇的梦，盛开在每一个人的面前，盛开在一望无垠的田野上。盛开在充满希望的春天里。

看，那一朵朵的花儿，那一片片的花瓣，那一丝丝的花芯，多么艳丽又多么婉约，像一个个亭亭玉立的美丽少女，展现出了她们无尽的美艳，无限的娇柔，无法言说的欲语还休。她们开心的笑着，用快乐的心态积极地呈现出她们无与伦比的璀璨与柔美。

春风轻轻地吹过她们的身姿，仿佛在与她们互道美好，小草静静地仰躺在她们的脚下，仿佛在对她们顶礼膜拜，蝴蝶一只只翩翩起舞在她们中间，似乎在与她们飞翔着一种和谐的美，就连一只只的小蜜蜂，也勤劳地停驻在她们花芯，在与她们商量着用她们脸上的花粉去酿造世界上最甜美的花蜜。

我静静地站在油菜花前，欣赏着这大自然给予的美，感觉自己的心灵，也充满了前所未有的璀璨与美丽，感觉自己也仿佛已与这金黄灿灿的油菜花融为了一体。

油菜花，你们是属于春天的花，你们也是属于农民的花，是农民用他们的勤劳汗水默默地浇灌了你们，让你们开出了这世界上最值得骄傲的璀璨之花。

素面朝天的油菜花，花期短，花瓣细，颜色单一，没有牡丹雍容华贵的国色，也没有荷花出淤泥而不染的情操，更没有桃花人面相映的丰腴。然而，平凡又简单油菜花，自始至终充满朝气而金黄，黄萼托着薄薄花瓣，开在田野里，描绘着晴朗明亮的春天，带着春天的气息的花香，给人们带来了温馨和清新。那香味，使整个山村芬芳清纯，

典雅朴实。在杏花还未盛开，梨花还未开放，油菜花并恣意地绽放着。静静等待着辛勤的放蜂人来酝酿。无私地将自己的花粉献给别人，让放蜂的人感到，那随风起舞的不是花，而是流动的蜜河。在田间地头，庄户人家正谈着花事，展望着收成，人人脸上洋溢着丰收后的喜悦笑容。是啊！从田野到餐桌，从花香到油味，油菜花朴实无华，将她的辉煌灿烂默默地奉献给大地。她又多像我的父老乡亲啊！

青枝绿叶顶金葩，嘻笑颜开吻万家。油菜花美的震撼力，就源于它自身的浩瀚广博。当老百姓在山地上种下了油菜籽，也种下了希望。老农看着眼前铺天盖地的金黄脸上洋溢油菜花的浓艳的笑颜。

油菜花，你是这个世界上最美丽的花！

写景抒情的800字作文 篇2

突然想念花开，想念充满希望和憧憬的那个季节。在那个季节里，我可以经常看到那似乎能洞察人心灵的深海，天，很蓝。风再一次拂过我的脸庞，吹乱心绪，而这次，我却格外感受到风的柔和。无意间抬起头，百转千回，已经是春天了啊！在等待已经成为生活的日子，残酷竞争且乏味的日子里，春被忽视，可它却没有因与人呕气，而轰然落幕，草草收尾。城旁的老树根，像回忆般延伸，月光照进这座城，春一路的跟。原来，春并没走远而最先通报春的便是校门前的树。

树，是生活中常见的事物了。它在人们眼中是平凡的，乏味的，缺少色彩的。可又有几人知晓，树，是春最先派来的信差呢？春末，夏初，春风早已把江南两岸吹绿了，可在我们这个春雨绵绵的地方，春，才起床。

被春雨惊醒的刹那，蓦然回首，只见景物依旧，不同的只有那淡绿涂抹的景象映入眼帘。时光流转，树，竟在不觉中抽出了新芽。那淡绿的新叶，一片接一片，远远望去，如鹅卵石上的青苔，苍翠欲滴；如花盆里的嫩芽，清新恬淡。原来，春只是太过于春恋我们，想捎给我们一个惊喜罢了。淡灰的树干，似乎一折就断，树枝随风轻轻摇曳，一夜间，摇出了生命的颜色。它是否暗喻了，“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀？”

不自觉，我开始感谢树，感谢它给我们这些学生传递了春的信息；

感谢它用那代表生命的绿色点缀了乏味的生活；感谢它在春末突然崛起，留给我们一个永恒而美丽的谜。

树，是美丽的，是可爱的，还是伟大的。

它为人们遮风挡雨，无怨无悔，它用那笔直的树干，撑起一片阴凉的天。千百年，树一直是人们争相赞颂的对象，可见，树必然有它的过人之处。

但是，当有人为了自己的利益乱砍乱伐树木时，树，选择了缄默，但还不时的在道路两旁撑起一片林荫小道，不时给人们带来惊喜，就像今天这样。

树，你的精神值得我们每个人学习，那甘愿付出的精神，那无怨无悔的精神，那冰清玉洁的精神！

春天的柳絮又飞扬起来，忆忆中弥漫着淡淡花香，但，任时空扭转，记忆流程，树，你永远都不会淹没在我记忆的碎片中，而是在我心里根深蒂固，万古长青。

写景抒情的800字作文篇3

从小，幽静的小巷给我一个美妙的世界，灰尘漂浮在空气中，婉转，优雅，静谧。

小巷是由布满着青苔的青石板组成的，我在青石板下埋藏了很多东西，我的快乐，忧伤，成功，失败，这条青石板小路给了我很多很多的东西，包括了斗志，坚强。

——那天似乎有冬雨霏霏，悲伤的云霭漂浮在空气中，看不到天空的一丝微亮。风雨淋湿了行囊，我独坐在青石板上，孤单，安详，有一个东西在我眼前一闪，我放弃了很多顾虑，发现那是一簇迎风盎然开放的花儿。我不知道，它为何出现在这里，我只知道，它的出现在我眼中只是无意中才冒出地面，它的出现并没有给我多少斗志，突然我发现，它的生长地并不是一块肥沃的方土，只是一块青石板，我诧异，它竟可以从青石板中钻出，变成一簇迎风盎然开放的花儿，我甩掉灰尘，背起被风雨淋湿的行囊，在青石板上刻下我的目标，我不服输！

那条小路是美妙的，是优雅的，它有波澜不惊的笑，深藏不露的

美，它是温柔的，它给过我快乐与温暖，冬天，人们裹棉衣，抱住那份唯一的温暖，我也不例外，走过小巷，冬天的小巷人烟稀少，变得更加寒冷，但每次，小巷的路灯都会打开，橘黄色的灯光如瀑布般倾泻而下，静谧，安详，那份温暖，是谁都不能给的。

华灯初上，小镇笼罩在刺耳的声音中，我来到小巷，追求一份久违的安静，夜晚的小巷似乎更美，青苔不是单调而俗气的绿色，在灯光的笼罩之下，变得绚丽多姿，他随着角度的变化而变化，时而红的灿烂，红的无法回首，时而是忧郁的蓝，时而是妖娆的紫，它仿佛不再是一块光滑的青石板，而是一块美的夺目的宝石。

华灯初上，小巷里有点滴的亮点，矮小的杨柳，墙角斑斓的小水池，这些点滴的亮点串起璀璨的夜。

这条小巷是生机勃勃的，看，乌黑的蚂蚁快速而有力度地搬动着他们的劳动果实，蝴蝶偶尔停留在这里，立起她们美丽的翅膀，高雅，纯净，轻捷的燕子在这树间筑巢，轻捷而美丽地从树间直窜向云霄里去了。

这里没有高雅的玫瑰，没有洁净的出泥而不染的荷花，却有那一簇簇迎风盎然开放的小黄花，可是在我看来，它们是最美的。

这条小巷是平凡的，它不宏伟，也不是什么建筑物，它只是出自大自然之手，它承载着我的童年，我的微笑与我的光荣。

写景抒情的800字作文篇4

打开春天的大门，春姑娘笑容满面地步出了“冰雪天地”的世界，慢慢地，湖面上晶莹的冰块融化成了波光粼粼的湖水；小草钻出了地面，抖了抖身上的露珠，伸展着自己的身腰；桃花吐出了粉嫩的花苞，杏花绽开了娇艳粉白的花瓣……到处生机盎然，芬芳吐艳，春的歌声洒满了大地。

这么迷人的景色，我可不愿意呆在家里。星期六的下午，天气格外晴朗，我约好了几个同学，迫不及待地 toward 金明池公园跑去，和春天来个美丽的约会。

呼吸着春天泥土的淡淡芳香，欣赏着春回大地的美景，听着喜鹊“叽叽喳喳”的“迎春歌”，这种感觉实在太美妙了。大家都不忍心

踩到那些鲜翠欲滴的嫩草芽，小心翼翼地在蜿蜒的石子路上走着。漫步金明湖畔，整个湖面像一块硕大的翡翠，阵阵暖暖的微风轻拂过，湖面上荡起层层涟漪，一圈圈的向远处扩散。湖边长着很多粗壮的柳树，柳树姑娘披着细长的秀发，对着这面“大镜子”左照照，右照照，尽情欣赏自己倒映在水中的倩影。湖面上闪着流动的波光，别提多美了！

多么婀娜多姿的柳树姑娘呀，咦？我们看到前面躺着一枝大柳树枝，谁折的呀？可怜的柳树！大家突然突发奇想，我们为何不把它种在土里呢？对呀，对呀，不是有句谚语叫“无心插柳柳成荫”吗？大家欢呼起来，那么，我们就把今天当做植树日吧。

选好一片土地，大家可忙活了起来。因为我们没有小铲子，只好找来小木板在柳树妈妈旁边非常吃力地挖，琪琪这个急性子干脆直接用手挖土。再看看我们几个的小手，涂满了黄褐色的泥土，快成了“小泥猴”了。终于，挖好了土坑，把柳树枝插了进去，把土填了上去。为了防止柳树枝被大风刮倒，我们又找来了几个干树枝，用一根细长的绳子给柳树枝做了一个牢固的保护层。我们又跑到湖边用易拉罐灌满了水浇在柳树旁，还学着大人的样子，有模有样地浇水、垒土坑。忙活了好久，柳树枝宝宝终于住进“新家”了。

阳光下，我们把喜悦变成欢笑，追赶着春天……

写景抒情的800字作文篇5

雨淅淅沥沥地下着，缭绕起一阵扑朔迷离的烟雾。寒假来乌镇旅游的这几天，雨总是无休止地洗礼着大地，一丝丝的雨韵，像丝竹的声音，幽怨舒缓。我、父亲和奶奶三人，走在这乌镇的青石小巷中。

踏着古朴的青石板，看着小巷两旁的店铺，让人生出一种淡淡的惆怅，生出一种隐约的怀想……雨中的乌镇，显得更具诗情画意。

但此时，我们都无心欣赏这古朴的乌镇风光，雨，仿佛滴落在我们心底，每个人的心都充满了犹豫和不安。三个人，一把伞。伞本来就小，中间要挤下三个人，就更不容易了，父亲持着伞，站在中间。不知该向我倾，还是向奶奶斜。雨顺着伞檐，滴落在我的肩头，在这严寒的冬日里，一阵寒意顿时袭击我的全身。父亲似乎感到了重大的

责任感，又想不出一个两全其美的办法，一会儿向我倾，一会儿又向奶奶斜去……

奶奶瘦小的身躯在寒风中打了一个寒颤，却仍笑笑说：“我没事，别让小宝冻着了”说完，便挪出几步，把雨伞推向了。此刻，屋檐下的鸟儿依偎着自己的雏儿，奋力张开翅膀为小鸟遮风避雨，雨珠却一滴滴打落在鸟妈妈的羽毛上……看到这一幕，我抬头望望体弱多病的奶奶，心中不禁涌起一阵苦涩的幸福。

雨仍然不停地从天际滑落，一颗颗，一滴滴，仍那么纯洁晶莹。但这一次，它却缺少了人情味。见到奶奶在雨中艰难地前进，父亲心里自然忐忑不安，在不经意间，他一把将我拉到中间，自己侧身退出。一瞬间，雨伞温馨地遮住了我和奶奶。走在雨中，父亲笑笑说：“我没事，这点小雨奈何不了我！你们可千万别感冒了。”父亲高大的身影挡在了风雨的最前方，望着它，我仿佛看到了一堵最坚固而温暖的墙，那是我永远的依靠。有了雨伞与父亲的遮护，我和奶奶置身于一片明澈而温暖的空间中，而父亲则在风雨中不断坚持着，雨，无情地打在父亲的脸上，肩上，身上。顿时，我心底油然而生一种感动。

就这样一直沉默地走着，谁也没有打破这份沉寂，谁都却享受着这份亲情中流露的幸福。一条长长的青石小巷，一间间怀旧的古楼店铺，一缕缕牵肠挂肚的雨丝，一段三代人血浓于水的亲情……

写景抒情的800字作文篇6

冬天的寒意来了，大部分人都已经武装好自己去迎接这种凄凉凄凉的局面，而我却收拾了秋天的寂寞心情，轻轻推开阴霾，准备把温暖放进心里。

一颗温暖的心，就像日出，融化了冰冷大地的死寂，就像一波水，冲刷着寂寞单调的水面。我目睹了黑暗的森林面对着无边无际的土地，突然一束光散射下来，磷光瞬间充满了黑暗，越来越有活力，森林呼吸着，它面对着土地，呼唤着美，仿佛佛陀拥抱着前方的一切。

温暖来自冰冷的冲动，寒冷来自破碎的心。我不自觉的讲了一个故事。我遇到了一个在冬天让自己温暖的女孩。她长得不是很漂亮，脸上偶尔会起几颗痘痘。她脾气小，有时固执，有时娇弱，但女孩的

点点滴滴让男孩真的在乎。在这个男孩生命的头 20 年里，他从未对任何事情如此着迷。他尽力接近那个女孩，让她开心。他最喜欢的是女孩的微笑。当女孩靠近时，他经常偷偷看着女孩。当女孩离得很远时，男孩开始紧张，但同时他也期待着下一次的见面。男生平时说话很流利，但是面对女生的时候，就说不出来了。可惜消息比较腼腆。就这样熬过了冬春，男孩觉得和女孩越来越离不开了。他真诚、勤奋、带着浓浓的爱意关心着女孩的一切。女孩曾经问男孩：“你为什么对我这么好？”男孩只是笑了笑，没有回答。其实他想说：“这个答案很长。回答你需要一辈子。你准备好了吗？”男生总是喜欢女生。现在是冬天。男生的爱还在，女生却很远。去年冬天是一个寒冷的故事。

转眼间，曾经的一切都被风及时吹走了。沉默中，男孩还在那里等吗？

时间，我希望你能像一个轮子，回到你兴奋的时刻，再来一次，我发誓这一次不会停止。相遇，我祈祷这一次，你能来找我，不远，我不想转身，她告诉我是永远。

悲伤的人不听慢歌，因为它慢慢侵蚀你的心，让你独自在冰冷的土地上哭泣，直到慢慢死去，所以似乎节奏可以调整得更快，这就是遗忘和开始。那些冷的东西好像都是一样的，温暖的东西，我没有很好的期待，但是我不想把冷当成一种习惯。这个冬天，心里不要冷，身体的僵硬就够了。我温柔地欢迎温暖。

我现在最想要的就是我暖，你暖。多好啊。风正从窗外吹来，所以你必须离开。

写景抒情的 800 字作文 篇 7

春天来临时，时间像新绿，秋天来临时，时间像芦苇。在黑白的日子里，它可能伴随着你的风和水，它可能让你的水和烟变凉。最终会在岁月中沉寂。它会变成嵌在你袖口的小片。一举手，就彻底烂掉了。

如果世界上一定有好有坏，那么最糟糕的就是离开朋友。我讨厌离开，时断时续，来来去去，悲喜交加，来来回回。我习惯了另一个人的存在，但又不得不分开。好难过！我讨厌不得不分开的无力感。

八岁应该是孩子最纯真的时期，眼里只有对世界和未来的希望和好奇。那时候听着耳边吹来的风，看着鱼儿在水里游来游去，看着海浪，拥抱着海岸，我会一个一个的和她分享，我一定会再拖着他去看。我童年的记忆里充满了和他一起分享，一起成长的喜悦。

然而，在那个安静的下午，像一场噩梦，我想离开他。我忘不了那个下午，像做梦一样真实。他躺在床上，笑得很平静，很平静，但他的灵魂已经离开了。我盯着他。我上前用力摇了摇他，他却始终没有回应我。不可承受的悲伤像潮水一样淹没了我，我的眼泪像断了的风筝线一样从眼睛里掉了下来，再也回不来了。明明一大早，他就笑眯眯地跟我打招呼。为什么？你为什么突然跟我说话。我恐惧地看着身边的大人们，试图从他们的脸上找到答案，但他们只是带着遗憾摇摇头。最后，一个阿姨拉着冰冰妈妈的手说：“他能活到今天真好，你看他走得那么安全，不要难过，你开心，他能在天堂开心！”至此，我才知道，冰冰一直病着。难怪他一直很安静，不像其他男生那么调皮。真相归真相，心中的大悲依然无法释怀。我站在一边，大口大口地吸着鼻子。八岁的我在咀嚼离别的痛苦。

有些人，出现在你眼前，就再也见不到了，他陪着我走过了童年最美好的岁月，让我习惯了他的存在。然而，他一句话没说就走了，给我留下了永远清晰而遥远的记忆.....

离别是世界上最痛苦的事。你永远无法控制自己。你只能看着那个人离开。时间让我们相遇，时间让我视你如珍宝，但时间无情地带走了你。当你举手的时候，你已经完全腐朽了，但是你怎么能抹去你留在我心里的记忆呢？！

写景抒情的800字作文 篇8

花，真美。一朵、两朵、三朵，娇小的桃花，均匀地散布在树柔和的枝条上。这时的桃树才是最美丽的，它既没有不开花时那么苍白，又没有桃花正红时那么妖艳，这时的桃树好比是一位清纯、清秀、清新的少女。

她就是这样的少女。

她约莫十五、六岁。亚麻色的头发直垂腰间，轻轻地随风摆动。

精致的五官给人一种明媚的感觉，尤其是那双眼睛，分外水灵，明亮动人，波光流转间偶尔掠过的盈盈笑意，使她看起来似笑非笑，颇具神秘之感。

她轻点足尖，走到一棵桃树下，站到树荫底下乘凉。不知是她衬托了桃树的美，还是桃树增添了她的美，二者齐肩并站，真是羡煞旁人。

正当我看得如痴如醉的时候，一位白发苍苍的老者蹒跚的走了过来。他身材瘦小、衣衫褴褛。脸上爬满了皱纹，眼睛已是浑浊不堪。不知道他是有多久没洗澡了，从他身旁经过的路人都纷纷掩住口鼻，好像在躲着什么脏东西。

他狼狈的行走着，突然从旁边窜出一只小狗，老者受到了惊吓，瘦弱的身躯跌倒在马路上。小狗的主人是个中年女子，她把小狗抱在怀里，抚摸了几下小狗的毛发，用嫌弃的目光看了一眼老人，一言不发地走了。

路旁的行人有的低头看了一眼老人，又摇摇头躲开了；有的甚至连个眼神都不屑施舍，目视前方地走开了。

老人想自己站起来，他用胳膊支撑地面，努力地抬起身体。可他的腿太不灵便了，他的手臂已经没有力气了，试了好多次都没能站起来。

就在老人彷徨无助的时候，那位少女径直跑到老人身边，弯腰要扶他。正当她的手触碰到老人时，一位过路的大娘对她说：“小姑娘，别扶了，会被赖上的！他怎么样和你又没有关系！”老人眼里的光黯淡了，她却恍若未闻，用她那红润细腻的双手握住老人满是黑泥、瘦骨嶙峋的双手，轻轻地扶起了老人，又整理了一下老人脏乱不堪的衣服。似乎不在意任何事。她低声跟老人说了些什么，老人感动地点了点头，她又扶着老人，往远处走去，那是医院的方向。

我走到了她刚刚站在的那棵桃树下，周围仿佛还弥漫着少女留下的甜美气息，仿佛要与我融为一体。我抚摸着树上的年轮，看向他们的背影，我仿佛，看到了最美丽的天堂。

我微微地笑了起来。

江南悄然成为了真正的水乡，阴雨连绵，缠绕在天空中的总是几片浓浓的乌云，时不时的雨落溅起水花。梅雨时节的江南最有婉约的柔美。

第一次体会到梅雨时节的美丽是在秦淮河。

还是闷热的午后，只是天空中却寻不见太阳的痕迹，秦淮的水算不上清丽，只是深深的苔色将波动的水浸染河静静的流淌着，与岸边的喧闹格格不入——岸边是熙熙攘攘的店铺，虽然建筑物的风格是与江南相符的青石瓦房，但店铺中五光十色的商品琳琅满目，张扬的现代气息早已掩盖了“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。”的意境。从午后游到傍晚，沿街一路品尝香甜的糕点，喧嚷的人群已然散去大半。于是沿着秦淮往回走，一路谈笑。不知何时，天上的雨滴零零星星的飘落下来，一时间周围人声寂静，所有的人或而擎起雨伞，或而匆匆忙忙的跑进沿街小店。雨中漫步，似乎是一番别样的悠然。

那没完没了时急时缓的雨，轻轻重重的点落在古老的湖面上，没有一刻肯停歇。雨花啪啪跳动在黑瓦上，不紧不慢的汇成一条条丝线，脉脉的垂下来，如同曼妙的门帘，随着微微的清风闪烁着若隐若现的微光。岸边，昏黄的灯曲曲弯弯的连成了一条游龙，穿梭在古街里，仿佛是秦淮的精灵，又似是蒙蒙烟雨的精灵。

不多时，雨珠已不再下落，只留伞檐的水滴泪珠儿般，意犹未尽的散落。沿街灯光晕开，氤氲的水汽笼罩着江南，一缕缕消散成雾，绵绵迷漫在江南的夜空中，仿佛惆怅的哀思、无际的悲情在雨夜中绵延……

梅雨时节的江南，奇妙多变，或晴或阴，心情却总会溶于江南的静，忘怀了浮躁的心思。梅雨时节的江南宛如水巷的绰约女子，宛如丁香姑娘般忧伤。

在梅雨时节旅行，走近一个寂静的初夏，感受那雨中的古朴与宁静，仿若在水墨画中游览。

梅雨时节的江南，美如轻纱，美如梦乡，寂静而哀伤……

【批改评语】这篇写江南美景的文章，开头引用古诗句、结合阴

的午后游秦淮、品甜点，傍晚在雨中漫步古街感受江南梅雨的别样情韵。寓情于景，情景交融，末尾以景结情，余音袅袅。

800 字作文 篇 10

又是一个夏天。

夏天的雨来得总是如此匆匆。天空刚刚还是一副开心的笑脸，现在就一副哭脸了，活生生是孩子的脸。顿时，狂风大作，乌云在天上不停地翻滚着，宛如千军万马向我们压来，有镇压大地的气概。一道明闪划过天际，刹那间宛如白昼，随后就是震耳欲聋的雷声，如洪钟，传遍了天地。如黄豆般的雨滴倾泻而下，“啪啦”“啪啦”拍打着大地，好像一批悍不畏死的军士，仿佛听到了他们气势如虹呐喊：“粉骨碎身浑不怕！要留英名在人间！”整片天地都昏暗了，只能看到偶尔出现的明闪，明闪不出则已，出则亮如白昼；整片天地都无声了，除了不息的雨声和偶尔出现的雷声，雷声不响则已，响则动天撼地。六月的天，孩子的脸，说变就变。墨云刹那间全部消失不见，只留下一片碧朗的天空。随即，一片彩虹出现，像一个小姑娘，露一个脸就羞答答的躲起来了。真美，雨后的彩虹！

人生如同一部小说，怎么会没有高潮和低谷？只有风雨后的彩虹、挫折后的成功才使人喜悦、会被人珍惜。

人生总是充满困难的，面对书山、学海的压力，我不禁叹息起来：“外面下起了暴雨，正如我的处境，昏暗而迷茫。”雨渐渐小了，“啪啦啦”的大雨也变成了淅沥沥的细雨。忽然，一声“啪”吸引了我的注意，是什么呢？原来是一只早来的枯叶蝶，从秋天赶来是不是想早点出来避过秋天的萧索呢？像我一样，也想避过自己不愿接受的东西。可惜，哪怕是避过了秋天，还是遇到了不幸。枯叶蝶艰难地甩了甩翅膀上的水珠，步履蹒跚地走了几步，振翅一跃，分明越过了窗沿，可是又歪歪斜斜地摔落在地。它的翅膀摔得更重了，但是枯叶蝶不在乎，用自己的行动诠释了什么叫做坚持不懈，它坚定地虚弱地说：“我只想看看除了秋天的景色！”于是枯叶蝶还在继续努力飞向天空……小雨淅沥沥，润湿了它的翅膀。

不是像我一样的弱者，它是强者，刚与抗争的强者！忽然感到很自卑，枯叶蝶勇敢地面对，我却在躲避，这不是弱者的表现吗？

枯叶蝶用它的折翼轻轻向我的心田洒雨露，滋润着我的心田。贫瘠的土地得到了雨露，埋藏其中的种子就能生根发芽，又在雨露的滋润下茁壮成长。愿这夏雨永远滋润我的心田！

800 字作文 篇 11

“滴答，滴答……”窗外传来了断续断续的雨声，又是一个阴雨天。细密的雨线如万丈的愁丝滴落心头，此时此刻，猛然记起一件事，那天她的音容笑貌，我记忆犹新，历历在目。

那天下午也是阴雨连绵，心情也不由自主的坏了起来，放学后，便独自一个人撑起伞，漫不经心地走在街上，这时，一个陌生的姐姐拦住了我，略带着恳求的语气说：“你看我们能不能打一把伞？”我听了，抬头瞥了她一眼，一双浓眉大眼，白净柔嫩的脸庞，似乎没有恶意，便点了点头，说了一声：“好吧！”

两个人共撑一把伞，未免有些不妥，再加上互不认识对方，半路上的气氛比较沉闷、压抑。平时有说有笑的我也一言不发，只是漫无目的地向前望着，雨还在下着，眼前的景象犹如海市蜃楼，在雨雾的弥散下，显得若隐若现。豆大的雨落在肩头，一股别样的清凉。“对了，你叫什么名字？”对方的一句话打破了沉闷已久的气氛。“嗯？我能事先知道你的名字吗？”我看着她，宠她笑了笑，露出两排洁白的牙齿。“楚宇轩，”她略停了一下，又接着说，“我有一个表妹，她和你一样，也爱说爱笑。笑起来，也有一个小酒窝，可是……”她突然卡住了，热泪盈眶，见这情形，我便安慰她，“你没事吧？你的那个表妹后来怎么样了呢？”“她……，最后走失了。”她找出纸帕擦了擦脸上的泪，“当我们找到她时，她……已经惨死于街上。”我听了，知道自己不该伤及她的痛处，便换了个话题侃侃而谈。

雨在不知不觉中停了，雾也散了，遮挡太阳的乌云也飘开了，这时候的太阳似乎成熟了许多，天空也淡雅了许多。她打断了我的话，说：“遇到你，我真的很高兴，我要感谢你给了我一次见到妹妹的机

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968044040023006065>