

浙江省绍兴市诸暨市 2022 年中考语模试卷

姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	总分
评分										

一、字词书写

1. 根据拼音和语境填写汉字。

yāng yāng①_____大国，千年文化，这是蕴含在璀璨历史中的气度浪漫；四季流转，农耕有时，这是浸 rùn②_____到国人血脉里的生活浪漫；上探星空，下潜深海，这是描绘于浩瀚宇宙的科技浪漫；千里江山，青绿 dié③_____翠，这是绽放在美学领域的艺术浪漫；坚守信念、命运与共，这是凝聚在伟大时代的精神浪漫。中国人的浪漫，藏在浩渺的天地间，刻在每个人的骨子里。

二、填空题

2. 2022 年北京冬奥会会徽图形主体形似汉字“冬”。古人用绳结记事，甲骨文中，“冬”字就像是在一条绳子的两头分别打了个结，表示记录终结。金文中的“冬”在绳圈里加了一个“日”，表示太阳被遮住。篆文中的“冬”又在下方增加了“冰”的元素。据此推测“冬”的本义是：_____。

书信是片片深情的载体。请阅读下面两封书信的节选内容，填写空格。

亲爱的塔尼娅：…… 我已经开始从一个不安分的，有时还好异想天开、总想去寻求某种光明的、不平凡的生活的小女孩慢慢长大了。……对①_____3._____的感情就是随着对某种不平凡的、光明的东西的追求产生的，在我熟悉的年轻人中间从没遇见过这样的人，没有一个具有他这样坚强的意志和对生活如此坚定而又是非分明的独特见解。 (选自《钢铁是怎样炼成的》)	孩子：…… 在公共团体中赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力地争取。否则出国的准备又能做到多少呢？特别是乐理方面，我一直放心不下从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。…… (选自②《_____4._____》)
---	---

三、语言表达

5. 冬奥会开幕式“二十四节气倒计时”的形式让同学们感受到了独属中国的浪漫时间美学。他们围绕节气展开了激烈的交流和讨论。

小风：二十四节气被誉为“中国的第五大发明”，是中华民族农耕文明的智慧结晶。

小雅：我发现二十四节气中，清明既是节气又是传统节日呢！

小颂：古诗词中有节气，“露从今夜白，月是故乡明”一句写的就是白露这个节气。

小文：农谚中也有节气啊！“麦收如救火，麦收如战场。一场大雨一场空。”这里说的就是谷雨这个节气。

以上关于节气的理解交流，哪位同学的表述有误，请帮他改正吧。

6. 英国诗人王尔德认为“爱自己是终身浪费的开始”。请从下列选项中任选两个人物，结合她们的经历，谈谈生活中我们该如何“爱自己”。

A. 虎妞（《骆驼祥子》） B. 简·爱（《简·爱》） C. 田晓霞（《平凡的世界》）

选择_____和_____，我的理解：_____

四、句子默写

7. 根据语境填写合适的古诗文名句。

四季流转，诗词的天地格外浪漫多情。早春里，短桨轻舟，春水旖旎，欧阳修吟出“_____，_____”（《采桑子》），表达泛舟西湖的逍遥；初夏夜，梅雨纷纷，蛙声阵阵，赵师秀写下“_____，_____”（《约客》），描绘出一幅独特的江南诗画；金秋时，秋高气爽，万里晴空，刘禹锡唱出“_____，_____”（《秋词》），表现出奋发进取的豪情；寒冬里，雪光水气，浑然一体，张岱写下“_____，_____”（《湖心亭看雪》），尽显天地之苍茫。岁暮腊残，时序交替，王湾借助“_____，_____”（《次北固山下》）传达人生哲理，给人乐观向上的力量。

五、名著阅读

8. “天宫课堂”招募新老师啦！假如以下名著中的人物生活在现代，请根据“航天小词条”的相关内容与你对人物的理解，选出你心目中的新一任“天宫老师”，并说明理由。

- A. 尼摩船长（《海底两万里》）
- B. 毛泽东（《红星照耀中国》）
- C. 孙少平（《平凡的世界》）

航天小词条

【航天活动基本要求】

- ◎有强壮的身体，以耐受各种恶劣环境条件；
- ◎有良好的心理品质，以掌握复杂的操作技能和应付意外情况；
- ◎有较高的文化程度，以探索载人航天的经验；
- ◎有崇高的献身精神，以适应航天探险活动。

我选择_____，理由：_____

六、现代文阅读

阅读《小鼯鼠的土豆》，完成小题。

小鼯鼠的土豆

熊磊

①小鼯鼠在地底下流浪，对流浪的人来说，好像拥有全世界，又好像什么也不属于他。

②他倒不只是一个人，心里放着所爱的姑娘，然而，只是放在心里，谁会愿意跟他过这种生活，想起她对自己说的一句话，“让我爱你什么呢？”小鼯鼠认真地想了一想，就放弃了追求。

- ③他只在地下漫无目的地挖掘，偶尔也会碰见其他的鼯鼠，认识的或不认识的。谈话也永远是千篇一律：“怎么样？”“就这样，很累呢！”
- ④茫然得太久就成了盲目。
- ⑤所以小鼯鼠只是前进啊前进。铲子不停地击碎着泥土和石块。
- ⑥“哎哟！”他猛地停下来。眼前有一颗小小的土豆，黄绿色拳头一般大小，在他手中像是一颗满怀希望的小小心脏。
- ⑦“也许，我该结束流浪的生活。做一个农夫。”小鼯鼠告诉自己说。
- ⑧他真的热爱自己的土豆，每天都用水浇好几遍。甚至到了晚上，也忍不住关了灯，又打开，再关，再打开，然后傻傻的笑起来。“是的！这是我的小土豆啊！我可以告诉她，她可以爱我，我有一份事业了。”
- ⑨然而美好的事，也难保没有意外。一天他正在帮土豆擦身子，突然听到一阵轰隆隆的脚步声——一大堆甲壳虫冲了过来。“走开！这是我的土豆！”小鼯鼠大叫起来。然而甲壳虫一点也不听，它们好像一群没有脑子的咬噬机器，一个劲地冲过来。小鼯鼠拿起铁铲战斗，像个保护自己田地的农夫一样勇敢。当！当！当！一场恶斗，甲壳虫们终于放弃了，灰溜溜地逃跑了。
- ⑩小土豆终于安全地长大了，小鼯鼠高兴极了。他大声说：“好了！现在可以请我的姑娘来看了！”
- ⑪鼯鼠姑娘的家里来了许多的追求者。有的挖到了钻石矿，就带来了钻石。有的是金矿，或者石油。正当大家争执谁的东西更有价值时，突然，“咚隆！”墙壁轰然出现一个大洞。
- ⑫洞里出来的只是一只小鼯鼠。
- ⑬“吓死人了！当心点！这里的财宝少了你可赔不起！”鼯鼠们纷纷叫嚷着。
- ⑭“嘘！”小鼯鼠管不了那么多，他对鼯鼠姑娘轻声说，“你等着，我拿给你看！”
- ⑮说完，又一头钻回洞里不见了。
- ⑯大家看着那个黑黑的洞口，心里有些发慌。“怪了，他要拿什么给我们看呢？”
- ⑰等呀等。小鼯鼠终于又从洞里出现了。他满脸的快乐，两手撑开，似乎在比划着一个尺寸。可是手里什么也没有。
- ⑱“是什么呀，小鼯鼠！”鼯鼠姑娘也好奇地问。
- ⑲“该不是这么大一颗钻石吧？”有钻石的那位担心地问。
- ⑳小鼯鼠还是一脸欢乐地摇摇头。
- ㉑“天哪！是这么厚一叠钞票！”一只鼯鼠脸色发白地猜。
- ㉒还是摇头，小鼯鼠的笑容让每个人感到担忧。
- ㉓“到底是什么呀，亲爱的小鼯鼠？”鼯鼠姑娘更好奇了。
- ㉔“我没有把它带来。”小鼯鼠终于开口说，“因为它是有生命的。——一颗这么大的土豆！”
- ㉕一片安静，鼯鼠们个个以为耳朵出了毛病，他说什么——土豆？土豆里藏了钻石？黄金做成的土豆？会喷出石油来的土豆？还是——只是土豆？

②⑥终于，所有人都怪笑起来，好像这是一个小丑来表演节目，

②⑦鼯鼠姑娘失望地走到小鼯鼠身边，轻声叹着气对他说：“唉！为什么你总是这样？你瞧，你不是想我将来也像今天一样让大家这样嘲笑吧！”

②⑧小鼯鼠终于明白了，他悄悄地在笑声中退回到洞里，悄悄地填上洞口的土，悄悄地消失在黑暗的地里。他感到一切都丧失了，完全地没有目的，只想找个没有人见到的洞里，把自己静静隐藏。

②⑨土豆是不管人希望还是失望，它只是生长，继续不断的生长。它越长越大，一点一点推动着小鼯鼠的床，把床一点一点逼到墙边。

③⑩终于“哗啦！”床经受不了土豆的挤压，一下子散架了，小鼯鼠被摔到了地上。

③⑪当他昏昏沉沉爬起来时，他看到了什么？土豆已在不知不觉中硕大无比，浑身沾满了泥土和石子，可是骄傲自豪地呈现在面前，像个活力充沛的巨人。

③⑫望着自己的土豆，他长久沉寂的心脏又开始渐渐跳动起来。

③⑬他站起来，平静地为土豆擦去泥土，继续浇水。接下来，修理好自己的床。

③⑭这仍是我的事业，不管在别人眼里怎样，这仍是我的理想。

③⑮一切的勇气与欢乐又回到了身体中。

③⑯土豆在小鼯鼠的精心护理下，越来越大，它就像小鼯鼠的希望，也越来越坚强。

③⑰一天，他正在为土豆浇水，土豆摇晃起来，仿佛自己会动了，变活了！小鼯鼠正目瞪口呆的时候。

③⑱“扑”土豆一下子离开了地里，小鼯鼠忙跳上去拉住根须，他也一起被带出了地面。

③⑲原来是一个农夫在拔土豆呢。

④⑩“这是我的土豆！放开！这是我的！”小鼯鼠大声叫道。

④⑪“不！这是我种的，你瞧，这片田地里的全是！”

④⑫真的，农夫脚下放着几个大筐，里面全是一模一样的土豆。

④⑬现在只剩下小鼯鼠孤零零的一个和地上一个个空空的坑，他觉得现在应该痛哭，然而没有。他生来第一次来到阳光底下，看着太阳照耀下的一切花朵，树木，草地，他，只是安静地望着、望着——

9. 选文的故事情节“一波三折”。阅读选文，完成下面的思维导图。

10. 文中画横线的句子看似重复，但重复中有变化。请推断作者这样写的用意。

A. “是什么呀，小鼯鼠！”

B. “到底是什么呀，亲爱的小鼯鼠？”

11. 童话要关注意象的解读。“土豆”这一意象在文中有哪些作用？

12. 小鼯鼠最后还是失去了心爱的土豆，他的生活会回到最初始的状态吗？请你结合选文内容进行推测，并说明理由。_____

阅读下面材料，完成小题。

【材料一】

“天宫课堂”的第二课开讲！你看了吗？

“液桥”实验：液桥就是连接着两个固体表面之间的一段液体。其实背后原理是水的表面张力。我们在地球上也能做出液桥，但由于表面张力很弱，尺寸很小（通常只有几毫米）。而在太空微重力状态下，物体处于“漂浮”的状态，液体表面张力大显神威。

水油分离实验：水和油存在密度差，所以水会沉降到下面，油浮在上面，如果摇晃则会看到水油融合一起。但静止一段时间，水油恢复稳定状态后，又会“自动”分离。但在太空上微重力状态下，即使静置很长时间，水油并不能分层。但由于水、油的物理性质未变，利用密度不同，通过旋转，运用离心力就能神奇地实现水油分离。

冰墩墩太空运动：在地面抛物会看到物体下坠，并在空中划出一道抛物线。而在太空中，王亚平老师抛出冰墩墩，它并没有下坠，而是沿着抛出方向匀速前进。这就完美诠释了牛顿第一定律：当合外力为零时（微重力状态下），静止的物体将继续静止，运动的物体则将继续以原来的速度做匀速直线运动，直到外力迫使它改变运动状态为止。

（《揭秘第二次“天宫课堂”四项实验原理》广东科技报，2022.03.24）

【材料二】

同学们：

你们好！我是航天员王亚平。不知道同学们还记不记得6月20日在太空，我给全国的中小学生们当了一回物理老师，给大家展示了一些在失重环境下的奇特的物理现象。你们学会了怎样在太空中测体重吗？还记得那个美丽的水球吗？

我是一个山东女孩儿，高考那年，空军到我们学校来招收女飞行员。那个时候女飞行员八年才招一批。在同学们的鼓励下，我去报了名，竟然通过了所有的体检和测试，并且幸运地走到了最后，成为了我国第七批女飞行员中的一员。

2003年在神舟五号杨利伟首飞的那一年，我记得发射的当天，我是和飞行部队的战友们一起在电视机前观看的。当火箭发射的那一刻，我和所有的中国人一样，内心充满了骄傲和自豪。那年我23岁，就在那个时候，那个在我心里早已扎根的关于蓝天的梦想变得更加迫切。2013年6月11日17时38分，当火箭点火伴随着巨大的推力，我感受到了梦想实现的力量，也感受到了自己的梦想和中国的梦想融合在起的骄傲和自豪。

同学们，每一个人都有自己的梦想，我想告诉大家的是：梦想就像宇宙中的星辰，看似遥不可及，但只要你们努力，就一定能够触摸得到。相信不久的将来，你们一定能拥有最美丽的飞翔。

（《有梦就有动力》，有删改，王亚平，“2013年开学第一课”）

【材料三】

星辰大海的征途上，让世界听见中国梦想的声音，“天宫课堂”闪耀着拼搏奋斗、努力追梦的中国精神。从夸父逐日、嫦娥奔月的神话，到“嫦娥”奔月、“祝融”探火、“羲和”探日……再到如今“天宫课堂”的开设，中国航天一步步跨越星辰大海，从无到有、从小到大、从弱到强。

（《“天宫课堂”让世界听见中国梦想的声音》，国际在线，未来漫评，2021.12.11）

“天宫课堂”彰显着中国科技自信。世界上最高的“天宫课堂”，顺畅的天地互动交流，实时身临其境般地向全球的开放直播，展示了中国航天的自信、开放和强大，这是中国航天事业的强大和国家综合实力的增强具体体现。

（《“天宫课堂”展现中国科技自信》，荆楚网，东湖评论，2021.12.11）

“天宫课堂”点燃了探索来知的科学梦想，增强了中国人的志气、骨气和底气，激发了新时代青少年为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗的爱国情怀，就如同一座飞架在太空与地球之间的桥梁，连接起我国科学事业的现在与未来。

（《“天宫课堂”点燃科学梦爱国情》，荆楚网，东湖评论，2022.03.27）

【材料四】

以下内容为“百度百科”网页词条检索信息——

中国式浪漫 百度为您找到相关结果约 33,800,000 个

中国式航天浪漫 百度为您找到相关结果约 100,000,000 个

13. 阅读材料一，以下图片中的现象无法在太空中看到是（ ）

A. 液桥



B. 水油分离



C. 冰墩墩太空运动



14. 材料二是航天员王亚平在 2013 年开学第一课中的演讲材料。请从演讲词的角度，思考她的演讲能够受到现场中小学生欢迎的原因。（温馨提示：不妨从演讲词的观点、开头、结尾、语言等角度进行思考。）

15. “神舟十三号”载人飞船已于 4 月 16 日成功返回地面，圆满完成任务。学校计划向航天员王亚平发出邀请，进行一次线上访谈活动。作为校报记者的你，请将下面的采访提纲补充完整。

采访提纲	
采 访 时 间	4 月 26 日
采 访 对 象	航天员王亚平

采访方式	云端采访	
采访目的	①了解太空生活，激发同学们科学探究的兴趣。	②_____
采访问题	①_____	②返航过程中面临了哪些挑战，你们是如何应对的？

16. 信息化时代，“词条”的搜索量体现了网民的关注度。继“中国式浪漫”登上热搜后，“中国式航天浪漫”又成为了全民关注的新焦点。根据上述材料，写一则简析“中国式航天浪漫”获得高频搜索的短时评。

七、课外阅读

阅读《京都风俗志》节选文字，完成小题。

京都风俗志①（节选）

【清】让廉

正月十五为上元节，祭神以元宵为献，俗谓之灯节。三街大市，前后张灯五夜，其灯有大小高矮，长短方圆灯式，有纱纸琉璃羊角西洋之别。其绘人物则列国、三国、西游、封神、水浒、志异等图。花卉则兰、菊、梅、桂、萱竹、牡丹，禽兽则鸾凤龙虎，以至马牛猫犬与鱼虾虫蚁等图。无不颜色鲜美妙态传真品目殊多颇难枚举。而最奇巧者，为冰灯。以冰琢成人物花鸟虫兽等像，冰以药固之，日久不消，雕刻玲珑，观者嘉赏。而豪家富室，燃放花盒。先是市中搬芦棚道侧，卖各色花盒爆竹，堆挂如山，形式名目，指不胜数。其盒于晚间月下，火燃机发，则盒中人物花鸟坠落如挂，历历分明。移时始没，谓之一层大盒。有至数层者，其花则万朵零落，千灯四散，新奇妙制，殊难意会。近日，亦有洋式制造者，尤幻变百出，穷极精巧，不可名状。又有好事者，于灯月之下，为藏头诗句，任人猜揣，谓之灯谜，俗曰灯虎。此五夜，凡通衢委巷，灯光星布珠悬，皎如白昼，喧阗②彻旦。

【注】①《京都风俗志》清朝让廉所著，记载了清时古人的习俗。②阗（tián）：充满；填塞。

17. 根据词句的语境推敲下列加点词的意思。

①观者嘉赏（ ）

②历历分明（ ）

③穷极精巧（ ）

④通衢委巷（ ）

18. 用“/”给文中画线处断句。（限断 3 处）

无 不 颜 色 鲜 美 妙 态 传 真 品 目 殊 多 颇 难 枚 举

19. 小文初来京都，你最想带他参与文中的哪项活动？请结合内容简要说明理由。

【体会情感】

20. 同是写元宵，姜白石的《诗曰》与节选文章所表达的情感是否相同，请简要分析。

诗曰

【宋】姜白石

元宵争看采莲船，宝马香车拾坠钿。

风雨夜深人散尽，孤灯犹唤卖汤元。

【注】①钿（diàn）：古代一种镶嵌着金花的首饰。

八、综合性学习

21. 学校科技节开展了主题为“智慧助老”机器人设计畅想大赛。你想设计一款怎样的机器人呢？请针对下图漫画中的一种或几种情况，撰写智能机器人的创意设计说明，帮助老人解决困难。

要求：①可从机器人的外形、功能、使用方法等方面介绍②语言通畅，言之有序③150 字左右。

九、作文

22. 阅读以下材料，在任务单中任选其一，完成写作。

要求：①题目自拟：②不少于 600 字；③不出现校名、人名等透露作者真实身份的信息。

	任务单
	左边新闻标题，引发了你怎样的联想与思考，从下面两道题中 <u>任选一题</u> ，据此写一篇文章。
	题目一：请以“我与作业的故事”为话题写一篇记叙性文章。
	题目二：如果学校将组织校领导、任课教师与部分家长召开次座谈会，讨论如何做好作业改进的问题。你将作为学生代表在会上发言，请写一份发言稿，表达自己的看法。

答案解析部分

1. 【答案】泱泱；润；叠

【解析】【分析】yāng yāng：泱泱，形容气魄宏大。 jìn rùn ：浸润，液体渐渐渗入或附着在固体表面。 dié cuì：叠翠，(山峦、林木)青翠重叠。

故答案为：泱泱；润；叠

【点评】 本题考查根据拼音写汉字。解答这类问题时，关键在于平时要做好字词的积累，答题时联系前后文认真辨析，规范书写。

2. 【答案】一年终结的时候，天寒地冻的季节。

【解析】【分析】 本题考查对字义的推断。根据题干所说，“冬”字的演变过程，骨文中，“冬”字就像是在一条绳子的两头分别打了个结，表示记录线结，而冬季又是一年四季中最末的一个季节，所以就借用这个“冬”字来表示，金文中的“冬”在绳圈里加了一个“日”，强化了时间的概念，表示太阳被遮住。表示不太温暖了，言外之意就是到了冬天了。篆文中的“冬”又在下方增加了“冰”的元素。篆文不但把“日”字去掉，为表明冬天的气候特征，而且还在其下半部加了个“欠”(冰)字，如此更加重了冬天寒冷的意思。“冬”字原本表示结束、终结的形状就完全变成了一个寒意袭人的“冬天”的“冬”字了，据此可推测出“冬”的本义指一年终结的时候，天寒地冻的季节。

故答案为： 一年终结的时候，天寒地冻的季节。

【点评】 本题考查词语含义的理解。理解词语的含义可从以下几个方面入手：(1)理清思路，揣摩概括义。(2)联系上下文，体味词语指代义。(3)瞻前顾后，揣摩特殊意义。(4)把握词语的感情色彩。除此以外，还要联系文章的主题、作者的思想感情，描写手法和修辞手法等来理解词语的含义。

【答案】3. 保尔；4. 傅雷家书

【解析】【点评】 本题考查文学名著情节的积累。要求学生对教材中及课后推荐的名著要点加以了解和识记，尤其是教材中文学文体及作家作品主要的知识点要记牢。

3. 本题考查对名著情节的掌握与识记。据“在我熟悉的年轻人中间从没遇见过这样的人，没有一个具有他这样坚强的意志和对生活如此坚定而又是非分明的独特见解”可知，这个人是保尔。这封信是冬妮娅写给好友塔尼亚的一封信，信中讲述了冬妮娅和保尔一同来到湖边的悬崖，冬妮娅让保尔用跳下悬崖来博求自己的爱，保尔做到了。信中流露出冬妮娅对保尔满满的爱意。

故答案为：保尔

4. 据“否则出国的准备又能做到多少呢?特别是乐理方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力”以及“孩子”的称呼可知，这封书信节选自《傅雷家书》。《傅雷家书》是傅雷写给孩子傅聪的书信摘编，时间跨度为1954年到1966年，话题不局限于生活琐事，还涉及艺术与人生的诸多方面，饱含着为人父母的情感与责任，充满了对子女炽烈而深沉的爱与期望。

故答案为：傅雷家书

5. 【答案】小文的表述有误，这个节气不是谷雨而是芒种。

【解析】【分析】考查对二十四节气的掌握。“麦收如救火，麦收如战场。一场大雨一场空。”指的是芒种前后天气多变，收割麦子要与时间赛跑，要是来不及，雨后麦子倒在田里会发霉，就会造成“一场大雨一场空”的结果。由此可知这句农谚写的是“芒种”这个节气；由此可知小文的表述有误。

故答案为：小文的表述有误，这个节气不是谷雨而是芒种。

【点评】 本题考查文化常识。文化常识涵盖文化的各种问题，包括天文、历法、地理、官职、科举礼仪、称谓、名号等。解答这类题目，要有扎实的语文基本功。要求我们要养成多读书、多积累的好习惯。

6. **【答案】** 示例一：A；B；“爱自己”应该爱得有尊严，而不是一味满足自我的欲望。虎妞“爱自己”，为了获得爱情而假装怀孕，欺骗了老实的祥子；婚后不让祥子拉包月，不让他太晚回家，一切只为自己着想，她酿造了一段不幸的婚姻——她的爱是利己主义的，是狭隘的。简·爱也“爱自己”，从小失去父母的她寄住在舅妈家中，饱受欺凌，但敢于反抗，捍卫尊严；面对同自己身份差距悬殊的爱人罗切斯特，她不卑不亢，大胆追求自由平等的爱情——她爱得自尊自立。现实生活中，我们应该像简·爱那样自尊自立，这才是更好地“爱自己”。示例二：选择 A 和 C，“爱自己”并不是一味满足自我的欲望，而应爱得真诚热烈，甚至爱得超越自我。虎妞“爱自己”，为了获得爱情而假装怀孕，欺骗了老实的祥子；婚后不让祥子拉包月，不让他太晚回家，一切只为自己着想，她毁掉了祥子的健康和精神，她酿造了一段不幸的婚姻——她的爱是利己主义的，是狭隘的。田晓霞“爱自己”，她勇敢追求真爱：率性纯真的她在面对身份差距巨大的爱人孙少平时，不屈从于现实，心甘情愿与爱人一起奋斗；积极投身忠爱的事业，在抗洪前线为救落水小孩甚至献出了自己的生命——这是一种超越自我的崇高的爱。现实生活中，我们不应该自私地爱自己，而应该有宽广的胸怀，有博爱的精神。示例三：选择 B 和 C，“爱自己”就应爱得有尊严，爱得真诚热烈，甚至超越自我。简·爱“爱自己”，从小失去父母的她寄住在舅妈家中，饱受欺凌，但敢于反抗，捍卫尊严；面对同自己身份差距悬殊的爱人罗切斯特，她不卑不亢，大胆追求自由平等的爱情——她爱得自尊自立。田晓霞也“爱自己”，她勇敢追求真爱：率性纯真的她在面对身份差距巨大的爱人孙少平时，不屈从于现实，心甘情愿与爱人一起奋斗；积极投身忠爱的事业，在抗洪前线为救落水小孩甚至献出了自己的生命——这是一种超越自我的崇高的爱。现实生活中，我们应该像简·爱那样自尊自立，也应像田晓霞那样有宽广的胸怀，这样才能更好地“爱自己”。

【解析】【分析】本题考查对名著人物及内容的把握。虎妞是老舍先生的《骆驼祥子》中的主要人物之一，祥子的妻子，是人和车厂厂主刘四爷的女儿。长的虎头虎脑，性格大胆泼辣，因此吓住了男人，成了没人敢娶的老姑娘，她是个办事的好手，有类似男人的爽快和利落，在和祥子的爱情纠葛中，一直处于主动地位，是个敢于追求个人自由爱情的人。虎妞对祥子百般爱护，并运用各种机会来促成自己和祥子的婚姻，为了爱情在父亲的生日宴上和父亲刘四爷闹翻了脸。怀孕的时候因为不爱活动、好吃懒做，结果导致胎儿过大，在某天夜里十二点难产致死。在她与祥子的婚姻问题上，她并不是真的甘心做一辈子车夫的老婆，而是在很大程度上企图把祥子也拉上她生活理想的轨道，放弃劳动做一个靠出租洋车来剥削他人的车厂主，她对祥子的关心是一种虎妞式的、近乎粗野的“疼爱”；而更多的，是她那种畸形的、祥子所接受不了的性的纠缠与索取，这是完全从她自身的需要出发，甚至也可以说，就是这种“疼爱”，对祥子心灵和肉体两方面的摧残，害了祥子。简·爱，一个性

格坚强，朴实，刚柔并济，独立自主，积极进取的女性。她出身卑微，相貌平凡，但她并不以此自卑。她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚笨，显示出自立自强的人格和美好的理想。她有顽强的生命力，从不向命运低头，最后有了自己所向往的美好生活。简·爱生活在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就拥有着与同龄人不一样的遭遇：舅母的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打。但她并没有绝望，她并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦。相反，种种不幸的一切，换来的却是简爱的无限信心，却是简爱的坚强不屈的精神，一种不可战胜的内在人格力量。她对自己的命运、价值、地位有着思考，对自己的思想和人格有着理性的认识，对自己的幸福和情感有着坚定的追求。从简爱身上，表现出当今新女性的形象：自尊、自重、自立、自强，对于自己的人格、情感、生活、判断、选择的坚定理想和执着追求。田晓霞是《平凡的世界》这部作品中的女勇士。她敢想、敢说、敢做，她是一个异彩的存在，她不仅自己光芒四射，同样感染着在她身边的每一个人，她更是少平身边温暖的太阳。她虽是干部家庭的子女，却没有干部家庭子女的做派；相反，她是那样的正直勇敢、淳朴又美好。她似乎从不知“畏惧”是何意，她敢于批判虚伪的社会现状；真心实意地想尽办法帮助少平赚得更多的学费，又努力维护对方的自尊心；更敢于向心爱的人先一步表达内心的感情。

故答案为：示例一：A；B；“爱自己”应该爱得有尊严，而不是一味满足自我的欲望。虎妞“爱自己”，为了获得爱情而假装怀孕，欺骗了老实的祥子；婚后不让祥子拉包月，不让他太晚回家，一切只为自己着想，她酿造了一段不幸的婚姻——她的爱是利己主义的，是狭隘的。简·爱也“爱自己”，从小失去父母的她寄住在舅妈家中，饱受欺凌，但敢于反抗，捍卫尊严；面对同自己身份差距悬殊的爱人罗切斯特，她不卑不亢，大胆追求自由平等的爱情——她爱得自尊自立。现实生活中，我们应该像简·爱那样自尊自立，这才是更好地“爱自己”。

示例二：选择A和C，“爱自己”并不是一味满足自我的欲望，而应爱得真诚热烈，甚至爱得超越自我。虎妞“爱自己”，为了获得爱情而假装怀孕，欺骗了老实的祥子；婚后不让祥子拉包月，不让他太晚回家，一切只为自己着想，她毁掉了祥子的健康和精神，她酿造了一段不幸的婚姻——她的爱是利己主义的，是狭隘的。田晓霞“爱自己”，她勇敢追求真爱：率性纯真的她在面对身份差距巨大的爱人孙少平时，不屈从于现实，心甘情愿与爱人一起奋斗；积极投身忠爱的事业，在抗洪前线为救落水小孩甚至献出了自己的生命——这是一种超越自我的崇高的爱。现实生活中，我们不应该自私地爱自己，而应该有宽广的胸怀，有博爱的精神。

示例三：选择B和C，“爱自己”就应爱得有尊严，爱得真诚热烈，甚至超越自我。简·爱“爱自己”，从小失去父母的她寄住在舅妈家中，饱受欺凌，但敢于反抗，捍卫尊严；面对同自己身份差距悬殊的爱人罗切斯特，她不卑不亢，大胆追求自由平等的爱情——她爱得自尊自立。田晓霞也“爱自己”，她勇敢追求真爱：率性纯真的她在面对身份差距巨大的爱人孙少平时，不屈从于现实，心甘情愿与爱人一起奋斗；积极投身忠爱的事业，在抗洪前线为救落水小孩甚至献出了自己的生命——这是一种超越自我的崇高的爱。现实生活中，我们应该像简·爱那样自尊自立，也应像田晓霞那样有宽广的胸怀，这样才能更好地“爱自己”。

【点评】 本道题考查学生对文学名著重要情节及人物的掌握程度。解答这类题目，首先要将相关知识记牢，同时要对名著的精彩内容以及人物形象细细品味，注意人物在作品中重要的故事情节。

7. 【答案】轻舟短棹西湖好；绿水逶迤；黄梅时节家家雨；青草池塘处处蛙；晴空一鹤排云上；便引诗情到碧

霄；雾淞沆砀；天与云与山与水；上下一白；海日生残夜

【解析】【分析】“轻舟短棹西湖好，绿水逶迤”：“轻舟短棹西湖好，绿水逶迤”开篇就点明了主题，展现出一幅悠然惬意的西湖泛舟图。“轻舟短棹”描绘了乘坐着小船，悠然划动船桨的闲适姿态，“西湖好”直接表达了对西湖景色的由衷赞美，“绿水逶迤”则具体刻画了西湖湖水的状态，那碧绿的湖水蜿蜒曲折、连绵不断，营造出一种柔美、秀丽的意境，让读者仿佛能看到诗人悠然自得地泛舟于西湖之上，欣赏着周边旖旎的春光，感受着那份逍遥自在的惬意，体现出欧阳修对西湖春日美景的喜爱以及在这自然景色中获得的身心愉悦之感。“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”：“黄梅时节家家雨”点明了时节是江南的黄梅时节，此时常常阴雨连绵，家家户户都笼罩在这蒙蒙细雨之中，营造出一种潮湿、静谧的氛围；“青草池塘处处蛙”则进一步描写了户外的景象，青草环绕的池塘边，到处都传来青蛙的叫声，蛙声此起彼伏，以动衬静，更加凸显出雨夜的宁静，同时也描绘出了江南初夏时节独特的乡村景象，展现出一种充满生活气息又略带闲适与寂寥的江南诗画韵味，让读者仿佛置身于那个雨夜的江南水乡，感受到诗人等待友人时的那份期盼与些许落寞。“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”：“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”描绘了在秋高气爽的晴朗天空下，一只仙鹤凌云飞起，冲破云霄的壮观景象。诗人通过对这一独特画面的捕捉，借鹤飞冲天的豪迈姿态，表达了自己昂扬向上的精神风貌和奋发进取的豪情壮志，打破了以往人们对秋天的固有认知，传递出一种即便身处逆境，也要如这秋日晴空里的仙鹤一般，振翅高飞，积极乐观地面对生活、追求理想的精神，展现出其与众不同的豁达情怀和对生活、对人生的热爱。“雾淞沆砀，天与云与山与水，上下一白”：“雾淞沆砀，天与云与山与水，上下一白”描绘了一幅天地间银装素裹、苍茫一片的雪景图。“雾淞沆砀”形象地写出了湖面上水汽凝结成冰花，白气弥漫的样子，而“天与云与山与水，上下一白”则进一步强调了天地之间，天空、云朵、山峦、湖水全都被白雪覆盖，融为一体，呈现出一片洁白的景象，营造出一种空旷、寂静、苍茫的意境，体现出张岱对西湖雪景的独特审美以及他在这清冷、孤寂的雪景中所展现出的遗世独立、超凡脱俗的心境，让读者仿佛也跟随他一同置身于那片洁白、静谧的冰雪世界之中。“海日生残夜，江春入旧年”：“海日生残夜，江春入旧年”这两句诗蕴含着深刻的哲理，描绘了海上的太阳在还未消散的夜色中升起，江上的春天已然在旧年未尽之时就悄然来临的景象。诗人通过描写昼夜交替、新旧岁序更迭这一自然现象，暗示着时光的流逝不可阻挡，但新事物总是在旧事物还未完全消逝时就开始孕育、萌生，表达了一种新旧交替、新陈代谢的自然规律，同时也传达出一种积极向上、乐观豁达的人生态度，给人以希望和鼓舞，激励人们在面对生活中的种种变化和困境时，要看到新生的力量，相信未来会更好，这两句诗也因其深邃的哲理和积极的情感而成为千古名句，深受后世人们的喜爱与推崇。

故答案为：轻舟短棹西湖好，绿水逶迤；黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙；晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄；雾淞沆砀，天与云与山与水；上下一白，海日生残夜

【点评】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

8. **【答案】**示例一：选择 A，；尼摩船长身材高大，有强健的体魄；他机智勇敢，遇事沉着，有良好的心理素质，例如在面对土著人的攻击时保持冷静，将船体通电击退了他们；他学识渊博，富有科学探究精神，设计制造了

“鹦鹉螺号”；他还富有社会正义感、崇高的人道主义精神，一直帮助着陆地上受到压迫的人民。尼摩船长，是我心目中的新一任“天宫老师”。示例二：选择 B，毛泽东身材高大（“个子高出一般的中国人”），体格强健；热爱读书，在长沙学习了很多自己感兴趣的课程，后来进入湖南师范学校学习，有较高的文化水平，善于思考，有质疑探究的精神；遇事沉着冷静，有良好的心理素质；有卓越的领导能力，组织领导了多次革命运动；心胸宽广，具有为国家为人民献身的精神。毛泽东，是我心目中的新一任“天宫老师”。示例三：选择 C，孙少平，他曾参加过体力劳动，做过揽工汉、建筑工人，有较好的身体素质，能吃苦耐劳；热爱读书，有较高的文化水平；曾面临过失业、露宿街头的困境，经历过失去师傅、失去挚爱的打击，但他始终以积极的态度面对，有着良好的心理素质和意志品质。孙少平，是我心目中的新一任“天宫老师”。

【解析】【分析】若选择 B，毛泽东，理由如下：首先，从身体条件来看，毛泽东在年轻时期就展现出了强健的体魄和坚韧不拔的精神。他热爱游泳、爬山等体育活动，这些活动不仅锻炼了他的身体，也培养了他面对困难不屈不挠的品质。这样的身体素质，对于航天活动中需要耐受各种恶劣环境条件的要求，毛泽东无疑能够胜任。其次，从心理品质来看，毛泽东具备出色的领导力和应变能力。在革命战争年代，他多次面临生死存亡的考验，但总是能够冷静分析形势，果断作出决策，最终带领党和人民走向胜利。这种心理素质，对于航天活动中需要掌握复杂的操作技能和应付意外情况的要求，毛泽东同样能够胜任。再者，从文化程度来看，毛泽东是一位博学多才的领袖。他精通历史、哲学、文学等多个领域，对于科学技术也有深入的了解和独到的见解。这样的文化程度，使得他能够更好地理解和探索载人航天的经验，为航天事业的发展贡献智慧和力量。最后，从献身精神来看，毛泽东的一生都在为中国人民的解放事业和社会主义建设事业而奋斗。他具有崇高的献身精神，为了国家和人民的利益，不惜牺牲自己的一切。这种精神品质，对于航天探险活动中需要适应的献身精神要求，毛泽东更是当之无愧的典范。

故答案为：示例一：选择 A；尼摩船长身材高大，有强健的体魄；他机智勇敢，遇事沉着，有良好的心理素质，例如在面对土著人的攻击时保持冷静，将船体通电击退了他们；他学识渊博，富有科学探究精神，设计制造了“鹦鹉螺号”；他还富有社会正义感、崇高的人道主义精神，一直帮助着陆地上受到压迫的人民。尼摩船长，是我心目中的新一任“天宫老师”。

示例二：选择 B，毛泽东身材高大（“个子高出一般的中国人”），体格强健；热爱读书，在长沙学习了很多自己感兴趣的课程，后来进入湖南师范学校学习，有较高的文化水平，善于思考，有质疑探究的精神；遇事沉着冷静，有良好的心理素质；有卓越的领导能力，组织领导了多次革命运动；心胸宽广，具有为国家为人民献身的精神。毛泽东，是我心目中的新一任“天宫老师”。

示例三：选择 C，孙少平，他曾参加过体力劳动，做过揽工汉、建筑工人，有较好的身体素质，能吃苦耐劳；热爱读书，有较高的文化水平；曾面临过失业、露宿街头的困境，经历过失去师傅、失去挚爱的打击，但他始终以积极的态度面对，有着良好的心理素质和意志品质。孙少平，是我心目中的新一任“天宫老师”。

【点评】 本道题考查学生对文学名著重要情节及人物的掌握程度。解答这类题目，首先要将相关知识记牢，同时要对名著的精彩内容以及人物形象细细品味，注意人物在作品中重要的故事情节。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968104053120007037>