

2024 年年人教版一年级下册语文教学工作计划

（通用篇）

一年级下册语文教学工作计划 篇 1

学生情况分析：

经过上学期的深入接触，我对班级的孩子有了一定的了解。我班有 41 人，个别孩子常常给我的课堂教学带来许多的不便，但也是因此使我们班级充满了人文气息。从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平居中，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。

教材情况分析：

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文学习的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，促进学生学习方式的改变，全面提高学生的语文素养，为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

教材编写的指导思想

1、在语文一年级上册的基础上，进一步加大改革力度，锐意创新，开拓进取。

2、教材要具有时代特点和现代意识，编辑思想符合先进的教育理念，教材内容要体现时代精神。

3、教材要以传承中华优秀传统文化、弘扬民族精神为己任，用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植爱国主义情感。同时尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养。

4、教材的内容要力求简约，避免烦琐，力求灵活，避免呆滞。简化头绪，加强整合，致力于学生语文素养的全面提高。

5、教材的呈现方式要灵活多样，有助于教师教学方式和学生学习方式的转变，有助于形成自主、合作、探究的学习方式。要重视激发学生的学习兴趣，为学生的自主学习创造条件，使学生在学习中不断有所发现，不断获得成功的愉悦，不断提高语文能力。

6、教材要体现开放性，引导学生在生活中学语文、用语文。教材同时要留有余地，增加弹性，为教师和学生留有发展、创造的空间，以满足不同地区、不同学生学习的需要。

教材基本结构

一年级上册力求搞好低幼衔接、稳步推进。从一年级下册开始适当加大改革力度。依据这个编写设想，本册教科书从内容到形式有了更大改进。

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保

护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。而且，每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组教材把语文知识、能力、方法、习惯、情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。

识字课形式多样，包括四字词语组成的韵语、新三字经、对子歌、儿歌、谜语、数量词组成的韵语、谚语等多种形式。

必学课文共34篇（其中两篇连环画形式的课文），内容丰富多彩。

“语文园地”面貌一新，包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向交流中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得特别是课外所得的舞台。

八组教材之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。（表一是要求会认的字，表二是要求会写的字）。

本册教材中汉字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个在本课或以前认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习

里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

教材特点

1、围绕专题组织教材内容，充分体现整合。

每一组，也可以称作每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，大都是围绕本单元的专题安排的。几个单元也都是如此，围绕一个专题把各项教材内容组合成一个整体，体现了识字、阅读、口语交际、语文实践活动的整合。各单元之间，体现了各项内容、各项要求及语文能力的整体推进，螺旋上升。这样安排，符合《课程标准》避免烦琐、加强整合的思想，便于开展语文实践活动，提高学生的综合语文能力。

2、安排独立的识字课，内容丰富、形式多样。

本册教科书的识字课，改变了以前集中安排识字课的做法，把8课识字，分别安排在每组的开头。识字课内容均贴近每一组的专题，和每一组课文的内容及语文活动的内容紧密地结合起来，既通过识字课承担了一部分识字任务，减轻随课文识字的压力，又充分体现了整合的思想。识字课的形式大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。这样安排识字，避免了集中识字可能产生的单调枯燥，功能单一，缺少情境、语境的弊端。学生通过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，不仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了

知识储备，并受到思想和文化的熏陶。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有借童话故事反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》。

全册课文充分体现了以下几个特点。

一是思想内涵比较全面，蕴含着热爱生活、热爱祖国、关爱他人、团结协作、自强自立、热爱科学、保护自然环境等丰富的思想情感因素，同时亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。

二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生通过语言文字认识大千世界。

三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事，科普文章等，趣味性、可读性和感染力强。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。如《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《两只鸟蛋》《失物招领》《春雨的色彩》《四个太阳》，能充分考虑儿童的经验世界，情感世界和想象世界。

4、大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

教学目标及教学改进措施提示

在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既要符合教材的编写意图，又要不拘泥于教材。所以在使用教材的过程中，不断创造新经验。没有好的经验，教材就很难继续提高，不断改进。

准确理解教材编辑意图，以组为单位整体设计教学。

明确教学要求，下要保底，上不封顶。

教材中的基本要求，体现了《课程标准》的学段目标，一定要落实到每个学生。这些基本要求主要有以下几方面。

1、认识 550 个常用字，会写 250 个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，搬个地方还认识；知道在新认的字中出现的新偏旁。对全体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对、写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。一定要重视兴趣、习惯的培养。要重激励、多鼓励。

3、学习有普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了

解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。要重视朗读。这是低年级理解课文最重要的阶段，其本身也是一种语文能力、语文素养。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。要鼓励学生提出问题，畅谈自己的收获、想法，鼓励展开想象，这不仅符合自主学习的理念，而且有利于培养独立思考能力、想象力。这是创新意识和创新思维的萌芽。低年级阅读教学切忌串讲串问、讲深讲透。古诗只要求读熟背会。学生课后还读不熟、读不好，是不合格的语文课。要把时间用在刀刃上。

4、学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的内容可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步地严格训练。要重视通过课内的朗读、默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的老师。”能培养起学生读书兴趣的老师肯定是好老师，这样老师的阅读教学肯定成功。

5、重视语言的积累。课内要求背的、一定要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词、句、段。

6、加强在生活中学语文的引导、交流与展示。课外、生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生可以大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流、展示的机会，他们会还你一个惊喜！

因为教材是以专题形式编排的，语文园地中安排的内容也都围绕专题设计，所以备课时胸中要有全局。要在通读全册的基础上，一组一组地钻研教材，设计教学。每组教材围绕哪个专题，有哪些内容，有哪些要求，重点培养学生哪些方面的能力、习惯，怎样进行教学设计，在体现自主、合作学习上有哪些措施，什么时候布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

教学措施

1、识字写字教学

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的办法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场

合，不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的 5—6 个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

识字课与阅读课文教学要区分开。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写好字。识字韵文读熟即可，学生有兴趣可以背下来，千万不要讲。

2、阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采用多种方式，如，教师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：

1、范读或配乐读激趣；

2、指导学生读正确，重点是读准生字、难字、多音字的字音，纠正地方音；不指导学生读流利，在学生容易丢字、加字，不会断句，容易读破句等地方重点指导，还要纠正学生一字一字地读或唱读；

3、指导学生读出感情，重在课文情感基调（喜爱、赞扬、激动、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

在进行课文教学时，要尊重并鼓励学生说出个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，要鼓励学生质疑问难，独立思考问题，敢于发表个人见解。要留给学生交流阅读感受的时间。由于阅读活动具有强烈的主观性，学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来评价赏析课文。因此，对同一篇课文或同一个人物，往往会产生不同的感受和反映。学生的这种极具个性的评价和赏析，有时会超越课文希望说明的道理。在这种情况下，教师不应拘泥于统一的认识。只要没有大错，就应当尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度来限制学生。

针对低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，在学习课文时，经常让学生充分“动”起来，模仿文中人物的神态，动作表演一遍，以加深对重点词句的准确把握。实际上这对教师理解课文提出了更高的要求。教师教学用书在这方面做

了相应的改进，教材说明部分强调教师和学生一起对课文进行个性化的理解和感悟。因此尽量少对课文内容作分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对课文进行解读，甚至“旁敲侧击”，以便拓宽教师的思维和想象空间，让教师生发出自己的见解和感受。提倡教师自己去读、去感受，然后才是参考、学习、借鉴。

3、语文园地的教学

“我的发现”——名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

“日积月累”——鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。有些老师创造的每天三分钟背诵，是一个好办法。

“口语交际”——教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

口语交际的教学，要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自

由无拘无束地参与。只有这样，学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际训练的要求。在口语交际教学中，教师主要是创设情境、激发兴趣、勾起话题、点拨引导，放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点，更不要有过多的限制。课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。

“展示台”——主要是鼓励学生自主学习，在生活中学习语文，给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会。

以识字的展示为例，这种安排，沟通了语文课堂和生活的联系，让生活成为识字的大舞台。联系生活进行识字教学包括两方面的意思：首先是利用学生生活中的有利条件，形成识字的敏感和浓厚的兴趣，比如大街上的招牌、广告，家庭中的电视、电脑，都是学生识字的教材；二是鼓励学生阅读一些适宜的报刊杂志，让孩子打开一个无声而精彩的世界。这是尽快识字追求的境界，只有当学生从阅读中尝到乐趣，他才会更主动地识字，字识得越多，越有利于顺畅地读，并使阅读成为自己生活不可缺少的一部分。

本册教材从儿童生活实际出发，从儿童的需要出发，从

儿童的兴趣出发，安排了几次识字展示活动。教师要提前引导儿童围绕这个方面关注某些汉字，或动手收集有关的汉字资料。到了活动时间，大家把自己自主识的字，带到班上交流——先小组交流，再全班交流。交流过程中，不仅要交流识字哪些字，还要交流是怎么识的，有什么好的方法。交流之后，还可以组织各种游戏，采取模拟、创设情境的办法让大家分享识字成果，如，举办“超市”、“我当小导游”、“逛家电商场”等等识字活动。甚至可以直接把孩子带到校园里，带到街道上，引导他们实地认识身边的汉字。方式方法可以因地、因时、因人、因事制宜，灵活多样。教师在教学的时候，也不一定要按照教材里每组的编排按部就班地进行，完全可以根据本班情况，打乱顺序，或者改变、增加展示的内容。教材只是给教师们提供一种思路，一种鼓励学生课外识字的思路。

另外，还可以引导孩子自己制作“识字课本”。这对孩子来说是一件十分有趣的活动。学生日常生活常常碰到各种食品的包装、饮料的包装、家用电器的广告，还有各种报纸杂志的刊头等等。这些都是儿童识字的最好的资源。让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的、非常精美的“识字课本”。在这个过程中，学生动手动脑，收集、整理、分类，编排版面，正是一个创造的过程。可以结合展示台的内容，把这种“识字课本”定期拿到班上交流，分享

成果。平时闲暇拿出来读读，欣赏欣赏。这种活动，其价值远远超过了识字本身；而就识字来说，是实用的，效果好的。还可以引导儿童讲述自己的识字小故事，让孩子们讲讲自己认识某个字的过程和方法。这样不但可以扩大识字效果，交流识字方法，而且分享识字的乐趣，并有效培养了观察能力，提高了口头表达的能力。结合课内识字，开展识字的资源，开辟识字的渠道，丰富识字的形式，使学习汉字成为丰富生活、增长知识、促进读写、开发潜能的过程。

让全体学生都有展示课外识字成果的机会，都能感受到成功的快乐。尤其是鼓励课内认字不太好的同学。使用音序查字法查字典以竞赛的方式安排在语文园地六的展示台中。在此之前，语文园地五安排了认读大写字母。在教学语文园地五之后，准备安排相关的教学内容，引导孩子学会音序查字法。

另外，还要努力开发语文课程资源，充分利用教材内容和当时、当地的语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，使学生在日常生活中学语文、用语文。

本册尚未系统安排写话，但可作必要的引导，使孩子有话想写，乐于写。话不在多，在于有这种愿望，这种要求。对于有写话积极性的同学，教师要予以肯定和鼓励。鼓励学生写自己想写的话。不会写的字可以问别人，也可以用拼音或图画代替，还可以话配图……

总之，要凭借教材的优势，创造性地进行教学。通过指导语文学习，不仅为学生打下坚实的语文基础，做人的基础，而且使他们成为乐于学习，主动学习，愿意与他人合作学习的成功的学习者。尊重学生是前提，“欣赏、鼓励”，使学生不断获得成功的快乐，是教学成功的秘诀。要活用教材，创造性地进行教学——教材给师生无限创造的空间，建立在兴趣、信任之上的“爱学”“想学”；建立在鼓励发现之上的“会学”；建立在成功和进取欲望之上的“越学越爱学”；教学密切联系学生生活世界、经验世界、想象世界。

一年级下册语文教学计划 篇2

新教材课程改革的实施为我们教师提供了展示自我的平台，也带来了新的机遇和挑战。为此我们一年级的语文教师在参加新课程教材的培训中，深入学习课程标准，认真领会教材的编写意图，为了能更好地开展今后的语文教学工作，现制定本学期的教学计划如下：

一、教学对象分析

本班共有学生 29 人，他们的年龄多为 6 周岁。通过在校一个多星期的接触、了解，发现他们个个活泼可爱，聪明伶俐，大部分学生对学习充满兴趣，有较强烈的求知欲和上进心，但由于年龄和心理认知的关系，他们在学习上、生活上缺乏自制力，有待于培养良好的学习习惯。除此，他们接受学前教育也参差不齐。现将学生具体情况分析如下：

1、大部分学生通过在幼儿园里对识字和文章（故事）的接触、学习，他们对语文课已有了较为初步的了解、认识，也产生了较为浓厚的兴趣，他们或多或少都掌握了一些识字，并能讲一些故事，虽然有些故事讲得不是很流利，但是可以说明这是学习语文的开始阶段。由于在幼儿园里对识字、故事的学习没有很强的系统性，因此，他们的语文基础知识，基本技能掌握是极其微薄的，他们不具备拼读，阅读文章能力。除此，由于幼儿教师的疏忽，很多学生的执笔方法是错的，导致现在一时难以改正，需指导强化。但是，有一点是值得肯定的，他们已能运用简单的一些词语进行普通话交流。

2、大部分学生在幼儿园里对语文已有初步的接触、学习，他们学习语文的氛围和习惯虽然不是很好，但也有初步的形成。他们初入学，早上来学校还不能自觉进教室进行早读，上课习惯不好，像读幼儿园一样，小动作极多，不能专心听讲，也不愿思考。上课很多学生不能认真、安静地听老师提出的问题和同学的回答。但是，他们的学习积极性较高，能很早来到学校，个个都还很有礼貌，能跟老师问好，回去能跟老师道再见，能使用简单的礼貌用语，相信不久，他们能很快养成良好的学习习惯。

3、班内存在着一些较为突出、优秀的学生，他们语言表达能力好，对语文有浓厚的兴趣。俗话说，兴趣是最好的老师。他们喜欢看课外书，讲故事，有较强的表现欲望，他

们勤劳，学习习惯较好，上课专心听讲，勤于思考，作业按时完成，字迹端正，发言大胆积极，能多听，多说，多读，多写，多想，多记，多练，多用。但班内也有一些这样的学生，他们还无法转变自己的真正身份，还像幼儿园里一样，做一天和尚撞一天钟，抱着无所谓的态度，上课积极性不高，小动作多，爱听就听，不爱听就做小动作，学习兴趣不浓，习惯不好，但他们还是孩子，初入学儿童，可塑性很大，相信他们能学好语文。

二、教材分析

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字（一）、10篇课文，识字（二）、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

纵观整册教材，有如下特点：

1、教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。

2、汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。

3、这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。

4、教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

5、针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。

三、教学重点、难点

汉语拼音教学和识字教学是本学期教学的重点、难点，新教材仍然要求学生正确书写汉语拼音，并在学习拼音的过程中，认识生字。要求认识 400 个常用字，识字量很大，学生接受的学前教育参差不齐

，教学中有一定的难度。

四、教学目标

（一）、汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）、识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字 400 个，会写其中的 100 个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则书写。字写得正确、端正、整齐。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）、阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）、口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

四、教学具体措施

根据以上的情况分析和本册的教学目标，本学期的语文教学采取以下几点措施：

1、教学思想方面。认真学习学科《课程标准》，全面、正确领会新课程改革理念，建立新的教学观念，做好相关的笔记摘抄、读书剪报工作，并把新的理念切切实实付诸行动，提高教学质量。

2、教学资源方面。结合拼音教学、识字教学、阅读教学和听说教学等具体内容，沟通课堂内外，充分利用学校、社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓展学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。如：在班级中布置“图书角”或“课外阅读天地”等，准备一些课外拼音读物供学生阅读；鼓励学生通过家庭、学校、社会等途径进行环境识字等，巩固汉语拼音，增加识字量，培养阅读兴趣。

3、教学常规方面。继续认真履行《苍南县中小学教学工作规范》，按要求规范地备课、上课和改作。特别是把好评课关，结合实际，挖掘教材本身愉快因素，选择生动活泼、适合低年级学生教学的方法，如直观法、情景教学法、愉快教学法，通过幻灯、投影、录像、录音等手段，营造民主、宽松的学习气氛，让学生自主、探究地进行学习，逐步从“学会”上升为“会学”。努力抓好识字、写字、朗读、听说等常规教学训练，精练指导方法，保证训练时间，促进习惯养成，让学生的听说读写能力得到整体地发展。

一年级下册语文教学计划 篇 3

一、教材分析：

全册教材由“培养良好的学习习惯（一）”、“汉语拼音”“识字”和“课文”四个部分组成。为了方便识字和阅读，生字和课文全部加注了拼音。

1、“培养良好的学习习惯（一）”共两部分，主要通过图画让初入学的儿童掌握正确的读书、写字的姿势，重视用眼卫生并在实践中养成“姿势不对不读书”、“姿势不对不动笔”的良好习惯，另外就是使学生从小学会爱惜学习用品。

2、汉语拼音，巩固汉语拼音，能利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。能默写声母、韵母并抄写音节，在四线格上写得正确、工整。

3、识字，分 2 组编排，每部分每课都配有一幅情景图，这样安排不仅能使学生情景图集中识字，而且还能帮助学生认识事物，激发学生学习的兴趣。

4、课文，共安排 14 篇课文，分 6 组编排，每篇课文均由图、文、生字表、练习、笔顺图、描红六部分组成。14 篇课文中随课文教学识字 305 个，写字 168 个，课文部分具有头绪简、篇幅短、内容新、插图美、作业准的新点，具体表现在：

(1)入选课文篇幅短，而且题材广泛，内容生动活泼，插

图新颖有趣。

(2)每篇课文均为全文注音，这样安排既可复习汉语拼音，帮助学生识字，也有利于进行朗读、背诵、训练、培养阅读能力。

(3)课后练习都是两次，一次是朗读，背诵或复述，一次是有关汉字基本笔画的学习和按笔顺描红。另外，每组课文之后安排了一个练习，练习的内容包括认读生字，巩固汉语拼音，复习笔画、笔顺，进行词、句训练和说话训练。6个练习自成系列又具有相对独立性。

二、班级概况：

本班共有 46 个孩子，大多数来自县城。知识层次各不相同。由于刚入学，孩子们天真，单纯，好动，各方面行为习惯的养成和教育都处于初级阶段。

三、教学要求：

1、学习习惯：

- (1)掌握正确的读书姿势、养成良好的读书习惯。
- (2)掌握正确的写字姿势和握笔方法，养成良好的书写习惯，爱惜学习用品的习惯。

2、汉语拼音：

- (1) 认对、读准声母、韵母。
- (2) 能准确地拼读音节。
- (3) 能说出声调符号的名称，读准四声，学读轻声。

(4) 认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。

3、识字写字：

(1)培养写字兴趣和良好写字习惯，准确认读 305 个生字。

(2)说出基本笔画的名称。

(3)能按笔顺在四字格里书写、默写 168 个生字，做到书写正确、规范，姿势端正、卷面整洁。学会按照田字格里的范字写字。

4、口语交际：

(1)能看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

(2)能按照图意用几句连贯的话讲一件简单的事件。

(3)能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

5、阅读：

(1)能联系课文和生活实际理解常用词和句子意思。

(2)认识句号、问号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气，能正确读出长句子中的停连、轻重。

(3)朗读、背诵、指定的课文，分出角色朗读对话。

(4)正确地复述课文、语句连贯。

(5)能想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

四、教学措施：

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切

忌穿鞋走路。

2、在培养习惯、方法，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

3、在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，重视教给学生拼读成直呼音节的方法，致力于学生独立认读能力的培养。

4、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。

5、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的素质。

一年级下册语文教学计划 篇 4

一、学生基本状况分析：

我班原有 46 人，本学期转入 1 人，现有学生 47 人，其中女生有 24 人。一年级孩子正处于学习启蒙阶段，透过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认 250 个生字，会写 100 个字；能

根据必须的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们透过一个学期的学习也养成了较好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好，要在这学期中抓紧让他们养成，以促进他们的学习质量。在本学期中我们就应继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材资料。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、潜力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材资料的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包

括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共 34 篇，资料丰富多彩。“语文园地”包括 4 个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际潜力；展示台——给学生带给展示学习所得的舞台。8 组之后有 5 篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识 550 个常用字，会写 250 个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表（一），列出了全册要认识的字，生字表（二），列出了全册要求会写的字。

教材特点：

（一）围绕专题组织教材资料，加强整合，便于培养学生的综合素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。之后，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学

生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎样办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项资料组合成一个有机整体。

（二）安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

本册教科书的识字课没有采用以前集中安排识字课的做法，而是把八课识字，分别安排在每组的开头。这八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；资料均贴近每一组的专题，便于整合。透过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，学生不仅仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读来朗朗上口。

全册要求认的字，均选自常用字表要求写的字，优先选取构词率高的字，并力求使每次写的字有必须的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，便于学生感悟，也便于教师指导。

（三）大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文占了全部课文的一半以上。有

反映领袖事迹的《爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美的小路》等，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。全册书中课文资料丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到情感的熏陶和感染。

课后练习重视语言积累和感悟（如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习），重视语文基本功（如，写字，词句理解与运用），也重视课内外结合，将语文学习和生活紧密结合起来。

（四）大力改善呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

三、教学总目标（听说读写潜力的安排）：

（一）识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字 550 个，其中 250 个会写。
- 3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。

6、能用音序法查字典，学习独立识字。

（二）阅读

1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。

2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、借助读物中的图画阅读。

4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往完美的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

8、积累自己喜欢的成语或格言警句。背诵优秀诗词文15篇（段），课外阅读总量不少于1万字。

（三）写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

（四）口语交际

1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要资料。

3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、有表达的自信心。用心参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

（五）综合性学习

1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的资料提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

四、教学重难点：

重点：

教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

难点：

（1）在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

（2）学生与别人能大胆、自信的交流。

（3）增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

五、突破重、难点措施：

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生透过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分主角朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

六、教学措施：

（一）识字与写字：

1、相信学生能够用已经构成的初步的识字潜力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。能够采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

（二）阅读教学：

1、重视朗读的指导。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/968116017106006127>