

安徽皖宣投资发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、媒体融合的应有之义，绝不仅是现有媒体形式及信息生产流程的____，更应是对用户需求的融合、用户思维的融入。无论是信息呈现方式的创新，还是信息内容的____，首要的关注点应是用户需求。所有的变革，都不能____用户这一中心。

填入划横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 调和 挑选 远离
- ☐ B. 调整 选取 背离
- ☐ C. 整合 筛选 偏离
- ☐ D. 合并 选择 脱离

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，根据递进关联词“绝不仅是……，更应是……”可知，横线处应与“融合、融入”语义相近，且程度更轻一些，C项“整合”指集结不同的意见或事物，重新统合，成为新的整体，D项“合并”指结合到一起，均符合文意，保留。A项“调和”指调解使和好，或配合得适当、和谐，B项“调整”指重新调配整顿，使适应新的情况和要求，均不符合文意，排除。

第二空，横线处搭配“信息内容”，C项“筛选”指从众多对象中淘汰选择，D项“选择”指挑选、择取，均与“信息内容”搭配恰当，保留。

第三空，横线处搭配“中心”，根据文意可知，横线处应体现变革要以用户为中心，不能有偏移和动摇之意，C项“偏离”指和预定的方向或轨迹有一定的偏差，离开确定的道路和方向，与文意相符，且与“中心”搭配恰当，当选。D项“脱离”指离开、断绝，常搭配“危险、现实、组织”，与“中心”搭配不当，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人民日报新媒观察：媒体融合别丢了用户思维》

2、传统的文明标准有三个，即文字、青铜器和城市。但后来许多考古学家发现，由于区域不同，文明的差异也很大，这个判断标准不但行不通，还会给考古工作带来阻碍。现如今，国际上对文明的判断标准主要是：已进入国家社会形态，具有一套礼仪系统和统治管理制度。良渚文化虽没有青铜器和较为成熟的文字，但具有早期国家社会形态和较为完整的礼仪系统以及管理制度，还具有许多东方文明的因素。有良渚文化考古研究员甚至认为，良渚文化是东方早期一个集大成的文明。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 城市应该成为认定文明的首要标准
- ☐ B. 良渚文化符合通行的文明判断标准
- ☐ C. 传统的文明评判标准仍具有现实意义
- ☐ D. 良渚文化颠覆了传统上对文明的认识

《正确答案》

B

《专家解析》

文段首句引出传统文明的三个标准，接下来通过转折词“但”强调传统文明的标准已不适用。接着“现如今”与前文对比，论述现今国际的文明判断标准。后面引出“良渚文化”，转折词“但”强调“良渚文化”符合现今国际上对文明的判断标准，结尾用“甚至”进一步论述“良渚文化”是可定义为文明的，故文段强调“良渚文化”是符合现今文明判断标准的，对应B项。

A项，“城市应该成为……首要标准”属于无中生有，且未提及主题词“良渚文化”，排除；

C项，“仍具有现实意义”属于无中生有，且未提及主题词“良渚文化”，排除；

D项，“颠覆了传统上对文明的认识”属于无中生有，文段重点强调“良渚文化”符合现今文明的标准，偏离文段核心，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】新京报《申遗成功的良渚古城遗址，因何而特别？》

3、访花的使者中，蝴蝶可就没有蜜蜂那种“老黄牛”精神了。看它飞东飞西，吃花粉却不生蜜，轻浮、缺乏创造，因而它往往成为人们赞美蜜蜂时的“陪衬人”。陆游诗云：“来禽海棠相续开，轻狂蛱蝶去还来。山蜂却是有风味，偏采桧花供蜜材。”（在那个生活简单，只崇尚“老黄牛”精神的时代，蝴蝶那一身俏丽的打扮，更称为“心灵丑”的借代。“轻狂蛱蝶”！也正是我的老眼光。）

对文中括号内句子所使用的修辞方法判断正确的一项是（ ）。

- ☐ A. 比喻、比拟
- ☐ B. 比喻、对比
- ☐ C. 比拟、对比
- ☐ D. 比拟、夸张

《正确答案》

C

《专家解析》

由“一身俏丽的打扮”可知，文段应用了比拟修辞，把蜜蜂比成人；在只崇尚“老黄牛”精神的时代，蝴蝶俏丽的打扮显得有些格格不入，形成了俏丽打扮的蝴蝶与不崇尚俏丽打扮的人的对比。因此C项正确。

4、诗意在心头徘徊，明月在天空升腾。“举头望明月，低头思故乡”。在举头和低头之间，我们看到了千古诗仙李太白人在他乡遥望故土的那份渴望和期盼，这___的流光，却能让诗人的缠绵思绪在千万里的时空中___而不觉遥远。

- ☐ A. 蹉跎 穿梭
- ☐ B. 斑驳 蔓延
- ☐ C. 短暂 延伸
- ☐ D. 瞬间 凝结

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，横线处所填词语与“流光”搭配，即如流水般逝去的时光，C项“短暂”指时间短，搭配得当且符合文意，保留；D项“瞬间”形容刹那间，一眨眼的功夫，形容时间流逝迅速，符合文意，保留；A项“蹉跎”指虚度光阴，任由时光流逝却毫无作为，可以用来形容人做事毫无斗志，浪费时间，文段并未表达浪费时间，毫无作为的含义，与文意不符，排除；B项“斑驳”指一种颜色中杂有别种颜色，与“流光”搭配不当，排除。

第二空，横线处所填词语与“千万里的时光、不觉遥远”对应，C项“延伸”指延长伸展，置于此处表达诗人的思绪在千万里的时光中延长伸展，符合文意，当选；D项“凝结”指集聚，指气体因为压力增加或温度降低变成液体，或液体遇冷变成固体，多用于形容物理变化，也表示心血的集聚，用在此处无法与文段构成对应，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《诗如明月在心头》

5、接受服务后支付小费是很多国家和地区服务业约定俗成的传统。在实施小费制的国家，小费是服务人员正常收入的一部分，游客自然也要____，为服务支付一定费用。支付小费凸显了服务的____，也刺激服务人员进一步提高服务的水平。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 随机应变 品质
- ☐ B. 心甘情愿 理念
- ☐ C. 入乡随俗 价值

☐ D. 顺势而为 宗旨

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，根据“接受服务后支付小费是很多国家和地区服务业约定俗成的传统”可知，游客在实施小费制的国家，自然也要顺从当地的习俗，C项“入乡随俗”指到一个地方，就顺从当地的习俗，符合文意，保留。A项“随机应变”指随着情况的变化灵活机动地应付，与文意缺少对应，排除；B项“心甘情愿”形容完全处于自愿，与文意缺少对应，排除；D项“顺势而为”指做事要顺应潮流，与文意缺少对应，排除。

第二空，代入验证，C项“价值”与“凸显了服务的价值”可以搭配，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《边检收取小费？游客要拿出说“No”的勇气》

6、下列句子中，修辞手法运用不恰当的是（ ）。

- ☐ A. 可爱的青菜，土地美丽的女儿，请用你朴素的光辉照耀我
- ☐ B. 我的心像一只小鸟，从哨音里展翅飞出去，飞过迷蒙的烟水、苍茫的群山，停落在故乡熟悉的大榕树上
- ☐ C. 太阳从地平线上露出笑脸，用她那柔美的金色手指，悄悄地捡走了草地上的珠玑
- ☐ D. 所有这些语言手段，尖锐、泼辣、犀利有力，像一颗颗威力无比的枪弹，戳穿了敌人的心脏

《正确答案》

A

《专家解析》

A项，将“青菜”比作“土地美丽的女儿”是没有问题的，然而“青菜”却无法作为“光辉”的发出者，属于修辞误用。B项用了比喻的修辞手法，将“我的心”比作“小鸟”，而“飞”和“落”等动作都可以由小鸟发出，修辞运用。C项用了拟人和比喻的修辞手法，将“太阳”和“露水分”别比作“金色的手指”和“珠玑”，属于比喻修辞；“露出笑脸”和“悄悄地捡走”属于拟人修辞，修辞运用恰当。D项用了比喻的修辞手法，将“语言手段”比作“枪弹”，突出了语言手段尖锐、泼辣、犀利有力的特点，修辞运用恰当。故正确答案为A。

7、当国大业大、兵强马壮的时候，非我莫属、称王称霸的心理优势不免同步膨胀，进而，就会很自然地顺应起弱肉强食的丛林法则，对外扩张、威胁他国，成为_____的思维惯性。而此时，属于文明的力道，才真正凸显出来。顺从欲望本能而为，_____，那是动物天性的暴力遗存；依照价值观念而为，约束自我，才是人类文明的进步力量。

依次填入横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 理所当然 顺其自然
- ☐ B. 水到渠成 以暴制暴
- ☐ C. 顺势而为 放任自流
- ☐ D. 因势利导 随心所欲

《正确答案》

C

《专家解析》

第一空，横线处修饰“思维惯性”，根据前文“就会很自然地顺应起弱肉强食的丛林法则”可知，这种思维惯性是顺应丛林法则。C项“顺势而为”意思是顺应潮流，不要逆势而行，能体现顺应法则，符合文意，当选。A项“理所当然”意思是按道理应当这样，强调合乎情理，B项“水到渠成”比喻有条件之后，事情自然会成功，均不能体现顺应某种趋势，排除；D项“因势利导”意思是顺着事情发展的趋势，向有利于实现目的的方向加以引导，文段未体现出引导的意思，排除。

第二空，代入验证，”，”引导并列结构，故横线处表意与“顺从欲望本能而为”相近，即不受约束。C项“放任自流”意思是听其自然发展或行动不加约束或干涉，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《习近平总书记：国虽大，好战必亡》

8、“他的诗歌读不完”，下列对这句话的理解错误的是（ ）。

- ☐ A. 他爱读诗歌，读起来没完没了
- ☐ B. 他不爱读诗歌，读起来总是半途而废
- ☐ C. 他是诗人，作品多得读不完
- ☐ D. 他收藏的诗歌很多，读也读不完

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/975000243234011224>