

读中识字 读中明理

—《人之初》识字课教学设计

课题：8. 人之初

课型：识字课

课时：一课时

【设计理念】：《语文课程标准》的“阶段目标和内容”中，明确提出了低年级学段识字要求，“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望” 本文内容选自《三字经》，字数整齐，上下两节，每节四句。朗朗上口的诵读极易引起学生的兴趣，堪称识字小文典范。培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力，是课程标准强调的基本理念。因此，本课设计以学生自主交流为主体，努力将学生的识字愿望与课程标准理念相结合，引导学生“学习独立识字”，获得识字过程的丰富体验。

曾国藩谈到诵读时说：“非高声朗读则不能展其雄伟之概，非密咏恬吟则不能探其深远之韵。” 要让学生充分地读，全身心地投入，从诵读中体会节奏感，品味作品的情趣和神韵。

因此，本课的教学将围绕“读中识字 读中明理”展开，通过各种形式的读，读出语感、读出节奏、读出韵味，在潜移默化中，在春风化雨中，识字、明理。从而，让学生热爱语文、热爱文字、热爱学习，热爱传统文化。

【教材分析】：《人之初》是部编人教版教科书一年下册第五单元第8课，本单元是本册第二个集中识字单元，由《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》4篇课文组成，旨在通过集中识字的形式，完成识

字任务。教材编排的识字形式丰富多样，特色鲜明，贴近学生生活。

《人之初》精选《三字经》的两个片段进行识字教学，共八行，四句，第一个片段讲述了教育孩子的重要性，第二个片段讲述了学习对儿童成长的重要性。《三字经》是中华民族的珍贵遗产，也是古代蒙学教材中较有代表性的一种。它以三字断句，句句押韵，读来朗朗上口，易读易记。

【学情分析】：一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多认少写的原则上，学生已会认 250 个生字，会写 100 个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，同学们通过一个学期的学习也养成了较好的学习习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好。

【教学目标】：

1. 运用熟字加减等方法，结合语境认识“之、初”等 13 个生字，以及相关词语。
- 2、能读准字音、字正腔圆、有节奏、有韵味地诵读《人之初》，并熟读成诵，积累语言。
3. 联系生活了解课文的大致内容，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，热爱学习，热爱传统文化。

教学重点】：

1. 运用熟字加减等方法，结合语境认识“之、初”等 13 个生字，以及相关词语。
- 2、能读准字音、字正腔圆、有节奏、有韵味地诵读《人之初》并熟读

成诵，积累语言。

【教学难点】：联系生活了解课文的大致内容，使学生明白读书 学习对我们人生的重要性，热爱学习，热爱传统文化。

【教学准备】：多媒体教学课件

【教学过程及设计意图】

板块一：巧导入 深了解 激兴趣 **【2 分钟】**

1. 巧导入（以熟识的场景再现，激发学习热情。） 教师导语：清晨，沐浴着金色的阳光，当你步入学校宽宽的大 门，你一定听到了这样的声音，（声音文件 4 句）当你经过学校长长 的文化墙，你一定见到了这样的文字，孩子们，你所听到和看到的 这些都来自一部伟大的读物，它叫《三字经》。

2. 介绍三字经 教师导语：提到三字经，你有哪些了解，你觉得《三》有什么特点？咱们来看一个小资料，一起再来深入了解一下。

咱们就从《三字经》中来学习做人做事的道理。我们一起走进第8课，人之初，请孩子们伸出小手，和老师一起写课题人之初，请齐读课题。

【设计意图：一年级学生对新鲜的事物充满好奇，尤其对朗朗上口的儿歌更是充满兴趣，开课伊始，就利用多媒体手段播放视频了解内容，将学生的兴趣和注意力完全集中在教学内容上，达到事半功倍的教学效果。】

板块二：听录音 初读文 认生字【3分钟】

1、听录音跟读

2、自由读

接下来请孩子们自己读读课文，这遍读，老师提个小要求，

【设计意图：初读课文时先跟读录音，再自由读，多种方法读准字音，既培养了学生的自主学习能力，也为下一环节的集中识字奠定了基础。再次朗读时，教师引领学生有节奏地读，有韵味地读，也是把握文本特点，为体会和理解文本韵律做好准备。】

板块三：再读文 记生字 通文意【21 分钟】

1. 学习第一小节

（1）指导朗读翘舌音节和鼻音音节 教师导语：尤其是“之”和“初”这两个翘舌音读得真好，请你领大家读读这句话（人之初）咱们像她这样字字响亮的，读读第一小节。人、性、本、善这4个字，从韵母看，是什么音节的字？

（鼻音音节）。注意发好鼻音，谁来读一读第一行？在这一小节中还有几个鼻音音节的字，谁来找找看，其他同学认真听，听发音准不准确？咱们一起来美美的读一读第一小节吧。

（2）带拼音 读生字

教师导语：看，老师把这一小节的生字，请到了屏幕上，谁来读？

（3）去拼音 读原文 读节奏

教师导语：老师把生字送回课文中，去掉了拼音小帽子（呈原文），并且划出了节奏，要读出节奏美，听老师读，（配乐读，）你们也想读吗？咱们一起来试试。

（4）去拼音 读生字

教师导语：孩子们请看，你还会读吗？1、学生读，2、开火车读【设计意图：通过自读、指名读、范读、齐读、开火车读等多种形式的朗读，巩固对生字的认识。跟着老师朗读模仿，利于学生更快地掌握朗读技巧，读

出三字经的节奏和语感。】

(5) 学生自由交流识字方法 教师导语：孩子们真了不起，这么快就记住了这些生字。谁来说 说你是怎么记住他们的？

(6) 教学猜字谜的识字方法 教师导语：接下来咱们轻松一下，来猜字谜好吗？听好了：第一个字谜（桥的中间有宝贝）请你说，我们来看对不对？谁会给贵组词，用猜字谜（板书）的方式来记住生字 也很有趣，对不对？

(7) 教学字源识字方法

教师导语：咱们再来猜一猜，这可是两个字，一个是善，一个是教，快来猜猜看哪个字是善，哪个是教？说说你是怎么猜的？这个字就是善，所谓“慈眉善目”。我们来读读含有善的词语吧。既然这个字是善，那剩下的这个无疑就是教了。大家看图（直接出示）这个字 左边是儿童在学习，右边是教书先生拿着戒尺在督促孩子学习，这就是“教”这个字的字源，你能根据教的字源来给教组个词语吗？你说。我们一起读含教字的词语。这就是字源识字。（板书）

【设计意图：在识字教学中，能否设计灵活多变的教学方法吸引住学生的注意力，保持旺盛的求知欲，这是识字教学能否成功的关键。本节课识字量大，课时紧，教师要想在一堂课中完成教学任务，让学生学会，的确很难完成。根据低年级学生顽皮、活泼、好动的特点，又喜欢游戏。引导学生在丰富多彩的游戏识字，寓教于乐，让学生真正喜欢汉字，对识字产生浓厚的兴趣。会收到意想不到的效果。引导学生自主学习，在互动交流的过程中，充分发挥学生的想象力，识字方法得到互补。在此基础上，教

师给予必要的点拨、演示、增加新的识字方法教学，使学生对生字的字形和字义获得整体的认识。】

(8) 通第一小节的文意 教师导语：字源识字，让我们认识了两个字。你看，善是多美好
的一个字啊，所以，课文里说（人之初 性本善）人刚出生的时候，本性都是善良的、美好的，这就叫（性相近）这种善良的本性是相近的，叫（性相近）可是后来，发生了变化？有的孩子活泼好动，有的孩子安静稳重，有的喜欢象棋，有的喜欢书法，你喜欢（），你喜欢（）？—————
习（相远）。请你来读一读（性相近 习相远）

教师导语：性相近的人，为什么会逐渐习相远了？原因是这样的，齐读。“苟不教 性乃迁” “教之道 贵以专”。一起来听一个小故事——《唐伯虎学画》。

教师导语：故事好听吗？听完了故事，你有什么想说的？谁来说 说看。这个小故事告诉我们的道理，用三字经里的语言，看看哪句最合适？

是啊，孩子们，三字经是多么智慧的一本书啊！书里有道理，书里有故事，让咱们带着自己的理解，来读读第一小节吧！（齐读）

(9) 读韵味 教师导语：孩子们读得朗朗上口！看看每一行的最后一个字，你发现了什么？原来，每一行的最后一个字，韵母都是 an，an 叫韵脚，跟老师读，an 叫韵脚，三字经里啊，每小节里的韵脚相同，读韵脚的时候，要清晰响亮，读出韵味。听老师读两句，生接着读。加点音乐，加点节奏，咱们一起再抑扬顿挫地读一读。

【设计意图：低年级教学中，理解文本大意不是重点，但是适当理解文本，感悟传统文化魅力是十分必要的。教师根据学生的年龄特点，采用

自身体会和听故事等教学方法降低学习难度，引导学生轻松理解文本大意，达到事半功倍的效果。】

2. 学习第二小节

(1) 读第二小节 教师导语：像这样有韵味的读读第二小节，你想试试吗？

(2) 圈好生字再读第二小节

教师导语：第二小节的生字，已经圈好了。请一个孩子再来读读这一节，把生字读好。

(3) 读生字（不加拼音） 教师导语：（单字不加拼音），这样，你还会读吗？一起读一读

(4) 学生自由交流识字方法

教师导语：器这个字，谁有好方法来记住它？

(5) 通第二小节的文意

教师导语：孩子们请看这个字，读作（幼）你在哪里见过这个字？谁来给幼组词？请齐读幼的组词。幼和谁是反义词呢？孩子们看图，哪幅图是幼，哪幅图是老？孩子们观察这两个小朋友，他们分别在干什么？哪个小朋友是不应该的？所以课文里说？孩子不好好学习是不应该的，小时候不学习，老了能有什么作为呢？用课文里的话，我们来劝一劝，这个不学习的小朋友。我们读过的很多诗句，和“幼不学，老何为”一个道理，我们一起读一读。

教师导语：看屏幕，这，是什么？（石头），老师说这是一块上好的玉，有的孩子又摇头了。其实，这是玉石，你看这样的玉石，经过工人伯伯精心雕琢，他们就变成了美轮美奂的玉，一起来欣赏（课件）听到了你们的欢呼声，这些精美绝伦的玉，就是不起眼的玉石经过雕琢而成的。所以，（玉不琢不成器）这正像人一样，不经过培养、锻炼，不能成材。所谓：（人不学，不知义。）

（6）有韵味地读第二小节 教师导语：理解了句子的意思，咱们再来读读第二小节吧！你发现第二小节的韵脚是什么了吗？（韵脚是 \dot{i} ），孩子，你有一双慧眼呢！谁来读读看，把韵脚读得又清晰又响亮？放音乐一生读，对，就这样读。齐读。

【设计意图：学习第二小节是在学习了第一小节的基础上的，有节奏、有韵味地读第二小节，可以大胆地放手让学生自己读，既化解了难度，又提高了学生独立学习的能力，同时又巩固了所学知识。】

板块四：巧巩固 重积累 妙拓展

1. 师生合作读 教师导语：老师也想读一读，咱们合作读。这次读，老

师读一行，孩子们读有韵脚的后半行。

2. 镂空读

教师导语：课文读的这样好，相信这样你也一定会读。

3. 翻书筒抢答 教师导语：悠悠的读书声吸引了一位小书童，他想考考大家，你敢迎接挑战吗？你们看，在小竹简的后面，藏着一些生字，有的藏了一个生字，有的藏了两个生字，小书童请孩子们先读生字，再说出生字所在的句子。

4. 放录音听吟诵 教师导语：为了奖励大家，小书童也有滋有味地读了起来，你听（放录音）。

【设计意图：学生学过的字很快会忘记，在本环节中，巧妙利用游戏，创设丰富多彩的教学情境使学生乐学，喜欢学，有主动学习的意愿，能够对所学知识进一步巩固，顺理成章、潜移默化的记住了生字，背诵了课文，完成了本节课的教学任务。翻竹筒抢答环节，学生不仅学习情绪高涨，而且也培养了学生快速思考、判断的能力。秒拓展环节中，放录音，听吟诵进一步感受传统文化的魅力，为今后热爱学习、热爱传统文化打下基础。】

五. 用方法 读经书 明道理

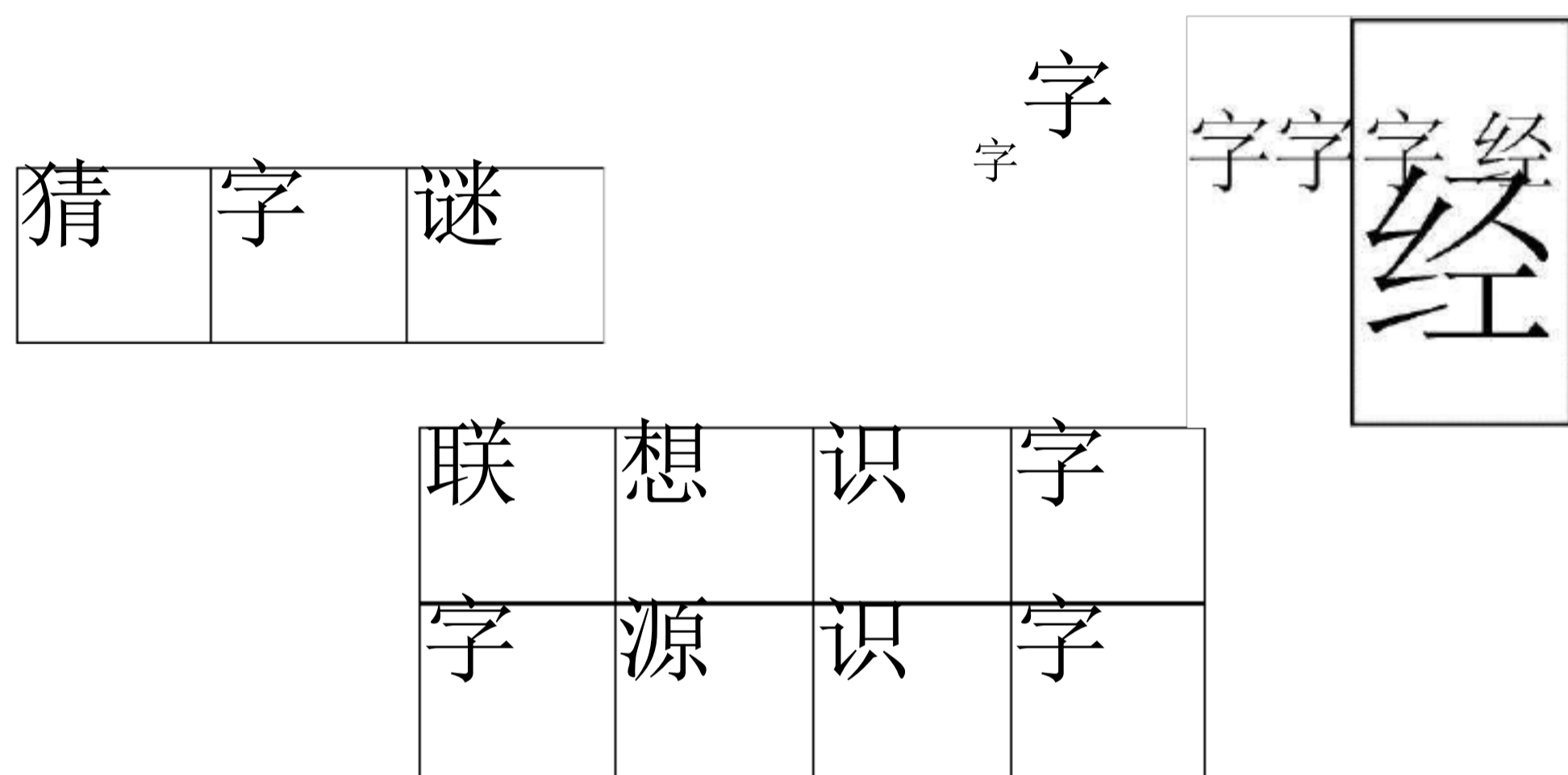
教师导语：这一节课，我们通过三种识字方法读懂了三字经的两

小节，课后，希望孩子们运用我们学会的识字方法，再去读读完整的三字经，咱们一起去读经书，明道理

设计意图： 本节课是对孩子的启蒙教育， 旨在开启热爱学习传统文化之旅， 要把学生引向经典、 引向三字经， 感受三字经的伟大魅力。为今后热爱学习、热爱传统文化打下基础。】

板书设计】

8. 人之初



立根生本教育 践行高效课堂

——《人之初》识字课学情分析

学情分析乃教学的起点， 是设计课堂教学思路的基础平台， 做好学情分析， 是高效课堂教学的前提保障。唯有做好学情分析， 教学才有引的方向， 才有导的重点， 才会有有的放矢、因材施教。

一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多认少写的原则上，学生已会认 250 个生字，会写 100 个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，同学们通过一个学期的学习也养成了较好的学习习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好。

本班共有 30 人，男生 14 人，女生 16 人。班级学习气氛浓厚 12 名学生学习习惯良好，学习积极性高，能较好地完成学习任务。9 名学生乐观好动，乐于探究性学习，但不足的地方是对于知识的探究浅尝辄止，学习比较浮躁。这 21 名同学上进心较强，学习的积极性、主动性较高，课前主动预习，上课积极动脑思考，主动发言，成绩较好。14 名同学中规中矩，课堂上只是被动学习，没有主动学习的习惯。另有 7 名同学学习态度堪忧。其中有 3 人聪明活泼，只是懒于书写，或是学习方法不当，或是学习习惯不好，致使积重难返，厌倦学习。

于是在教学《人之初》识字课之前，我对学生的情况进行了“诵读、识字、明理”的分层思考：

诵读：读中识字、读中明理。

可以说诵读贯穿于整个教学的过程，首先，读中识字，学生对于借助拼音读生字，读课文有了一定的基础了，这对于学生来说，不难，但读书的同时，还要识字，我就采取了各种形式的读，如：跟录音默读、自由读等。不要刻意地去记，而是要润物无声地去渗透，潜移默化地去识记。

读中明理，“书读百遍，其义自见”。可见，读书的重要性，赛读，有

节奏的读，读出韵味儿、读出美。怎样才能读出韵味呢，这是在一 定的理解的基础之上的，反过来，理解了，才能读出感受，读出美。这是相辅相成的。互为促进的。

整体教学环节中， 侧重学生的交流分享和多种形式诵读， 既加深 学生对课文所表达情感的体验， 又能够以课堂节奏的变化， 吸引学生 学习的兴趣状态，避免出现游离课堂之外状况的出现。

识字： 读中识字， 识字促读

语文是一门基础学科， 而识字教学是基础中的基础。 识字是小学 生阅读和写作的基础 ，是提高语文素养的基本要求。然而识字过程又 是一件十分枯燥的工作。 那么，怎样才能提高孩子们的识字质量呢？ 激发孩子识字兴趣，教给孩子识字方法，培养孩子识字能力。怎样才 能做到使孩子对枯燥的汉字教学产生浓厚的兴趣并增强自我识字的 能力呢？我认为一年级的识字教学，应该充分考虑学生的特点，遵循汉 字教学规律，采用多种形式调动学生识字的主动性，激发学生的识字兴 趣，促进学生自主识字，使学生感受到识字的乐趣。

鉴于《人之初》文中，识字量比较大，对于 30%而言，没有什么 难度，孩子们已经学习了简单适用的识字方法，但对于小古文而言， 因为一个字表示是一个词语的意思，理解起来相当有难度，所以，还 要借助老师的讲解， 以及老师教授新的识字方法， 更加深刻的来识字、 记字，达到记住音、形、甚至是义的目的。同时，识字量的增加，也 促进了读，读得更有节奏，更有韵味，更富有感情。

明理： 读中感悟， 读中明理

在多种形式诵读的基础上，熟读百遍，其义自见。在学生正确有感情的朗读，识字等的基础上，多读，让学生理解了教育和学习的重要性，从而，更加热爱学习，更加热爱传统文化。

基于以上对于学情的分析，大致设计教学思路如下：读中识字，读中明理

一年级学生对新鲜的事物充满好奇，尤其对朗朗上口的儿歌更是充满兴趣，开课伊始，就利用多媒体手段播放视频了解内容，将学生的兴趣和注意力完全集中在教学内容上，达到事半功倍的教学效果。

在课堂教学中，初读课文时先跟读录音，再自由读，多种方法读准字音，既培养了学生的自主学习能力，也为下一环节的集中识字奠定了基础。再次朗读时，教师引领学生有节奏地读，有韵味地读，也是把握文本特点，为体会和理解文本韵律做好准备。

在课堂教学中，通过自读、指名读、范读、齐读、开火车读等多种形式的朗读，巩固对生字的认识。跟着老师朗读模仿，利于学生更快的掌握朗读技巧，读出三字经的节奏和语感。

在课堂教学中，引导学生自主学习，在小组互动交流的过程中，充分发挥学生的想象力，识字方法得到互补。在此基础上，教师给予必要的点拨、演示、增加新的识字方法教学，使学生对生字的字形和字义获得整体的认识。

在课堂教学中，在识字教学中，能否设计灵活多变的教学方法吸引住学生的注意力，保持旺盛的求知欲，这是识字教学能否成功的关键。本节课识字量大，课时紧，教师要想在一堂课中完成教学任务，让学生学会，的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/975120021321011040>