

山东省潍坊市寿光市现代中学 2024 年高考考前提分语文仿真卷

注意事项：

- 1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
- 2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
- 3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
- 4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

人民健康是民族昌盛和国家富强的重要标志。自改革开放以来，人民生活质量显著提高。但与此同时，富足的物质生活引发的肥胖问题日益凸显，这一健康隐患对居民健康产生了极大影响，引发了社会各界的担忧。

2016 年，英国著名医学杂志《柳叶刀》的全球成年人体重调查报告显示：全球成人肥胖人口已经超过瘦子，而中国超越美国，成为全球肥胖人口最多的国家。



图 1：2017 年中国肥胖情况部分区域分布

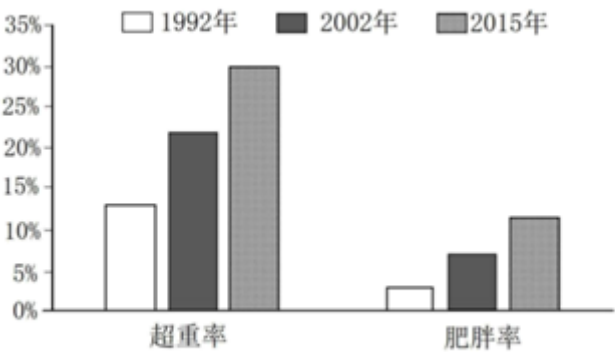


图 2：中国超重率及肥胖率统计

(摘编自《十九大首次提出健康中国战略以应对日益凸显的国民肥胖问题》)

材料二

我国的肥胖情况呈现出两大特点：一方面是增幅迅猛。数据显示，中国的肥胖率在过去 30 年里足足翻了一番。其中 6~17 岁儿童青少年肥胖率为 6.4%，比十年前上升了 4.3%。另一方面是腹部胖。不少人年纪轻轻就挺起了“将军肚”。

基因和人种对肥胖程度影响很大。浙江大学副院长朱善宽说：“因为基因问题，中国人的脂肪更倾向于堆积在皮下组织和内脏组织中，这种胖相对于欧美人看得见的胖更危险。”饮食习惯也是造成肥胖的主因。中国作为一个古老的农业大国，饮食结构主要以谷物粮食为主，导致了国人遗传基因对粮食的代谢效率较强，对肉类和油脂代谢比较差。而这种身体代谢能力恰恰与国人饮食结构相背离，因为现代人肉类、油脂摄入量在增多，主食却吃得少了。另外，研究发现，如果父母中有一人肥胖，孩子发胖的机会是 30%；如果父母双方都肥胖，孩子发胖的机会是 50%~60%。不仅如此，中国父母习惯用“吃”来奖励孩子，买甜饮料、吃汉堡是惯用做法，却无意中伤了孩子健康。

世界卫生组织总干事陈冯富珍说：“儿童肥胖是整个社会的过错，而不是孩子的错。”控制住“孩子胖”才有可能控制住整个社会的胖。这方面，外国一些做法值得借鉴。比如，欧美等国家和地区规定学校两英里内不能出售甜味碳酸饮料，不得在附近出售零食；小胖墩儿都要登记在册，学校有责任敦促老师帮助孩子减轻体重；印度对快餐征收“肥胖税”等。

（摘编自人民网“生命时报”专栏，2016 年 12 月 25 日）

材料三

5 月 20 日是中国学生营养日，今年的主题是“营养+运动，平衡促健康”。20 日上午，中国学生营养日宣传教育活动启动仪式在肇庆举行。笔者获悉，目前广东省儿童青少年的饮食结构尚不合理，营养不良相关疾病明显改善，而营养过剩如超重肥胖问题突出。

广东省疾控中心马文军主任指出，儿童青少年膳食中谷薯类下降迅速，蔬菜水果、奶类、大豆摄入明显不足，动物性食物尤其是猪肉摄入过多。同时，体力活动下降，静坐时间明显延长，体育锻炼、家务和睡眠时间缩短。“吃得少，动得少，小胖墩儿越来越多。”专家建议，儿童青少年需每天累计至少 60 分钟中等强度以上的身体活动，如跑步、健身操等。每周至少 3 次高强度的身体活动，包括阻力运动和骨质增强型运动，如俯卧撑、哑铃、仰卧起坐、举重、引体向上等。

活动现场还开展了学生营养与健康宣传教育活动，工作人员用方糖直观地展示了饮料里的含糖量。一瓶乳酸菌饮品中，含糖量竟然相当于 13 块方糖。“含乳饮料不能当奶喝”马文军指出，广东省儿童青少年喝奶量明显不足，只有推荐量的约 1/5。他提醒，含乳饮料、牛奶饮品、乳酸菌饮料这些都是饮料，不属于牛奶。儿童青少年每人每天至少喝一盒奶，可以是纯牛奶、酸奶，也可以摄入其他奶制品如奶酪、炼乳、奶片等。

（摘编自《南方日报》，2018 年 5 月 22 日）

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是

A. 从图 1 可以看出，我国不同地域的肥胖率存在程度不等的差异，河北省的肥胖率最高，北方肥胖率整体上高于南方。

B. 我国人口的肥胖率，大体按所在省份的区域位置自北向南依次呈递减的趋势，这与各地域的经济水平密切相关。

C. 图 2 显示, 1992 年至 2015 年间, 我国人口的超重率和肥胖率持续上升, 2015 年两项指标均比 1992 年增长了一倍多。

D. 根据超重率、肥胖率相同年份对应柱形图的长度和数值, 可知肥胖的标准高于超重, 超重如不加以控制, 会变成肥胖。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是

- A. 英国著名医学类杂志《柳叶刀》的体重调查报告显示, 中国人的肥胖率与超重率已经高于美国。
- B. 从我国肥胖情况的两大特点来看, 解决儿童青少年肥胖问题已经成为了健康中国战略的重要内容。
- C. 因为基因和人种对肥胖程度影响很大, 所以调整饮食、科学运动对于降低我国的肥胖率作用不大。
- D. 国人对饮料与牛奶的认识存在偏差, 从健康角度考虑, 儿童青少年每人每天必须至少喝一盒奶。

3. 请结合材料内容, 简要概括说明各方面应该怎样有效预防儿童青少年的肥胖。

2. 阅读下面的文字, 完成各题。

2020 年注定是不平凡的一年。新年伊始, 一场_____的新型冠状病毒感染的肺炎疫情从武汉爆发, 席卷全国, 人民生命健康受到严重威胁。一时间, 多地“封城”, 武汉乃至湖北铁路公路阻断, 全国各地的医务工作者奔赴前线, 一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了!文化艺术界也积极行动起来, 为人民鼓劲, 为战斗在一线的医护人员_____, 为百姓提供线上的精神食粮。

文艺向来是(), 抗疫一线逆行者的故事、“封城”期间湖北同胞们的生活、病毒肆虐之际科学家们艰辛的工作, 怎能不令文艺工作者们动容? 于是, 在这个早春, 我们发现: 电视上、手机里, 喜气洋洋的节目少了、加油鼓劲的歌曲多了; 令人捧腹的节目少了、歌颂英雄的诗篇多了。无论是封城日记、一线见闻, 还是诗词朗诵、歌曲 MV, 抑或是莲花落、京韵大鼓、快板等民间文艺作品, 都将目光_____到抗 击疫情的头号目标上, 文艺工作者们正和全国人民一道, _____、同气相求, 全力声援一线、潜心创编新篇。

1. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是

- | | | | |
|---------|----|----|------|
| A. 突如其来 | 助力 | 聚集 | 同声相应 |
| B. 祸从天降 | 助力 | 聚焦 | 同舟共济 |
| C. 突如其来 | 助威 | 聚焦 | 同声相应 |
| D. 祸从天降 | 助威 | 聚集 | 同舟共济 |

2. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是

- A. 一时间, 武汉乃至湖北铁路公路阻断, 多地“封城”, 全国各地的医务工作者奔赴前线, 一场抗击疫情的保卫战和人民生命的攻坚战打响了!
- B. 一时间, 武汉乃至湖北铁路公路阻断, 多地“封城”, 全国各地的医务工作者奔赴前线, 一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了!
- C. 一时间, 多地“封城”, 武汉乃至湖北铁路公路阻断, 全国各地的医务工作者奔赴前线, 一场抗击疫情的

保卫战和人民生命的攻坚战打响了！

D. 一时间，多地“封城”，武汉乃至湖北铁路公路阻断，全国各地的医务工作者奔赴前线，一场抗击疫情的攻坚战和人民生命的保卫战打响了！

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. “感于哀乐，缘事而发”
- B. “哀其不幸，怒其不争”
- C. “情动于中，而形于言”
- D. “精骛八极，心游万仞”

3、对 2022 年北京冬奥会吉祥物“冰墩墩”的解说，不正确的一项是



- A. 吉祥物以熊猫为原型进行设计创作，整体造型代表着主办国对全世界朋友的热情欢迎。
- B. 设计者将熊猫形象与富有超能量的冰晶外壳相结合，体现了冬季冰雪运动和现代科技特点。
- C. “冰墩墩”寓意敦厚，健康，活泼，可爱，冰雪相融，象征瑞雪兆丰年，表达对奥运健儿收获满满的美好祝福。
- D. 整体形象酷似航天员，寓意创造非凡，探索未来，体现了追求卓越，引领时代以及面向未来的无限可能。

4、阅读下面的文字，完成下列小题。

美食博主李子柒以拍摄古风美食短视频而出名，日前她被《中国新闻周刊》评选为 3 年度文化传播人物。获选理由是：她把中国人传统而_____的生活方式_____出来，让现代都市人找到一种心灵的_____，也让世界理解了中国文化。她的视频堪称网络传播时代的中国“田园诗”，从酿酒、熬红糖、做糕点、烤全羊，到造纸、蜀绣、制墨、做秋千、做竹子家具……位清秀恬静的姑娘，在美丽如画的中国乡村采摘、烹饪、劳作，耐心地用中国传统手工技艺展现美食、器物从无到有的制作过程。正因为视频内容独具风格，使得它不仅包含了被外国网友广泛认同的价值理念，还满足了外国网友对中国的想象。（ ）相信未来会有更多人用海外乐于接受、易于理解的方式，从不同角度、不同侧面呈现_____的中国。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 本质 显现 安全感 蔚为大观
- B. 本真 显现 归属感 包罗万象
- C. 本真 呈现 归属感 包罗万象
- D. 本质 呈现 安全感 蔚为大观

2. 下面填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 这种传播方式是对外文化传播中值得研究的样本，美丽中国的一扇窗被她打开。

- B. 美丽中国的一扇窗被她打开，这种传播方式是对外文化传播中值得研究的样本。
- C. 这种传播方式是对外文化传播中值得研究的样本，她向世界打开了美丽中国的一扇窗。
- D. 她向世界打开了美丽中国的一扇窗，这种传播方式是对外文化传播中值得研究的样本。

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 正因为视频内容独具风格，所以使得它不仅包含了被外国网友广泛认同的价值理念，还满足了外国网友对中国的想象。
- B. 正是视频内容独具风格，使得它不仅满足了外国网友对中国的想象，还包含了被外国网友广泛认同的价值理念。
- C. 正因为视频内容独具风格，才使得它不仅满足了外国网友对中国的想象，还包含了被外国网友广泛认同的价值理念。
- D. 正是视频内容独具风格，使得它不仅满足了被外国网友广泛认同的价值理念，还包含了外国网友对中国的想象。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

听安万善吹觱篥^①中歌(节选)

李颀

枯桑老柏寒飕飕，九雏鸣凤乱啾啾。

龙吟虎啸一时发，万籁百泉相与秋。

忽然更作渔阳掺^②，黄云萧条白日暗。

变调如闻杨柳春^③，上林繁花照眼新。

岁夜高堂列明烛，美酒一杯声一曲。

[注]①觱篥(bìlì)，簧管古乐器，似唢呐，以竹为主，上开八孔，管口插有芦制的哨子。汉代由西域传入，今已失传。

②渔阳掺：渔阳一带的民间鼓曲名。③杨柳：指古曲名《折杨柳》。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 这首诗与《李凭箜篌引》一样都是古体诗，题目中的“歌”是诗体标志。
- B. 前四句用不同的喻体描写了吹奏觱篥的曲调特点，将抽象的乐音具体化。
- C. 诗人善于借曲写曲，用《渔阳掺》和《折杨柳》唤起读者对觱篥曲的联想。
- D. 除夕之夜，诗人听到美妙的觱篥曲，悲从中来，流露出借酒浇愁的情绪。

2. 安万善吹觱篥的乐曲旋律有怎样的变化？请结合诗句简要分析。

6、补出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 故木受绳则直，_____。(荀子《劝学》)

(2) 朝搴阰之木兰兮，_____。(屈原《离骚》)

(3) 夫列子御风而行，_____，旬有五日而后反。(庄子《逍遥游》)

- (4) _____，此时无声胜有声。（白居易《琵琶行》）
- (5) 从今若许闲乘月，_____。（陆游《游山西村》）
- (6) 金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难》）
- (7) 成事不说，遂事不谏，_____。（《论语·八佾》）
- (8) 攀栖鹘之危巢，_____。（苏轼《后赤壁赋》）

7、阅读下面的作品，完成各题。

家山

踏遍中华窥两戒，无双毕竟是家山。（龚自珍）

——题记

①年轻时，我喜欢独自哼唱苏联名歌《喀秋莎》。只要“正当梨花开遍了天涯……”溜出嘴边，一种轻纱薄雾般的温馨感，便导引我返回医巫闾山脚下的故乡。其实，故乡影像，在我少年时橙色的梦里并不是很清晰、很确切，一切兰因絮果毕落于苍茫之中，只觉得家就是山，山就是家。只要推开屋舍的后门，闾山清泠泠、水涸涸的翠影，伴着天涯云树，便赫然闪现在眼前。当然最好是在久雨新晴的夏日，或者气爽天高的初秋，大地饱绽着新鲜，充满了泼辣的生机。

②我第一次亲近闾山，恰逢梨花开得正闹的时节。山坡上，原野里，到处泛滥着浩荡的春潮，浮荡起连天的雪浪。我们乘坐马车，沿着一条蜿蜒曲折的土路，穿行于花林树丛中，像是闯进了茫无际涯的香雪海，又仿佛粉白翠绿的万顷花云浮荡在我们的头顶上。几十年间，这个景象始终定格在我的记忆之窗上，只要闭上眼睛，它便立刻浮现出来，特别是当我听到那首名歌《喀秋莎》的时候。

③盛夏的一天，我同三位文友聚坐在北京地坛的一间小亭子里。一番豪雨过去，松林里的空气格外清新、凉爽。大家谈论的话题是退休后到哪里觅个合意的住所。一位说，老家烟台最为理想，碧树隐红楼，一枕清幽，春季繁花簇簇，夏天浓荫翳日，冬日又比较暖和。另一位来自云贵高原，他的首选是春城昆明。在北京闯荡了二十多年的小魏说，他想在地坛附近赁屋小住，风晨月夕，伴着虫吟鸟唱，到地坛信步闲游。他的这种想法马上遭到了质疑，大家都说他是受了史铁生的影响。地坛是史氏生命的重要组成部分，那里几乎灌注了他全部的情感，可别人未必受得住那份苍凉与寂寞。大家谈笑风生，颇有孔门四子“各言尔志”的意趣。当三人把目光转向我时，我说，我要回闾山老家。

④我出生在闾山脚下。父亲望子成龙，希望我有所作为，便给我取了这个名字。六岁进私塾，校歌头两句就是“闾左辽西我校在，钟灵毓秀作英才”。及长，读到《湛然居士文集》，发现元朝宰相耶律楚材在他七百多首的诗作中，忆及闾山的竟有二十来首。原来，耶律楚材生在北京，祖籍却在闾山西麓，那里也是他父亲及两个哥哥的庐墓所在。十几岁时，他曾回到闾山读了几年书。后来辅佐元太祖万里西征，而闾山旧隐仍然时萦梦寐，有诗可证：“闾山旧隐天涯远，梦里思归梦亦难。”回到大都之后，日理万机，但家山依然刻刻在念。他向往着回归退隐：“何时致政闾山去，三径依然松菊寒。”只是，这个愿望始终未能实现，直到五十四岁生命终结之时，他还在宵衣旰食

，勤劳王室。这些颇像当年的卧龙先生，他出山辅佐刘备时嘱托自己的弟弟：“汝可躬耕于此，勿得荒芜田亩。待我功成之日，即当归隐。”谁知命运之神搬了个道岔，出师未捷身先死，星陨秋风五丈原。生命在卧龙身上停止时，正好也是五十四岁。

⑤早在先秦典籍《周礼》中，即有关于全国名山“五岳五镇”的记载，五镇之一即东北为幽州，其山镇为医巫闾。“医巫闾”系东胡语音译，意为“大山”。闾山在东北“三大名山”中尤负盛誉，风景绝佳，历代文人骚客登临寄兴，抒写情怀，留下了大量脍炙人口的诗文。较之于水，山更切近禅关，远于入境，望之辄有潇洒出尘之想。而此间瘦劲的奇松，幽峭的危岩，以及丰富的神话传说，饶有一种清寒入骨的丰神和超然绝俗的意蕴。

⑥闾山自东北逶迤西南，绵延百里。其地为塞外草原文明与农耕文明、游牧民族文化同汉族文化交融互汇的结合带。如果说，“整个内蒙古是古代游牧民族的历史舞台”，呼伦贝尔草原“是他们的武库、粮仓和练兵场”，那么，闾山一线则是他们研习中原文化、接受华风洗礼的大课堂。辽朝以来，此间文风夙盛，耶律倍和他的八世孙耶律楚材先后在闾山佳胜处建立了读书堂，殿宇岿然，书香袅绕，千载以还，旧貌一直保持完好。

⑦闾山内外，碑碣如林，题刻触目可见，仅北镇庙即有五十六座诗文碑，其中，元代的达十二座。过去这一带私塾多，读书人多，藏书家多。现在，文化教育事业仍很发达，学书作画蔚然成风。山里民风淳朴，较少世故，只是由于过分质直、认真，有时不免透出几分呆气。当地流传着这样一个趣话，有个过路人向一位老者问询：“到大观音阁还得走多长时间？”老者瞪目不答。问路人以为遇见个犟子，便顾自向前走去。不料，刚刚迈出几步，便听老者在后面招呼：“回来，我告诉你，再有一袋烟工夫就到了。”那人怪他开始时何以不说，他说：“当时我不知道你的步子有多大。”逗得问路人扑哧笑了。

⑧不到闾山，已经十几年了。这次旧游重到，感觉风物依然。在商品大潮滚滚滔滔、无远弗届的今天，山上山下仍是清幽雅静，整洁一新，没有看到其他名山胜境常见的香烟缭绕、市声鼎沸的景象，置身其间，确有一种回归自然、陶然忘机的感觉。东道主嫌游人稀少，希望我能帮助向外宣扬一下。我说，天生丽质少人识，未必就是坏事。假如它也像有些地方那样，仕女如云，摩肩接踵，恐怕这块心灵的憩园也就化为乌有了。

⑨最后应该说明，耶律倍的读书堂，这次我并没有蹶履亲登，因为它高踞于闾山绝顶，实在太险峻了。像这类需要仰头方可逼视的事物，毕竟总觉得离平常心太远，因此，不去攀援也好。

（取材于王充闾的同名散文）

1. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是

- | | |
|----------------|------------------|
| A. 他还在宵衣旰食 | 宵衣旰食：为处理国事而辛勤地工作 |
| B. 谁知命运之神搬了个道岔 | 搬了个道岔：改变了人生轨迹 |
| C. 无远弗届的今天 | 无远弗届：广泛地渗透，深入地影响 |
| D. 陶然忘机的感觉 | 陶然忘机：悠然闲适得忘了重要事情 |

2. 下列对文章的理解与分析，正确的一项是

- A. 作者喜欢苏联名歌《喀秋莎》中“正当梨花开遍了天涯”这句歌词，因而家乡梨花盛开的情景在记忆中特别清晰。

B. 文章写元朝宰相耶律楚材一生勤于政事、忠心尽职，欲晚年退隐家乡而不得，其中寄寓了作者的悲愤之情。

- C. 闽山地区文风夙盛，读书人多，诗文碑林立，这与历史上它是游牧民族文化同汉族文化交融相汇的结合带有关。
- D. 耶律倍的读书堂位于闽山山顶，殿宇岿然，旧貌完好；但由于山路过于险峻，作者没能登临观览，不免感到遗憾。
3. 本文语言富有表现力，请赏析下列加点的词语和画线的语句。

(1) 大地饱绽着新鲜，充满了泼辣的生机。

(2) 碧树隐红楼，一枕清幽。

4. 有人认为，文章第③段删去更好。你是否同意？请说明理由。

8. 阅读下文，完成下面小题。

大江奔流

谢阁兰

①我不确知它从何奔流而来。它自己也不知道，更不必说那贯穿它，鼓动它，为它的每一次跃动打上印记的江神了。在青藏高原的腹地，一茎细流，才是它的源头。一切江河命中注定了不认识其他江河，只知自己。所有的大河命运相似，它们在世上独一无二，但凡一条河去接触同类，都只是去吞并它。相形之下，山的精魂友于兄弟，山头和山头可以自由相望，且经由地脉相联相通。河流，就算靠得再近，也一个同类都不认识。两股水流，无论路径是否平行，无论水质是否相同，都只是沿着自己的道路前进，犹如天上的两颗星星，即便是它的支流，它去接受，去认识，只是为了立即将它们吸纳为自己的一部分，那时便少不得一场搏斗，时而造成强大的涡流。所有的大河，都绝对唯一而无与匹敌；美丽的生命，苦涩而高傲，从不触类旁通，唯有一己的漫漫长波。

②它兼并了嘉陵江，势力得以壮大，于是丰盈，坚实，与群山较劲，义无反顾，一往无前，它投身于崎岖坎坷的幽谷，这一切，位处重庆和宜昌之间，那是它伟大的成熟岁月，充满暴力的年纪：险滩和山峡接踵而至的征途。

③重庆的岷角是它新生活开启的标志。当它来到此地，已经拥有了它美丽的醇厚色彩。它打磨了如许的陡岸，它舔舐了如许赤红、赭色、灰色或是微蓝的黏土，而它的水一旦混和了所有这些尘土，便呈现出一种特殊的色泽。不再是愚蠢的清澈，不再是它源泉的眼神里那种天真；而是变幻如虹影的乳色；不再如玻璃般透明，亦不再冷漠……河岸与水的长期磨合造就了这油润的水流。它阻断窥探隐私的目光，藏匿深渊，唯示人以变幻的光影，时而铁锈色，时而蓝绿色，取决于这是它那流动之身本来的颜色，还是蓝天的颜色投映在它不透明的表面上。在翻卷这些泥土，翻卷微尘的过程中，大江回味过往，继续前程。

④重庆的岷角是它步入成年的标志。大江雄风浩荡的岁月，正是在重庆。正是在那儿，突然，嘉陵江呼啸而来。起初，尖尖的山嘴将它们隔开：它们本行将相遇，大山蛮横地插手将它们阻拦，在两边都造成了激荡。且看两个敌手先是猛然跳开，再重新扑向对方，厮打起来。它俩分歧显著，差异鲜明：水量、宽度、丰枯季节和水位完全不同。这种反差时时造成剧烈的涡流。大江和嘉陵江搏斗一场，取得了胜利，立即将对手拽上了自己的道路。此时的大江，水量丰沛，仍然鼓胀，只不过是在涪陵江口的对岸。这水融入大江的生命，它顿时春光焕发，步履轻盈。这水蹦蹦跳跳，透着一种天真朝气。正是在险滩的核心，大江所拥有的暴力品质、能量、对付大山的谋略，都达到了极致。险滩滩可谓强暴品质达到巅峰的时刻。它拥抱并包围的每一道障碍，每一次跌宕，都是一头活蹦乱跳的猎物，而大江似乎并不知道能否顺利过关。在这关口之前两三里的地方，我们看到它突然沉静下来，舒展肢体，流速减缓，仿佛陷入一种慵懒的状态。在此，大江肯定是自知即将进入险境，预作准备。在这儿，大江每分钟都在搏动，这是险滩的脉搏，决战在即的颤抖。

⑤正是如此，收魂敛魄，屏气凝神，专心致志，水流非常缓慢，却已经因奔向障碍而激动得发抖。大江准备就绪，只等第一次飞颤，周边的岩石不胜高峻，略无缝隙可通，大山拦在那里，扑灭了所有绕道的希望。大江开始加速，坚定无比地奋勇向前：它的脉搏总是维持同样的节奏，然而愈来愈喧嚣，柔滑的江波变成了狂野的惊涛，涡流和轻微的震颤已经出现，最底下，左右两边突出的岩石像两道栈桥一样，收束着水流，所有奔腾的水正要从那里一泻而过。大江刹那间改变了性格，崩射而出，光滑得犹如一把锃亮的利剑，那是因急速而坚硬无皱褶的水；凝成一股绳的不屈的江流。

⑥然而在它岸边，下面，两旁，更深处，所有尚未过关的浩荡洪流在抗争，接着是所有它迄今未知的障碍、顽石、断壁。一些漩涡往一侧打旋，另一些则反向旋转，将它们碰破。水中有瀑布，有水洞。有自下而上的涌射，向水面冲破一只只水泡。大江分散在努力之中，仿佛碎成齑粉，没有脉搏，没有江流，没有意识。唯独在下一道河湾，当它恢复了宁静，平息了暴怒，仅仅当速度重新变得均匀，归于平衡；大江回忆起先前的搏斗，于是明白，那一刻已成过往。

1. 分析作者在第①段中描写的大河的特点。
 2. 赏析第③段描写江水颜色变化的画线句子。
 3. 第③段说“重庆的岷角”是大江“新生活开启的标志”，第④段说它是大江“步入成年的标志”，对同一地址赋予不同说法，请分析不同说法的原因。
 4. 请以第⑤⑥两段为例，选择除修辞之外的两个角度，评析本文的语言特点。
- 9、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

随着社会的进步和物质精神的富足，开始让现代的一些人不仅仅是满足于温饱，很多人开始追求刺激食用“野味”，有人认为野生动物对人类有独特的滋补作用，有人图一己之利，贻害众人。然而实际却是野生动物的营养元素与家禽家畜并无多大差异，同时人类新发的传染病 78% 与野生动物有关或者来源于野生动物。

2 月 7 日，华南农业大学召开新闻发布会，宣布从穿山甲中分离出的毒株，与此次新冠病毒毒株相似度达 99%。穿

山甲因为莫须有的“养生”，功效不明的“通乳”，以及人类一时的口腹之欲而被大肆捕捉，由常见动物变成了极危物种。然而实际上穿山甲携带多种体内寄生虫，可损伤人类肠胃并引发心肌炎、肺炎、肝炎等并发症，鳞片的成分也并没有特别之处，主要成分为 β -角蛋白。

事实上，人们认为很补的各种野生动物，实际上都含有许多无法未知的病毒。野生动物是生态食物链中的一环，人类肆意猎杀捕食这链条中的重要环节，不加限制地一味攫取自然资源，不加反思的打破人与野生动物相处的界限，必然使人类自身陷于险境、困境。

（摘自中国日报《保护野生动物，亦是保护人类自己》2020. 2. 13）

材料二：

新冠肺炎疫情发生以来，关于滥食野生动物的突出问题及对公共卫生安全构成的重大隐患，引发社会各界广泛关注。2月24日，十三届全国人大常委会第十六次会议表决通过了关于全面禁止非法野生动物交易、革除滥食野生动物陋习、切实保障人民群众生命健康安全的决定，确立了全面禁止食用野生动物的制度。

从源头控制风险，当务之急是以雷霆之势强化法律责任，全面禁止非法野生动物交易、全面禁止滥食野生动物，避免在疫情防控的关键阶段，因一时口腹之欲导致“次生风险”。决定明确提出，违反野生动物保护现行法律规定的行为，“在现行法律规定基础上加重处罚”；对决定增加的违法行为，“参照适用现行法律有关规定处罚”；同时，要求有关部门落实执法管理责任，严格查处违反本决定和有关法律法规的行为。决定的立法指向明确，“全面”与“从严”贯穿始终，体现了更严格的管理、更严厉的打击，给心存侥幸者、铤而走险者以当头棒喝。

(摘编自人民日报《用法治革除滥食野生动物陋习》2020.2.28)

材料三：

2016 年我国野生动物产业从业人员、年产值统计表

产业	直接从业人数(万)	直接产值(亿元)
毛皮动物产业	760	3894.83
药用动物产业	21.08	50.27
食用动物产业	626.34	1250.54
观赏及宠物产业	1.37	6.52
实验动物产业	0.2	4
合计	1408.98	5206.16

2016 年我国食用野生动物养殖种类、从业人员、年产值统计表

动物类别	动物种类	从业人数(万)	产值(亿元)
两栖	6	101.7	506.48
爬行	17	501.1337	643.22
鸟类	14	14.7315	76.56
兽类	5	8.77	24.28
合计	42	626.3352	1250.54

(《中国野生动物养殖产业可持续发展战略研究报告》)

材料四：

世界动物保护协会北京代表处首席代表赵中华表示，野生动物产业转型是大势所趋，带来的不仅是挑战，更多的是机遇。野生动物从业者必须转变观念，积极寻求转型之路。很多从事野生动物养殖的企业管理者和从业者，具备野生动物和生态保护有关的经验及技术知识，更加了解野生动物的生活习性。他们可以将这些知识，用于野生动物保护，从而实现野生动物屠宰者到保护者的华丽转身。他们还可以利用周边的环境，从事动物友好型旅游产业，吸引人们去户外体验和探索自然。

借鉴成功经验解决野生动物养殖业转型中的阵痛。北欧国家，比如挪威、丹麦和冰岛等国家曾出现捕食鲸鱼等活动，然而从捕鲸到观鲸的商业模式转型，反而给人们带来了更多商机。

此外，赵中华建议，政府应出台相应政策，引导和扶持企业转型。

（摘自中国网《全面“禁野”之下，野生动物产业何去何从？》2020.3.3）

1. 下列对“野生动物”相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 谋求私利、追求刺激的心理、野生动物“莫须有”的滋补作用，驱使人类捕食野生动物，这也与社会进步、物质富足有着密切的关系。
- B. 肆意捕杀野生动物，不仅有感染疾病的风险，而且会破坏生态食物链，必然使人类利益受损，因此，保护野生动物也是保护人类自己。
- C. 为从源头控制住由野生动物传染疾病的风险，避免造成“次生风险”，须强化法律责任，全面禁止野生动物交易、全面禁止滥食野生动物。
- D. 除野生动物产业从业者借助先天优势实现角色转型，企业借鉴国外成功经验完成商业模式转型外，政府还应出台扶持政策，助力行业转型。

2. 下列对材料三相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 我国 2016 年食用养殖动物种类、食用野生动物从业人数与年产值呈正相关关系：养殖动物种类越多，从业人员就越多，年产值就越高。
- B. 我国 2016 年野生动物产业从业人员达 1400 万，产值超过 5200 亿元，全面禁食野生动物制度颁布以后，产业转型迫在眉睫且压力巨大。
- C. 超过四成的野生动物产业从业人员从事食用野生动物产业，创造的产值仅次于毛皮动物产业产值，占野生动物产业总产值的近四分之一。
- D. 我国 2016 年食用野生动物养殖业中，爬行类动物养殖从业人员最多，创造的产值业最大，兽类养殖从业人员最少，创造的产值也最小。

3. 材料一、二、四侧重点有什么不同？

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

刘温叟字永龄，河南洛阳人。父岳，后唐太常卿。温叟七岁能属文，善楷书。清泰中，为左拾遗。以母老乞归就

养，改监察御史。显德初，迁礼部侍郎、知贡举，得进士十六人。有譖于帝者，帝怒，黜十二人，左迁太子詹事。温叟实无私，后数年，其被黜者相继登第。宋初，改刑部。丁内艰，退居西洛，旋复本官。建隆三年，兼判吏部铨。一日晚归由阙前，太祖方与中黄门数人登明德门西阙，前驺者潜知之，以白温叟。温叟令传呼如常过阙。翌日请对，具言：“人主非时登楼。臣所以呵导而过者，欲示众以陛下非时不御楼也。”太祖善之。

宪府旧例月赏公用茶中丞受钱一万公用不足则以赃罚物充温叟恶其名不取任台丞十二年屡求代太祖难其人不允开宝四年被疾，太祖知其贫，就赐器币，数月卒，年六十三。温叟事继母以孝闻，虽盛暑非冠带不敢见。五代以来，言执礼者惟温叟焉。立朝有德望，精赏鉴，门生中尤器杨徽之、赵邻几，后皆为名士。范杲幼时，尝以文贽温叟，大加称奖，以女妻之。太宗在晋邸，遣吏遗钱五百千，温叟受之，贮厅西舍中，令府吏封署而去。明年重午，又送角黍、执扇，所遣吏即送钱者，视西舍封识宛然，还以白太宗。太宗曰：“我钱尚不用，况他人乎？昔日纳之，是不欲拒我也；今周岁不启封，其苦节愈见。”是秋，太宗侍宴后苑，因论当世名节士，具道温叟前事，太祖再三赏叹。雍熙初，子炤以贫诣登闻求注官。及引对，太宗问谁氏子，炤以温叟对。太宗慨然，擢炤太子右赞善大夫。

（节选自《宋史·刘温叟传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 宪府旧例/月赏公用茶/中丞受钱一万公用/不足则以赃罚物充/温叟恶其名/不取任台丞十二年/屡求代/太祖难/其人不允/
- B. 宪府旧例/月赏公用茶/中丞受钱一万公用/不足则以赃罚物充/温叟恶其名/不取/任台丞十二年/屡求代太祖/难其人不允/
- C. 宪府旧例/月赏公用茶/中丞受钱一万/公用不足则以赃罚物充/温叟恶其名/不取任台丞/十二年/屡求代太祖/难其人不允/
- D. 宪府旧例/月赏公用茶/中丞受钱一万/公用不足则以赃罚物充/温叟恶其名不取/任台丞十二年/屡求代/太祖难其人/不允/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 楷隶，即楷书、隶书。隶书由篆书演变而成，是汉朝通行的字体；楷书由隶书演变而来，也叫真书。
- B. 礼部，古代官署。考吉、嘉、军、宾、凶五礼之用，掌全国学校事务和科举考试、户籍登记等事务。
- C. 丁内艰，丧制名，凡子遭母丧或承重孙遭祖母丧称丁内艰。子遭父丧或承重孙遭祖父丧称丁外艰。
- D. 重午，旧时称端午，也作重五。传统的重午节俗有龙舟竞渡、赠送扇子、悬挂艾蒿、吃粽子等。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 刘温叟孝顺长辈，闻名一时。为了照顾年事已高的母亲，他放弃了左拾遗一职；他侍奉继母，严遵礼法，闻名于当世。
- B. 刘温叟善于识人，器重良才。他录取的进士中有部分人被黜免，他因替他们求情遭贬职；他赏识范杲，把女儿嫁给他。
- C. 刘温叟处事稳重，虑事周全。得知太祖等人夜登明德门西楼，他虑及太祖威名，没有前去谒见，而像寻常一样经过。
- D. 刘温叟为官清廉，晚年贫寒。他把太宗送给他的钱财都封存好，不予动用；他晚年患病，家里贫困，太祖赐予他财物。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 臣所以呵导而过者，欲示众以陛下非时不御楼也。

(2) 昔日纳之，是不欲拒我也；今周岁不启封，其苦节愈见。

11、阅读下文，完成下面小题。

秦晋殽之战（节选）

《左传》

①杞子自郑使告于秦，曰：“郑人使我掌其北门之管，若潜师以来，国可得也。”穆公访诸蹇叔，蹇叔曰：“劳师以袭远，非所闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎。师之所为，郑必知之；勤而无所，必有悖心；且行千里，其谁不知！”公辞焉。召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子①，吾见师之出，而不见其入也！”公使谓之曰：“尔何知，中寿，尔墓之木拱矣！”

②蹇叔之子与师，哭而送之，曰：“晋人御师必于殽，殽有二陵焉，其南陵，夏后皋之墓也；其北陵，文王之所辟风雨也。必死是间，余收尔骨焉。”

③秦师遂东。

.....

④秦伯素服郊次，乡师而哭，曰：“孤违蹇叔，以辱二三子②，孤之罪也。不替孟明，孤之过也，大夫何罪？且吾不以一眚③掩大德。”

[注]：①孟子：即孟明。②二三子：诸位，你们。③眚：目病生翳，比喻小过错。

1. 写出下列加点词在句中的意思

(1) 劳师以袭远（_____）

(2) 文王之所辟风雨也（_____）

2. 为下列句中加点词语选择释义正确的一项。

(1) 若潜师以来

A. 军队 B. 军队的编制单位 C. 发兵 D. 率领

(2) 秦伯素服郊次

A. 边上 B. 等候 C. 其次 D. 有序

3. 将下面句子翻译成现代汉语

孤违蹇叔，以辱二三子，孤之罪也。不替孟明，孤之过也，大夫何罪？

4. 请用简洁的文字分别概括前两段的主要内容。

5. 同为“哭师”，蹇叔与秦伯的“哭”有何不同？（用自己的话回答）

6. 结合选文内容分析蹇叔的形象。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/975211030044011221>