

部编版六年级语文上册期末测试卷（带答案）

基础百花园(38分)

一、给下面加点字选择正确的读音，用“——”标出。(3分)

供品(gōng gòng) 记载(zǎi zài) 颠簸(bǒ bò)

蒙古包(mēng měng) 直奔(bēn bèn) 裂缝(féng fèng)

二、读拼音，写词语。(6分)

1. 她 shòu xuē ()的脸蛋儿上露出了 xǐ yuè ()的笑容。

2. yú fū () diē diē zhuàng zhuàng ()地进了门，jǔ sàng ()地坐在了地上，原来他的渔网被人 huǐ huà i ()了。

三、用“——”标出下列词语中的错别字，并改正在括号里。(6分)

曝露无遗() 自做自受() 居高邻下()

排山到海() 大步留星() 一望无迹()

四、用“然”字组词，填入下面句子中的括号里。(5分)

1. 我正要凝视他们时，()一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱。

2. ()不出我所料，他终究还是来了。

3. 怎么？雨衣上()还长着两只袖筒，不像那种斗篷式的。

4. 但是，地球之外的太空中是否有生命存在，()是一个吸引人的问题。

5. 清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，()背后传来一声赞叹：“多好啊！”

五、用“√”选择恰当的词语。(4分)

1. 在地球资源(干枯 枯竭)的时候，我们不能移居到别的星球上去吗？
2. 为什么伯父得到这么多人的(爱戴 爱抚)？
3. 桑娜脸色苍白，神情(激动 感动)。
4. 起初是全场(肃静 肃穆)，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

六、将下列句子按顺序排列成一段通顺的话。(6分)

- ()因此，对庸俗暴戾、浮夸恶搞的网络用语应予以抵制。
- ()网络语言轻松幽默的风格，满足了紧张忙碌的现代人放松身心的需要。
- ()但是，我们也不可否认，当今社会也出现了不少庸俗恶劣的网络用语，严重影响了网络交流空间里人们价值观的走向。
- ()随着网络的迅速普及，网络用语也逐渐产生。

七、按要求完成句子练习。(8分)

1. 还有同学别出心裁，想技高一筹，给竹节人粘上一个橡皮雕成的脑袋。
(用加点词写句子)

2. 地球是一个半径约为 6400 千米的星球。(缩句)

3. 老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”(改成转述句)

4. 在老师的教育下，我端正了学习态度和方法。(修改病句)

主题训练营(20 分)

八、日积月累。(6 分)

1. 陆游的名言“_____”教育我们即使只是一个普通百姓，也要把“爱国”牢记心头。

2. 田园风光令人向往，湖阴先生“茅檐长扫净无苔，_____”的庭院，洁净淡雅；孟浩然故友的田舍周围有“_____, 青山郭外斜”的美景，恬静清新。

3. “野旷天低树，_____”的意境勾起了诗人的情思；“_____, 浪淘风簸自天涯”，黄河的磅礴气势激起了我们的民族自豪感；“千里莺啼绿映红，_____”的水乡风貌引发了我们对江南水乡的赞美之情。

九、根据课文内容填空。(9 分)

1. “高山流水”这个成语与《_____》这篇课文密切相关，文中最能表现伯牙和_____真挚友谊的句子是_____，

_____， _____， _____
_____。

2. 本学期的课文中塑造了许多人物形象，请分别用两个词概括他们的特点。《书戴嵩画牛》中的牧童：_____；《少年闰土》中的闰土：_____；《我的伯父鲁迅先生》中的鲁迅：_____。

十、主题交流：植树与伐木。(5 分)

从环境保护、现实需要的角度说明应该如何处理两者的关系。

读写展示台(42 分)

十一、非连续性文本阅读。(5 分)

106路		北京南站 —→ 东直门枢纽站	
		首班车时间：04:50	
		末班车时间：23:00 票价：2~3元	
1	2	3	4
北京南站	永定门长途汽车站	陶然桥北	太平街
5	6	7	8
北纬路	北纬路东口	天桥	金鱼池
9	10	11	12
天坛北门	红桥路口北	磁器口北	崇文门内
13	14	15	16
东单路口北	米市大街	灯市东口	东四路口南
17	18	19	20
钱粮胡同	魏家胡同	东四十二条	北新桥路口南
21	22	23	
东内小街	东直门内	东直门枢纽站	

1. 可以看出这是一个_____站牌示意图，末班车的发车时间是_____。(1

分)

2. 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。(2 分)

(1)王晓家在陶然桥北。她从北京南站下火车，坐这路车，只需两站就可以到家了。 ()

(2)坐这路车时，买票最多需要两元钱。 ()

3. 李丽住在太平街，和你约好在崇文门内见面。你该如何跟她说明乘车路线？(2 分)

十二、课外阅读。(12 分)

欣赏是一种善良

1852 年秋天，屠格涅夫在斯帕斯科耶打猎时，无意间在松林中捡到一本皱巴巴的《现代人》杂志。他随手翻了几页，竟被一篇题目为《童年》的小说吸引。()作者是一个初出茅庐的无名小辈，()屠格涅夫却十分欣赏，对他钟爱有加。

他四处打听作者的住处，最后得知作者年幼时便失去双亲，是由姑母一手抚养长大的。为了走出生命旅途中的泥泞，作者刚跨出校门便去当兵。屠格涅夫听后更加同情和关注那位作者，几经周折，终于找到了作者的姑母，表达了他对作者的欣赏与肯定。姑母很快就写信告诉自己的侄儿：“你的第一篇小说在瓦列里扬引起很大的轰动，写《猎人笔记》的作家屠格涅

夫逢人就称赞你。他说，‘这位青年人()能继续写下去，他的前途()一定不可限量！’”

作者收到姑母的信后，欣喜若狂。他本来是因为生活苦闷而信笔涂鸦打发心中寂寥的，并无当作家的想法。名家屠格涅夫的欣赏，竟一下子点燃了他心中的火焰，让他找到了自信和人生的价值。于是，他一发而不可收地写了下去，最终成为享有世界声誉的文学家。他就是《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》和《复活》的作者列夫·托尔斯泰。

社会生活中，每一个人都渴望得到别人的欣赏，同样，每一个人也应该学会去欣赏别人。欣赏与被欣赏是一种互动的力量之源，欣赏者必具有愉悦之心、仁爱之怀、成人之美的善念，被欣赏者必产生自尊之心、奋进之力、向上之志。因此，学会欣赏应该是一种做人的美德。

台湾作家林清玄青年时代做记者时，曾报道过一个小偷作案手法非常细腻，犯案上千起。在文章的最后，他情不自禁地感叹：“像心思如此细密，手法那么灵巧，风格这样独特的小偷，做任何一行都会有成就的吧！”林清玄不曾想到，他20年前写的这句话，竟影响了这个青年的一生。如今，当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉的大老板了。在一次邂逅中，这位老板诚挚地对林清玄说：“林先生写的那篇特稿，打破了我生活的盲点。我想，为什么除了做小偷，我就没有想过做正当事呢？”从此，他脱胎换骨，重新做人。

与欣赏对立的是漠视与诋毁。培根说：“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵，漠视者冰结心城，四海枯竭，丛山荒芜。”让我们在生活中多一些欣赏。欣赏是一种给予，一种馨香，一种沟通与理解，一种信赖与

祝福。

(有删改)

1. 在文中的括号里填上合适的关联词语。(2 分)

2. “信”的解释有：①音信，信息；②信用；③书信；④听凭，随意，放任。给下列加点的“信”字选择恰当的解释。(2 分)

姑母写信() 信笔涂鸦()

言而有信() 通风报信()

3. 解释下面的词语。(2 分)

(1)钟爱有加：_____

(2)脱胎换骨：_____

4. 你是如何理解文中画线句子的？(2 分)

5. 文章写了两个故事，请用简短的文字加以概括。(4 分)

故事一：_____

故事二：_____

十三、习作展示。(25 分)

给你一个词——衣服，你可以联想到许多，如一件衣服、买衣服、洗衣服、补衣服、借衣服、捐衣服……请从中选择一个作为题目，或自拟题

目，写一篇作文。

要求：题目中必须有“衣服”二字，内容必须与“衣服”有关。

答案

一、gòng zǎi bǒ měng bèn fèng

二、1. 瘦削 喜悦

2. 渔夫 跌跌撞撞 沮丧 毁坏

三、爆 暴 做 作 邻 临

到 倒 留 流 迹 际

四、1. 骤然 2. 果然 3. 竟然

4. 仍然 5. 忽然

五、1. 枯竭√ 2. 爱戴√ 3. 激动√ 4. 肃静√

六、4 2 3 1

七、1. 示例：他的设计别出心裁，获得了一等奖。

2. 地球是星球。

3. 老汉冷冷地说，可以退党，到他那儿报名。

4. 示例：在老师的教育下，我端正了学习态度。

八、1. 位卑未敢忘忧国

2. 花木成畦手自栽 绿树村边合

3. 江清月近人 九曲黄河万里沙 水村山郭酒旗风

九、1. 伯牙鼓琴 锺子期 锺子期死 伯牙破琴绝弦

终身不复鼓琴 以为世无足复为鼓琴者

2. 善于观察，敢于质疑 聪明能干，见多识广 关心人民，

和蔼可亲

十、略。【点拨】一方面要理性地看待伐木，我们的生活离不开木材，不伐木是不可能的；另一方面要清醒地认识到植被减少带来的后果，从环保的角度看，我们要尽可能多植树，适量伐木。

十一、1. 公交车 23:00

2. (1) $\sqrt{\quad}$ (2) $\times$

3. 示例：李丽，你可以乘坐开往东直门枢纽站方向的 106 路公交车，从太平街站上车，在崇文门内站下车。

十二、1. 虽然 但是 如果 就

2. ③ ④ ② ①

3. (1)形容特别喜欢。

(2)现在用来比喻彻底改变立场观点。

4. 这句话表现出林清玄对小偷的心思与手法的欣赏，为他走错路、做错事而感到惋惜，希望他能改邪归正，做对人们有益的事，相信他一定能有所成就。

5. 屠格涅夫欣赏列夫·托尔斯泰，使他树立信心，成了享誉世界的文学家。

林清玄对小偷表示出欣赏的态度，使他改邪归正，重新做人。

十三、思路点拨：本次习作要求围绕“衣服”来写，可以写关于一件特别的衣服的动人故事，也可以写买衣服时发生的一件令你难忘的事情，等等。写作时可以写生活中发生的真人真事，也可以虚构一个感人的故事。注意要紧扣“衣服”这一主题，不要偏离主题。 例文略。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/975341002014012041>