

01 揠 (yà) 苗助长

宋人有闵(mǐn)①其苗之不长而揠②之者，芒芒然③归④，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”其子趋⑤而往视之，苗则槁(gǎo)⑥矣。

字词解释

①闵：同“悯”，忧虑。②揠：拔。③芒芒然：疲劳的样子。④归：回家。⑤趋：急行。⑥槁：枯槁，枯死。

古文今译：宋国有个人担心它的禾苗长不高，就自己拔高了禾苗，(一天下来)他感到十分疲劳，回到家就对他的家人说：“今天可把我累坏了，我帮助禾苗长高了！”他儿子听说后急忙到地里去看禾苗，发现禾苗都枯萎了。

02 守株①待兔

宋人有耕者，田中有株，兔走②触③株，折颈而死，因释④其耒(lěi)而守株，冀(jì)⑤复得兔，兔不可复得而身⑥为宋国笑。

字词解释

①株：树桩。②走：跑。③触：撞到。④释：放下。⑤冀：希望。⑥身：自己。

古文今译：宋国有个农民，他的田地中有一个树桩。一天，一只跑得飞快的兔子撞在了树桩上，扭断脖子而死。从此，那个农民舍弃了他的农具，天天等在树桩旁，希望能再得到一只兔子。兔子始终没有再得到，然而他却成为宋国人的笑柄。

03 刻舟求剑

楚人有涉①江者，其剑自舟中坠于水，遽(jù)②契(qì)③其舟，曰：“是吾(wú)剑之所从坠④。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣(yǐ)，而剑不行，求⑤剑若此，不亦惑乎？

字词解释

①涉：过，渡。②遽：立即。③契：用刀雕刻。④之所从坠：(剑)掉下去的地方。⑤求：寻找。

古文今译：楚国有个渡江的人，他的剑从船里掉入水中，他立即在船边上剑掉下去的位置刻了个记号，说：“这儿是我的剑掉下去的地方。”船停下来后，这个楚国人从他刻记号的地方下水寻找剑。船已经前进了，但是剑不会随船前进，像这样找剑，不是很糊涂吗？

04 鹬(yù) 蚌(bàng) 相争

蚌方①出曝(pù)②，而鹬啄其肉，蚌合而箝(qián)③其喙。鹬曰：“今日不雨，明日不雨，即有死蚌！”蚌亦谓鹬曰：“今日不出，明日不出，即有死鹬！”两者不肯相舍④，渔者得而并禽⑤之。

字词解释①方：刚刚。②曝：晒(太阳)。③箝：通“钳”，把东西夹住的意思。④相舍：互相放弃。⑤禽：通“擒”，捕捉，抓住。

古文今译：一只河蚌刚刚从水里出来，张开壳正在晒太阳，一只鹬鸟飞来啄它的肉，河蚌马上闭拢，夹住了鹬鸟的嘴。鹬鸟说：“今天不下雨，明天不下雨，那就会有死蚌肉吃了。”河蚌也对鹬鸟说：“今天不放你，明天不放你，就会有只死鹬鸟留在沙滩上。”它们互不相让，一个渔夫经过这里，就把它们俩一起捉走了。

05 狐假(jiǎ)虎威

虎求①百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也。天帝使②我长③(zhǎng)百兽，今子食我，是逆④天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏⑤狐也。

字词解释①求：寻找。②使：派遣。③长：统率。④逆：违抗。⑤畏：害怕。

古文今译：老虎寻找各种野兽来吃，捉到一只狐狸。狐狸对老虎说：“你不敢吃我，上天派我做群兽的领袖，如果你吃掉我，就违背了上天的命令。你如果不相信我的话，我在前面走，你跟在我的后面，看看群兽见了我，有哪一个敢不逃跑的呢？”老虎信以为真，就和狐狸同行。群兽见了老虎，都纷纷逃跑，老虎不知道群兽是害怕自己才逃跑的，却以为是害怕狐狸。

06 莲

莲花，亦①曰荷花。种于暮春，开于盛夏。其叶，大者如盘，小者如钱。茎横泥中，其名曰藕。其②实③曰莲子。藕与莲子，皆可食也。

字词解释①亦：也。②其：它，这里指莲。③实：果实。

古文今译：莲花，也叫荷花。在晚春的时候种在水里，夏天开花。它的叶子大的如汤盘，小的如铜钱。茎埋在淤泥之中，叫作藕。它的果实称为莲子。藕和莲子都可以食用。

07 杨柳

杨柳，随处可种，临水尤宜。春初发叶，旋开黄花。及①春末，叶渐多。花中结实，细而黑。蕊(ruǐ)落，有絮(xù)绽(zhàn)出，质轻如棉，色白如②雪，随风飞舞，散于各处。

字词解释①及：等到。②如：像。

古文今译：杨柳，可以种在任何地方，尤其适合种在水边。初春的时候发芽，不久便开出黄花。等到了春末，叶子越来越多。花中长出小果实，细细的、黑黑的。等到花蕊凋落，便长出柳絮，质地轻盈犹如棉花，颜色洁白如同白雪，随风飞舞，飘散到各处。

08 菊

菊花盛开，清香四溢。其瓣如丝，如爪。其色或①黄、或白、或赭(zhě)②、或红。种类繁多。性耐寒，严霜既降，百花零落，惟③菊独盛。

字词解释①或：有的。②赭：红褐色。③惟：惟有。

古文今译：

菊花盛开的时候，香气四处飘溢。它的花瓣呈丝状或是爪状。它的颜色有黄、白、赭、红等，种类很多。它天生不怕寒冷，严霜来临的时候，其他的花都凋零了，只有菊花开得最为茂盛。

09 雪

冬日严寒，木叶尽①脱，阴云四布，弥漫天空，飞鸦千百成群，未暮②归林。夜半，北风起，大雪飞。清晨，登楼远望，山林屋宇，一白无际，顿为银世界，真奇观也。

字词解释 ①尽：全。②未暮：天还没黑。

古文今译：冬日非常寒冷，山上的树叶全都落了。天上布满了乌云，阴沉沉地笼罩着天空，天上飞着成百上千的乌鸦，还没有天黑就回到栖息的树林。半夜的时候，刮起了北风，大雪纷纷扬扬地下了起来。第二天早晨起来后，登上楼台向远处眺望，远处的树林和房屋，白茫茫的一片，就仿佛银装素裹的世界，真是好看极了！

10 岁寒三友

儿侍 (shì) 父，立庭前。见梅树著 (zhuó) 花，松、竹并茂，儿问曰：“霜雪之时，他树多①枯落，何以②三者独否？”父曰：“其性皆耐寒，与他树不同。古人称岁寒三友，即松、竹、梅也。”

字词解释 ①多：大多。②何以：为什么。

古文今译：儿子和父亲站在庭院前。看见梅树开出朵朵小花，松树和竹子十分苍翠，儿子问父亲：“冬天霜雪冰封的时候，别的树大多凋零了，为什么这三种树却不是这样呢？”父亲说：“它们都十分耐寒，和其他的树不一样。古人常说的岁寒三友，就是指的松树、竹子和梅花。”

11 猫捕鱼

缸中有金鱼，一猫伏①缸上，欲②捕食之，失足坠水中，急跃起，全身皆③湿。

字词解释

①伏：趴在。②欲：想要。③皆：全。

古文今译：鱼缸里有一条金鱼，一只猫趴在缸边，准备把它（金鱼）吃掉，（猫）不小心掉到了水里，急忙跳了出来，（可是）全身的毛都已经湿透了。

12 猫斗

黄白二猫，斗于①屋上，呼呼而鸣，耸毛竖尾，四目对射，两不相下。久之，白猫稍退缩，黄猫奋起逐之，白猫走②入室，不敢复③出。

字词解释①于：在。②走：跑。③复：再。

古文今译：有黄白两只猫在屋顶上打架，两只猫都发出呼呼的叫喊，全身的毛都竖起来了，尾巴直立，四只眼睛相对怒视，两猫对打不相上下。过了很长时间，白猫稍微有些退缩，黄猫奋起直追，白猫打不过躲进了屋里，不敢再出来。

13 得过且过

五台山有鸟，名曰①寒号虫，四足，肉翅，不能飞。其粪即“五灵脂”。当盛暑时，毛羽文采绚烂，乃自鸣曰：“凤凰不如我！”比至②深冬严寒，毛羽脱落，若雏(chú)，遂③自鸣曰：“得④过且⑤过。”

字词解释①曰：叫作。②比至：等到。③遂：于是，就。④得：能够。⑤且：姑且。

古文今译：五台山上有一种鸟，名叫寒号虫，它有四只脚，翅膀肉很多，不会飞，它的粪便是“五灵脂”。当夏天时，它的羽毛的花纹色彩绚烂，就自己说道：“凤凰不如我！”等到了冬末严寒的时候，它的羽毛脱落了，像刚出壳的幼雏，就自己说：“只要能够过得去，就这样过下去。”

14 枭(xiāo)逢①鳩(jiū)

枭逢鳩，鳩曰：“子将②安之？”枭曰：“我将东徙(xǐ)③。”鳩曰：“何故④？”枭曰：“乡人皆恶(wù)⑤我鸣，以故东徙。”鳩曰：“子能更(gēng)⑥鸣，可矣；不能更鸣，东徙犹(yóu)⑦恶子之声。”

字词解释①逢：遇到。②将：准备。③徙：搬迁。④故：原因。⑤恶：厌恶。⑥更：改变。

⑦犹：仍旧。

古文今译：一天，猫头鹰遇见了斑鳩，斑鳩问它：“你将要到哪儿去？”猫头鹰说：“我将要向东迁移。”斑鳩问：“是什么原因呢？”猫头鹰说：“村里人都讨厌我的叫声，所以我要向东迁移。”斑鳩说：“如果你能改变叫声，就可以了；你要是不改变叫声，那么即使你向东迁移，那里的人照样会讨厌你的叫声。”

15 二犬情深

咸溪县童镛(yōng)家，畜二犬，一白一花，共出一母。性狡狴(jiǎokuài)①，解人意。日则嬉戏，夜则守门。后白者倏(shū)②目盲，不能进牢③自食。主人以草藉(jiè)④檐外卧之。花者衔饭吐而饲之。夜则卧其侧，几⑤二年余。及⑥白者死，埋之山麓(lù)。花犬乃朝夕往，至葬处则默哀，若拜泣状，良久乃反⑦。

字词解释①狡狴：狡猾，此指聪敏可爱。②倏：突然。③牢：笼子。④藉：垫，铺。⑤几：将近。⑥及：等到。⑦反：通“返”，返回。

古文今译：咸溪县童镞的家里，养着两只狗，一只是白狗一只是花狗，是同一只母狗所生。它们生性聪灵，理解人的心意。白天就嬉戏，晚上便看守大门。后来，白狗突然眼睛瞎了，不能进入栏圈自己吃东西。主人用草铺在房檐外让它睡在那里。花狗便衔了食物吐出来喂给白狗吃，夜里就睡在它的身旁，将近两年多。等到白狗死了以后，主人就把它埋在山脚下。花狗于是每天早晚都前往，在埋葬白狗的地方默默伤心，像悼念的样子，很久才返回。

16 夸父逐日

夸父与日逐走①，入日②；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至③，道渴而死。弃④其杖，化为邓林。

字词解释

①逐走：竞跑，赛跑。②入日：追赶到太阳落下的地方。③未至：没有赶到。④弃：遗弃。

古文今译：夸父与太阳赛跑，追赶到太阳落下的地方。他口渴，想要喝水，把黄河、渭河都喝干了，黄河，渭河的水不够，他又去北方的大湖里喝水。可夸父还没有走到，就在半路因口渴而死。而他遗弃的手杖化作了桃林。

17 刑天舞干戚 (qī)

刑天与帝争神。帝断其首，葬 (zàng) ①于常羊之野。乃以乳为目，以脐 (qí) 为口，操②干戚而舞。

字词解释①葬：埋。②操：手持，拿着。

古文今译：刑天与天帝(黄帝)争夺神位宝座。二者相斗，天帝砍断刑天的头，并把它的头葬于常羊山。于是，刑天用乳头当作眼睛，肚脐当作嘴巴，一手拿着盾牌，一手举着大斧，向天挥舞不止。

18 共工触①山

昔者共工与颛顼 (zhuān xū) 争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维②绝③。天倾西北，故日月星辰移焉；地覆东南，故水潦 (liáo) ④尘埃归焉。

字词解释①触：碰，撞。②维：绳子。③绝：断。④潦：形容水大。

古文今译：从前，共工与颛顼争夺部落天帝之位，(共工在大战中惨败)他一怒之下用头撞击不周山，(结果)支撑着天的柱子折断了，拴系着大地的绳索也断了。(所以)天向西北方向倾斜，所以日月、星辰都向西北方向移动了；大地的东南角塌陷了，(所以)江河积水泥沙都朝东南角流去了。

19 精卫填海

又北二百里，曰发鸠（jiū）之山，其上多柘（zhè）木。有鸟焉，其状如乌，文首①，白喙，赤足，名曰：“精卫”，其鸣自詨（xiào）②。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺（nì）③而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙（yīn）④于东海。

字词解释①文首：头上有花纹。②詨：呼唤。③溺：淹没。④堙：填塞。

古文今译：再向北走二百里，有座山叫发鸠山，山上长了很多柘树。树林里有一种鸟，它的形状像乌鸦，头上有花纹，白色的嘴，红色的脚，名叫“精卫”。它的叫声像在呼唤自己的名字。传说这种鸟是炎帝小女儿的化身，名叫女娃。有一次，女娃去东海游玩，溺水身亡，再也没有回来，她死后化为精卫鸟。精卫经常叼着西山上的树枝和石块，用来填塞东海。

20 盘古开天地

天地混沌如①鸡子②，盘古生其中。万八千岁③，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于④天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长。

字词解释①如：像。②鸡子：鸡蛋。③岁：年。④于：比。

古文今译：很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，像个鸡蛋一样，盘古就生在这当中。过了一万八千年，天地分开了，轻而清的阳气上升为天，重而浊的阴气下沉为地。盘古在天地中间，一天中有多次变化，比天、地都要神圣。天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日长大一丈，这样又过了一万八千年。天升得非常高，地沉得非常深，盘古长得非常高大。

21 女娲造人

俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土做人。剧务①，力不暇②供，乃引③绳于泥中，举以为人。

字词解释①剧务：工作繁忙。②暇：空闲。③引：拉。

古文今译：据民间传说，天地形成后，大地上还没有人类，女娲用手抟了黄土创造了人类。她工作太忙了，以至于一个人的力量远远赶不上自然对人类的需要，于是便拉来一条藤蔓伸入泥浆内，然后举起藤蔓一挥洒，溅落的泥点变成了一个个活生生的人。

22 后羿（yì）射日

逮（dài）①至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猰貐（yà yǔ）、凿齿、九婴、大风、封豨（xī）、修蛇，皆为民害。尧乃使②后羿诛凿齿于畴（chóu）华之野，杀九婴于凶水之

上，缴③大风于青丘之泽，上射九日而下杀猰貐，斩修蛇于洞庭，擒封豨于桑林。万民皆喜，置④尧以为天子。

字词解释①逮：等到。②使：派。③缴：系着丝绳的箭，这里意谓用箭射。④置：推举。

古文今译：到了尧的时代，有十个太阳一起出现在空中，晒焦了庄稼，晒死了草木，因而人们没有东西吃。还有猰貐、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇等怪兽出现，都是危害民众的灾害。于是尧就派后羿为民除害，后羿在畴华的野外杀死了凿齿，在凶水上打死了九婴，在青丘这一水泽地区射杀了大风，后羿还从天上射下九个太阳，并在地面猎杀了猰貐，在洞庭湖斩杀了修蛇，在桑林捕获了封豨。众百姓都非常高兴，把尧推举为天子。

23 女娲补天

往古之时，四极废，九州裂，天不兼①覆，地不周②载，火熋（làn）焱（yàn）而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颡（zhuān）民，鸇（zhì）鸟攫（jué）③老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌（áo）足以立四极，杀黑龙以济④冀（jì）州，积芦灰以止淫水⑤。苍天补，四极正；淫水涸⑥，冀州平；狡虫死，颡民生。

字词解释①兼：全部。②周：遍，全。③攫：抓。④济：救济。⑤淫水：泛滥的河水。⑥涸：干枯。

古文今译：远古的时候，四根天柱倾折，大地塌陷，天不能把大地全都覆盖，地不能把万物完全承载，火到处蔓延而不熄灭，洪水泛滥而不消退，猛兽吞食善良的百姓，凶猛的禽鸟用爪抓取老人和孩子。于是女娲熔炼五色石以补青天，斩断巨龟的脚来把擎天的四根柱子支立起来，杀黑龙来拯救冀州，累积芦苇的灰烬以抵御洪水。苍天得以修补，四柱得以直立；洪水干枯，冀州太平；凶猛的鸟兽死去，善良的百姓生存下来。

24 大禹治水

尧舜时，九河不治，洪水泛滥。尧用鲧（gǔn）治水，鲧用壅（yōng）①堵之法，九年而无功。后舜用禹治水，禹开九州，通九道，陂（bēi）②九泽，度（duó）③九山。疏通河道，因势利导，十三年终克水患。一成一败，其治不同也。

字词解释①壅：堵塞。②陂：筑坝蓄水。③度：勘测。

古文今译：在尧舜统治的时候，天下许多河流都治理不好，导致洪水泛滥成灾。尧让鲧来治理洪水，鲧用堵的方法治理洪水，多年来一点起色都没有。后来，舜让大禹治水，大禹采取疏导的办法，带领百姓疏通多条大河，筑起堤坝，修建了许多蓄水池，勘测了多座大山，花了十三年的时间，终于治伏了水患。大禹的成功和鲧的失败，就在于治水的方法不同。

25 孔融让梨

融四岁，与诸兄共①食梨，融辄（zhé）引②小者。大人问其故③，答曰：“我小儿，法当取小者。”

字词解释①共：一起。②引：拿。③故：原因。

古文今译：孔融四岁时，和哥哥们一起吃梨，孔融拿了一个最小的。人们问他为什么这样做，孔融说：“我年纪小，应该吃小的梨。”

26 两小儿辩日

孔子东游，见两小儿辩斗，问其故①。一儿曰：“我以日始②出时去③人近，而日中时远也。”一儿以日初出远，而日中时近也。一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤④，此不为近者热而远者凉乎？”孔子不能决⑤也。两小儿笑曰：“孰为汝多知⑥乎？”

字词解释①故：原因。②始：刚开始。③去：离。④汤：热水。⑤决：判断。⑥知：通“智”，聪明、智慧。

古文今译：孔子到东方游学，遇见两个小孩争辩，前去问原因。一个小孩说：“我认为日出时太阳距离人近，而正午的时候太阳距离人远。”另一个小孩子则认为日出时太阳距离人远，而正午的时候距离人近。一个小孩说：“日出时太阳像一个车盖，正午时像一个圆口器皿，这不是远的东西显得小而近的东西显得大的道理吗？”另一个小孩子说：“日出时十分凉爽，正午时像把手伸进沸水里一样热，这不是近的东西热而远的东西凉的道理吗？”孔子没有办法判断。两个小孩笑着说：“谁说你的见识广呢？”

27 曹冲称象

（冲）少聪察岐嶷（yí），生五六岁，智①意所及，有若②成人之智。时孙权尝③致巨象，太祖欲知其斤重，访④之群下，咸⑤莫能出其理⑥。冲曰：“置⑦象大船之上，而刻其水痕所至，称物以载之，则校（jiào）⑧可知矣。”太祖大悦，即施行焉。

字词解释

①智：智慧。②若：比得上。③尝：曾经。④访：询问。⑤咸：都。⑥理：办法。⑦置：安放。⑧校：计算。

（曹冲）年少聪明善于观察，到五六岁的时候，知识和判断能力所达到的程度，可以比得上成人。孙权曾经送来一头巨象，曹操想要知道这象的重量，询问他的下属，大家都没法想出称象的办法。曹冲说：“把象赶到大船上，在水面所达到的地方做上记号，再让船装载其他东西，称一下这些东西，那么计算一下就能知道结果了。”曹操听了很高兴，马上照这个办法做了。

28 杨氏之子

梁国杨氏子九岁，甚①聪惠。孔君平诣②其父，父不在，乃呼儿出。为设③果，果有杨梅。孔指以示④儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻⑤孔雀是夫子家禽。”

字词解释①甚：很。②诣：拜见。③设：摆设。④示：给……看。⑤未闻：没有听说过。

在梁国，有一户姓杨的人家，家里有一个九岁的儿子，非常聪明。有一天，孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，水果中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看说：“这是你家的水果。”孩子马上回答：“我可没听说过孔雀是先生您家的鸟。”

29 破瓮 (wèng) ①救友子

光生七岁，凛(lǐn)然②如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大指③。自是④手不释(shì)⑤书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌(diē)没水中，众皆弃去⑥，光持石击瓮，破之，水迸(bèng)⑦，儿得活。

字词解释①瓮：一种口小腹大的容器。②凛然：严肃庄重的样子。③大指：大意，主要意思。④自是：从此。⑤释：放下。⑥弃去：舍去，离开。⑦迸：涌出。

司马光七岁时，已经像成年一样，听人讲《左氏春秋》特别喜欢，了解其大意后回来以后讲给家人听。从那以后，对于《左氏春秋》爱不释手，以至忘记饥渴和寒暑。一群小孩子在庭院里面玩，一个小孩站在大缸上面，失足跌落缸中被水淹没，其他的小孩子都跑掉了，司马光拿石头砸开了缸，水涌出，小孩子得以活命。

30 读书

飞禽走兽，饥知食，渴能饮，又能营①巢穴为休息之所。其异者，能为人言。惟②不知读书，故终不如人。人不读书，则与禽(qín)兽何异③？

字词解释①营：建造。②惟：只是。③异：不同。

古文今译：飞鸟走兽这类动物，饿了知道去吃，渴了就会去喝，还能自己建造巢穴作为自己休息的场所。其中奇特的，还能按照人的指示去行动。只是因为不知道读书，所以一直比不上人。人如果不读书，那么和禽类兽类有什么分别？

31. 读书有三到

读书有三到，谓心到，眼到，口到。心不在此，则眼不看仔细，心眼既不专一，却只漫①浪诵读，决不能记，记亦不能久也。三到之中，心到最急②。心既到矣，眼口岂③不到乎？

字词解释

①漫：随意。②急：要紧。③岂：怎么。

古文今译：读书有三到，就是心到、眼到、口到。心思不在读书上，那么眼睛就不会看仔细，心思和眼睛既然不专心致志，就只能随随便便地诵读，绝对不能记住，即使记住了也不能长久。三到之中，心到最重要。思想既然已经集中了，眼睛、嘴巴的应用怎么会不到位呢？

32. 读书须有疑①

读书，始读，未知有疑；其次，则渐渐有疑；中则节节有疑。过了这一番，疑渐渐释，以至融会贯通，都无所疑，方始是学。读书无疑者须教有疑，有疑，却要无疑，到这里方②是长进。

字词解释 ①疑：疑问。②方：才。

古文今译：书刚开始读的时候，不觉得会有什么疑问；但读着读着，慢慢就会出现一些问题；读到一半时，每个小节都会产生疑问。经过了这一阶段，再往下读，疑问就会慢慢被解决，最终达到融会贯通的程度，所遇的问题都被解决了，这才开始能称得上是学习。读书不会产生疑问的人，需要教给他独立思考的方法，使之头脑里“有疑”；“有疑”了，回过头去再想办法去钻研，千方百计去解决疑问，做到“无疑”，到这里才是真正的进步。

33. 教学相长 (zhǎng) ①

虽有嘉肴 (yáo) ②，弗食，不知其旨 (zhǐ) ③也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困④。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：“教学相长也。”

字词解释①相长：互相促进。②嘉肴：美味的菜肴。③旨：味美。④困：理解不清。

古文今译：即使有美味的食物，(如果) 不去吃，(就) 不会知道它的味道鲜美；即使有最好的道理，如果不去学习，就不会知道它的好处。因此，通过学习之后才能知道自己不足的地方，通过教人之后才知道自己困惑不解的地方。知道(自己) 有不足的地方，然后才能反过来要求自己；知道(自己) 困惑不解的地方，然后才能够自行刻苦钻研。所以说：“教和学是互相促进的。”

34. 铁杵磨针

磨针溪，在眉州象耳山下。世传①李太白读书山中，未成②，弃去③。过小溪，逢④老媪 (ǎo) ⑤方⑥磨铁杵 (chǔ)，问之，曰：“欲作针。”白笑其拙。老媪曰：“功到自然成耳。”太白感其意，还⑦卒業⑧。

字词解释①世传：世世代代相传。②成：完成。③去：离开。④逢：碰上。⑤媪：年老的妇人。⑥方：正在。⑦还：回去。⑧卒業：完成学业。

古文今译：磨针溪，在眉州的象耳山下。传说李白在山中读书的时候，没有完成自己的学业，就放弃学习离开了。他路过一条小溪，见到一个老妇人在那里磨一根铁棒，他感到奇怪，于是就问这位老妇人在干什么。老妇人说：“我要把这根铁棒磨成针。”李白笑话老妇人的愚笨。老妇人却说：“只要下了足够的功夫，事情自然就会取得成效。”李白被这位老妇人的毅力感动了，于是就回去把自己的学业完成了。

35. 怀素写字

怀素居零陵时，贫无纸可书，乃①种芭蕉万余株，以蕉叶供挥洒，名②其庵（ān）③曰“绿天”。书不足，乃漆一盘书之，又漆一方板，书之再三，盘板皆穿。

字词解释①乃：于是。②名：命名。③庵：草屋。

古文今译：怀素居住在零陵的时候，十分贫困，没有纸来写书法，于是他种了一万多株芭蕉，在芭蕉叶上挥文泼墨，把自己的草屋叫作“绿天”。（字）没有写够，他就找来一个木盘和一块木板，涂上漆，当做砚台和练字板，天天磨墨，天天写，硬是把木盘磨透了，把木板擦穿了。

36. 车胤(yìn)囊 (náng) 萤夜读

晋之车胤，家贫①，不常得油。然日②则耕作，无以夜读。遇夏月，乃以练为囊，盛③数十萤火以照书，以夜继日，勤学不倦④。年长，博学⑤多通，时人誉⑥之。

字词解释①贫：贫困。②日：白天。③盛：装。④倦：厌倦。⑤博学：学识渊博。⑥誉：称赞。

古文今译：晋朝有个人叫车胤，他家境贫寒，不能经常得到油点灯，以便在灯下读书。但是他白天要耕田，又因为没有油灯而无法在夜里读书。每逢夏天的夜晚，车胤就用白绢做成的透光的袋子，装着几十个萤火虫照着书本，夜以继日，勤奋学习不知疲倦。时间长了，他学识渊博，学问精通，当时的人们都称赞他。

37. 宋濂 (liǎn) 嗜 (shì) 学

余幼时即嗜①学。家贫，无从致书以观，每假②借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠③。录毕，走送之，不敢稍逾(yú)约④。以是人多以书假余，余因得遍观群书。

字词解释①嗜：喜欢。②假：借。③怠：松懈。④逾约：超过约定期限。

古文今译：我小时候就特别喜欢读书。家里贫穷，没有办法买书来读，常常向藏书的人家去借，(借来)就亲书抄写，计算着日期按时送还。天很冷时，砚池里的水结成坚硬的冰，手指(冻得)不能

弯曲和伸直，也不因此停止。抄写完了，赶快送还借书，不敢稍稍超过约定的期限。因此人家大多愿意把书借给我，我于是能够阅读很多书。

38. 欧阳苦读

欧阳公四岁而孤①，家贫无资②。太夫人以荻(dí)③画地，教以书字。多诵④古人篇章。及其稍长，而家无书读，就⑤闾(lú)里士人家借而读之，或⑥因⑦而抄录。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔已如成人。

字词解释①孤：幼年失去父亲。②资：钱财。③荻：草本植物，生长在水边，叶像芦苇。④诵：诵读。⑤就：靠近。⑥或：有时。⑦因：趁机。

欧阳修四岁时失去父亲，家中贫困没什么资产。他的祖母就用荻在沙地上作书画，用来教他写字。(让他)多诵读古人的篇章。等到他稍稍长大些，家里没有书可以阅读，(他)就去靠近闾里的读书人家去借书来读，有时趁机进行抄写摘录。他勤奋学习以至于白天黑夜忘记吃饭睡觉，只致力读书。他小时候写的诗歌文章，就已经像大人写的一样有文采。

39. 王冕(miǎn) 好学

冕七八岁时，父命牧牛陇(lǒng)①上，窃②入学舍，听诸生诵书；听已，辄③默记。暮归，忘其牛。父怒挞(tà)④之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷(hé)不听其所为？”冕因⑤去，依僧寺以居。夜潜⑥出，坐佛膝上，执⑦策⑧映长明灯读之，琅琅达旦。

字词解释①陇：通“垄”，田埂。②窃：暗中。③辄：总是。④挞：鞭打。⑤因：于是。⑥潜：悄悄地。⑦执：拿着。⑧策：书册。

王冕七八岁时，父亲叫他在田埂上放牛，他偷偷地跑进学堂，去听学生念书；听完以后，总是默默地记住。傍晚回家，他把放的牛都忘记了。王冕的父亲大怒，打了王冕一顿。过后，他又这样。他的母亲说：“这孩子想读书这样入迷，何不由着他呢？”王冕从此以后就离开家，寄住在寺庙里。一到夜里，他就暗暗地走出来，坐在佛像的膝盖上，手里拿着书就着佛像前长明灯的灯光诵读，书声琅琅一直读到天亮。

40. 鹿乳奉亲

周郟(tán)子，性至孝。父母年老，俱①患②双眼疾，思食鹿乳。郟子乃③衣④鹿皮，去深山，入鹿群之中，取鹿乳供亲。猎者见而欲射之。郟子具以情告，乃⑤免。

字词解释①俱：都。②患：患有(疾病)。③乃：于是。④衣：穿。⑤乃：这才。

周郟子，品性至孝。剡子的父母年老，且双目都患有眼疾，需要饮用鹿的乳汁治疗。郟子就披上鹿皮，前往深山里去，伪装在群鹿中间，取鹿乳来供养双亲。打猎者看见他，以为是鹿，准备用箭射他。剡子便将实情告诉他，才得幸免。

41. 卖身葬父

汉董永，家贫。父死，卖身贷①钱而葬。及去偿工，途遇一妇，求为永妻。俱至主家，令织缣(jiān)②三百匹乃回。一月完成。归至槐阴会所，遂辞永而去。

字词解释①贷：借出或借入，这里指借入。②缣：细绢。

古文今译：汉代的董永家里很贫穷。父亲死后没有钱入葬，董永就变卖自身借钱安葬父亲。他在去财主家做工抵债的途中，遇到一位女子，这位女子主动要求做董永的妻子。夫妇一同到了财主家，财主要求织出三百匹细绢才可以抵债回家。他们用了一个月的时间完成了任务。在回家的路上，两人走到月前相会的那株槐树下，女子辞别董永而离去。

42. 哭竹生笋

晋孟宗，少丧父。母老，病笃(dǔ)①，冬日思笋煮羹食。宗无计可得，乃②往竹林中，抱竹而泣。孝感天地，须臾③，地裂，出笋数茎，持归作羹奉母。食毕，病愈。

字词解释①病笃：病重。②乃：于是，就。③须臾：一会儿。

古文今译：孟宗，三国时江夏人，少年时父亡。母亲年老病重，冬日喝用竹笋煮的羹汤病可痊愈。适值严冬，没有鲜笋，孟宗无计可施，于是独自一人跑到竹林里，抱竹哭泣。他的孝心感动了天地，一会儿地裂了，只见地上长出数茎嫩笋，孟宗大喜，采回为母亲做汤。母亲喝了后病就痊愈了。

43. 怀橘遗(wèi)亲

陆绩，字公纪。年六岁，至九江见袁术。术出①橘待之，绩怀橘二枚。及归拜辞②，橘堕③地。术曰：“陆郎作宾客而怀橘乎？”绩跪答曰：“吾母性之所爱，欲归以遗④母。”术大奇⑤之。

字词解释①出：拿出，取出。②辞：告别。③堕：坠落。④遗：送给。⑤奇：对……感到奇怪。

古文今译：陆绩，字公纪。六岁时，到九江谒见袁术，袁术拿出橘子招待，陆绩往怀里藏了两个橘子。临行时，橘子滚落到地上，袁术（嘲笑）道：“陆郎来我家作客，（走的时候还要）怀藏主人的橘子吗？”陆绩跪下回答说：“我的母亲喜欢吃橘子，我想拿回去送给母亲（尝尝）。”袁术（见他小小年纪就懂得孝顺母亲）十分惊奇。

44. 闵子骞(qiān)

闵子骞兄弟二人，母死，其父更娶，复生二子，子骞为其父御(yù)车①，失辔(pèi)，父持②其手，寒，衣甚③单。父归，呼其后母儿，持其手，温，衣甚厚。即谓妇曰：“吾所以娶汝，乃为吾子，今汝欺④我，寒儿，汝去无留。”子骞前曰：“母在，一子单，母去，四子寒。”其父默然，而后母亦悔之。

字词解释①御车：驾车。②持：握。③甚：十分。④欺：欺骗。

古文今译：闵子骞兄弟共二人，母亲死后，他们的父亲又娶了一个，又生了两个儿子。闵子骞给他的父亲驾车，缰绳从手中掉了出来，他的父亲握着他的手，（发觉）他的手很冷，衣服很单薄。父亲回去后，把后母生的儿子叫来，握住他的手，手是温暖的，穿的衣服很厚。就对妻子说：“我娶你的原因，是为了我的儿子，现在你欺骗我，让我的儿受冷，你走吧，不要再留在我家。”子骞上前说：“如果母亲留下，就只有我受寒；如果母亲离去，四个儿子就都会受寒啊。”他的父亲听了之后，沉默了。自此继母也痛改前非（平等对待闵子骞）。

45. 陶母责子

陶侃少时作鱼梁吏。尝①以坩（gān）②鮓（zhǎ）③饷（xiǎng）母。母封鮓付使，反书④责侃（kǎn）曰：“汝为吏，以官物⑤见饷⑥，非唯不益，乃⑦增吾忧也。”

字词解释

①尝：曾经。②坩：盛物的陶器。③鮓：经过加工便于贮藏的鱼类食品。④反书：反，通“返”。回信。⑤官物：公物。⑥见饷：被赠送。⑦乃：反而。

古文今译：陶侃年轻时做管理河道及渔业的官吏，曾经（派官府里的差役）把一坛腌制的鱼送给母亲。陶侃的母亲将送来的鱼封好交还给差役，写了一封回信责备陶侃，信中写道：“你身为官吏（本应清正廉洁），把官府的东西（作为礼品）赠送给我，（这样做）不只对我没有好处，反而增加了我的忧愁啊。”

46. 孟母断织

孟子少时诵①，其母方②织。孟子佯然中止。有顷，复诵。其母知其喧（xuān）③也，呼而问之：“何为中止？”对曰：“有所失④，复得。”其母引⑤刀裂⑥其织，曰：“此织断，能复续乎？”自是⑦之后，孟子不复喧矣。

字词解释 ①诵：背书。②方：在。③喧：因分心而遗忘。④有所失：记不得。⑤引：拿起。⑥裂：割断。⑦自是：从此。

古文今译：孟子年少的时候，有一次，他在背书，他的母亲在（一旁）织布。孟子突然停了下来。过了一会儿，又背诵起来。他的母亲知道他因分心而遗忘了，叫住他问：“为什么中间停顿？”孟子回答说：“忘记了，（一会儿）又记起来了。”孟子的母亲拿起刀子就割断了她的织物，说：“这个织物割断了，能够再次接上去吗？”从此之后，孟子读书十分专心，不再忘记了。

47. 曾参教子

曾子之妻之市，其子随之而泣。其母曰：“女还，顾反为女杀彘(zhì)。”适市来，曾子欲捕彘杀之。妻止之曰：“特①与婴儿戏耳！”曾子曰：“婴儿非与戏②也。婴儿非有知③也，待父母而学者也，听父母之教。今子欺之，是教子欺也。母欺子而不信其母，非以成教也。”遂烹(pēng)④彘也。

字词解释①特：只，不过。②非与戏：不可同……开玩笑。③有知：懂事。④烹：烧煮。

古文今译：曾子的妻子到市集上去，她的儿子跟在后面哭。他的母亲就说：“你回去，等我回来以后，给你杀猪吃。”(妻子)从市集上回来了，曾子想要捉一头猪来杀了。他妻子阻止说：“(我)不过跟孩子开个玩笑罢了！”曾子说：“可不能跟小孩开玩笑啊。孩子小，把父母当作老师向他们学习，听父母的教育。现在你欺骗他，这就是教孩子撒谎。做母亲的欺骗孩子，孩子就不会相信母亲，这不是教育孩子的方法。”于是就杀猪做菜了。

48. 芒山盗临刑

宋宣和年间，芒山有盗临①刑，母来与之诀②。盗谓母曰：“愿如儿时一吮(shǔn)母乳，死且③无憾。”母怜之，与之乳。不意盗啮(niè)④断乳头，流血满地，母死。行刑者曰：“尔何毒⑤耶？”盗因⑥告行刑者曰：“吾少也，盗一菜一薪(xīn)，吾母见而喜之，以至不检⑦，遂有今日。故恨而杀之。”

字词解释①临：将。②诀：最后的告别。③且：将。④啮：咬。⑤毒：狠毒。⑥因：于是。⑦检：检点。

古文今译：宋宣和年间，芒山有一个小偷将要被行刑，母亲来和他诀别。小偷对他的母亲说：“我希望像儿时一样再次吸吮母乳，死了也就没有遗憾了。”母亲可怜他(答应了)，把乳头给他吮，不料盗贼却咬断了母亲的乳头，血流满地，母亲死了。行刑的人说：“你为什么如此狠毒？”盗贼对行刑的人说：“我小的时候，偷来一棵菜、一根柴，我的母亲看见了都会对我的这种不良行为感到高兴，以至于后来不能约束自己的行为，才会有今天的下场。因此我怀恨她，把她杀了。”

49. 赵某误子

赵某者，吴人也。家富多藏，有子三。其子恃①父多金，朝夕挥霍，不务正业。有一叟善意相劝，曰：“尔之子，俱游手好闲，一旦尔歿(mò)②，将何以自食其力？当诫之从学，而后自立。”赵某弗听，恣(zì)③子放荡。寻④赵氏卒，其子益挥霍无度。未久，资财尽。三子者，或⑤乞食于街市，或盗窃于邻人，或饿仆⑥于路侧。人曰：“此乃自食恶果也！”然岂⑦非其父之计⑧短也！

字词解释

①恃：倚仗。②歿：与后面的“卒”同为“死”的意思。③恣：放任。④寻：不久。⑤或：有的。⑥仆：向前倒下。⑦岂：难道。⑧计：策略。

古文今译：吴国有个姓赵的人。家里很富有，有很多收藏品，他有三个儿子。他的儿子们仗着父亲有钱就每日挥霍不务正业。有一位老人好心劝告他说：“你的儿子都游手好闲，一旦你死去，将

靠什么自食其力？应当告诫他们学习本事，以后才能（有本事）独立生活。”（但是）姓赵的人不听，继续放纵儿子们。不久赵某死去，他的儿子们更加挥霍无度。不久，资产都被挥霍空了。三个儿子有的在街市中乞讨，有的偷邻居的东西，有的饿得倒在路边。人们（都）说：“这是自作自受！”然而这难道不是他们父亲在计划孩子的未来时见识太短（的缘故）？

50. 班门弄斧

采石江头，李太白墓在焉。往来诗人，题咏殆(dài)①遍。有客书一绝云：“采石江边一抔(póu)②土，李白诗名耀千古；来的去的写两行，鲁班门前掉大斧。”亦确论也。

字词解释 ①殆：几乎。 ②抔：捧，把。

古文今译：采石江头，李白的陵墓就在那里。来来往往的诗人(在那里)写诗吟诗的几乎到处都是。(其中)有过客写了一首绝句道：“采石江边一个坟墩头，李白之名高千古。来来往往一首诗，鲁班门前弄大斧。”(这)也是确切的评论啊。

51. 名落孙山

吴人孙山，滑稽(gǔjī)①才子也。赴举②他郡，乡人托以子偕往。乡人子失意③，山缀④榜末，先归。乡人问其子得失⑤，山曰：“解名⑥尽处是孙山，贤郎更在孙山外⑦。”

字词解释

①滑稽：古代一种盛酒的器具，能不断地往外流酒，此处借指能言善辩，语言幽默风趣。②赴举：赶去科举考试。③失意：指没被录取。④缀：点缀。⑤得失：成功与失败。⑥解名：这里指中举的。⑦外：后面，犹言不取。

古文今译：吴地(今苏州一带)有一人叫孙山，是个能言善辩的才子。孙山去别的城市参加科举，同乡人托孙山带他儿子一同前往。同乡人的儿子未被录取，孙山的名字虽然被列在榜文的末尾，但仍然是榜上有名，孙山先回到故乡。同乡便来问他儿子有没有考取，孙山说：“中举人的名单上最后一名是孙山，您的儿子还排在我后面。”

52. 画龙点睛

张僧繇于金陵安乐寺，画四龙于壁，不点睛。每①曰：“点之即飞去。”人以为②诞③，因④点其一。须臾⑤，雷电破壁，一龙乘云上天。不点睛者皆在。

字词解释①每：常常。②以为：认为。③诞：荒唐。④因：因此。⑤须臾：一会儿。

古文今译：张僧繇在金陵安乐寺墙壁上画了四条龙，但没有画眼睛，他常常说：“点了眼睛龙就飞走了。”人们都认为（这种说法）很荒诞，于是他就点上了其中一条龙的眼睛。一会儿，雷电打破墙壁，那条龙乘云飞上了天。没有被点上眼睛的龙都还在那里。

53. 朝三暮四

宋有狙(jū)①公者,爱狙,养之成群,能解狙之意,狙亦得公之心。狙公损②其家人粮而充③狙之欲④。俄而匱⑤焉,将限狙之食,恐⑥众狙之不驯(xùn)于己也,先诳(kuáng)⑦之曰:“与⑧若茅(xù)⑨,朝三而暮四,足⑩乎?”众狙皆起而怒。俄而曰:“与若茅,朝四而暮三,足乎?”众狙皆喜而伏地。

字词解释①狙:猴子。②损:减。③充:满足。④欲:欲望,要求。⑤匱:缺乏。⑥恐:担心。⑦诳:欺骗。⑧与:给。⑨茅:橡树的果实。⑩足:足够。

古文今译:宋国有个养猴子的人,他很喜欢猕猴,就养了一大群,他能懂得猕猴的心意,猕猴也能够了解他的心思。他减少全家的口粮,来满足猕猴们的欲望。(但是)不久,家里粮食缺乏了,他想要限制猕猴们的食物,但又怕猕猴们(生气)不听从自己,就先骗猕猴们说:“(我)给你们的橡树果实,早上三颗,晚上四颗,这样够吗?”猕猴们(一听)都站了起来并且十分生气。过了一会儿,他又说:“(我)给你们的橡树果实,早上四颗,晚上三颗,这样够吗?”猕猴们(听后)都很高兴并且(一个个)都趴在地上。

54. 一举两得

有虎争食,卞(biàn)庄子欲①刺之,馆竖子止②之,曰:“两虎方③食牛,食甘必争,争则必斗,斗则大者伤,小者死;从伤而刺之,一举必有双虎之名。”卞庄子以为然,立须④之。有顷,两虎果斗,大者伤,小者死。卞庄子从伤而刺之,一举果有双虎之功。

字词解释①欲:想要。②止:阻止。③方:正在。④须:等待。

古文今译:有老虎在争食物吃,卞庄子想要刺杀猛虎,旅馆有个伙计阻止他,说:“两只虎正在吃牛,等他们吃出滋味来的时候一定会争夺,一争夺就一定会打起来,一打起来,那么大的就会受伤,小的就会死亡,追逐受伤的老虎而刺杀它,这一来必然获得刺杀双虎的名声。”卞庄子认为他说得对,站在旁边等待它们。不久,两只老虎果然打了起来。结果大的受了伤,小的死了,卞庄子追赶上受伤的老虎而杀死了它,这一来果然获得了杀死双虎的功劳。

55. 郑人买履

郑人有且①置履者,先②自度(duó)③其足而置④之其坐⑤。至之市而忘操⑥之。已得履,乃曰:“吾忘持度(dù)⑦”。反归取之,及反,市罢,遂(suì)不得履。人曰:“何不试之以足?”曰:“宁(nìng)信度,无自信也。”

字词解释①且:将。②先:事先。③度:用尺子量。④置:放置。⑤坐:同“座”,座位。⑥操:带上,拿着的意思。⑦度:量长短的标准,尺子。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/975341220110011132>