

# 期末总复习

# 九年级上一二单元字音字形

沁qìn园 莽mǎng莽装素uǒ

分fèn外 妖ráo 稍xùnsāo

chán于 成吉思汗hán数shǔ流 一代

天jiāo 留滞zhìlǚ 蓑suō衣

暗yīn田圃pǔ 喧xuān嚷rǎng 襁qiǎng

裸bǎo如油gāo 凝níng望chàn

shuò 朦ménglóng 栖qī息

茸茸róng

• 敬群qún 断章zhāng取心无旁  
wù 承蜩tiáo 佻gōulóuxiè  
pián 眇guō不舍yǔn落zǔ  
咒zhòu

• 蔑miè 媚mèi上欺下 灵枢jiù 凌líng  
sòng 深邃suì 浩瀚hàn 睿  
ruì智 弥mí留 曙shǔ光 兼jiān而有之  
diàn 念

- 舐shìdú之情 庸yōng碌tuí
- 重蹈覆zhé 灰烬jìn 刻骨míng心
- 杓ruì涕泗sì 横流 羲xī皇 扶掖yè
- yú廓kuò然无累 气吞斗dǒu牛
- 相契qì 相合 志tǎn忑tè 繁衍yǎn
- 一抔póu黄土 化wū有
- 无与lún比 怒不可遏è

# 九年级上三四单元字音字形

- 阴晦(huì) 寓(yù)所 獠(chá)(huān)猪
- 五行xíng 弼(jiàng) 脚踝(huái) 祭祀(sì)
- (bó)潮汛(xùn) 髀(bì)骨 寒噤(jìn)
- 愕(è)然 鄙(bǐ)夷 嗤(chī)笑 瑟(sè)索
- 深黛dài 惘wǎng然 隔膜mó 恣zì睢suī
- 嬉(xī)(mì)食 狗吠(fèi)chān
- 擗juē断 逃cuàn 戳chuō穿 kōu出  
肥shuò 茬(chá)

嚼jiáo着zhàn牡(mǔ)蛎(lì) 蚝(háo)

拮jié据jū 煞shà白shù 撬qiào开

lánlǚchuòxī宰sū 蜷quán

伏 簪zān子 撇piě嘴 抽泣(qì)窘

jiǒng 抽噎yē咳嗽(sòu) 恍

huǎng惚hū 棱léng角 jié

根深蒂(dì)固

孜孜zī不倦 汲(jí)取(qiè)而不舍



• 不言而yù 持之以恒 丁肇zhào中 朱熹xī  
格物致知 袖手旁徨páng徨huáng

怡(yí)情 傅fù彩 藻zǎojiǎo 情鄙

(bǐ)

• jié味同嚼jiáo蜡 滞zhì碍 辜gāo

吹毛求疵cī 要jué 狡黠xiálún理

• 狂妄wàng自大 咬文嚼jiáo字 豁然通

开卷juàn有益 玄xuán虚kuāng

• 拜佛fó 省xǐng悟 脊jǐ梁慨kǎi蔑(miè)

• bīn祈qí祷 渺miǎo茫

# 九年级上五单元字音字形

- (zǎn)行 嗔(chēn)(gān)尬(gà)
- 斲(sī) 朴(pō)刀 恁(nèn)地 省(xǐng)得  
兀(wù)自(òu)气 喏(nuò)喏声  
濠(háo)州 面面斲qù 聒(guō)噪  
(zào) 逞(chěng)庖(páo)官肋 (lèi)  
惇(dūn) 恃(shì)才放  
(chí)
- 食(qì) 佯(yáng)惊 大麓(lù)
- (zèn)害 麾(huī)下(chāo)刀
- 沉吟(yín) 稟(bǐng)

- 高阜(fù) 惑(huò)乱 拈(niān)弓搭箭
- 作揖(yī)(qiè) 相(xiàng)公
- 醺醺(xūn) 行(háng)事(zhǎng)
- 腆(tiǎn)着 啐(cuì)(yà)元 解(jiè)元  
(wǎn) 桑梓(zǐ) (xuān) 敞
- (dìng)子 拙(zhuō)病 商酌(zhuó)
- (yáng)(pín)儿(nì)
- 揣(chuǎi)摩 胡(zhōu) 怔怔(zhèng)
- 画(zēng)(guān) 三昧(mèi)

# 九年级上六单元字音字形

- 阳夏jiǎ 佣yōng耕chuò耕chàng恨
- 苟gǒu富嗟jiē乎húlú左
- 適zhé戍 度duó已失期 将jiàng兵 卜bǔ者  
布帛bó 罾zēng wàngjiàn令
- 烹pēng食 篝gōu火 忿恚huì 笞chī
- qí 徇xùn 柘zhèqiáo被pī
- 社稷jì 唐睢jū 怫fú然 免冠guān徒跣xiǎn  
以qiāng地

- 要yāo离 休裨jìngǎo素 庸yōng夫
- 色náo 躬gōng耕lǒngyì
- 屏bǐng人tuí 度duó德 猖獗jué
- 挟xié天子 沔miǎn 吴会kuài 殆dài
- 存恤xù 胄zhòu 箪dān食 崩殂cú
- 陞bì下 陟zhì臧zāng否pǐyī
- wèi陛下 裨bìquē漏 行háng
- 桓huán公wén达 猥wěi自

夙sù夜nú攘rǎng除jiù 咨

zōu 涕tì零róng 脉脉mò

白蘋pín洲 千嶂zhàng 燕yān然

人不寐mèi 擎qǐng貂裘qiú

bìn霜 舴zé艫 měng 麾下炙zhì

霹pīlì



# 九下一三元字音

- 嘶sīzhàng 蓬蒿hāo 荇藻xìng
- 蝼lóu隧洞 suì 干biěqiàn
- 淤yūbó船 簇cù新 胚pēi芽
- fēi虔qián信 慰藉jiè 晨曦xī
- 瞰kàn望qiàn 黝yǒu黑 深邃suì
- shē 清吟yìn庇bì 芳馨
- 怡yí悦 云翳yì 一泻千里 消融
- 休憩qìxiāo倒坍tān 星万

- 引jǐng受戮lù 周道如砥dǐ 徇gōu lóu
- 虬qiú瘠薄jíbó 沉湎miǎn 孱chán弱
- 浩瀚无垠 遮天蔽日niǎo烟云
- 姓埋名 山崩地裂 百啾啾jiū
- 万俱狼háo虎沙lì
- 嶙峋línmèn 瞻zhān望 攫jué取
- 臆yìguī增益kuì
- 此不疲

# 九上练习册课文内容复习

# 重点段

- 《敬》第二要
- 1、本段要的中心是：
- 2、本段的中心点是：
- 3、本段的中心点提供一个众所周知的事据。
- 4、本段中例的作用是：
- 5、本段除了运用例外，运用了的方法。
-

## 《敬》第二要

- 1、本段要的中心是：
- 2、本段的中心点是： **凡都是有趣味的**
- 3、本段的中心点提供一个众所周知的事  
据。 **居里夫人在成吨的工渣中提“**  
**”，几年如一日，非常辛与枯燥，但她**  
**着找到“”的梦想，从没有工作是无**  
**聊的，从来没有抱怨叫苦而想放弃。**
- 4、本段中例的作用是： **引出**
- 5、本段除了运用例外，运用了  
的方法。 **道理比**

# 《傅雷家》

1、"我只求心理相当平衡，不至于受害而已"一句与前面的句子是 [ ]

A. 我并没有你前信感到什么或是不安。

B. 我是来人，决不至于大惊小怪。

C. 只要高潮不分使你，低潮不分使你，就好了。

2、作者用"克利斯夫"的事例主要意是

\_\_\_\_\_。

# 《傅雷家》

1、"我只求心理相当平衡，不至于受害而已"一句与前面的句子是 [ c ]

A. 我并没有你前信感到什么或是不安。

B. 我是来人，决不至于大惊小怪。

C. 只要高潮不分使你，低潮不分使你，就好了。

2、作者用"克利斯夫"的事例主要意是鼓励儿子做像克利斯夫那栽了跟爬起来前的、有意志的人。

# 《故》

- 小写了中的故和目睹的故。  
中的故，色彩明，是一幅 "神奇的画"  
；的故又是怎的？是用什么写法  
？作者写的用意是什么？
- 的故一片荒凉、沉重、窒息。中  
的故和目睹的故的描写，作者采用了  
比的写法。写，突出了的每况  
愈下的化，反映了在帝国主和封建主的  
残酷蹂下日破的旧中国村的社会



• 阿呀阿呀，真是愈有，便愈是一毫不肯放松，愈是一毫不肯放松，便愈有……'一面的回身，一面絮絮的，慢慢向外走，便将我母的一副手套塞在腰里，出去了。" 以上段内容写出二嫂怎的性格？

• 自私、尖刻、婪、利。

- "可悲的厚障壁"指什么？是怎么造成的？
- 彼此思想感情不能相通的隔。是土所受的迫、剥削和封建等观念影响造成的。
- 我"离开故的一段文字集中反映出"我"当复的思想情？
- 家的不；故人与自己形成隔膜；故人的郁；故人精神麻木的悲哀；新生活的思索和渴望。
- 文中的排比句用到三个"辛苦"，其含有所不同，境，分作解。
- ①奔波苦；②苦悲惨；③心人；

- 指出"我"所希望的"新的生活"是什么的生活?
- 没有苦、安居，没有人与人的隔膜、密友友好的生活。
- "我"面久重逢的土，由"不知道怎才好"直至不出来"的根本原因，有以下几种理解，出正确的一( )
- **A.**"我"和土有多想，却不知从何起。
- **B.**土不如从前那喜，得沉默寡言。
- **C.**土的思想生了深刻的化，漠彼此友情。
- **D.**土信守的封建等"我"感到无限悲哀。

- 他站住了.....作声"中"喜"和"凄凉"的原因分是
- 喜:因到儿的朋友感到高;凄凉:因想到自己,境,彼此地位的殊而悲.
- “我似乎打了一个寒噤”的原因是什么? 表了“我”的怎的心理.
- 土的神情凄凉, 不度恭敬起来, “我”老. 恐惧
- “我之已隔了一可悲的厚障壁了”中“厚障壁”比的是什么?
- 旧社会等念所造成的“我”与土之的隔膜.

- 老!.....“土”我“的原因是什么，省略号是表示
- **A.**表示土到少年的伙伴激得不出来 .
- **B.**表示土敬“老”不敢.
- **C.**表示土内心痛苦而无可.
- **D.**表示省略了土雯的其他.

- 受封建等念的毒害.
- **C.**表示土内心痛苦而无可.

• 中年土一段段1从

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_等

• 身材 色 眼睛 衣着 手

• 五个方面土肖像作了致的描写，其作用是表土生活困苦，度操，化著

• 土从"少年英雄"成"木偶人"的主要原因是

• 沉重的剥削和迫扭曲了人性。

• 土是一个什么的典型形象。

• 旧中国尚未醒的民

# 离开故段落

- 解下列:(1)一气:(2)隔膜:
- 3."知道我在走我的路"一句中"路"是指.
- 4."他有新的生活 "是指什么的生活?
- 5.文段1主要的表达方式是\_\_\_\_\_.
- 6.文中三"辛苦"的含意不同,一一解:
- 7.文段2最后一句中两个"愿望"分是指
- 8."我的愿望茫"的原因是.
- 9.文中的两个"偶像"分是指\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/975342312104011323>