

2024 年云房子教学反思 8 篇

云房子教学反思篇 1

学习第二自然段后。

师：小鸟们真能干，老师想，小朋友一定也很能干，一定能想出更多更好的房子。想一想，如果要你来造云房子，你想造什么样的云房子？

生（1）：我想造月亮那样的云房子。

生（2）：我想造西瓜那样的云房子。

师：你可真是个小馋猫。

生（3）：我想造小白兔那样的云房子。

生（4）：我想造大老虎那样的云房子。

师：小朋友的想象真丰富，快把你的想法告诉小组里的小伙伴，并完成老师给大家的小练习。

教学反思：

经过我们课题组研究，在这个教学片断中，老师先让学生充分地独立思考：“你还想造什么样的云房子？”在此，学生可充分地思考，有了一定认识之后再组织学生进行交流、讨论，合作

就有了保证。而利用文中的句式说一段话，对于二年级学生来说，有一定难度，因此我设计一组填空式的小练习，降低了难度，而且在合作过程中，我始终参与到学生的学习中，进行个别指导，收集各种资料。在组织交流时，注意由易到难，有层次地展示。遗憾的是没能很好的利用采集的资料把各种不同的结果展示出来。通过此次教学活动，我对于教师在合作学习中的角色定位有了重新认识，教师不仅仅是一个组织者、帮助者、合作者，更应在合作中有针对性地采集资料，以便交流时能够波澜迭起，渐入佳境。

云房子教学反思篇 2

上完了《哪座房子最漂亮》一课，细心回想整节课和学生们的学习情况，我针对这节课的得与失做个教学反思。

在教学中，我以为较好的方面有：

一是利用远程教育下载的图片，展示了学校的房子最俏丽、宽敞，通过让学生察看图片，并说说图中有几座房子，进而引入新课。《哪座房子最漂亮》。让学生比较形象、直观地感受到学校房子的俏丽、宽敞，以及校园的俏丽景色。再加上老师有情绪地朗读课文，好象把学生带进了俏丽的景色之中，使人身临其境。

二是分角色朗读课文，加深对课文内容的了解。在教学生朗读时，我采用多种情势的读法。如：开火车一个人读—小组读—全班齐读—男女赛读，使学生更好地控制课文内容，激发学生热爱故乡，热爱学习之情。

三是利用“慢动作”领导学生书写。在领导学生书写时，我利用远程教育下载的“慢动作”写法，重复播放，并让学生边看边书空，然后在课文上描写，使学生进一步控制生字的精确书写。

不足之处有：

一、在学习第一、二句时，我让学生借助拼音来读课文。重要是想训练学生自主自学能力。但是，在这个环节的教学中，我主观地以为学生完全可以借助拼音读好的，却疏忽了他们对二拼、三拼的困难，成果导致全部的学生不能把这一句话精确、流利地读出来。

二、在让学生画一所小学堂时，让学生通过想象，把自己心目中的小学堂画出来。当时大部分学生都没有带颜料，大部分学生的作品没有上彩，没有把俏丽的房子、俏丽的景色明显地表现出来，这也是我在课前筹备工作做得不够好的地方。

云房子教学反思篇3

《云房子》全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽，全文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。在教学中，我引导学生多读，多思，发展学生想象力。

课上，琅琅书声是最动听的声音。因为课程设置的原因，早晨没有了早读课，学生在一起集体联系朗读课文的时间少了，课

堂上，我给他们练习读书的时间就要加大。在朗读中我发现，学生的朗读水平参差不齐，有的能读个两三遍就能把课文读熟练，感情处理也比较好，有的读了两三遍之后甚至还不能把课文完整的读出来。虽然说“读书百遍，其义自现”，但在读书这点上很难做到大家齐步走。评价一个班的语文素养很多时候只要看齐读课文就能看出来。因当怎样做才能体现课堂多元化的目标呢？这一直就是我困惑的地方。请教了同年级的老教师，他们告诉我，首先在课堂教学中，采用课堂教学抓多放少，个别学生课后辅导的方法；其次，课堂上通过多种形式的朗读方式激起学生读的兴趣，增强学生读的信心，消除他们的畏难情绪，如绘声绘色的范读，自由朗读，小组朗读，男女生赛读等。不同学生有不同评价方式，如，你读得真有感情，你读得语句很通顺，相信你通过自己的努力，一定会读得更有感情。学生在自评与互评中知道自己的优点及不足。都能有所收获。

朗读并不是比如说课文中有这样几句：①、一群小鸟飞过来，它们说：“哇，这么多白云！我们来造云房子。”②、小鸟们开心极了，它们从这幢云房子里飞出来，又向那幢云房子飞过去。③、咦？云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去了啦？这些句子集中体现了小鸟们的心情变化。我力求引领学生走进小鸟的情感世界，体会小鸟心情的变化，没有简单地说：“小鸟们多开心呀，让我们开心地读一读。”云房子不见了，小鸟们多奇怪呀，读一

读，读出小鸟奇怪的心情。”这样的引导，会使学生读书时的情感被规范和统一，学生的朗读变得机械和苍白无力。我想这样的引导课堂上还是少一些好。不同的学生有不同的体会，读出的效果也有所不同。

云房子教学反思篇 4

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第 22 课。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。

在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力、积累词语、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

一、以读为本，注重感悟

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读中去分析、解决问题。古人说的“读书百遍，其义自见”应该就是这个道理。在本课教学中，我重点指导学生读书，让学生在读中感知课文，在读中弄清课文大意，力求读得融会贯通，让课文中的语

言内化为自己的语言。其次，我通过多种形式的朗读方式激起学生读的兴趣，增强了学生读的信心，消除他们的畏难情绪，如绘声绘色的范读，自由朗读，加动作读，男女生赛读等。我引导学生不离课文，不离读书，力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。如在教学课文第二自然段时，我让学生读描写云房子的句子，体会云房子的美。

二、以学生为主体，注重评价

语文阅读课上我能以学生为主体，注重生生间与师生间的交流，积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言得到运用。如在学完小鸟们造的云房子后，我进行延伸：小鸟们还可以造出什么样的云房子呢？（出示句子：我造的云房子有的像（ ）那样（ ），我造的云房子有（ ）。）我将课文的“符号语言”内化为“感于内而发于外”的现实语言，学生说的内容补充、增加了自己的感受，体现了许多游离于字里行间的言外之意。这样的口语表达，能使学生更好地感悟课文，并使其中的语言内化为自己的语言。

教学中无论在朗读还是练习说话上，我都注重评价，使学生自评与互评优点及不足。比如说课文中有这样几句：①一群小鸟飞过来，它们说：哇，这么多白云！我们来造云房子。②小鸟们开心极了，它们从这幢云房子里飞出来，又向那幢云房子飞过去。③

咦?云房子变小了，云房子不见了。云房子哪儿去了啦?这些句子集中体现了小鸟们的心情变化。要引领学生走进小鸟的情感世界，我没有简单地说：小鸟们多开心呀，让我们开心地读一读。云房子不见了，小鸟们多奇怪呀，读一读，读出小鸟奇怪的心情。这样的引导，会使学生读书时的情感被规范和统一，学生的朗读变得机械和苍白无力。我充分尊重个性、张扬个性，为学生托起个性化体验的平台。以上教学我这样引导：读一读这一句，你觉得小鸟的心情怎样?这一问，将会引领学生走进文本，他们将有自己的理解，自己的情怀。所以孩子们体验到小鸟的奇怪，小鸟的难受。课堂的情感色彩在孩子们个性化的朗读中充满生命活力。

三、遗憾之处

其一，课文中“有的像大冬瓜那样傻傻地横着”一句中的“傻傻地”一词，突出表现了云房子的可爱、有趣。我利用课件创设了情境，学生一看就知道这座云房子是大冬瓜房子，我让学生对这一句反复朗读，说出自己的感受。可是感觉学生对“傻傻地”一词理解得不透，感悟不深，可能用动作再现云房子“像冬瓜那样傻傻地横着”就较好。所以我想是否也应该让学生对同一词语在不同语境中所表达的不同意思品味一下呢?

其二，我发现在阅读教学中，整堂课进行了讲读课文的教学之后，识字教学的时间就明显不足。本节课的识字、写字显得匆忙了些，两个字(洗、净)的学习只剩下五分钟，学生练习书写的

时间不够，怎样有效地识记汉字呢？这是我在今后教学中要想法解决的问题。

这次展示活动，既增强了我的教学技能，也让我感到自己需要努力的地方还有很多。但是我相信，只要持之以恒的努力，我们青年教师的教育教学技能将会得到更大的提升。

云房子教学反思篇 5

苏教版小语国标本二年级上册的《云房子》一课，用清新的语言描绘了雨后天空云彩的多姿多态和小鸟们活泼可爱的生动场面。我根据教材和学生的特点，采用多种形式激发学生的学习兴趣，让学生充分朗读感悟、表演体味，取得了较好的效果。

一、谈话激趣，导入课文

课一开始，我先让学生们说说自己所见到的各种各样的房子，如木房子、土房子、砖房子……在学生们兴头上，我话锋一转，问：“那同学们看到过用云做成的房子吗？”在学生们愣神时，我揭示课题：“今天，我们就来学习第 22 课——《云房子》。云房子是怎么回事呢？是什么样的？又是谁造的呢？同学们若想知道，那赶快翻开语文书读一读。”这样，一下子激起了学生强烈的好奇心和求知欲，使他们进入了主动阅读、探求的氛围之中。

二、诵读课文，充分感知

在学生自读的基础上，我作启发引导：“《云房子》是一篇很有趣的课文，我从同学们读课文时的神态就看了出来。现在，

我想请同学来介绍一下课文中生动有趣的地方。”可请学生读自己觉得有趣味的语句，不必要求其说出为什么，主要是让其发挥一下主动性、表达欲，以有利于接下来的细读领悟。

接着，我引导学生细读体会：“同学们介绍了不少地方，课文真的那么有趣吗？我们一起来读一读，感受一下其中的趣味。”我打出雨后白云朵朵的投影片，指名读课文第一自然段。问：“同学们，天上的云朵是太阳收藏的吗？我们从‘太阳公公还来不及把云全收回去’这句话中，可以看出这篇课文是写了一个——童话故事。同学们都喜欢童话，因为在童话里，动物、植物及各种事物都能像人一样有思想、有感情，能说话、会行动，活泼可爱。你看，谁来了？”（在白云投影片上盖上小鸟复合片）指导朗读鸟的话：“现在，你就是这群小鸟中的一个，当你看到这么多的白云，心情怎样？”（非常兴奋）“那么，请你带着这种心情再读一读，同学们也认真听听，看看他（她）的朗读能不能给你一种兴奋的感觉。”多请几位学生朗读，进行比较、体味。

我又进一步引导：“原来，云房子是这群小鸟建造的。那么，云房子造得怎么样呢？请同学们自己轻声朗读第二自然段的第二句话。”随后，我在投影片上打出重点词：“傻傻地横着”、“美美地开着”、“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点的”。再让学生进行朗读感悟：“谁能读出‘大楼房’的高？”引导学生既可用语气也可用手势来增强表现力。用同样方法指导读

另几个词语，使学生加深对云房子的感悟。•最后，我引读：“噢，小鸟们造的云房子的形状还真多呢，（引读）有……，有……，有的……，有的……，也有……”，让学生有一整体印象。

三、课堂表演，加深体味

学生通过朗读，对云房子的美丽多姿有了较深的印象。这时，我适时过渡：“云房子造得这么多、这么美，小鸟们心情怎么样？它们又做了些什么呢？（播放小鸟鸣叫的录音带）同学们，你们听，这是什么声音？课文中‘叽叽喳喳叽叽喳’是小鸟们在说话呢，如果你就是其中的一只小鸟，会说些什么呢？”引导学生说话，不求多少，只要符合情况即可。之后，让学生按设计的情况演一演。

在学生表演完之际，我紧接着说：“小鸟们玩得正开心，忽然，呼啦啦吹来了一阵风，云房子怎么样了呢？”指名读课文，同时翻掉投影片的白云覆盖片，留下太阳和蓝天底片。“云房子被吹走了，不过，天上还是很美的，”（引读“天空像……，只剩下……和……”）“小鸟们没了云房子，但看到‘笑咪咪的太阳’和‘水汪汪的蓝天’，相信也不会很生气吧。”指导学生抓住“咦”、“变小了”、“不见了”、“哪儿去啦”等词语，读出小鸟们的惊奇和对云房子的迷恋心情。最后，让学生说说：这时，小鸟们会说些什么？并让学生们也来演一演。

四、背诵积累，迁移拓展

学生通过多形式的朗读，已初步体味到课文语言的清新优美。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/976000000021010111>