

高中语文统编必修

(下册)



开始啦!

雷雨





导入

解題·故
知新

03

巴金曾经说过，在他的朋友里头，最有才华的两个是沈从文和曹禺。沈从文《边城》中翠翠的形象也许给大家留下了深刻的印象。今天，请同学们与老师一起以探究者的身份，走近现代著名剧作家曹禺，走进《雷雨》。



教学目标

温故
·
知新

04

1. 了解曹禺和他的《雷雨》。
2. 了解戏剧的一般常识，理解舞台说明的作用。
3. 体会作品中起伏跌宕的戏剧冲突，个性鲜明的人物语言和精巧的艺术构思。

作者简介

温故
知新

05

曹禺(1910—1996)，中国二十世纪最优秀的剧作家之一。原名万家宝，湖北潜江人。他从小爱好戏剧，1929年进南开大学，后来又转清华大学外语系，毕业后进清华研究院，专攻欧美戏剧文学，并从文学中汲取营养。1933年，在即将结束大学生活时，完成处女作《雷雨》。经巴金、靳以的推荐，这个剧本在1934年出版的《文学季刊》上发表。继《雷雨》之后，又写出了《日出》《北京人》《原野》《蜕变》等剧本。《雷雨》《日出》成就最高，



写作背景

温故
知新

06

- 关于写作意图。他说《雷雨》是在“没有太阳的日子里的产物”，“那个时候，我是想反抗的。因陷于旧社会的昏暗、腐恶，我不甘模棱地活下去，所以我才拿起笔。《雷雨》是我的第一声呻吟，或许是一声呼喊”（《曹禺选集·后记》），
“写《雷雨》是一种情感的迫切需要”，“仿佛有一种情感的汹涌的流来推动我，我在发泄着被压抑的愤懑，毁谤着中国的家庭和社会。”
（《雷雨》序）



戏剧知识

温故
知新

07

戏剧是一种综合的舞台艺术。我们这里讲的戏剧实际上是剧本，它是文学体裁的一种。戏剧离不开戏剧冲突，它表现在人物性格的冲突上，具体表现为一系列的动作。

戏剧是由演员扮演角色在舞台上当众表演的一种综合艺术。在西方，戏剧即指话剧。在中国，戏剧是戏曲、话剧、歌剧的总称，也常专指话剧。



戏剧特点

温故
知新

08

按照不同的标准，戏剧可以分为不同种类：

1. 按艺术形式和表现手法分为话剧(如《雷雨》)、歌剧(如《白毛女》)、舞剧(如《丝路花雨》)；
2. 按剧情繁简和结构分为独幕剧(《等待戈多》)、多幕剧(如《雷雨》)；
3. 按题材所反映的时代分为历史剧(如《屈原》)、现代剧(如《雷雨》)；
4. 按矛盾冲突的性质分为悲剧(如《屈原》)、喜剧(如《威尼斯商人》)、正剧(如《白毛女》)。



戏剧要素

温故
知新

09

戏剧是一种综合艺术，涉及的要素有四点：

- 1) 文学要素：即剧本。尤其是戏剧中的矛盾冲突、戏剧语言和人物。
- 2) 音乐要素：包括戏曲、歌剧中的唱腔、曲子；还包括音乐伴奏和音响效果。
- 3) 美术要素：包括舞台美术设计、布景、灯光。
- 4) 舞蹈要素：包括演员的形体动作和舞蹈设计。



戏剧知识

温故
知新

10

冲突：是矛盾斗争的一种表现形式。主要通过人与人之间的冲突表现阶级之间和阶级思想的矛盾冲突，有些冲突也表现为先进与落后、进步与保守的矛盾冲突。戏剧冲突应比生活矛盾更强烈，更典型，更集中，更富于戏剧性。



戏剧知识

温故
知新

11

台词：是剧中人物的语言。它是性格化的，是富有动作性的，即人物的语言是同他的行动联系在一起的。台词的表现形式有对话、独白、旁白（登场人物离开其他人物而向观众说话）、内白（在后台说话）、潜台词（登场人物没说出来的语言，而是用表情表现出来的言外之意）等。



戏剧知识

温故
·
知新

12

幕和场：幕，即拉开舞台大幕一次，一幕就是戏剧一个较完整的段落。场，即拉开舞台二道幕一次，它是戏剧中较小的段落。



戏剧知识

温故
知新

13

舞台说明：是帮助导演和演员掌握剧情，为演出提示的一些注意之点的有关说明的叙述和描写的语言。说明的内容有关于时间、地点、人物、布景的，有关于登场人物的动作、表情的，有关于登场人物上场、下场的，有关于“效果”的，有关于开幕、闭幕的等等。



戏剧知识

解题
·
知新

14

《雷雨》是一部动人心魄的悲剧。剧本以二十世纪二十年代中国半封建半殖民地社会为背景，通过一个带有浓厚封建色彩的资本家周朴园家庭内部的种种纠葛和周鲁两家错综复杂的矛盾冲突，艺术地反映了反动资产阶级的腐朽、糜烂的生活，揭露了资产阶级自私、虚伪的道德性，猛烈抨击了旧中国黑暗腐朽的社会制度，展示出旧制度必然崩溃的历史命运。《雷雨》以集中的场景(周公馆客厅)



戏剧人物

精读
·
·
知新

15

《雷雨》中的人物：

周朴园——某煤矿公司董事长、侍萍前夫，55岁。

繁漪——周妻，35岁。

周萍——周朴园、侍萍长子，28岁。

周冲——周朴园、繁漪之子，17岁。

鲁贵——周公馆管家、侍萍丈夫，48岁。

侍萍——鲁贵妻、周萍鲁大海生母，47岁。

鲁大海——周朴园、侍萍次子，工人，27岁。

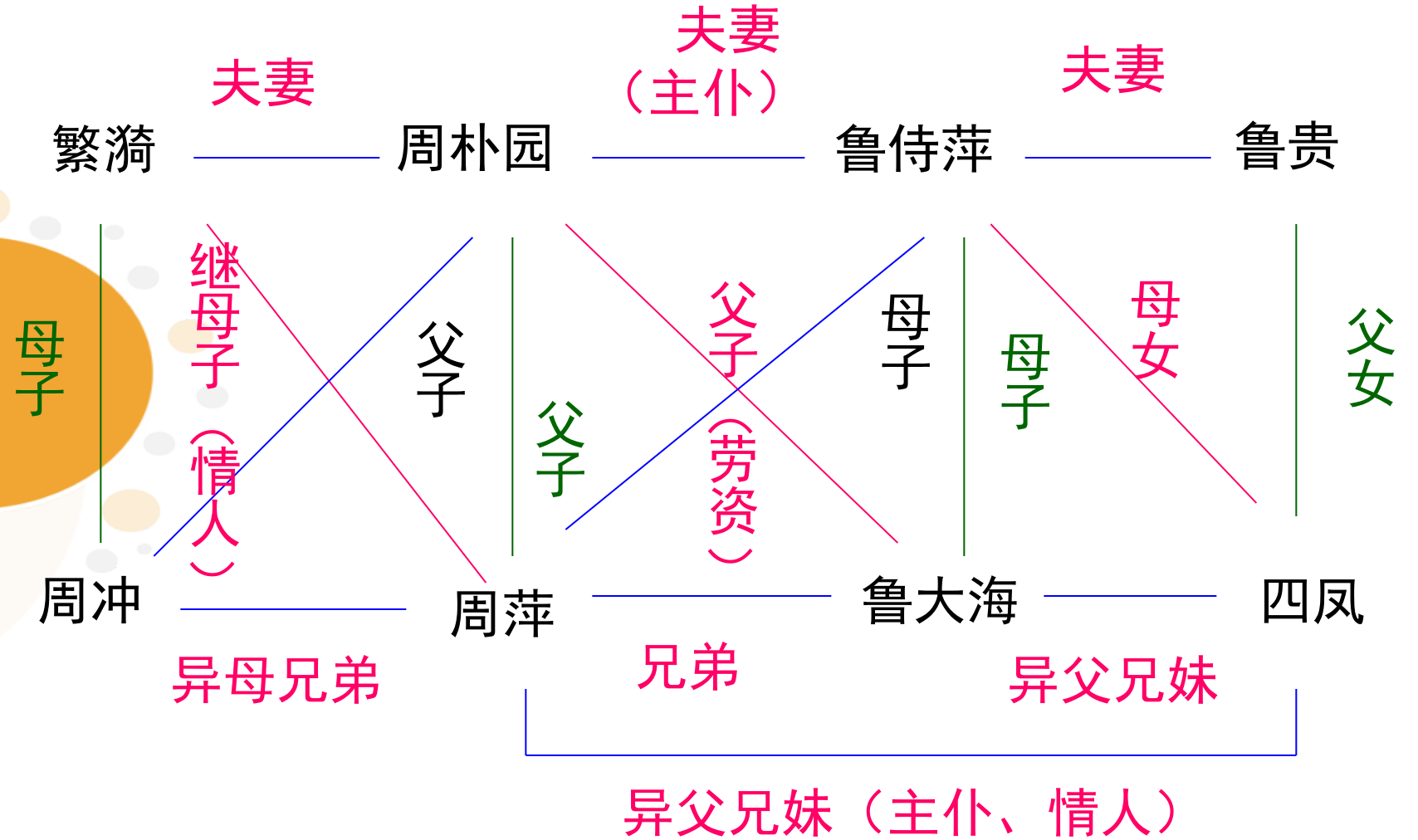
四凤——鲁贵与侍萍之女，使女，18岁。



人物关系

人物关系简表：

温故
知新



【整体把握】



精读
..
知新

17

1.课文开头一段“舞台说明”的作用是什么？

【知识精讲】



精读
·
·
知新

18

【提示】这段“舞台说明”交代了故事发生的时间和舞台气氛。这种气氛同剧情紧密配合，烘托了人物的烦躁、郁闷不安的情绪，预示着一场雷雨的到来。不仅为完整地塑造人物服务，而且感染了读者或观众，也随之产生一种压抑感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/976015104053010112>