

2024 年初中毕业生升学文化课模拟考试（二）

语文试卷

- 注意事项：1.本试卷共 8 页，总分 120 分，考试时间 120 分钟。
- 2.答题前，考生务必将姓名、准考证号填写在答题卡的相应位置。
- 3.所有答案均在答题卡上作答，在本试卷或草稿纸上作答无效。答题前，请仔细阅读答题卡上的“注意事项”，按照“注意事项”的规定答题。
- 4.答选择题时，用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑；答非选择题时，请在答题卡上对应题目的答题区域内答题。
- 5.考试结束时，请将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分（1~3 题 14 分）

1. 阅读下面文字，回答后面的问题。

在古文中记载：“喧嚣落幕街巷里，日西沉，夜初寂。村外河边，坩炉已伫立。男女老少出门来，皆噤声，齐望去。开场鞭炮声震地，炉火红，人声急。往来穿梭，铁水冲天起。绽向夜空化星斗，铁如花，火如雨。”描述的就是打铁花时_____的场面。这是一场历史（yōu jiù）的民间艺术，也是一场狂野与浪漫交织之下的民间“焰火”。

打铁花起源于中国明代，与当时的炼铁业和民间信仰有密切关系。在明代，炼铁业（péng bó）发展，铁匠们为了庆祝丰收、祈求平安，便通过将炼铁过程中产生的铁水击打，创造出璀璨的火花效果。这种表演形式逐渐演变成一种民间庆祝活动，具有驱邪避害和祈福的象征意义。另一方面，打铁花也展示了铁匠们精湛的技艺和勇敢无畏的精神。

- (1)给上面文段中加着重号的词语注音。

①记载_____ ②精湛_____

- (2)根据上面文段中的汉语拼音，写出相应的词语。

①（yōu jiù）_____ ②（péng bó）_____

- (3)文段中的“鞭”字，使用《现代汉语词典》（第 7 版）中的音序检字法检索，应先查音序_____；文段中的“炼”字，使用部首检字法检索，应先查部首“火”，再查_____画。

- (4)在上面文段横线空缺处，填入一个符合语境的四字词语。

2. 填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

从春节的历史与礼俗文化中，我们深刻体会到其蕴蓄与传承的丰厚文化价值。

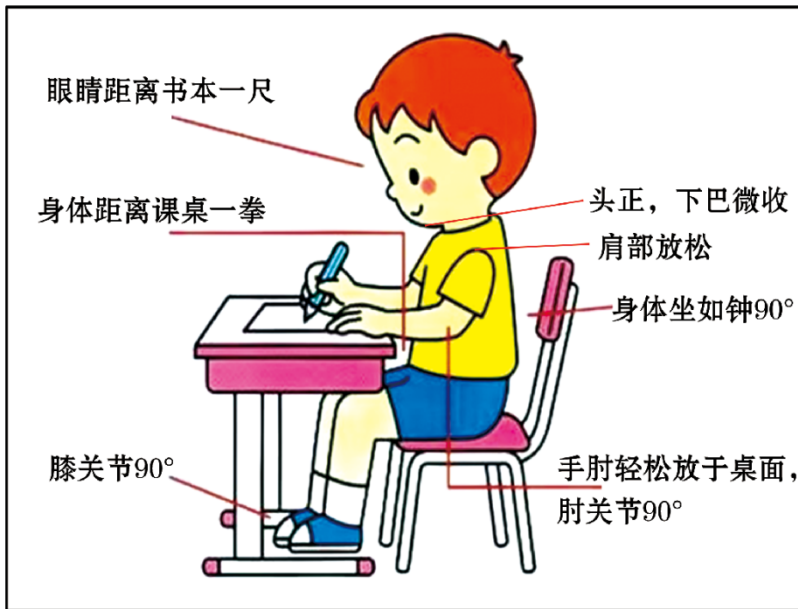
_____这样的节日氛围和节日情感，对于国家与社会的安定、和谐有着极为重要的现实意义。

- ①我们在回望中，体味国与家的发展与进步，让家国情怀在春节文化中得到更深厚的培植。
- ②亿万人的春运是现代社会所特有的文化景观，它充分体现了春节所承载的巨大情感力量。
- ③春节是民族精神与情感的聚合。
- ④我们回归故里，回归家庭，在与亲友家人春节团圆、新年拜贺中获得情感滋养，筹划未来。

- A. ③①②④ B. ③②④① C. ④③②① D. ④①③②

3. 阅读下面材料，回答后面的问题。

材料一：



读书的姿势

材料二：

读书是一种享受生活的艺术。五柳先生“好读书，不求甚解，每有会意，便欣然忘食”。当你_____时，读书能使你心情愉悦；当_____你时，读书能平静你的心，让你看清前路；当你_____时，读书能让你发现身边更多美好的事物，让你更加享受生活。读书是一种最美丽的享受。只有愿作一个“读书虫”，多读有益的书，才能为自己幸福的将来奠定良好的基础。

(1)仔细观察“材料一”中的漫画，用简洁的语言概括读书的正确姿势。

(2)依次填入“材料二”中横线处的词语，正确的一项是（ ）

A. 迷茫惆怅 枯燥烦闷 心情愉快

B. 枯燥烦闷 心情愉快 迷茫惆怅

C. 枯燥烦闷 迷茫惆怅 心情愉快

第二部分（4~21题 56分）

一、古诗文阅读

（一）古诗文默写（8分）

4. 酒与中国文化密切相关，中国古代诗词歌赋更是离不开美酒相伴。根据下表的提示，在横线上填写相应的内容。

作者	作品	诗句	鉴赏
李白	《行路难》	①_____，_____。	写朋友出于对李白的深厚友情，不惜金钱，设下盛宴为之饯行。
欧阳修	《醉翁亭记》	②_____，_____。	表达了醉翁的意趣并不在于喝酒，而在于欣赏山水之间的美景，体现了作者对自然美景的热爱和对生活的独特理解。
范仲淹	《渔家傲·秋思》	③_____，_____。	揭示出词人和征人们的矛盾心理：思乡而不能回，因为战事未平、军功未建。
陆游	《游山西村》	④_____，_____。	渲染出丰收之年农村一片宁静、欢悦的气象，写出丰收的年景和农民热情好客的淳朴性格。

（二）古代诗歌阅读（7分）

5. 阅读下面这两首诗，回答后面的问题。

【甲】

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【乙】

东栏梨花

苏轼

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。
惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。

注：《东栏梨花》作于北宋熙宁十年（1077），当时苏轼已经四十一岁，经历了众多的家庭变故，母亲、妻子、父亲相继辞世。在政治上，因为王安石变法而引起的新旧党争，苏轼离开朝廷，带着淡淡的忧愁，在地方为官。

(1)甲诗中的“暖树”是指_____，乙诗中的“雪”喻指_____。

(2)请从炼字的角度对甲诗颔联或颈联做简要赏析。

(3)乙诗表达了诗人怎样的心境？

（三）（13分）

阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

（《大道之行也》）

【乙】

故昔者三代圣王，禹汤文武，方为政乎天下之时，曰：“必务举孝子而劝之事亲，尊贤良之人，而教之为善。”是故出政施教^①，赏善罚暴，且以为若此，则天下之乱也，将属可得而治也；社稷之危也，将属可得而定也。若以为不然，昔桀之所乱，汤治之；纣之所乱，武王治之。当此之时，世不渝^②而民不易，上变政而民改俗。存乎桀纣，而天下乱；存乎汤武，而天下治。天下之治也，汤、武之力也；天下之乱也，桀、纣之罪也。若以此观之，夫安危治乱，存乎上之为政也，则夫岂可谓有命哉？故昔者禹汤文武，方为政乎天下之时，曰：“必使饥者得食，寒者得衣，劳者得息，乱者得治。”遂得光誉令问于天下。夫岂可以为命

哉？故以为其力也。

(节选自《墨子·非命》)

【注释】①出政施教：发布政令，施行教化。②渝：改变。

6. 解释下列句子中加着重号的词语。

(1) 男有分，女有归 分：_____

(2) 必务举孝子而劝之事亲 举：_____

(3) 若以为不然 然：_____

7. 下列句子中加着重号词语的意义和用法相同的一组是 ()

A. 选贤与能 所识穷乏者得我与

B. 故外户而不闭 当户理红妆

C. 且以为若此 年且九十

D. 若以此观之 以塞忠谏之路也

8. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 货恶其弃于地也，不必藏于己。

(2) 尊贤良之人，而教之为善。

9. 用自己的语言简要概括乙文中的“禹汤文武”能够获得天下人赞誉和好评的原因。

10. 结合甲乙两文内容，说说选举管理者的标准是什么？

(一) (8分)

阅读下面文字，完成下面小题。

“萌言萌语”让网络社交更有温度

①“好滴”“是呢”“棒棒哒”……在网上跟人聊天时，你是否经常遇到或使用这种“萌言萌语”？

②在网络社交中，人们常使用那种模仿孩子语气口吻、带有撒娇卖萌意味的语言和表达，我们暂且称其为“萌言萌语”。常见的“萌言萌语”有几类：一类是在词句末尾加上“哈”“嘞”“啦”“哟”“滴”之类的语气词，如好哒、是滴、好哇；一类是用谐音字代替原来的字，如孩纸(孩子)、肿么了(怎么了)、桑心(伤心)；还有一类用叠字或叠词来表达自己的诚意和态度，如嗯嗯、来啦来啦、好的好的，这些也含有一点“萌”的意思。

③人类语言有多种形式，广义的语言包括口头语言、文字语言、旗语、计算机语言、电报代码、数学符号等。不同的语言形式有不同的应用场景。

④在线下面对面交流中，信息的呈现是立体的。除了口头语言，还有与之相配合的动作、表情、神态等，这些辅助手段，让口头语言在传情达意上更清楚、更丰富、更深刻。随着互联网的发展，人类的社交场景更多地迁移到线上。在线上交流中，线下沟通中的动作、表情、神态等辅助手段大都派不上用场，同样的语言无法传递出在线下时的那种丰富含义。于是，网友们便创造了一种适用于网络社交场景的“萌言萌语”。这套“萌言萌语”通过重新组合字词，可以表达出更丰富的含义。

⑤比如，甲给乙发微信说：“明天上午9点开会。”乙可以有“收到”“知道了”“好”“好的”“好哒”“好滴”等几种回答。“收到”“知道了”稍显冷淡，从中甚至无法判断乙是否会参会。“好”“好的”中性一些，从中可以判断出乙同意第二天参会。“好哒”“好滴”则完全不一样，从中不仅能够判断出乙第二天会参会，而且能够感受到乙很高兴，甚至还能联想到乙回答时蹦蹦跳跳的调皮样子。几个回答，字数差不多，给人的感觉却大不相同。

⑥中国有句老话，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。这说明，与人交往、跟人沟通，甜美的语言、温和的态度能够取得更好的效果。“萌言萌语”之“萌”，含有温润柔和之意。使用“萌言萌语”的人，会给人一种身段柔软、态度谦和的印象，能够营造出一种温馨的社交语境，在清楚传递己方观点和信息的同时，又能给对方带去一种舒适感。比如，“亲”“小姐姐”“小哥哥”是一种带有亲昵感的称呼方式，有助于快速消除陌生感，拉近人与人之间的距离；“棒棒哒”“美美滴”“么么哒”是一种带有亲切语气的赞美，比“很好”“不错”这样的赞美更有感染力和亲和力，让人感觉赞美者更真诚、更有趣。

⑦“萌言萌语”整体上比较风趣幽默，而幽默的语言如同润滑剂，可以在人际沟通中有效降低摩擦、减少冲突。在网络社交中，人与人隔着屏幕，主要以文字为交流工具。在双方表达冲突性意见的时候，更需要幽默感来缓和气氛、化解尴尬。比如，甲做了伤害乙的事情，乙向甲抱怨。如果甲乙关系亲密无间还好，怎么表达都无妨。如果两人关系一般，乙直接向甲发来“你那样做让我受到很大伤害”之类的文字，会给人一种正式交涉的压迫感，像是在兴师问罪。换成“萌言萌语”，乙可说：“你那样做让我好桑心（伤心）”或者“你那样做让我很受桑（伤）”。都是表达抱怨，但后者幽默的成分多一些，没有正式交涉的压迫感，而多了些私下沟通的松弛感。这种表达方式更容易被人接受，也更有利于问题的解决。

⑧作为一种网络语言，“萌言萌语”早期主要在年青人中流行。随着互联网的普及，网络社交已经成为人们日常社交的重要组成部分，所以“萌言萌语”的使用者越来越多，一些人甚至把使用“萌言萌语”当成一种“网络社交礼仪”。

⑨总之，“萌言萌语”既是一种网络语言，也是网络社会的一种修辞方式。它适应了网络社交的特点，让文字更有温度，让线上交流更有乐趣，拉近了虚拟空间中人与人之间的距离，也丰富了中国的语言文化。

⑩当然，“萌言萌语”的使用要适度，要分清场合和语境。现在一些中小学生在写作文时会有意无意地使用“萌言萌语”，但很多“萌言萌语”并不符合语法规范。对孩子们而言，若因使用“萌言萌语”而影响规范汉语的学习那就有点得不偿失了。“萌言萌语”多用于网络社交中的非正式沟通，在正式场合使用“萌言萌语”会显得幼稚且不合时宜。语言是在不断发展变化的。未来，在保持“萌言萌语”创意性和趣味性的同时，也应适时对其进行规范和引导，避免其陷入过度娱乐化甚至低俗化，只有这样才有助于语言文化的健康发展。

11. 在网络交流中，“萌言萌语”能够受到人们喜欢的原因有哪些。

12. 下列对文章内容的理解和分析有误的一项是（ ）

- A. “萌言萌语”中的叠字或叠词“嗯嗯、来啦来啦、好的好的”，在网络交往中可以用来表达自己的诚意和态度。
- B. 人们在线下面对面交流时的信息呈现是立体的，可以使口头语言在传情达意上更清楚、更丰富、更深刻。
- C. “良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”这说明了与人交往、跟人沟通的时候，甜美的语言、温和的态度能够取得更好的效果。
- D. 随着互联网的普及，网络社交已经成为人们日常社交的重要组成部分，所有的人将会用“萌言萌语”代替“社交礼仪”。

13. 小冀读了这篇文章后，对你说“这下可好了，咱们以后考试写作文的时候，大量使用‘萌言萌语’肯定能得高分。”他这样说对吗？请阐述理由。

（二）（13分）

阅读下面文字，完成下面小题。

母亲的笑脸

①春节，我带着妻子王卉和儿子回乡下陪独居的老母亲。我给老母亲买了一些穿的、营养品啥的，这些都不是母亲在意的，她最想要的一样东西是那本单位发的新挂历。昨天在电话里千叮咛万嘱咐说，别的都可以忘了，这个“宝贝”可别忘。

②一进家门，妈妈就笑个不停，一会儿抱抱孙子嘘寒问暖，一会儿拉着妻子的手问这问那，一顿饭下来，那脸上的笑容越发的清新。

③天气不错。午饭后，妻子带着儿子去外面玩了，我陪老母亲坐在椅子上聊天。院坝里一张小桌子，两杯香茶，老母亲脸上开心的笑容，成了一道风景。

④为了迎接我们回来，老母亲早已熏好了腊肉香肠，把屋里屋外打扫得干干净净，院坝边，还种了一溜串串红。

⑤聊了一阵，我的目光停留在堂屋门边墙上的挂历上，突然想起了一件事，说：“妈，我把挂历给您换了。”说完，就起身去屋里把那本新挂历拿出来，一只手把墙上去年的旧挂历取下来，另一只手把新挂历挂上去。

⑥端详了片刻新挂历，我的目光移向手里的旧挂历。这挂历也是去年过年的时候我给老母亲拿回来的，365个日子，不知不觉已经翻完了。我刚要把旧挂历卷起来，无意中突然发现最上面一页挂历上用红色水彩笔画着两张笑脸，挺有意思的。刚才取旧挂历的时候，我就看到上面画着什么，但没在意。现在仔细一看，我意识到那两张笑脸不是随便画的，每一个都画得很认真，眼睛眯成了一条缝，嘴角翘得很高，很开心的样子。再一看，一张笑脸画在1月16日那个位置，另一张笑脸画在1月28日那个位置。

⑦我隐隐觉得老母亲画的这些笑脸有名堂。

⑧我把旧挂历拿过去放在老母亲面前的小桌子上，坐下来，看着老母亲问：“妈！您画这些笑脸啥意思呀？”

⑨老母亲看一眼挂历，笑眯眯说：“有喜事，妈高兴。”

⑩我指着一张笑脸问：“这个有啥喜事？”

⑪老母亲看着那个日子，几乎没有片刻的回忆，说：“这天你们搬了新房子。”

⑫我仔细想想，去年我们搬新房子，真的是这天。妻子说：“搬新房子好过年。”

⑬我又指着另一张笑脸问：“这个呢？”

⑭老母亲还是几乎没有思索，说：“这天你们买了小汽车。”

⑮看着老母亲笑眯眯的样子，我突然想把整本挂历都翻一遍。翻到2月那一页，上面有三张笑脸，分别在2月9日、2月17日、2月23日的位置。每张笑脸都是眼睛眯成了一条缝，嘴角翘得很高，很开心的样子。我又好奇地问老母亲：“妈！这些笑脸是啥意思呢？”

⑯老母亲还是笑眯眯的，挨个指着三张笑脸说：“这天王卉康复出院、这天你们结婚8周年。”指着2月23日那张笑脸的时候，老母亲似乎一时记不得那天有啥喜事了，皱着眉头回忆了一阵，眉头突然一展，说：“想起来了：这天你给我打电话，说你要去上海培训了。”

⑰我一下意识到，挂历上的每一张笑脸都和我们有关。

⑱我又继续往后翻挂历，几乎每一个月份都有笑脸。而那些笑脸，确实都和我们有关：儿子上小学了、我评上先进了、妻子调动了、我们带她出去旅游了。出去旅游那张笑脸，画得特别大、笑得特别开心……我们一家三口的生日，也无一例外各有一张笑脸。然而，也有一些笑脸老母亲实在想不起来是啥喜事了，毕竟时间过去太久、老母亲年纪也大了。看老母亲努力回忆的样子，我说：“妈！想不起来就别想了，反正都是喜事。”

⑲老母亲看着我，又笑了，说：“嗯。反正都是喜事。”

⑳我两眼紧盯挂历，小心翼翼地一层一层地卷起来，手中握着的仿佛是一件稀世珍宝，然后用一根红丝带把它系好。我要把它藏好，因为上面有很多张老母亲的笑脸。进屋四处看看，我把旧挂历放在了墙角一个小木箱里。

妻子和儿子还在外面玩，儿子不时发出开心的笑声。我说：“妈！我出去看看。”老母亲笑眯眯点点头说：“好。”我出去了，我要把挂历上那些老母亲的笑脸告诉妻子和儿子。

过一阵回来的时候，我看见老母亲正站在堂屋门边墙上的新挂历前，像在上面画什么。我悄悄走上前去，发现老母亲右手拿着一支红色水彩笔，在一个日子的位置认真画一张笑脸：眼睛眯成了一条缝，嘴角翘得很高，很开心的样子。那个日子，就是今天。

不用问我也知道；老母亲刚画的这张笑脸藏着的秘密……

明年春节，还要给妈妈专门买一套大大的挂历。

14. 说说你对文章题目的理解。

15. 文章开头第一段话有何作用？

16. 按照情节的发展，在下面的横线上填写相应的内容。

过年拿新挂历回家→_____①→_____②→收藏旧挂历→_____③

17. 揣摩文章中画横线句子的表达效果。

我两眼紧盯挂历，小心翼翼地一层一层地卷起来，手中握着的仿佛是一件稀世珍宝，然后用一根红丝带把它系好。

18. 文章在结尾处写到“不用问我也知道，老母亲刚画的这张笑脸藏着的秘密……”结合文章内容，说说母亲画的这张笑脸藏着的“秘密”是什么。

三、整本书阅读

19. 人生在世，不可能一生一帆风顺，总有困难和困惑，这时候，懂得向身边的人求助，其实是一种了不起的智慧。《西游记》中孙悟空在保护唐僧取经的途中就曾有多次的“智慧”求助，请你举出其中一个例子。

20. 老舍曾经说过,“《骆驼祥子》是一本最使我满意的作品”,请从语言运用的角度说说这里的“满意”表现在哪些地方,举出一例即可。

21. 摘录式笔记是读书笔记的一种,阅读时把一些有价值的语句、片段抄录下来,是积累知识的有效途经,而且是为写作而收集资料的重要手段。请你对下面这段从《格列佛游记》中摘录的文字进行简要赏析。

可是主要的困难是怎样把我抬起来放到车上去。为此他们竖起了八十根一英尺的柱子,工人们用绷带将我的脖子、手、身子和腿全都捆住,然后用包扎线粗细的极为结实的绳子,一头用钩子钩住绷带,一头缚在木柱顶端的滑车上。九百名最强壮的汉子齐拉绳子,结果不到三小时,就把我抬了起来吊到车上。

第三部分 (22 题 50 分)

22. 阅读下面的文字,根据要求写作文。

成长之路,从来就不是一帆风顺。

挫折与失败是人生必不可少的经历,勤奋和刻苦才是真正的成功法宝。

只有不断地储存知识、提升能力、扩大自己的抗风险边界,才能在风雨来临的时候坦然自若。

请根据你对上面材料的理解和感悟,自选一个角度,写一篇文章。

要求:①内容积极向上;②自拟题目;③联系生活,有真情实感;④除诗歌外,文体不限;

⑤不少于 600 字;⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/976032202113010141>