

《坐井观天》教学反思合集 15 篇

《坐井观天》教学反思合集 15 篇

作为一名优秀的教师，教学是我们的工作之一，通过教学反思可以快速积累我们的教学经验，那要怎么写好教学反思呢？以下是小编整理的《坐井观天》教学反思，希望对大家有所帮助。

《坐井观天》教学反思 1

那是个阳光绚烂的日子，同往常一样，我们又该学习新课了。不同的是，今天领导听我打分课。

学习的课文是《坐井观天》一切都在有条不紊地进行着。以前，每学完这课，为了培养同学们的发明性思维，我都要让他们根据课文内容展开想象，以《青蛙跳出井口了》为题进行说话写话训练，效果非常好。依照惯例，学完新课后我又一次让同学们想像青蛙要是跳出井口了，将会怎样呢？同学们的学习兴趣又一下被激发起来，有的和同桌互说，有的前后位凑在一起争论，还有的仰起小脸在考虑。

待平静下来，我开始指名回答。张一说：“青蛙跳出井口后，看到了无边无际的大海，海涛声吓得它忙向小鸟求救。”李博说：“青蛙跳出井口后，看到了高高的山峰和一眼望不到边的田野，田野里开满了五颜六色的花儿，上面飞舞着蝴蝶和蜜蜂，青蛙陶醉了，它觉得以前的日子都白过了。”金禹天说：“青蛙从井里跳出来，它到外面看了看，觉得还是井里好，它又跳回了井里。”同学们听了哄堂大笑，我也笑了。我打断了他的话，问大家：“是井里好，还是井外好？”我示意他坐下，随口说道：“我看你是一只青蛙，坐井观天。”之后，我又让大家把自身想的和说的写出来。

在批阅同学们交上来的作业时，我看到了金禹天的故事：青蛙跳出井口，它来到一条小河边，它累了想去喝口水。突然，它听到一声大吼：“不要喝，水里有毒！”果然，水上漂着不少死鱼。它抬头一看，原来不远处有一只老青蛙在对它说话。它刚要说声谢谢，就听一声惨叫，一柄钢叉已刺穿了那只老青蛙的身子，那只老青蛙正在痛苦地挣扎。青蛙吓呆了，这外面的世界太可怕了，它急忙赶回去，又跳

到了井里。还是井里好，井里平安啊！

我的心被震撼了。河水里常漂有死鱼，菜市上也常有卖青蛙的，这是有目共睹的，让青蛙跳回井里有什么不好？可我却没有给他一个发表自身观点的机会。倘若让他把话说完，不只同学们不会再笑他，而且也将给我的课堂教学增添一抹亮色。我不是要培养他们发明性的思维吗？可我竟然说他是一只坐井观天的青蛙。小朋友的心灵就像井外那多彩的世界，需要跳出来的恰恰是自以为是的我自身！

收起笑，我在他的作业下的空格里工工整整地写下一句话：“对不起，老师是一只青蛙。”

《坐井观天》教学反思 2

《坐井观天》是学生非常熟悉的故事，怎样在他们已有的认知上燃气他们学习的热情，使得这节课最大限度发挥它的价值，我进行了深入思考。

首先，用学生感兴趣的图片引入课题，学生充满好奇。在一步步闯关识字中，激发起了学生独立识字的意愿。之后为了培养他们朗读文章的语感，我在范读中以配乐形式朗读课文，赋予了文章一种美感，学生们听着听着对这个故事更加喜爱。为了使得朗读训练更符合低年级学生的特点，我更制作了头饰，让学生来前面表演课本剧，课堂气氛活跃了许多，学生们更喜欢朗读了。而这一遍遍的朗读正是为学生自主感悟，总结文章寓意做以铺垫。在讨论中学生自发总结出寓言故事的寓意，而后面的续编更富于一定挑战，使学生切身感受到课堂小主人的角色定位。拓展选择的几则寓言是学生都十分熟悉的，在已有知识中学生尝试感悟寓言的特点，非常贴切学生认知经验与规律。

本课中，我无时无刻不再引导学生阅读的重要性，常说阅读是一项工程，只有行于当下，来日才能有所收获。所以总结中我以“走入书海，扬帆起航”为总结，望以此小故事，引起学生对阅读的重视，激发起他们读书的愿望。当然，本节课中也有些许遗憾，我今后将继续努力，不断完善自己的课堂。

《坐井观天》教学反思 3

这则寓言三本单元的第一篇课文，学生在本单元的识字 4 中学习

了“一叶障目，不见泰山，管中窥豹，坐井观天”这样的成语，初步了解了“怎样看待问题，想问题”的方法才是正确的。这一篇课文意在帮助学生更深入的理解这个道理，课文通过生动有趣的对话，讲述了一个寓意深刻的故事。这一寓意对于二年级的学生现实的指导意义，因为他们对事物的认识往往三片面的。

本堂课我努力引导学生理解对话，理解两位人物的语气，通过多次朗读多次表演走进课文，从而帮助理解寓意。通过划一划，做记号，做动作等锻炼学生的能力。在面对学生的各种各样的回答时，能积极肯定，能耐心引导，注重学生的语言积累及表达方式，有助于帮助学生提高语言表达的能力。

本堂课我还能恰当地保护学生的创造力和想象力，对于学生未来的发展也有积极作用。

《坐井观天》教学反思 4

《坐井观天》是一则寓言故事。怎样将抽象的文字形象化，让学生在轻松愉悦中通过自主的语言实践活动进行语言文字的训练，提高低年级学生的学习能力？教学中我做了一些尝试。

一、读一读——理解文本

1、以疑引读，思后释疑

学生对自己提出的疑问，都有很强的好奇心，他们迫不及待地想得到答案。我充分把握这一契机，引导学生带着问题，从自己的角度，有重点、有难点、有目的地去读课文。在读的过程中，采用多种形式引导学生释疑，点燃思维火花，促使学生“多思”“苦思”。通过直观、形象的图画理解“井沿”即井口的边；让学生联系生活实际，理解“大话”就是“吹牛”“不实在的话”；联系句子和上下文，通过读，找小鸟说的话：“飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”理解“无边无际”就是“非常大，大得没有边际”，我再因势利导，指导学生有感情地读出小鸟赞叹天很“大”的语气。学生通过质疑引读，在思考后自己解开了心中的疑问，思维得到了较好的锻炼。

2、用多种形式进行朗读

每次对话中，我采用各种形式的读，如个别读、齐读、男女生读、

小组读，分角色读，师生共同读等，让学生进一步体会到阅读的兴趣，也进一步加深了他们对文本的体验。

二、做一做——动手实验解难释疑

课文中青蛙说“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”青蛙为什么说天不过井口那么大呢？为了弄清这个问题，我让学生做了个实验：用语文书卷成圆筒状。然后通过圆孔看天花板或者四周，说说与平日看到的有什么不同。学生动手实验，为每个孩子创造了参与的空间，弄清为什么青蛙说“天不过井口那么大”这一疑难问题。学生在实验中动手，动脑。既培养了实际的操作能力，也培养了观察和思维能力。

三、说一说——拓展延伸培养想象

课文中青蛙认为天只有井口那么大，自己不会弄错。它错了没有，我们怎样才能让青蛙认识到自己的错误？于是让学生动脑想办法，同时出示课件：青蛙跳出井口，站在井沿东瞧瞧，西望望。它会怎么想，怎么说呢？学生讨论，各抒己见。既加深了对课文寓意的理解，领悟，又训练了语言表达能力，积累了语感。既丰富了课文内容，还培养了思维的广阔性。

四、重视语言文字训练

在阅读教学中，要抓住语言因素，突出语言文字训练，通过适当的练习，巩固并综合运用已学过的语言文字。在朗读和说话的训练中，通过充分讨论，落实对重点词句的理解，进而加深对课文内容的理解。如学生读了青蛙认为小鸟说“大话”那段文字后，我先让学生弄清什么是“大话”。同学们逐一解释为“吹牛”“做不到，也要把它说出来”“没有根据的话”“假的”“太夸张了”，经过不断点拨，学生对这个词的理解逐步向课文中所表达的意思靠拢。而且通过语言文字的运用，使学生把知识转化为能力。

通过第三个关键词 笑 ，引出文章的第三次对话。笑在文章中一共出现两次，这两次的笑是有区别的。文中两个笑。青蛙为什么笑，小鸟为什么笑一个 笑 字溢出了青蛙的自高自大，听不进小鸟的劝告，自以为是。另一个小折射出了小鸟的虔诚，真诚相劝。通过对 笑 的

揣摩，学生知道了：不学不问，不听劝告，还自以为是导致青蛙错误的原因。这在为学生最终了解文章寓言作铺垫。

当然，我知道自己的课还有很多的不足之处。虽然整堂课孩子们上的还是比较有兴趣的，教学设计条理清晰，但是还是有不少遗憾。例如课时内容可以更丰富些，教学“井沿”时，应该进行更多的联系实际，进行迁移练习，进一步理解“沿”的意思。识字教学不够扎实。在识字的过程中，不仅仅是认读，有些词语可以在这个环节中理解意思。

在这节课上我渐渐的摸索到寓言故事的讲法，当然还很稚嫩，我会在以后的教学中继续努力，争取取得更大的收获。

《坐井观天》教学反思 5

教学目的：

1、学会本课7个生字和由这些生字组成的词语，着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。

2、帮助学生理解青蛙对天有多大的看法之所以错误的原因。初步理解《坐井观天》这个寓言故事是比喻眼界狭小，所见有限。

3、能正确、流利、有感情地分角色朗读课文。

教学说明：

《坐井观天》是一篇非常有趣的寓言故事。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。小鸟从天上飞来，说天很大；青蛙坐在井底，说天很小。课文有七个自然段。第一段讲青蛙和小鸟所在的不同地方，交待了发生争论的地点；接下来的六个自然段讲了青蛙和小鸟的三次对话：第一次对话交待了小鸟从哪儿来，来干什么；第二次对话讲青蛙和小鸟因对天的大小看法不同发生了争论；第三次对话讲青蛙坚持自己的错误看法，小鸟再次指出青蛙“弄错了”，要它“跳出井口来看一看”，弄清天到底有多大。

本课总的教学设想是：依托“读练式”语文阅读教学模式，在“以读为主、以练为主、学生为主、鼓励为主”的教学理念下，运用“放手试读，初读到位；鼓动激励，生字学会；角色体验，精读品味；迁移运用，形成积累”的教学策略，引导学生自读自悟，明白寓意，

学有所获。

教学时间：

一课时

课前准备：

1、青蛙和小鸟的图片各一张。

2、生字词卡片。

3、小黑板。

教学过程：

一、做一做——游戏导入，分散难点

1、喜欢和朋友做游戏吗？（喜欢）看看老师给大家带来的新朋友是谁？（师在黑板上贴“青蛙”和“小鸟”图）

2、我们怎么和它们做游戏呢？请大家拿出桌上的纸，像老师一样卷成圆筒状，然后透过圆孔看黑板，说说你现在看到的和刚才看到的有什么不同？

（刚才，青蛙和小鸟我都能看到，现在我只能看到小鸟了）

（刚才，青蛙和小鸟我都能看到，现在我只能看到青蛙了）

（刚才，我能看到整块黑板，现在我看到的黑板只有纸筒口那么大了）

3、你看，我们的朋友青蛙张大着嘴，好像在说：“朋友们，你们观察真仔细，我们真是英雄所见略同呀！我坐井观天也是这种感觉呢。”（板书：坐井观天）

4、“坐井观天”什么意思呀？请大家翻开语文书，看看书上的插图说说。（坐在井里看天）

5、呀，青蛙还没坐到井里呢，谁来帮帮它？（学生贴井图）

这井呀，就好像是我们刚才卷起的纸筒，大家猜一猜，青蛙坐在井里看到的天会有多大？（板书：井口那么大）这是怎么回事？（青蛙坐在井里，高高的井壁挡住了它的视线）

6、瞧，我们的另一位朋友小鸟飞来了，它边飞边叫，好像在说：“小朋友们这么快就知道了青蛙出错的原因，真了不起！可我们的朋友青蛙还不知道呢！它一直认为天只有井口那么大，为这事，我还和

它争论了起来。”小鸟在哪个地方和青蛙争论，请大家默读第一自然段回答。（井沿）井沿是哪个地方？在书上指一指，上台把青蛙贴在井沿上。

二、读一读——朗读对话，探究重点

1、好，故事就从这儿开始了。请看课文插图。你最想知道什么？

（青蛙和小鸟它们在争论什么？争论文明吗？它们是怎么争论的？它们各自的观点是什么？故事告诉我们什么道理？）

2、好，请大家带着这些问题，选择自己喜欢的方式，读一读课文2——7自然段，并用不同的标记把它们的话画出来。边读边体会：它们到底在争论什么？（板书：天有多大）

3、指名读怎么争论的话，它们的争论文明吗？从哪里可以看出来？

4、它们各自的观点是什么？故事告诉我们什么道理？是这节课我们要重点探究的问题。下面请小组合作，分角色读，读后讨论第一个问题。准备交流。

5、天有多大，请一个同学代表青蛙把观点亮出来。

6、（小黑板出示，齐读青蛙的观点）“那么远”指多远？（一百多里）

请全体起立，表演小鸟来飞飞一百多里，飞时别忘了看到了哪些地方？

小鸟说自己飞了一百多里，可青蛙却说“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”这是什么意思？（出示小黑板，请选择1、青蛙认为天不过井口那么大，不用飞那么远。2、青蛙认为天不过井口那么大，要飞那么远。）

所以，青蛙对小鸟说（出示小黑板，“朋友，别说大话了！”）大话是什么意思，你能换个说法吗？自由读青蛙的话，可以加手势。谁愿读青蛙的话？他要是读得好，我们就用掌声来表扬表扬他，好吗？齐读。

7、这可是青蛙的观点，小鸟的观点呢？谁愿代表小鸟把观点亮出来？无边无际是什么意思？除了天无边无际（板书：无边无际），生活中还有什么无边无际？继续点击课件，海洋无边无际、沙漠无边无

际、森林无边无际……

这句写得很好，模仿这句话，好吗？喜欢动物吗？看，小猫怎么样？（很可爱）那我们就可以说：“小猫，可爱得很哪！”学着夸一夸其他动物。

出示苹果，咬一口，夸一夸。“苹果，好吃得很哪！”（味道）颜色？形状？

小组合作，夸一夸生活中的人或物，交流。

大家齐读这句，感谢它让我们学到了这么多的句子。

3、青蛙明明错了，却听不进小鸟的话，还自以为是。如果你这时刚好路过这口井，你肯定有话想对青蛙说。说什么，小组内准备一下，好吗？交流。（青蛙，小鸟说的是对的，你别再自以为是了。虽然你说的是实话，可你还是弄错了。你知道你错在哪儿吗？你就错在不该坐井观天。高高的井壁挡住了你的视线，你看到的天当然很小了。你别再做井底之蛙了，你跳出井去看看天吧，你一定会看到天是无边无际的。）

4、小结：看来，一个人的认识的形成确实与他所处的环境有直接的关系。青蛙如果不是天天坐在井里，怎么会误以为天只有井口那么大呢？小鸟整天飞行在天上，对天的认识和了解当然就胜过了目光短浅、见识少的井底之蛙了。（板书：目光短浅、见识少）

5、今天我们学习了坐井观天这个成语故事，我国的成语故事可多呢。你能把课前搜集的其他成语故事的题目说给大家听吗？

6、要知道成语故事的内容，老师建议大家读一读《成语故事》这本书。其实，要开阔自己的眼界，获得更多的知识，除了看书外，还可以请教大人、上网查询等等。现在是一个信息社会，我们可不能做井底之蛙，我们要做一个像小鸟一样见多识广的人。（板书：要开阔眼界，做见多识广的人。）

7、齐读板书：我们不要坐井观天，要开阔眼界，做见多识广的人。（这就是这个成语故事告诉我们的道理。）

四、写一写——发散思维，培养创新

把青蛙跳出井口后的所见所闻所做所想写出来。

板书设计：

坐井观天

小鸟 无边无际 见多识广 眼界开阔

（井图） 天有多大？

青蛙 井口那么大 孤陋寡闻 目光短浅

教学反思：

《坐井观天》是一篇非常有趣的寓言。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。在学习过程中,特别要注意层次小有差异的学生,把目光注视到每一个学生身上,使每个学生都能积极主动地参与、发展。为了让学生到更好地理解“坐井观天”这个成语,我还将自己早已准备好的,可以卷起来观看天大小的纸张发给没有纸张的同学,让他们尝动手的乐趣,使他们融入班集体中来,使这些学生很快就进入了学习状态。由于我为学生创设了一个自由表现自己的平台,学生们都能大胆地说出自己观察时所看到天的的大小,以及对“坐井观天”一词的理解。并从中悟出道理来,知道此成语的意思是:“比喻见识有限,眼光短浅。”学生想像力丰富,真令人惊讶呀!

《坐井观天》教学反思 6

《坐井观天》是一篇有趣的寓言故事,它以浅显,简单的故事说明了一个深刻的道理。课文主要通过小鸟和青蛙的三次对话,来争论天到底有多大的问题。如何在一节课中,让学生自主愉悦的读懂故事、明白道理,很好的品味语言呢?

我针对二年级学生学习语文的特点,在教学中特别注意加强朗读和发展思维,培养有条理说话的能力,引导学生通过认识和感受故事中的生动形象理解课文内容,领会成语的意思。具体讲有以下几点:

一、教给学生读书方法

教师要给学生有较多的读书时间,培养学生读书的习惯。老师安排学生读书,每次都有明确要求。读书时思考什么问题,解决什么问题,都向学生交代清楚,给学生足够的时间去反复读课文,大部分内容在读的过程中去理解。对暂时不懂的问题,既不急于解答也不轻易放过,而是适时地要求学生再读课文解决。特别强调边读边思考,使

大小这个问题，教师因势利导，要求学生“带着问题再读课文，边读边思考，通过看插图、联系上下文想一想”。在此基础上，我又组织学生讨论、释疑。

二、调动学生主动学习的积极性

本堂课的教学，既不是学生围绕教师转，也不是学生配合教师活动，而是充分发挥了学生的主体作用，使学生成为学习的主人。教师主导作用不是教会学生，而是引导学生学会学习，其目的是为使学生今后自己会学。

在教学过程中，我十分尊重学生、信任学生和鼓励学生。始终注意“导”，始终注意听取和鼓励学生发表不同的意见，不断启发学生开动脑筋思考，激发学生的积极性和主动性。老师一步一步地引导学生讨论青蛙错在哪里，为什么错，经过反复研读课文，仔细观察插图，深入思考，作出判断，说出根据，不仅活跃了思维，而且培养了思维能力。

三、重视语言文字训练

在阅读教学中，要抓住语言因素，突出语言文字训练，通过适当的练习，巩固并综合运用已学过的语言文字。我不仅注意让学生反复练习读书，还重视培养学生有条理的说话能力。在朗读和说话的训练中，通过充分讨论，落实对重点词句的理解，进而加深对课文内容的理解。如学生读了青蛙认为小鸟说“大话”那段文字后，我先让学生弄懂什么是“大话”。同学们逐一解释为“吹牛”“做不到，也要把它说出来”“没有根据的话”“假的”“太夸张了”，经过我的不断点拨，学生对这个词的理解逐步向课文中所表达的意思靠拢。在组织学生讨论“坐井观天”这个成语的含义这一问题时，我要求学生把先后几个同学的发言连起来说完整一些……这样的说话训练不仅巩固课文中所学的知识，而且通过语言文字的运用，使学生把知识转化为能力。

在课堂实际操作时，对学生的引导方式上有待改进，由于在课前没有精心设计语言，导致课堂有点前紧后松。对于学生朗读表演的指导，还应该更具体一些。教师的引导在课堂上显得尤为重要，今后课

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/97604411222010230>