

河北省邯郸市高中名校 2024 届高考考前模拟语文试题

注意事项

1. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。
2. 答题前，请务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔填写在试卷及答题卡的规定位置。
3. 请认真核对监考员在答题卡上所粘贴的条形码上的姓名、准考证号与本人是否相符。
4. 作答选择题，必须用 2B 铅笔将答题卡上对应选项的方框涂满、涂黑；如需改动，请用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。作答非选择题，必须用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔在答题卡上的指定位置作答，在其他位置作答一律无效。
5. 如需作图，须用 2B 铅笔绘、写清楚，线条、符号等须加黑、加粗。

1、阅读下面的文字，完成各题。

今年的暑假，博物馆成了当之无愧的旅游“热点”，可博物馆里展出的“高仿品”却让不少旅客“乘兴而来，败兴而归”。博物馆不展出真品的原因多种多样，有的是因为真品被外借，不得不拿仿品暂时_____；有的是因为真品品相不好，为了让大家看得更清楚，便将品相更好的仿品拿出来展览；但更多情况下，（ ），毕竟真品保护起来工序复杂，用仿品替代则方便许多。不少游客带着“朝圣”的心情来到文物面前，忽然得知文物竟是仿造的，不免一时间_____。

随着公众对博物馆的需求越来越大，几乎让博物馆就是大众的“第二课堂”，学校不仅会组织学生到博物馆参观学习，不少历史爱好者也已然是博物馆的常客。一些博物馆和文物更是晋升成了“网红”，吸引游客_____前来“打卡”。游客_____赶来，却只能看到一件仿品，自然心有不甘。当下，博物馆需要重新“定位”，把真品藏着掖着已经明显挫伤了公众学习参观的兴趣，博物馆的文化教育功能也会跟着大打折扣。博物馆要收起“高冷范”，转变得生活化些、接地气些，让文化历史因为“活”而变得“火”，更好地发挥文化教育的作用。

1. 依次填入文中横线处的词语，全都恰当的一项是

- A. 填补 心灰意冷 陆陆续续 不约而同
- B. 补充 心灰意冷 络绎不绝 不远万里
- C. 填补 兴味索然 络绎不绝 不远万里
- D. 补充 兴味索然 陆陆续续 不约而同

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 不展出真品的博物馆还是出于成本考虑
- B. 由于商业原因，博物馆才不展出真品
- C. 出于保密考虑，博物馆才不展出真品
- D. 博物馆不展出真品还是出于成本考虑

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 随着公众对博物馆的需求越来越大，博物馆几乎就是大众的“第二课堂”，不仅学校会组织学生到博物馆参观学习，不少历史爱好者也已然是博物馆的常客。

B. 随着公众对博物馆的需求越来越大，几乎让博物馆变成大众的“第二课堂”，不仅学校会组织学生到博物馆参观学习，不少历史爱好者也已然是博物馆的常客。

C. 随着公众对博物馆的需求越来越大，博物馆几乎就是大众的“第二课堂”，学校不仅会组织学生到博物馆参观学习，不少历史爱好者也已然是博物馆的常客。

D. 随着公众对博物馆的需求越来越大，让博物馆几乎变成大众的“第二课堂”，学校不仅会组织学生到博物馆参观学习，博物馆的常客还有不少历史爱好者。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

传统文化的全称大概是“传统的文化”，落脚在文化，是对应于当代文化和外来文化而言的。其内容当为历代存在过的种种物质的、制度的和精神的的文化实体和文化意识。例如民族服饰、生活习惯、古典文化、忠孝观念之类，也就是通常所说的文化遗产。传统文化产生于过去，带有过去时代的烙印；传统文化创成于本民族祖先，带有自己民族的色彩。文化的时代性和民族性，在传统文化身上表现得最为鲜明。传统文化中的各个成分，在其发生的时候，是应运而生的，在历史上起过积极作用。及至_____，它们或者与时俱进，演化出新的内容与形式；或者_____，化为_____。也有的播迁他邦，重振雄风；也有的_____，未老而先亡。但是，不管它们内容的大小，作用的深浅，时间的广狭，空间的久暂，只要它们存在过，它们便都是传统文化。文化传统与传统文化不同，它不具备有形的实体，不可捉摸，仿佛无所在，却无所不在，既存在于一切传统文化之中，也存在于一切现实文化之中，还在你我的灵魂之中。如果套用一下古老的说法，可以说，（ ）；道在器中，器不离道。文化传统是不死的民族魂。它产生于民族的历史生活，成长于民族的反复实践，形成为民族的集体意识和集体无意识。简单说来，文化传统就是民族精神。

1. 依次填入文中横线上的成语，全部恰当的一项是（ ）

- A. 物换星移 抱残守缺 末日黄花 昙花一现
- B. 物换星移 抱令守律 明日黄花 过眼云烟
- C. 时过境迁 抱令守律 末日黄花 过眼云烟
- D. 时过境迁 抱残守缺 明日黄花 昙花一现

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 不管它们内容的大小，作用的深浅，时间的久暂，空间的广狭，只要它们存在过，它们便都是传统文化。
- B. 不管它们内容的深浅，作用的大小，时间的广狭，空间的久暂，只要它们存在过，它们便都是传统文化。
- C. 不管它们内容的深浅，作用的大小，时间的久暂，空间的广狭，只要它们存在过，它们便都是传统文化。
- D. 不管它们内容的久暂，作用的大小，时间的深浅，空间的广狭，只要它们存在过，它们便都是传统文化。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（ ）

- A. 文化传统是形而下的器，传统文化是形而上的道
- B. 文化传统是形而上的道，传统文化是形而下的器
- C. 形而上的道是文化传统，形而下的器是传统文化

D. 形成上的道是传统文化，形而下的器是文化传统

3、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一组是

这里的草不像新疆的那样高大茂密，____▲____，____▲____，____▲____，____▲____，____▲____，____▲____。而这绿底子上又不时钻出一束束金色的柴胡和白绒绒的香茅草，远望金银相错，如繁星在空。这真是金银一般的草场。

- ①它细密而柔软 ②不见黄沙不见土
③伏在地上如毯如毡 ④也不像内蒙古的那样在风沙中透出顽强
⑤将大地包裹得密密实实 ⑥除了水就是浓浓的绿

A. ④①③⑤②⑥ B. ④②①③⑤⑥ C. ⑤③①②⑥④ D. ⑤⑥①②③④

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

根据网络小说改编的影视作品铺天盖地。(甲)这意味着，无论你读不读网络小说，将来你看的电影，电视剧，听的歌曲，玩的游戏，很可能都跟网络小说有关。可以说，我们正处在“网络文学”的时代。

网络文学其实就是互联网时代的通俗文学。今天被我们奉为圭臬的元杂剧、明清小说，都是通俗文学，都是在底层文人大量的创作基础上，于勾栏瓦舍的频繁演出中，涌现出来的大众文艺精品。(乙)金庸的大多数作品本来就是在报纸上连载的通俗文学，《书剑恩仇录》(小说)《绝代佳人》(剧本)就继承了晚清以来的通俗文学传统，但最终融入了主流文化。(丙)有人说：“网络小说怪力乱神，子虚乌有，怎么能够担当从亚文化向主流文化转化的重任！”在我看来，网络小说在发展初期，有过放任自流的阶段，确实存在泥沙俱下的问题。但“风物长宜放眼量”，今天正是包括网络小说在内的网络文艺从亚文化向主流文化转换的关键阶段。

1. 文段中的加点词语，运用不正确的一项是

A. 圭臬 B. 本来 C. 泥沙俱下 D. 亚文化

2. 文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是

A. 甲 B. 乙 C. 丙

5、阅读下面这首唐诗，完成各题。

早入荥阳界^注

王维

泛舟入荥泽，兹邑乃雄藩。

河曲閭阎隘，川中烟火繁。

因人见风俗，入境闻方言。

秋晚田畴盛，朝光市井喧。

渔商波上客，鸡犬岸旁村。

前路白云外，孤帆安可论。

[注]本诗作于诗人贬官济州过茌阳之时。

1. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是

- A. 诗人在秋天早上就已经乘船驶入茌泽，可直到晚上还没有走出茌阳地界。
- B. “河曲”一句与《滕王阁序》中“闾阎扑地”展现出的景象有相似之处。
- C. 最后一句借悠悠白云和一片孤帆，表达自己因贬官而产生的前途渺茫之感。
- D. 诗人对茌阳作了多方位描绘，声色结合、画面多变，使人有身临其境之感。

2. 结合全诗，概括并分析诗人从哪些方面展现了茌阳的“雄藩”气象？

6、(1)_____，必先利其器。(《论语·魏灵公》)

(2)君子博学而日参省乎己，_____。(《荀子·劝学》)

(3)_____，飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》)

(4)是故弟子不必不如师，_____。(韩愈《师说》)

(5)熊咆龙吟殷岩泉，_____。(李白《梦游天姥吟留别》)

(6)我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，_____。(苏轼《水调歌头》)

(7)_____，水面清圆，一一风荷举。(周邦彦《苏幕遮》)

(8)_____，落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)

7、阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

莎衣

杨朴

软绿柔蓝著胜衣，倚船吟钓正相宜。

蒹葭影里和烟卧，菡萏香中带雨披。

狂脱酒家春醉后，乱堆渔舍晚晴时。

直饶紫绶金章贵，未肯轻轻博换伊。

[注]莎衣：即蓑衣。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联破题，草缀绳编的蓑衣，在诗人眼里柔软舒适，表达了诗人的喜爱之情。
- B. 颔联描绘了一幅渔人乐趣图，是对渔人生活的赞颂，也是对世外桃源的向往。
- C. 颈联写醉后和晴时脱蓑衣，与颔联写的“披”两相对照，颇有趣味，耐人寻味。
- D. 此诗俊逸潇洒，语言质朴精炼，多用典故，手法灵动多变，意境优美，引人入胜。

2. 诗的尾联构思精巧，历来为评论家称道。请谈谈你的理解。

8、阅读下面的文字，完成下面小题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/977001053003006063>