

三年级语文燕子教学设计

燕子这篇课文主要写的是在桃花盛开、绿柳轻扬、燕子飞来的情景。下面是我给大家分享的三年级语文燕子教学设计，供大家参考，阅读。希望大家能够喜欢!

三年级语文燕子教学设计 1

教学目标：

1.欣赏燕子在春天里飞翔的美景，对学生进行美的教育，培养学生的审美能力，激发学生热爱大自然的思想感情。

2.结合文中插图，理解课文内容，学习按一定顺序抓住特点的观察方法。

3.理清课文脉络，分段、概括段落大意。

4.学习生字、新词，理解重点词语。

5.有感情地朗读课文。背诵课文。

教学重点、难点：

1.结合文中插图，理解课文内容，学习按一定顺序抓住特点的观察方法。

2.了解春天的特点和燕子的活动情况，体会春天给人们带来的愉快心情和使人感到的蓬勃向上的力量。

教学时间：二课时

教学设计：

第一课时

一、教学目标

(一)学习本课生字、新词，理解重点词语。

(二)分清课文段落，概括段落大意。

(三)通过了解对燕子和春天的描写，激发学生热爱大自然的思想感情。

二、教学重点

(一)初读课文，分清课文段落，概括段落大意。

(二)通过了解对燕子和春天的描写，激发学生热爱大自然的思想感情。

三、教学难点

理清课文脉络，分段、概括段落大意。

四、教学过程

(一)揭示课题。

同学们，在自然界中有一种动物与春天有着密切的关系，它总是早早地向人们报告春天的讯息。它的名字是——

学生异口同声答复：燕子。

对。它就是燕子。请同学们看图，(出示燕子投影片或图片)这就是我们要学习的这篇课文的主角。(板书：2.燕子)

教师范读课文。

(二)检查预习。

1.填写生字表。

2.读准字音。

这一课的生字比拟少，但是除了生字之外还有一些字从语音和结构上需要注意。

比方：“晕”是多音字，它有三个意思。(1)在“昏迷”一词中或表达头脑不清的意思时，这个字读“yn”，如“头晕、晕头转向”等；(2)因为光线的折射而形成的光圈，如“日晕、月晕”等；(3)主要指头昏，如“眩晕、晕车”等。“晕”在后面两种情况中都读做“y)n”。本课中出现的“小晕点”是指燕子的剪尾和翼尖轻点水面后漾起的逐渐向四周扩散的圆环，是“晕”字第二种解释的引申，读做“y)n”。

“俊”字读做“y)n”不读“z)n”“拂”读做“f_”不读“f\$”。

3.查字典并结合课文内容解释词语。

解释词语必须依据“字不离词、词不离句、句不离篇”的原那么，因为离开了具体的语言环境，很难准确地理解字、词、句甚至于段的意思。

俊俏：相貌好看。

蒙蒙：形容雨点很细小。

赶集：原指到集市上买卖货物。这里指春天一到，花草都长了起来。

柔柳：“柔”的字面意思是指柔顺，“柳”的字面意思是指柳树或柳条。课文中“微风吹拂着千万条才舒展开黄绿眉眼的柔柳”的“柔柳”是指春天到来后的柔枝嫩叶。

生趣：原义指生活的趣味。课文中“伶俐可爱的小燕子从南方赶来了，参加这百花争艳的盛会，为春光增添了许多生趣”，这里的“生

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

趣”指的是春天到来后生气勃勃的趣味。吹拂：微风轻轻地吹。

曲谱：原指乐曲的谱子，课文中是用五线谱来比喻燕子、电线和电杆组成的画面。舒展：原指不卷缩，不受约束。

光荣夺目：颜色和光泽鲜艳耀眼。

百花争艳：各种花草争奇斗艳。

聚拢：聚集在一起。

演奏：用乐器表演。

掠过：轻轻擦过或拂过。

偶尔：有时候。

波纹：小波浪形成的水纹。

生机：生存的机能；生命力。

荡漾：水波微动的样子。

4.结合词义，区别近义词、反义词形近字。

近义词：

俊俏——(俏丽)聚拢——(聚集)

生机——(生气)掠过——(拂过)

反义词：

偶尔——(经常)增添——(减少)

俊俏——(丑陋)机灵——(死板)

形近字：

出示投影，请同学们充分讨论形近字之间的区别，再根据字义组词。

谱(谱曲)奏(演奏)俊(俊俏)

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

普(普遍)凑(凑巧)骏(骏马)

聚(聚拢)符(音符)偶(偶尔)

取(争取)付(付出)遇(遇见)

5.了解课文内容，分析课文结构。

这是一篇看图、学文并行的课文，教学时要把看图作为学文的手段。因此，在分析课文结构时就要结合图来理解课文。但是看图要按照一定的顺序并注意抓住事物的特点，重视培养学生的观察能力和养成良好的观察习惯。通过结合课文内容看图，同学们很快就能发现这篇课文是按照不同方面来表达的，也就是说课文的四个自然段从四个方面介绍了燕子，它们分别是燕子的外形特点、燕子从南方飞来、飞行的燕子和停歇时的燕子。因此，这篇课文应该是一个自然段为一段共分为四段。

教学时要充分利用图的直观来加深学生对文字的理解，重点指导学生掌握按一定顺序，抓住特点进行观察。这一课时一定要求学生读熟课文，为进一步学习课文做准备。

(四)作业。

1.抄写生字、生词。

2.结合图画朗读课文，体会燕子的活泼可爱和春天的光荣夺目。

三年级语文燕子教学设计 2

教学目标：

1.会认 9 个生字，会写 14 个生字。能正确读写“燕子、赶集、聚拢、增添、掠过、稻田、尾尖、偶尔、一圈、荡漾、音符、演奏、赞歌、

生机勃勃”等词语。

2.有感情地朗读课文，背诵课文。

3.理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。

4.学习细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

教学重、难点：

引导学生体会燕子的可爱以及细致观察和描写生动的方法培养学生按一定顺序抓住事物特点进行观察。

课前准备：

1.让学生注意观察身边春天的景物，想想你了解的春天是什么样的景色。

2.搜集有关春天的图片(特别是有关燕子的资料)，诵读歌颂春天的诗歌和文章。

3.多媒体课件。

课时安排：

两课时

第一课时

一、课件展示“春天的图片”，导入课题

1.展示自己收集的有关春天的图片并用优美词句描述给大家听。

2.师小结导入：从同学们介绍的鸟语花香、潺潺流水中，我们感受到春天已经来临了，特别是小燕子，更是给早春的山光水色增添了生气，把春光点缀得更加美丽。今天，就让我们一起来学习第一篇课文

燕子。(出示课题齐读)

3.指导“燕”字的写法。(“廿”是燕头，“口”是燕身，“北”是燕子的翅膀，“灬”是燕子的尾巴。)

4.看了课题，你想知道什么

5.师小结：我们读课文，可以从题目想开去，可以提出几个问题，然后带着问题去读，有些问题不用老师讲，你自己就能读懂。

设计意图：导入课文比拟精当简练，在学生交流资料中，既帮助学生积累了优美的词语，又显现了本课的教学重点；通过对课题的质疑，激发了学生探求知识的欲望。

二、初读课文，整体感知

1.用自己喜欢的方式自由读课文，要求读准生字的读音，画出带有生字的词语，把课文读通顺。

2.默读课文

(1)标出自然段序号，想想每个自然段讲的是什么

(2)画出自己不理解的语句。

3.小组内汇报交流自读情况。

(1)读生字组词，说说生字书写时应注意的问题，重点注意“倦”、“添”两个字。通过组词，稳固生字的掌握。

(2)说说每个自然段主要讲了什么。

(3)交流不理解的语句，有的问题可在小组内解决，组长归纳组内仍然解决不了的问题，记录下来。

(4)读自己喜欢的段落。

设计意图：让学生从整体入手，自学生字词，画出文中不理解的地方，并进行小组交流，培养他们自主学习的习惯和能力。

三、全班交流并质疑

指名分自然段朗读课文，思考：课文是按照怎样的顺序，从哪几方面描写燕子的，表现了燕子怎样的特点

(1)课文是按照怎样的顺序，从哪几方面描写燕子的(课文是按照由近到远的顺序，从燕子的外形、燕子为春光增添生机、燕子的飞行、燕子的停歇四个方面来描写燕子的。)

(2)可让学生谈一谈你最喜欢燕子哪个方面的特点，并说出喜欢的理由，学生提到哪个方面的特点教师就引导学生理解相应的段落。

四、学习课文第一自然段

1.轻声读第一自然段，思考：这段话写什么(燕子的外形特点：羽毛、翅膀、尾巴)

2.讨论：为什么只写这三局部呢难道他观察不仔细吗

3.小结：描写景物一定要抓住有特点的地方去写。

4、你想怎么读这段话为什么试着读读。

(“一身羽毛”“一对翅膀”“凑成小燕子”是小燕子外形的勾勒，“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的燕子的特点。让学生在读中体会小燕子的活泼可爱。)

5.词语训练：“凑成”换成“组成”好吗为什么(反复读体会文章表达的活泼的基调)

6.采用指名读、小组读等多种方式有感情朗读第一自然段。

设计意图：本设计引导学生在学文的根底上，从课文中想开去，体会写景物抓特点的写作方法，最后用多种形式的朗读来深化对燕子特点的认识。

五、作业

- 1.抄写生字新词。
- 2.有感情地朗读课文，背诵第一自然段。

第二课时

一、复习回忆

- 1.分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么
- 2.背诵第一自然段，说说你的感受是什么

二、学习课文第二自然段

1.默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的边读边勾画有关词语。

2.讨论交流。

(1)“蒙蒙的”是什么感觉(体会春雨的特点)

(2)读中体会：“微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝”(引导学生读出舒缓、轻柔，表达柳丝的柔美多姿)

(3)理解“都像赶集似的聚拢来”“光荣夺目”“为春光增添了许多生机”。(先引导学生理解“赶集”的意思，再讨论春天的花草与“赶集”有什么联系最后说说“赶集”在文中的意思要让学生想象花儿争相开放的春天的特有景色)

3.出示课件，展示“微风、细雨、柔柳、青草、绿芽、鲜花”这些

景物，与“飞来一只只机灵的小燕子”的画面比拟一下，你有什么感觉可以用哪些成语来描述

4.你能美美地把这段文字读出来吗配乐指名朗读。

设计意图：以大问题为学习背景，通过读、画、悟、想，让学生体会想象春天花、草、树都像赶集似的聚拢来的情景，感受春天的勃勃生机和燕子的可爱。培养学生对语

言文字的感悟能力和想象能力

三、学习课文第三自然段

1.用自己喜欢的方式读第三自然段，从这一段话中你知道了什么(燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻)

2.你从哪些语句中看出来的再读第三自然段第一句。

3.一个“斜”字把燕子飞行的特点写出来了，给人以又轻又快的感觉，而且写出了小燕子飞行的优美姿态，“掠过”这个词字典里怎么解释的

4、你从中看出了什么读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。(学生练读)

设计意图：引导学生抓重点字词理解句子意思，通过对“斜、掠过、唧唧”的理解尽情的体验燕子飞行的轻快、灵巧和快乐。

四、学习课文第四自然段

1.自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2.交流，重点赏析“几痕”、“五线谱”等词。

(1)辨析“几痕”和“几根”。(“几痕”写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。)

(2)板画体会“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊!停着的燕子成了音符……”

(3)理解“春天的赞歌”，课文最后一句表达了怎样的思想感情(赞美春天充满生机，表达热爱大自然的思想感情。)

3.有感情地朗读这一自然段。

设计意图：通过对“几痕”和“几根”的辨析，体会用词的准确。利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解。

五、总结全文

1.学了本课，你有何感受

2.配乐有感情地朗读全文，体会春天的美丽和燕子的可爱。

六、作业

选一种自己喜欢的动物，模仿燕子外形的写法，抓住这种小动物的外形特点，写一段话。

三年级语文燕子教学设计 3

一、交流“我知道的春天”，导入课题

1.展示自己收集的有关春天的图片并用优美词句描述给大家听。

2.师小结导入：从同学们介绍的鸟语花香、潺潺流水中，我们感受到春天已经来临了，特别是小燕子，更是给早春的山光水色增添了生

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/977062003066006025>