

西藏拉萨那曲第二高级中学 2025 届高三第三次质检语文试题

考生请注意：

1. 答题前请将考场、试室号、座位号、考生号、姓名写在试卷密封线内，不得在试卷上作任何标记。
2. 第一部分选择题每小题选出答案后，需将答案写在试卷指定的括号内，第二部分非选择题答案写在试卷题目指定的位置上。
3. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

对于我在一九五七年的加盟，武汉这座巨大的城市，只如一滴水掉入这长江中一样，可谓雪泥鸿爪。但对于我来说，它就几乎塑造了我的生命。我常常去想，这座城市有如一本摊开着的书，长江是它的书脊。南北两岸是它摊开的扉页。而行走的我，穿行在它的街巷中，就仿佛①_____。我曾经想要努力地去读懂它的每一行文字的内容，努力去参透沉淀在这些文字深处的寓意，努力去看清落在这些字后的阴影，努力去获悉在这些字后的故事。我在这样无数次的穿行中成长。成长起来的我深深地明白：有些东西你是无法读懂无法参透无法看清也无法获悉的。你知道的永远只是表面，而隐藏在深处的东西，尤其与人的命运相关的故事，它们多半就终身地隐藏了，隐藏在历史的尘土之下，时光一层层地覆盖着它们，今生今世也无人知晓。

所以，如果你问我为什么喜欢武汉这座城市？与其他无关，也许只是因为这一次次的探寻，让它成为我最熟悉的面孔。古诗云，相看两不厌，唯有敬亭山。②_____。

1. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是

- A. 对武汉这座巨大的城市，我在一九五七年的加盟，只如一滴水掉入这长江中一样，可谓雪泥鸿爪。
- B. 对于武汉这座巨大的城市，我在一九五七年的加盟，只如一滴水掉入这长江中一样，可谓蚍蜉撼树。
- C. 对我在一九五七年的加盟，武汉这座巨大的城市，只如一滴水掉入这长江中一样，可谓九牛一毛。
- D. 对于武汉这座巨大的城市，我在一九五七年的加盟，只如一滴水掉入这长江中一样，可谓沧海一粟。

2. 文中画下划线的句子可改写成“你读不懂、参不透、看不清、获悉不了某些东西”，从语义上看与原文基本相同，但原文表达效果更好，原因分析有误的一项是

- A. 原文句式绵长，符合探求过程中意识的流动性和含混性；
- B. 使语气更加舒缓，增强语言的感染力；
- C. “有些东西”前置，起到强调作用。
- D. 使谓语行为表达更加贯通流畅。

3. 画横线处分别补进的语句恰当都恰当的一项是

- A. ①走在它的字里行间一样②我的敬亭山就是武汉
- B. ①在它的字里行间走一样②我的敬亭山就是武汉
- C. ①在它的字里行间走一样②武汉就是我的敬亭山
- D. ①走在它的字里行间一样②武汉就是我的敬亭山

2、下列各句中，没有语病的一项是

- A. 根据巴西国家空间研究所 8 月 22 日公布的数据显示，今年初以来，巴西境内森林着火点达 75336 处，较去年同期增加 85%，逾半数着火点位于亚马逊雨林。
- B. 实名认证、时间限制、一键禁玩等措施，并不足以从根本上解决未成年人网络直播乱象；限制 14 岁以下儿童开直播、发视频，才真正具有釜底抽薪的作用。
- C. 姜先生以陶渊明的“樊笼”和欧阳修的“金笼”为例，称它们虽有人处其中志不得伸的意味，但其重心并不在困境本身，而在冲出困境以实现退隐的夙愿。
- D. 翦伯赞说秦王嬴政统一中国后“自称始皇帝”，而辛德勇认为“始皇帝”是谥号，那么“始皇帝”到底是自称还是谥号？最新的研究充分证明了这种说法。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

船夫曲

魏钢焰

多喝了两杯辞岁酒，心头热烘烘的。我从房中走了出来，强劲的蒙古风，夹着塞外的雪花，向人裹来，多清爽啊！我踏着散碎的雪片信步走去。

走过那一排排的猪舍，我听见了一场有趣的对话。

“你没听说，那里是个重灾……李书记原本要带你去，可一想，你年纪还小……”

“收起你的‘年纪小’吧！哼！”

“……好小梅咧！要听……小场长词穷了，“就是怕你妈不同意，那儿吃食不强……”

“人，不是光为了吃喝才活在世上的！”

没想到，我在塞外的一个农场，能听到这样动听的一段对话，听到这样亲切而动心的“诗”，很想找个人去倾吐这感情。

推开房门一看，李书记已经睡下了。我走过去，想叫醒……

“当啷！”我碰倒了他立在炕角的粪叉。

听说有这么个故事。去年，他刚调到一个历来缺粮的落后队去，召集干部来开会。人们对他的狠劲、干劲、钻劲闻名已久，便带了干粮、笔记本、皮袄，准备狠狠开一天会。一进门，他脸色就沉了下来：“怎么，都空着手来了？”干部们急忙掏出了材料和报告说：“还要啥材料、数字，我们去取！”“我要你那数字做啥？是煮呀还是炖呀！你们的粪叉咧？”干部们面面相觑。“粪都把人绊倒呀，为啥不拾？靠唾沫能打粮么？同志啊！党派咱们到这儿来是干啥的？从明儿起，拿起粪叉来！”

一年后，这个队有余粮了。

这个在黄河畔当了十几年水手的人，明天，就要到一个落后的、几乎是颗粒无收的地区去了。可是，他却扯着呼噜，眼角旁的皱纹溢出笑意，睡得那么甜！那么踏实！

风，越来越猛，它弯下腰，从高空向下俯冲。房里炉火正红，火焰像一面飘飘红旗！炉膛里呼呼作响，似千军万马在呐喊；纸顶棚如鼓风的帆一收一张，哗啦作响。我觉得，脚下波浪滚滚，耳边是船夫的呐喊……

此刻，我清晰地感觉到有一支歌，像滚滚激流涌到喉……啊，星海，这就是你的黄河船夫曲！

那是一九四一年吧，我在太行山的一座核桃林中，第一次听到了这首歌。林子里黑压压、齐崭崭坐着几千战士，静悄悄地等着就要开始的演出。忽听得，背后有一阵急促的蹄声。回头望时，有三个人在林边的大路上勒住了马。带头的是一个瘦削的首长，他矫健地从马身上落下地面，和参谋从草地上轻捷走来。

“噢！是唱黄河的嘛？这倒要听听！”借着烟斗的火光，我看见，好一副浓黑的剑眉！

“朋友，你到过黄河么……”在森林的深处，一个声音亲切地发问了。指挥棒向下一劈，乐声像冲出闸门的洪水，黄河之水天上来啊！只觉得，扑面飞来的水珠，脚下滚滚的波浪；万千父老弟兄，盯着一个人的眼睛。桨板，劈动了死寂的东海；号子，震醒了沉睡的山峰。中国号，乘驾着怒吼的黄河，向前冲去！

大道上传来了脚步声，可以听出这是支有素养的战斗部队。“来了！”首长欣然地说，“还真不慢，出发！”和参谋疾步向前走去。

首长注视着一个个战士的面孔，突然，脸色沉了下来。

“往哪儿躲？出来！”

一个想躲在连长身后“混”过去的小号兵，被喊住了，他狼狈地整了整帽檐，慢吞吞撅嘴走过来。

“这不是去逛会赶集，知道咱们去哪么？”

“知道！”小号兵抬起了头，一双圆圆的虎眼看着首长。

“你呀！大娘知道你去么？”

“她比你开通！”小号兵的嘴振得更高了。

首长和周围的人笑了起来。

“好嘛！你还有理了！”首长伸指笑点着小号兵说，“好，好，算你能缠！过些时候再来，现在先回去。”

小号兵像根钉子动也不动。

“为啥还不走？”首长口气严峻了。

号兵的小手紧捏鲜红的号穗，坚定地说：“部队离不开号！号，也离不开部队。”

首长全身震了一下，他眯缝起眼睛凝视着孩子的脸，半晌，说了句：“入列去吧！”

林中的合唱在继续着，“风在吼，马在叫……歌声像是为这支队伍送行似的。事隔二十多年了。我不止一次想起：如今，他们在哪儿？”

一九六〇年，我偶然在一张报纸上，见到了一则消息和照片。在东北某地，我部队在某将军率领下，与洪水奋战几昼夜，抢险堤，救群众……照片并不清楚，将军又是个背影，但我一下就认出来了，就是他！

“我是共产党员！”“我是共青团员！”六亿人民面对党，面对祖国，义无反顾地争着要最重的担子，最危险的任务！船夫曲，是一九二一年在浙江南湖的一只小船上，写下的第一个音符，听今日，六亿人民怎样唱起这英雄号子吧！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/977104034044010003>