

2024 年摇篮摇教案 8 篇

摇篮摇教案篇 1

一、活动目标

1. 感知、理解诗歌，学习用轻柔、优美的声音朗读诗歌。
2. 尝试根据诗歌的结构进行仿编，表现诗歌美好的意境。

二、活动准备

1. 布娃娃和摇篮各一个。
2. 音乐磁带（摇篮曲）、录音机
3. 图片：蓝天、星星、大海、小鱼、花园。

三、指导要点

1. 活动重点：感知、理解诗歌优美的意境。
2. 活动难点：根据诗歌的结构进行仿编。
3. 指导要点：通过创设情境、配乐欣赏、轻柔的声音朗读、讨论等手段帮助幼儿理解诗意和结构，感受诗歌的意境并引导幼儿运用已有的生活经验进行联想、仿编。

四、活动过程

1. 创设情境。

(1) 播放《摇篮曲》，感受曲子优美、宁静、温馨的意境。

(2) 让幼儿说说：听了这首乐曲，你想做什么？

(3) 出示小摇篮，并请一位幼儿上来摇摇篮。鼓励其他幼儿用自己的手臂当摇篮，随音乐摇娃娃睡觉。

小结：小床是摇篮，摇着布娃娃，小床轻轻推，布娃娃睡着了。

2. 初步感知诗歌

(1) 朗读诗歌，提问：诗歌里有哪些摇篮？摇篮里有哪些小宝宝？（老师用轻柔的声音进行朗读示范）

(2) 教师根据幼儿的讲述一边出示相应的图片，一边朗读。（鼓励幼儿和老师一起朗读）

3. 进一步感知、理解诗歌内容提问：

(1) 为什么说蓝天是摇篮？

(2) 为什么说（大海、花园、妈妈的手）是摇篮？

(3) 教师带领幼儿一起完整地朗读诗歌。（在朗读的过程中要求幼儿用舒缓、轻柔、优美的语气语调，表达宁静、抒情的情怀。）

4. 根据诗歌结构进行仿编

(1) 仿编诗歌第一段在蓝天这个摇篮里。除了摇着星宝宝，还摇着谁呢？教师根据幼儿的讲述，带领幼儿根据诗歌原有的结构仿编。

例如：蓝天是摇篮，摇着月亮宝宝，白云轻轻飘，月亮宝宝睡着了。以同样的方式方法引导幼儿仿编诗歌第二、三段内容。

（2）教师带领幼儿完整的朗读一遍仿编的诗歌。

5. 配乐朗读诗歌《摇篮》

再次播放《摇篮曲》音乐，引导幼儿一起随着音乐用轻柔的声音完整地朗读诗歌原文和仿编的诗歌。

五、评价要素是否理解摇篮的含义，感知、理解理解诗歌的意境。能否根据诗歌结构进行仿编。

六、活动建议教师可根据本班幼儿的具体情况继续仿编诗歌，可以扩展幼儿的想象，除了诗歌里说的摇篮，还有没有什么事物可以当做摇篮？

摇篮蓝天是摇篮，摇着星宝宝，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

大海是摇篮，摇着鱼宝宝，浪花轻轻翻，鱼宝宝睡着了。

花园是摇篮，摇着花宝宝，风儿轻轻吹，花宝宝睡着了。

妈妈的手是摇篮，摇着小宝宝，歌儿轻轻唱，小宝宝睡着了。

摇篮摇教案篇 2

一、活动目标：1. 初步感受民歌的特点。2. 学习采茶舞的基本动作，乐意用舞蹈的形式表现情感。二、活动准备：1. 乐曲：《采茶扑蝶》2. 能表现采茶情景的图片或音像资料三 活动过程：1. 请幼儿欣赏乐曲《采茶扑蝶》，说说听完之后的感觉。2. 结合有关的图片或音像资料，讲述舞蹈动作及其所表现的采茶情

景。3. 示范采茶舞，鼓励幼儿用不同的动作表现采茶、拔树枝、背着茶篮回家等情景。4. 在教师的提示下，想象蝴蝶出现的情景，讨论如何用舞蹈动作表现蝴蝶出现和扑蝶的情景。（如蝴蝶飞得高，蝴蝶停下来，蝴蝶有飞走了等）5. 鼓励幼儿随着音乐有节奏地舞蹈。

大班音乐韵律教案：遇见舞

幼儿园大班音乐韵律教案：遇见舞

演唱部分动作建议

前奏 随乐做拍手的动作

1-4 小节， 随音乐节奏做“走”的动作，并在最后一个音符时拍手。

5-6 小节， 背对背扭扭屁股。

7-8 小节， 面对面做鬼脸。

9-10 小节， 同 5-6 小节。

11-12 小节， 同 7-8 小节。

游戏玩法建议

1、合乐做动作模型：幼儿自己随乐做动作。

2、探索背对背扭屁股，面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位：两名幼儿游戏。

3. 大公鸡来了时（低八度音乐响起间奏）：幼儿定住，摆一个造型静止不动，“大公鸡”在其中来回走动，以多种方式逗毛

毛虫。

二、教学活动建议

1、感受乐曲活泼欢快的旋律，能合乐做出“扭屁股”、“做鬼脸”的逗乐动作，并保持造型不动。

2、迁移故事情境，与同伴合作探索“背对背扭屁股”“面对面做鬼脸”的动作空间方位，并创编不同的鬼脸动作。

3、享受运用肢体、表情动作与同伴玩诙谐游戏的快乐。

1、物质准备：剪辑好的音乐、电脑播放器、幼儿人手一只手腕花。

2、经验准备：幼儿有站双圈跳集体舞的经验。

1、创设故事情境，导入活动。

师：一天，在草地上，毛毛虫们在找朋友做游戏，他们找到了一个好朋友，扭扭屁股做鬼脸。玩得正高兴，一只爱吃毛毛虫的大公鸡来了，毛毛虫立刻一定不动，大公鸡以为是石头就走了。

2、创编“扭屁股”“做鬼脸”的动作模型。

师：我是一只毛毛虫，我要去找朋友了，扭扭屁股，每个人都扭一扭，还要做鬼脸，怎么做？

3、初步感受音乐，并合乐做动作模型。

师：现在，毛毛虫们，我们一起听着音乐坐在椅子上玩一玩。

(2 遍)

师：毛毛虫们轻轻起立，我们一起听着音乐站在椅子前玩一玩。(1 遍)

4、探索背对背扭屁股，面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位。

(1)师：毛毛虫要和朋友背对背扭屁股，还要面对面做鬼脸逗乐。你们可以怎么做？

(2)师：请你和你的好朋友找个空地方试一试。

(3)请个别幼儿示范。

(4)教师哼唱音乐，幼儿随乐做背对背扭屁股，面对面做鬼脸的动作。

(5)幼儿随乐游戏。

5、创编不同的做鬼脸逗乐的动作。

(1)师：还可以怎样做鬼脸逗乐？请你来试试。看看他的鬼脸是怎么做的？他的表情是什么样的？他的手是怎么放的？

幼儿听音乐变换鬼脸造型进行游戏。

6、迁移双圈舞的经验，换朋友进行游戏。

(1)讨论换朋友的方法。

师：我们在跳舞时换朋友，经常用什么队形换朋友？

师：现在男生站在里圈，女生站在外圈，男生不动，女生换朋友，怎么换？

师：做什么动作的时候换朋友的？拍手时又是和好朋友在做什么呢？

(2) 教师哼唱音乐，幼儿站双圈尝试换朋友。

(3) 幼儿听音乐完整游戏。

7、戏剧游戏：毛毛虫与大公鸡。

(1) 师：这回啊，毛毛虫们，可能在玩游戏的时候真有大公鸡要来做我们哦，我们要怎么样？能不能动？我们先试一试，我来挠挠这只毛毛虫，嗯，他没动，是个小石头，这只呢？

(2) 邀请客人老师扮演角色参与游戏。

三、友情提示

1、在游戏活动环节组织过程中，教师遵循团体律动的傻瓜教学流程：故事——动作——音乐——游戏（动作方位、游戏、交换舞伴等等），采用逐步累加游戏元素的教学策略，先引导幼儿创编、熟悉动作模型，在初步熟悉动作模型和音乐结构的基础上，引导幼儿探索背对背扭屁股及面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位，接着再引导幼儿创编不同的鬼脸造型并游戏，最后再加人大公鸡逗引的游戏玩法。

2、根据幼儿实际情况，可调整游戏难易度，如，降低难度时，可在音乐的第 2、第 4 小节时，不必强调幼儿在乐句句末拍手。

摇篮摇教案篇 3

一、情况分析

1、幼儿已学过诗歌《摇篮》，对诗歌的结构有初步的理解，并曾有过仿编其它诗歌的经验。

2、多数幼儿已能将日常生活中观察到的，有联系的事物告诉老师，能力较强的已开始学会用画画的形式表现出来。

3、多数幼儿讲述时用词较为准确，但表达不很流畅。

4、部分幼儿未能养成主动讨论，积极倾听的良好习惯（如庄涛、艺友等）

二、活动目标

1、学习较有表情地朗诵诗歌，进一步感受诗歌的优美形象，增长热爱自然，热爱生活的情感。

2、要求幼儿运用学过的动词，结合已有的经验仿编诗歌，并能通过画画、摆图等形式表现诗歌的内容。

3、培养幼儿主动与同伴讨论、交流的良好习惯，发展幼儿的交往能力及语言表达能力。

三、活动过程与指导：

1、集体活动：

（1）出示图片，引导幼儿回忆诗歌名称，引入课题；

（2）复习朗读诗歌；

（3）教师示范仿编诗歌，激发幼儿对仿编诗歌的兴趣；

（4）引导幼儿进行讨论，学习仿编诗歌；

（5）幼儿上来仿编诗歌，教师及时给予肯定或纠正，集体将

仿编较好的诗歌朗诵出来。

2、延伸活动：

（1）摆图仿编

水平一：能用教师提供的底板做摇篮，画出相应的宝宝卡片，仿编诗歌；

水平二：在完成水平一的基础上能有表情地朗诵自己仿编的诗歌；

（2）画画仿编：

水平一：要求幼儿能将有关联的事物画在一起，根据绘画内容仿编诗歌；

水平二：在完成水平一的基础上能有表情朗诵自己仿编的诗歌；

（3）表演组：

水平一：要求在课堂上已仿编好诗歌的幼儿能两两合作制作摇篮与宝宝的头饰、仿编诗歌；

水平二：要求幼儿合作将仿编的诗歌表演出来。

四、环境与材料：

1、环境布置：摇篮（大树、泥土）

2、壁画：摇篮（大海、天空、泥土）

3、教学挂图 4 张；

4、底板与小卡片；

5、纸、笔、幼儿自编的彩带。

摇篮摇教案篇 4

活动目标

1. 感受摇篮曲优美恬静的旋律和亲切深情的情感，体会其中包含的妈妈对宝宝的爱。

2. 学习用轻柔的连贯的声音有感情的演唱。

3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

孩子能够用优美的声音进行演唱，体会妈妈对孩子的爱

活动准备

1、自制大夜景图一张

2、课件

活动过程

1、复习舞蹈《快乐的小猪》，调动幼儿愉快的情绪。

2、欣赏《摇篮曲》的旋律，初步感受歌曲性质。

刚才小朋友们跳的《快乐小猪》真好看，你们跳《快乐小猪》时是什么心情呀？（快乐，高兴）

嘘：小朋友们听，谁在睡觉呢？

出示课件

小宝宝在睡觉呢！小宝宝睡觉时要听到我们这么吵，一定睡

不着了，那睡觉的时候应该听什么样的音乐呢？（幼儿自由回答）

小结：睡觉时应该听悠美的，恬静的，舒缓的音乐。

应该听《摇篮曲》

幼儿欣赏《摇篮曲》，出示夜景图。

小结：这是一首 4|4 拍子的歌曲，以四分音符为一拍，每小节四拍，它的强弱规律是强

弱 次强 弱

3、幼儿学唱歌曲《摇篮曲》

请幼儿跟教师完整学说歌词一遍，跟着节奏说歌词一遍。

完整学唱歌曲，利用图片帮助幼儿记忆歌词。

4、小结：小朋友唱的真好，今天我们学习了一首《摇篮曲》，其实《摇篮曲》不止是这一首，还有许多风格不同的《摇篮曲》，非常非常好听，小朋友想听吗？

5、音乐欣赏 东北民歌《摇篮曲》

教学反思

利用多种方法引导幼儿欣赏感知《摇篮曲》。

改进：第一次范唱时拍手容易分散注意力，安静的听能记住歌词，带要求听。

个别幼儿没有关注到。

小百科：摇篮曲，原是母亲抚慰小儿入睡的歌曲，通常都很简短。旋律轻柔甜美，伴奏的节奏型则带摇篮的动荡感。许多大

作曲家如莫扎特、舒伯特、勃拉姆斯都写有这种歌曲。由于音乐平易、动人，常被改编为器乐独奏曲。此外也有专为器乐写的摇篮曲。

摇篮摇教案篇 5

教学目标

1. 通过聆听《唱给妈妈的摇篮曲》，激发并培养学生从小懂得关心父母。

2. 通过欣赏歌曲《唱给妈妈的摇篮曲》，培养学生在音乐欣赏活动中的想象力和创造力。

教学重、难点

1. 通过欣赏歌曲《唱给妈妈的摇篮曲》，培养学生从小懂得关心父母。

2. 培养学生在音乐欣赏活动中的想象力和创造力。

教材分析

这是一首孩子唱给妈妈的歌曲，歌词真挚、朴实，表现了儿童天真、善良的天性和热爱母亲的纯真感情。歌曲为带扩充的单乐段结构，降 e 大调，2/4 拍。歌曲旋律优美、安宁，节奏对比有序，可组织学生进行创作表演。

教学过程（一份供任课教师参考的完整教案）

一、课堂导入

1. 教师导语：同学们，世界上各个国家的人们都有属于自己

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/978022060015006053>