2025年江苏省盐城市普通高校对口单招语文自考真题(含答案)

学校:_____ 班级:_____ 姓名:_____ 考号:_____

一、单选题(10题)

1.下列各句中的成语使用恰当的一句是()

A.上海世博会开幕式上的焰火表演与音乐喷泉表演交相辉映，场面博大、壮观，漫天的烟花与突起的喷泉，把整个世博园演绎成一个童话世界，壮丽的场景叫人【触目惊心】。

B.赵云故里之争反映出一个带有普遍性的问题：在【炙手可热】的历史和地理之争背后，是巨大的投入，是投资环境的竞争。这不但超出了学术界的范围，也早已偏离了实事求是的轨道。

C.施哲存先生二十年来先后出版的《唐诗百话》《花间新集》《词学名词释义》等著作，是他数十年【孜孜以求】，深入研究的结果。

D.简要地说，所谓和谐家庭就是指父母关爱孩子，孩子孝顺父母，一家人【相敬如宾】，充满着民主的气氛，生活幸福美满。

2.①古诗词中，用“一曲”“一声”“一笛”以抒情写景者很多。写“一曲”者，如：

春江一曲柳千条，二十年前旧板桥。——刘禹锡《杨柳枝》

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结。——欧阳修《玉楼春》

②以上这些诗词，有的抒写怀旧之情，有的写饮酒之乐，有的写离愁别绪，作者不云“数曲”而云“一曲”者，也是“动人春色不须多”之意。一曲清歌，阳关一曲，这是饱含着感情的乐曲，一曲足矣，何必言多！以“一声”“一笛”抒写不尽之情者，亦不少见。例如：

一声何满子，双泪落君前。——张祜《宫词》

深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。——杜牧《题宣州开元寺水阁》

残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。——赵嘏《长安秋望》

③所有这些诗句的情致，都在这“一”字，如果易“一”为 “几”、为“数”，则兴趣索然了。“一声何满子”，就在这一声中，凝结了宫女的千愁万恨，歌喉哽咽，刚发一声而双泪齐下，其情之凄切可知。至于“长笛一声”，点缀着残星皓月，哀怨之意，溢于文字之表。写情如此，言“一”足矣，亦不须多。类似的表现手法，在诗词中是很普遍的，如“潮平两岸阔，风正一帆悬”。另本“一帆”作“数帆”，自然是“一帆”好，意境和“孤帆远影碧空尽”类似，“数帆”就一般化了。又如“白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁”、“何人月下临风处，起一声羌笛”等等都属此类。

——选自张文勋《“运用之妙，存乎一心”》

对选文中有关诗句的理解有误的是（ ）

A.“离歌且莫翻新阕，一曲能教肠寸结”这句话说明诗人在与爱人离别时肝肠寸断，不忍听新曲。

B.“春江一曲柳千条，二十年前旧板桥”抒写的是怀旧之情。

C.“深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风”写晚风中送出一笛之声，与深秋密雨意境相配，方显笛声悠扬，方可衬诗人惆怅，否则兴趣索然。

D.“残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼”写深秋拂晓的长安景色和诗人羁旅思归的心情。讲解：作者西京留守推官任满，离别洛阳时，和亲友话别，内心凄凉。在离筵上拟说归期，却又未语先咽。离情别恨是人与生惧来的情感，与风花雪月无关。因此，离别的歌不要再翻新曲了，一曲已经令人痛断肝肠了。并不是“爱人”。

3.下列词语中，没有错别字的一组是？（ ）

A.出其不意 出奇制胜 宣宾夺主 秘而不宣

B.仗义执言 直言不违 和颜悦色 随声附和

C.要言不烦 繁文缛节 高潮迭起 叠床架屋

D.招摇装骗 梳妆打扮 世外桃源 桃园结义

4.对下列各句运用的表达方式，判断错误的一项是( )

A.待到偏安于宗帽胡同，赁屋授课之后，她才始来听我的讲义，于是见面的回数就较多了。(记叙)

B.赵国的长城东起于代，中间经过山西北部，西北折入阴山，至高阙为止。(说明)

C.足见有感觉的动物，有情趣的人类，对于秋，总是一样的能特别引起深沉，幽远，严厉，萧索的感触来的。(议论)

D.人类啊，若是继续滥用战争，你终将坠入万劫不复的深渊。(抒情)

5.下列各组词语中，没有错别字的一组是( )

A.勘察 淡装浓抹 诡秘 耳濡目染

B.蔓延 老生常谈 遴选 彰善惩恶

C.暮霭 甘之如怡 睿智 金壁辉煌

D.飨客 色厉内荏 悖逆 同仇敌慨

6.按顺序排列下面几个句子，组成语意连贯的一段话，排序正确的一项是（ ）

① 上巴伐利亚的精华所在就当属伊萨尔河谷了。

② 伊萨尔河发源于阿尔卑斯山的罗尔地区，长 283 公里，流经整个巴伐利亚南部，最终汇入多瑙河。

③ 如果你问一个外国人对巴伐利亚的印象，他脑海中出现的画面通常是阿尔卑斯山麓地带，也就是上巴伐利亚地区。

④ 伊萨尔河景色秀丽，自然风貌保持地极好，德语中称为“伊萨尔维克里”，意为“遥远僻静的地方”。

⑤ 巴伐利亚州的各个区域有着各自鲜明的地域特色，其语言、传统、风俗、服装、音乐、舞蹈、菜肴都不尽相同。

A.③⑤①②④ B.⑤③①②④ C.②④①⑤③ D.④②①③⑤

7.下列各句中，没有语病的一项是（ ）

A.市防汛指挥部指出，今年防汛形势依然严峻，有关部门要对人民群众

生命财产和城市发 展高度负责的态度，扎扎实实地把防汛部署落到实处。

B.青铜器馆门窗的构成是由磨砂板和防砸板两部分组成，磨砂板可隔绝紫外线，防砸板有 强大的抗砸击功能，均按古建筑保护要求设计安装。

C.目前国家发布司法解释，明确危害食品安全相关犯罪的定罪量刑标准，如将"地沟油" 用作食用油等行为，根据刑法相关规定就被定罪。

D.2013 年财富全球论坛是成都自改革开放以来举办的具有里程碑意义的国际盛会，是成 都推进和发展国际化建设进程面临的重大历史性机遇。

8.下列各句中没有语病、表意明确的一句是

A.《十月围城》剧组在北京召开誓师大会，制片人、导演和主演等十几位影帝影后级巨星都悉数到场，为电影上映造势。

B.中国传统节日蕴涵着丰富的文化内涵，是弘扬中华民族精神的重要文化载体，传承传统节日文化有利于增强民族凝聚力。

C.实施学历证书电子注册制度，主要目的是规范高校办学行为，遏止招生中介伪造学历证书的欺诈行为而采取的一种管理措施。

D.法院认为，被告人以暴力手段围攻、阻止执行公务，并编造谎言蛊惑群众，诋毁执法人员。严重妨碍了执法工作的正常进行。

9.依次填入下面一段文字横线处的语句，排序最恰当的一项是

艺术和科学的共同基础是人类的创造力。_____尽管自然现象不依赖于科学家而存在，但科学家对它们的抽象是创造的成果，这和艺术家的创造是一样的。

①定律的阐述越简单，应用越广泛，科学就越深刻。

②艺术用创新的方法唤起每个人内心深藏着的情感。

③唤起的情感越强烈，反响越普遍，艺术就越优秀。

④它们追求的目标都是真理的普遍性。

⑤科学对自然界的现象进行准确的抽象，这种“抽象”通常被称为自然定律。

A.④②③⑤①　B.⑤①②③④　C.④②⑤③①　D.⑤②④③①

10.下列各句中括号内的成语使用不恰当的一项是　（　）

A.新来的王老师为人（不苟言笑），同事们一般都不跟他嘻嘻哈哈，只有谭校长有时还会跟他开点儿无伤大雅的玩笑。

B.近几年，来中国演出的外国艺术团（络绎不绝），不过，人们对俄罗斯芭蕾舞团的《天鹅湖》还是情有独钟，屡看不厌。

C.李老汉是个知恩图报的人。别人给他的帮助与恩惠，哪怕仅仅只是一句安慰的话，他也（睚眦必报）。

D.儒学时儒家的学说，由孔子所创立，（薪火相传），经过漫长的岁月，儒学得以延续和发展。

二、填空题(10 题)

11.国破山河在，_。感时花溅泪，_。(《春望》社甫)

12.我国古代文学史上第一位田园诗人()，自称“五柳先生”，代表作品有《桃花源记》、《归园田居》、《饮酒》等。

13.臣无祖母，_____；祖母无臣，_____。(李密《陈情表》)

14.子曰：“饭疏食饮水，_____，乐亦在其中矣。_____，于我如浮云。”(《论语 述而》)

15.鹿门月照开烟树，忽到庞公栖隐处。_____，_____。(孟浩然《夜归鹿门歌》》

16._____，病树前头万木春。(《酬乐天扬州初逢席上见赠》刘禹锡)

17._____，_____。同心而离居，忧伤以终老。(《古诗十九首 ?涉江采芙蓉》)

18.秦人不暇自哀，而后人哀之；_____，

_____。(杜牧《阿房宫赋》)

19.子曰：“三人行，_。_，其不善者而改之。”(《述而》)

20._____，飞羽觞而醉月。_____，何伸雅怀？(李白《春夜宴从弟桃花园序》)

三、文言文理解(10 题)

21.在横线处填写出诗文原句。(任选 4 题作答)(8 分)

①爱国诗人屈原在《国殇》一诗中，赞美楚国的战士刚强不屈，为国牺牲，“诚既勇兮又以武，_____。身既死兮神以灵，

_____ 。”

②荀子在《劝学》一文中说，“故木受绳则直，金就砺则利，

_____，_____”，强调学习和反思的重要性。

③李密在《陈情表》一文中称“且臣少仕伪朝，历职郎署，

_____，_____ ”，想借此消除晋武帝对自己“不事二君”的猜疑。

④秋是一个诗意的季节，王勃在《滕王阁序》中用“潦水尽而寒潭清，_____”为秋天着色，杜甫则在《登高》中用“_____，百年多病独登台”感慨秋的悲凉。

⑤雨，可以寄托人的不同情思。李清照在《声声慢》中用一句“_____，到黄昏，点点滴滴”，写出了无限的哀愁，苏轼则在《定风波》里用一句“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____”，表现出了超然的洒脱。

⑥辛弃疾的《菩萨蛮 》意蕴隽永，特别是其中的“青山遮不住，毕竟东流去。_____ ， _____”，更是耐人寻味。

22.请用斜线(/)给下面画线部分断句。(5 分)

持枢，谓春生、夏长、秋收、冬藏，天之正也不可干而逆之逆之虽成必败故人君亦有天枢生养成藏亦不可干而逆之逆之虽盛必衰此天道人君之大纲也。

(取材于《鬼谷子·持枢》)

23.阅读下面两首元曲，完成①～③题。(11 分)

正宫·塞鸿秋

薛昂夫

功名万里忙如燕，斯文一脉微如线。光阴寸隙流如电，风霜两鬓白如练。

尽道便休官，林下何曾见?至今寂寞彭泽县。

中吕·山坡羊

薛昂夫

销金锅在，涌金门外，饯金船少欠西湖债。列金钗，捧金台。

黄金难买青春再，范蠡也曾金铸来。金，安在哉?人，安在哉?

1.下列对两首元曲的理解和赏析，不正确的一项是(3 分)

A.《塞鸿秋》前四句连用比喻，勾画出世人追名逐利直至老迈的可悲形象。

B.《塞鸿秋》中“至今寂寞彭泽县”一句，运用了陶渊明遭受贬谪的典故。

C.《山坡羊》结尾处连用两个反问句，引发世人对金钱与人生的深入思考。

D.两首元曲均为讽世之作，讽刺批判之余亦有忧时伤世之感，多有警策。

24.上文中，苏轼劝勉李廌说：“你的才华，是可以和万人匹敌的，如果再有高尚的节操促进，就没有人能比得上你了。”这说明苏轼特别看重高尚的节操对于个人成才的重要性。对苏轼的见解，你有什么看法?请联系实际谈谈你的感悟和认识。(200 字左右，12 分)

25.请简要概括《山坡羊》中连用八个“金”字，表达了诗人怎样的思想情感?(3 分)

26.下列诗句与“黄金难买青春再”含意最想当的两项是(5 分)

A.花无再开日，人无再少年 B.盛年不再来，一日难再晨 C.流光容易把人抛 D.恰同学少年，风华正茂 E.春如旧，人空瘦

四、阅读理解(10 题)

27.为什么说“人的智慧和莺也差不远”?(可用文中字句，限 15 字以内)

28.请你从修辞的角度，在上文 A、B 两句中任选一句进行赏析。

29.小说中的阿别具有怎样的性格特点?请简要分析。

30.下列对第一段写作目的的分析最准确的一项是( )

A.为改善输血条件，解决血液供不应求的问题，急需研制血液替代品。

B.人体大量失血后果严重，会导致血压急剧下降，威胁生命安全。

C.注射生理盐水或蛋白质溶液可暂时维持血压，但不能解决病人缺氧的问题

D.输血是目前抢救大量失血病人的有效方法，但血液存在供不应求的问题。

31. 生物钟是一门跨学科科学。数学、物理学、生物学、保健学、劳动组织等问题都同它相关。生物钟学的中心 概念是生物节律。

生物节律是一种十分奇特的机制。它可以帮助人适应不断变化的情况。每个器官和系统都有自己的节律，而它们之间又是互相衔接的。譬如，一心跳平均每分钟 70 次。而晚上只有 60 至 50 次。处于运动状态时，心跳则 会加快。呼吸和新陈代谢也如此。为了适应不断变化的环境，自热界就产生了生物节律。

生物节律建自然界产生的生物现象。它存在于生命的各个阶段。研究表明，生物节律对肌体适应，不良生态 因素起着重要作用，同时影响到疾病的治疗和预防。生物钟医学中还有一个概念一一非同步。它扰如钟表中的尺寸不同的齿轮。当齿轮相吻合时，就会不停地运动。当齿轮出现故障时，肌体就有了毛病。

坐飞机到外地就是一个例子。人已经习惯于晚上 5 时呆在某个地方，如果挨了地方，肌体就需适应变化如 术个追沣，人就会懒洋洋、工作效率低下、头疼、精神紧张;自我感觉不佳等。这一切都可称作非同步。

非同步的出现导致肌体故障。于是就会得高血压、溃疡等病。同样，人有了病，体内就会产生非同步。

一昼夜中，人体的机能是不断变化的，病亦如此，而且是严格遵循规律的。就拿高血压来说，早晨血压会升 咼，白天会下降并趋于正常，夜间又会升高。借助血压计可以测量出血压在一天中的变化情况。

人可以根据血压升降的规律服药，而不是死板地一日三次。也就是说，一天服一次药就可以达到稳定血压的 目的。少服药可以减少药物对人体的副作用，又可省钱。

针灸和理疗也要选择最佳时刻。选择的时间不当，也许还会造成不良后果。科学家曾经做过实验。他们给家 鼠注射了增加肌肉收缩力的药物。药量相同，注射时间不同，结果大相径庭。早上注射，家鼠几乎全军覆没，而 晚上注射则无一死亡。

生物钟同宇宙的作用有关，最主要的是同昼夜变化相关。当然它还同社会活动有关。如果您应当早晨 6 时上 班，生物钟就会适应这一需要。有不少人想了解季节变化对人体的影响。应当说，从一个季节过渡到另一个，人 体会因此产生不平衡现象。溃疡、心血管病、感冒和呼吸器官的庆病都会因此加重。

生物钟医学有助于遣三问题的解决。原来休内有一种会在夜间产生的激糸。这就是睡眠激素，也称褪黑紊。

日间褪黑素的生成减少。这一激素在调节人的生物钟方面起着重要作用。季节变化时，光线会变，褪黑素产生的节律和数量也会变，肌体的节律会随着发生变化。如果肌体不能随着变，就会产生不良后果。

现代生物钟医学的主要研究课题是，研究纠正人体生物节律的方法和药剂。从上个世纪 60 年代末起使用的 方法是借助理疗仪。用得相当多的还有调节褪黑索生成的药物。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/978040024027007023