

中国古代城市建设中的生态思想的体现及启示





目录

- 1 中国古代城市建设两种理论
- 2 中国古代城市建设生态思想
- 3 中国古代城市建设生态思想的体现
- 4 以丽江为例
- 5 对当今城市规划的启示

1 中国古代城市建设两种理论

- 以《周礼·考工记》为代表的，伦理的、社会学的规划思想。
- 以《管子》和后期的风水理论为代表的自然观的、功能性的规划理论。

1.1.1 《周礼·考工记》

城市等级：王城—诸侯城—都

第一级：“王城”，即奴隶制王国的首都；

第二级为“诸侯城”，即诸侯封国的国都；

第三级为“都”，即宗室和卿大夫的采邑。

都城规划：

“匠人营国，方九里，旁三门，国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，前朝后市，市朝一夫。”

道路规制：

经涂九轨、环涂七轨、野涂五轨。环涂以为诸侯经涂，野涂以为都经涂。

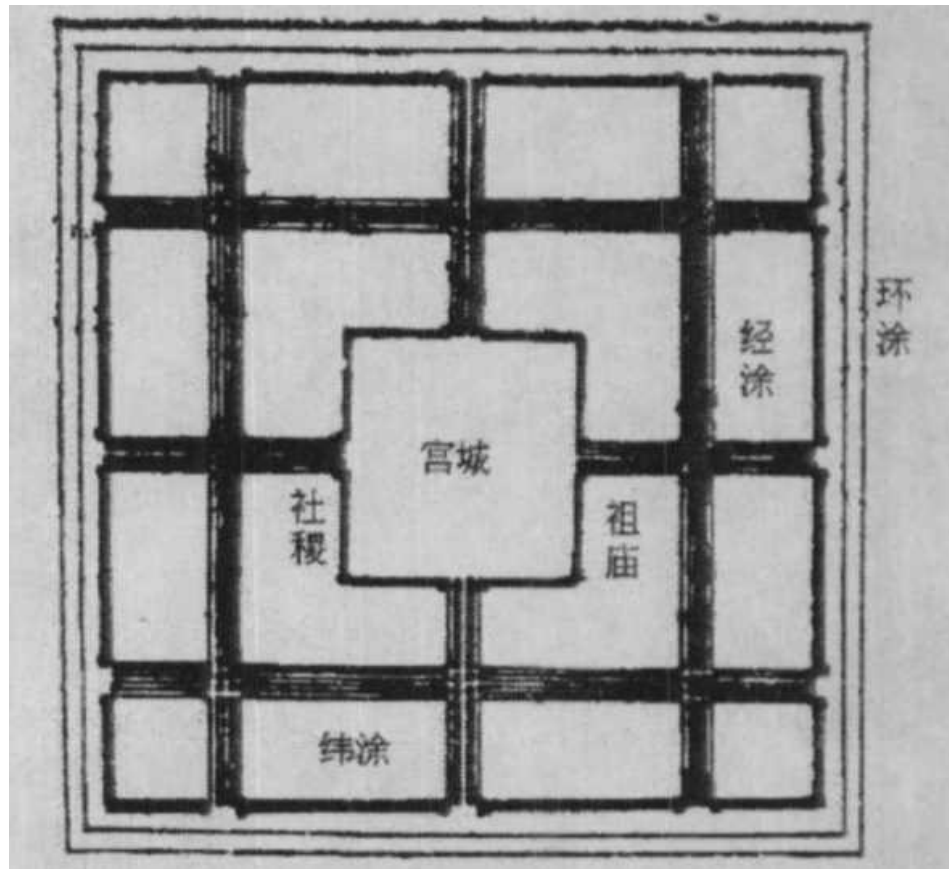
总结：

1以宫殿为主体的规划结构，择中、居高

2礼制秩序：左祖右社、前朝后市

3经纬涂制的道路系统

4井田方格网系统式的规划方法。



周王城复原想象图

图片来源：中国城市建设史

1.1.2 《管子》 ——以记录管子的言行、总结继承管子的营国思想为源起和主脉，并汇集有春秋以来的各种思潮。

(1) 城市职能

强调城市发展经济的职能：

《治国》中称“凡治国之道，必先富民”。在《牧民》中称“凡有地牧民者，务在四时，守在仓凛”。

《权修》中指出“国之守在城，城之守在兵，兵之守在民，民之守在粟”。

城市职能由“筑城以卫君”转化为“城以盛民”。

(2) 城市分级

《乘马》中提出“千室之都，万室之国”的新概念，主张按城市人口的多寡作为分级标准。

(3) 城市分布密度

《乘马》中指出：“上地方八十里，万室之国一，千室之都四。中地方百里，万室之国一，千室之都四。下地方二百里，万室之国一，千室之都四”。这就是说，在土地肥沃的地区，耕地产量高，可以供养较多城市的人口，故城市分布密度可大。反之，则城市分布密度宜小。

《八观》：“夫国城大而田野浅者，其野不足以养其民。城域大而人民寡者，其民不足以守城”。“凡田野，万家之众，可食之地方五十里，可以为足矣。万家以下，则就山泽可矣。万家以上，则去山泽可矣”。

(4) 城市选址

《乘马》中：“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。高毋近阜而水用足，低毋近水而沟防省”。

《度地》“圣人之处国者，必于不倾之地，而择地形之肥饶者。乡山左右，经水若泽”。

1.1.2 《管子》

(5) 城市型制

《乘马》中提出了“因天材,就地利,城郭不必中规矩,道路不必中准绳”的见解,强调城市型制应充分结合地利条件,务必视地形的实际情况而定,不必强求形式上的规整。

(6) 城市布局

《大匡》中提出城市的组织要“凡仕者近宫,不仕与耕者近门,工贾近市”(功能分区)。

《小匡》中进一步阐述了“士农工商四民者,国之石民也,不可使杂处,杂处则其言咙,其事乱。是故圣王之处士必于闲燕,处农必就田野,处工必就官府,处商必就市井”的按职业作为分区依据的城市布局思想。

宫城的布局:管仲认为应居中而处,故在《度地》中指出“天子择中而处。此谓因天之固,归地之利。内之为城,城外为之郭”。

(7) 城市防洪

《度地》中将城市所面对的自然灾害归为五种,即“水,一害也;旱,一害也;风雾雹霜,一害也;厉(瘟疫),一害也;虫,一害也。”并进一步指出“五害之属,水最为大”。因此重点论述了在城市营建当中如何防治水害。

- 《乘马》中指出“高毋近阜而水用足,低毋近水而沟防省”。

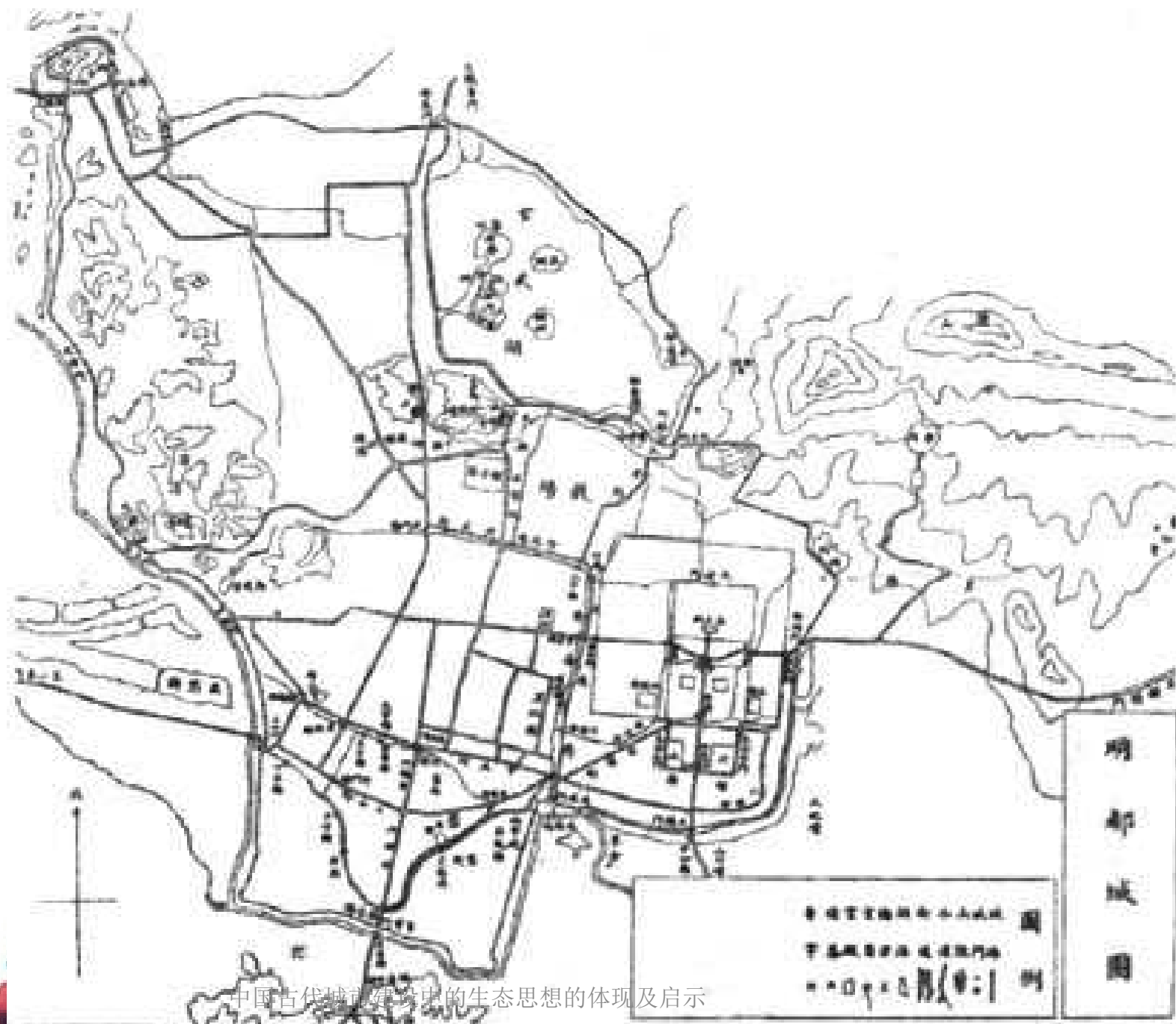
- 其次要建设好城市的堤防和沟渠排水系统,

他在《小匡》中提到要“渠弥于沟诸”,在《度地》中又说“内为落渠之写,因大川而注焉”,“地高则沟之,下则堤之”,“大者为之堤,小者为之防,夹水四道”。为加固堤防可以“树以荆棘,以固其地,杂之以柏杨,以备水决”。

1.3 《管子》与《周礼》营国思想内容比较

		《管子》	《周礼》
主旨		春秋时期管仲全面的治国思想	理想中的周朝官方礼制思想
营国	选址	营建都城，首先要选取有利的地理环境。土地肥沃、靠山面水、交通便利；营城当在河流湖泊之畔，且离水源距离适中、高低得宜，既解决城市供排水之需、又可防止洪涝之害	作为都城，从邦国到都到邑，其方位与朝向必需求“正”，要位于地之中央；这样的地理位置，天地阴阳调和、四季风调雨顺，土地肥美、物产丰富，是营建都城的好地方
	规模	城市规模的确定与面积大小、城市人口及土地优劣都相关；城市大小与居民多寡是互动的 都城有天子之国与诸侯之都的区别；诸侯都分公、侯、伯、子、男几等分布全国，天子之国居于中央，这样方便国君征聚天下之财之物	除了天子所居的国都有一定的模式外，诸侯都城的规模主要是从数量上严格划分并限定其大小及等级的
思想	总体规划	先从大方面将城市分为城和郭，再将城区细分；不拘泥于横平竖直的城墙和道路，而是依顺地势来修筑	重点强调了天子王权的至高无上；各级诸侯城的规模、道路的宽度，按所属等级逐级低于王城
	功能分区	城中居民按士、农、工、商分区居住；各居住区设闾里制进行管理	将王城划分为九个方块；宫城以内外分之
	市场	在国中所占的比例较大，分散而设；肯定集市的积极作用	按时间及对象分为大市、朝市和夕市几种；占地少，“一夫”而已

表格来源：苏畅，周玄星.《管子》与《周礼》营国思想比较



明南京
图片来源：
中国城市建设史

中国古代城市建设中的生态思想的体现及启示

2 中国古代城市规划中生态思想

2.1 “天人合一”的自然观

道家讲究：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”儒家孔子曰：“唯天为大,唯尧则之”。

2.1.1发展概况：

●先秦：

庄子的“顺天”思想：“不以心捐道，不以人助天”

荀子的“制天”：“制天命而用之”，强调利用自然。

“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而奉天时。——《周易·文言传》

●西汉时期：董仲舒明确提出了“天人之际，合而为一”

●唐代：刘禹锡提出了“天与人交相胜，还相用”的辩证思想（《天论》上），认为天人之间既有对立性又有统一性。

●宋明理学的程朱学派、陆王学派都提出过“人与天地万物一体”的思想，并对“万物一体”论作了系统全面的论述，认为人与万物、自然处于和谐、均衡与统一之中，人和自然都遵循统一的规律,天人协调是最高理想境界。

实质：主张将天、地、人作为一个统一的和谐整体来考虑，既要注意发挥人的主观能动性，改造自然和利用自然，又要尊重自然界的客观规律，在保护好自然资源和生态环境的基础上进行人类的生产活动，从而建立一种人与自然共存共荣、和谐发展的关系。

2.1 “天人合一”的自然观

2.1.2 “天人合一”在城市规划中的体现

在“天人合一”思想的影响下,产生了“法天象地”的城市布局手法

法天象地:指人间的山河大地总与天上的日月星辰相对应

如:在天为帝座星宫,那么在地就为帝王都城;天有三垣九野、地即以墙垣营建城郭,并分地域为九州。

古人用帝王、百宫和宫室、天地、人物等名称来表示空中星宿。

将天空星座分为中、东、南、西、北五部分,称为五官。

中央是中宫,包括三垣:其中上为太微垣,其“天枢”为紫微星,即北极星周围“对应地上的黄河中下游关中、洛阳一带,因此历史上两地建都历史最为悠久。下垣为天市垣,即房、心、屋、箕等星。三垣中紫微垣作为天空的中心,是天帝所居之所。因此,人间就把帝王的居所称为紫微宫、紫禁城。

最早使用“法天象地”进行城市布局的是吴国宰相伍子胥。

《吴越春秋》记载:“子胥乃使相土尝水,象天法地,造筑大城。周回四十七里。陆门八,以象天之八风。水门八,以法地八聪。”所谓“相土尝水”,即考察城址周围的山川地理环境,看土质是否坚实,水质是否洁净。

天人合一与汉长安城

斗城格局：关于西汉长安城型制的描述，《三辅黄图》中记述道：“城南为南斗形，北为北斗形，至今人呼汉京城为斗城是也。”

- 南城墙安门位置的凸出处为天璇
- 西南建章宫北城墙东西两个拐点正好为开阳、摇光之所在
- 城墙西北曲折部分的拐点为太子、勾陈所在，
- 天玑、天枢与北极星三点一线,正好由东城墙与之对应
- 各星辰的连线，正好与与城门相接的八条大道的连线相同,甚至大小比例也符合。

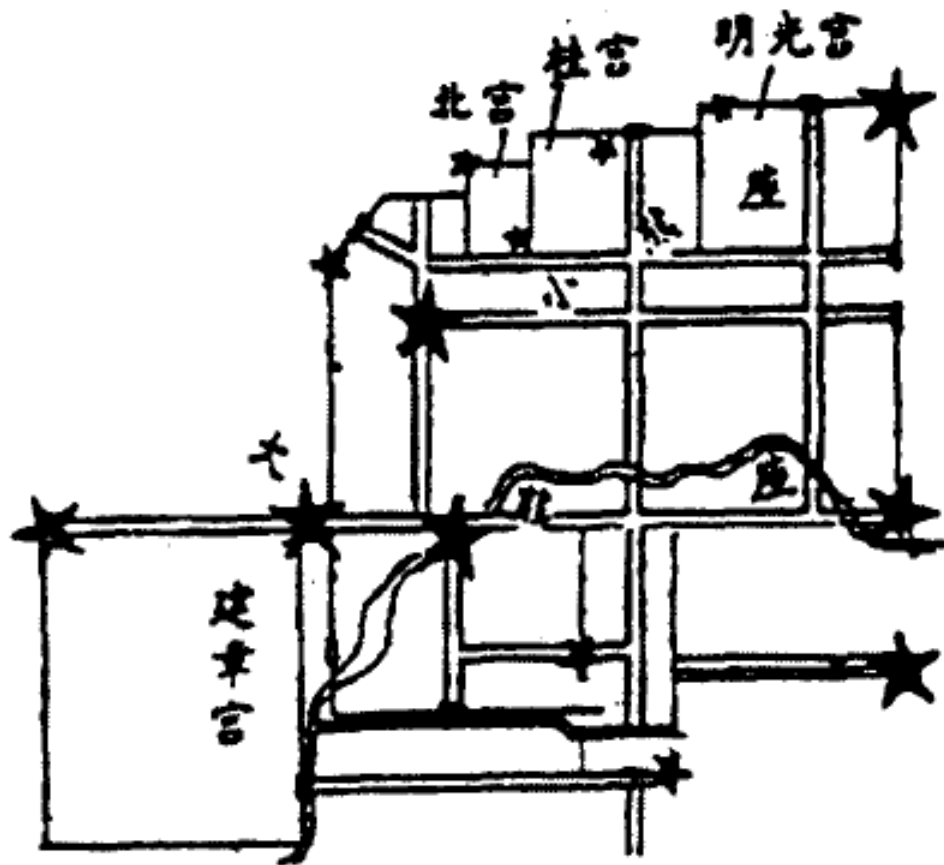
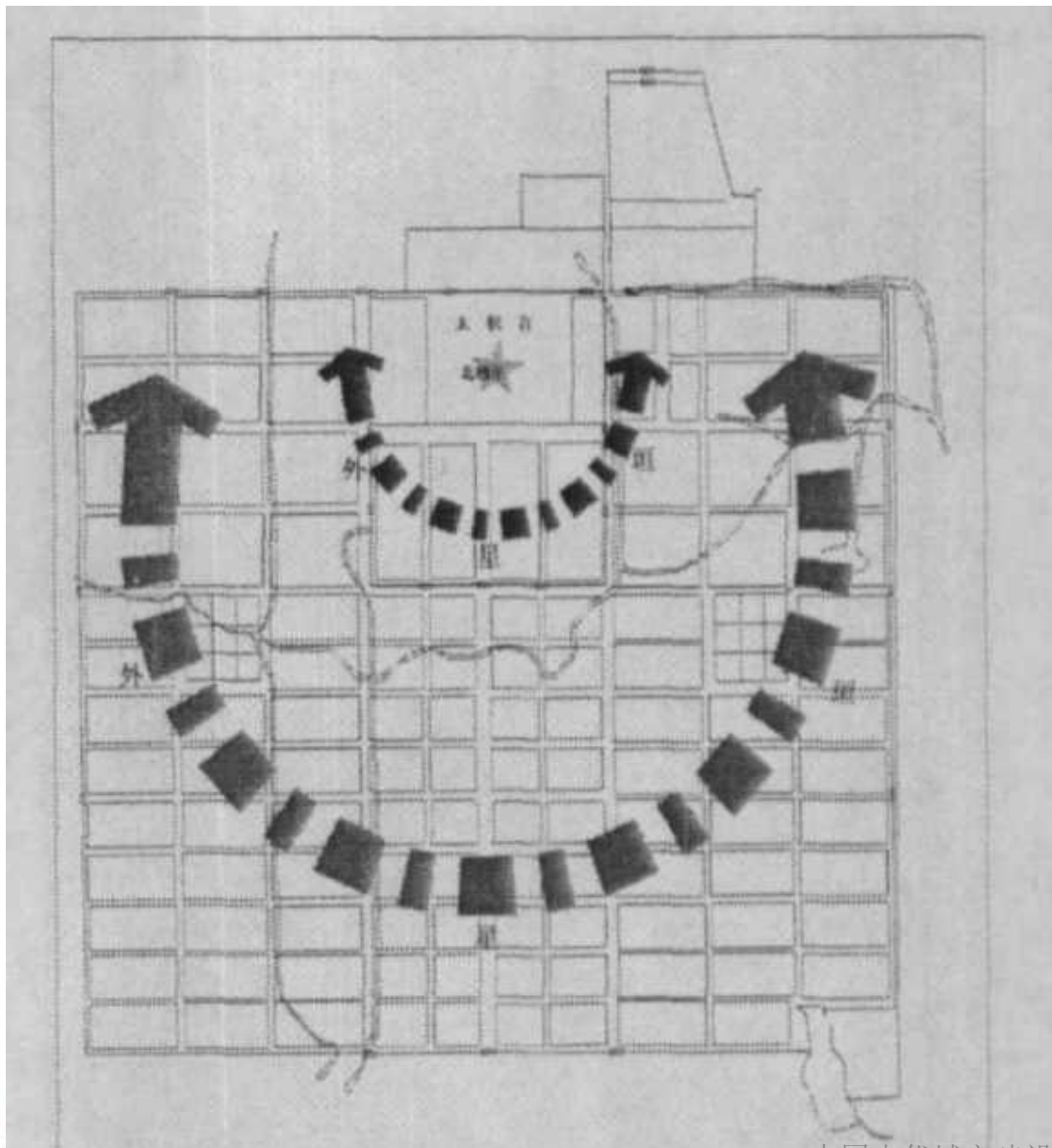


图 18 长安斗城示意图
(图纸来源：风水中国人的环境观)

天人合一与隋唐长安



宫殿的布局：

宫城布置于北部正中，并以北极星来对应宫城中心的太极殿,视为天下之中，皇城内的百官衙署象征围绕北极星的星垣，外郭城象征向北拱卫的其他群星。太极、两仪殿的命名也有深刻的含义,所谓太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦，宫殿称太极、两仪，即是说宫城是全宇宙的中心。

坊的排列组合：

13排坊里象征十二月加闰月，皇城南面四行坊象征四季，东为春、南为夏、西为秋、北为冬等。每行坊有九排象征着《周礼》中的“王城九速”之制。

2.2风水理论

2.2.1认识风水

风水一词最早源自郭璞的《葬书》：“气乘风则散，界水则亡，古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水，风水之法，得水为上，藏风次之”。

风水学是一门堪舆学，“堪天道，舆地道”，也是天地环境学。

风水是中国文化对不确定环境的适应方式，一种景观认知模式，包括对环境的解释系统、趋吉避凶的控制和操作系统。（俞孔坚）

风水强调人与自然的和谐，其实质是追求理想的生存与发展条件。

风水地的构成：即龙、穴、砂、水、向五大因子，又称“地理五诀”。

- (1) “龙”，是指蜿蜒而至的山峦，或者大江大河。是风水地的靠山，或称镇山。
- (2) “穴”，是指风水地中所谓的“生气”出露之处，是“取得气出，收得气来”的地方，是阴阳之气结合得最好的场所。因此，古代民居、村落和城市选址，均很强调“生气”之穴的选择。
- (3) “砂”的由来，反映着山之群体观念。事实上，在风水格局中，砂乃统指前后左右环抱城市的群山，并与特别尊崇、城市后倚的来龙，或谓主山镇山者，呈隶从关系。砂的作用是捍水挡风。它又分几个部分，有专用名称，穴前面有朝山、案山，穴后面有乐山，紧贴穴身左右的砂叫做龙山和虎山。
- (4) “水”，聚气，气随水而比，故送脉必有水”，最能聚气的水被认为是呈环抱状的水。
- (5) “向”，即方向、朝向。由于中国处在北半球的地理位置，所以，理想的风水地的朝向是坐北朝南，或称“负阴抱阳”。

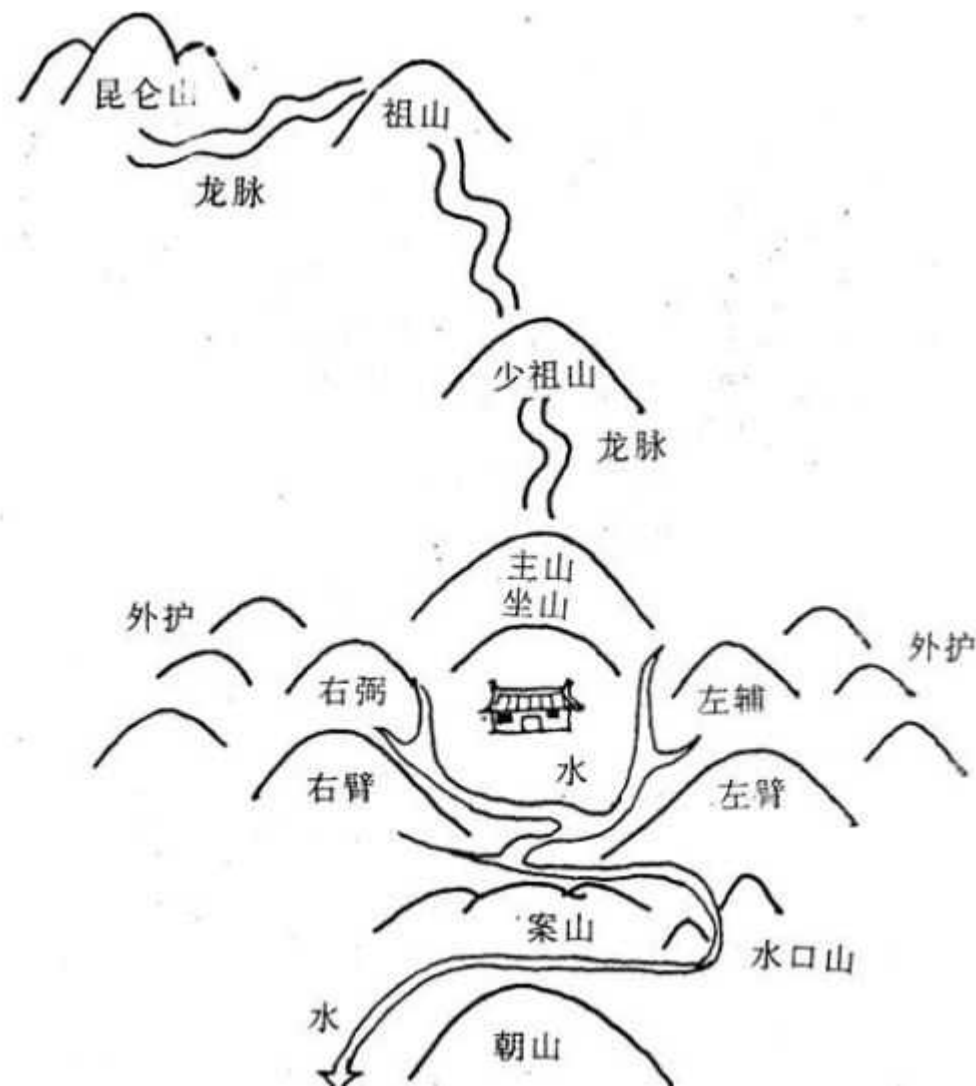
综合以上各要素而得到的风水地的空间模式：

北面有蜿蜒而来的群山峻岭作靠山即镇山，

南面有远近呼应的低山小丘作朝案；

左右两侧有砂山作护卫，中间堂局分明，地势宽敞，且有屈曲流水环抱，

共同构成一个三面有屏障护卫、前方略显开敞的相对封闭的小环境。



2.2.2风水中的生态内容

风——

空气流动而成风。

“气遇风则散”，这里的风为强风、烈风、大风、冷风；

“风为送气之媒”，此处所指则为微风、和风、暖风。

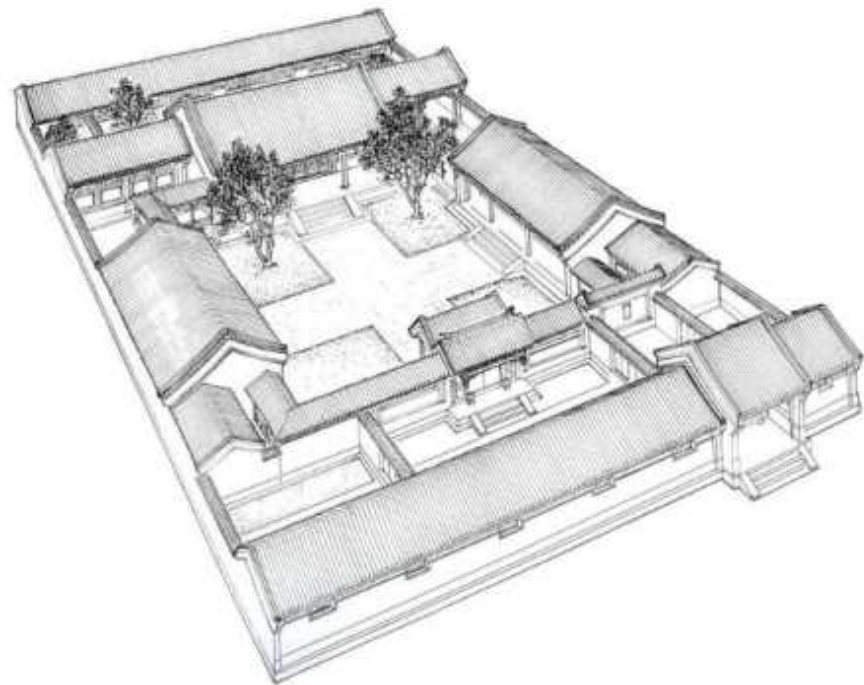
因而风水学强调要避开强风，求得微风，就是所谓的“藏风”。

藏风的目的就是为了达到“聚气”——保持小环境（或气场）的生气不受散失。因为生气是化生万物的根本。

从中国所处的地理环境的特点来看：

冬季，中国境内大部分地区吹偏北风，所以在北方黄土平原等广大地域，人们便挖窑洞而居，或以四面高墙围成合院，创造了良好的御寒避风场所。

夏季，东南部地区所形成的高温多雨的气候以及台风的肆虐，使人们认识到只有山坡台地有利于防洪，减少危险，能提供较安全的居住地，并且生产发展了具有一定防风、防潮、防洪的干栏式和穿斗式建筑。



◆平埔族
(源自柏林民族博物馆所藏17世纪之《The Island of Formosa》图)



◆苗族



◆旱南族



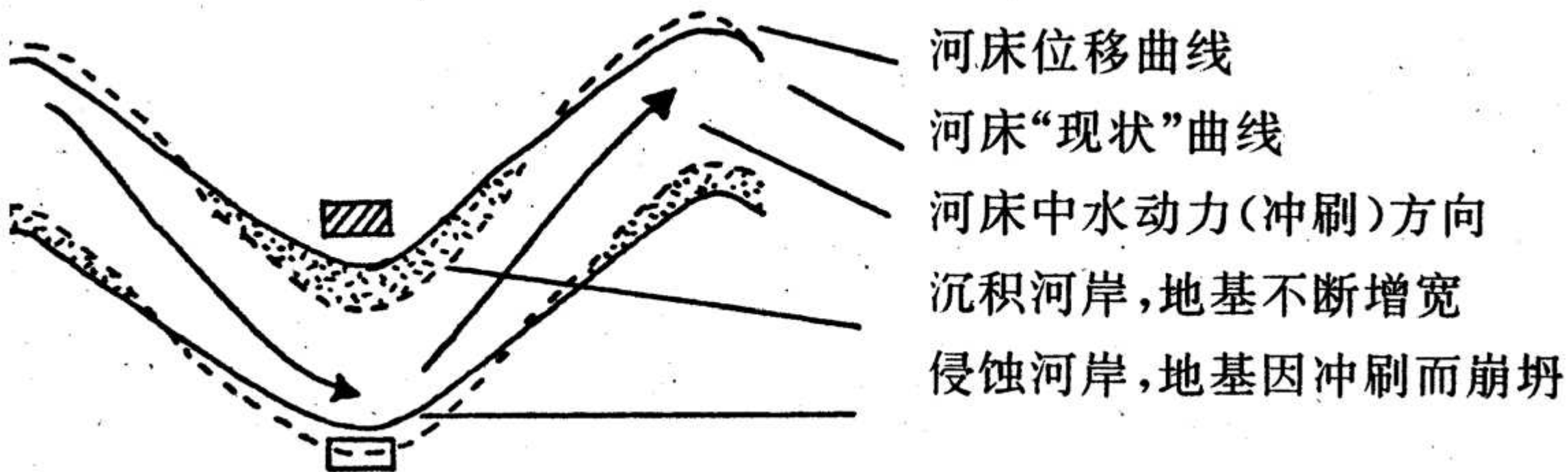
◆苗族

水——

在风水学中，水是生气的体现。

“山环水抱必有气”，何以水抱必有气？

- 水最容易吸收微波，“气”遇水则界，水收拢了宇宙之气的缘故。
- 弯曲的河流是以河曲之内为吉地，河曲外侧为凶地(如图)。
- 水质的好坏也直接影响着生态环境的好坏，所以风水学中强调的“得水”不仅在水流形状要求弯曲环抱，有利于聚气，而且水质上也要求色碧、味甘、气香，这样才有助于优美自然环境的形成。



最佳风水模式

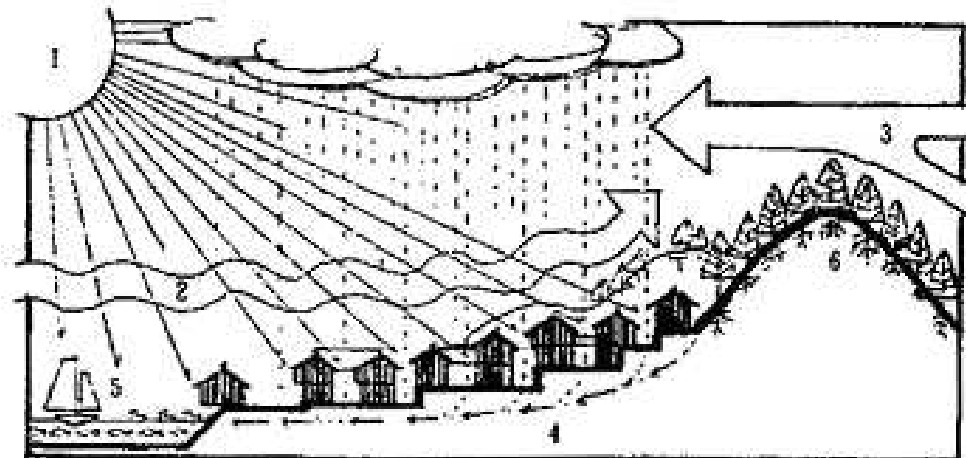
风水的环境模式主要是环境内部的土壤、植被、空气、水分、光照等环境因素的相互协调，以达到“气”的统一。

最佳的聚落环境——“风水宝地”：

- 古人发现将住房建在河流的北边，山坡的南边，住宅可接纳更多的阳光，躲避凛冽的寒风，这既可以避免洪水的侵袭，有可引水浇灌庄稼。如左右再有山丘围护，易守难攻，环境则更理想（图 3）。

- 基址背后的山峦可作冬季北来的寒风的屏障；面水可以接纳夏季南来的凉风，争取良好的日照条件，并可取得生活、生产的用水方便条件，灌溉庄稼；缓坡可避免洪涝之灾；左右围护，植被茂密，形成的封闭空间有利于形成良好的生态环境和局部小气候；在战乱年代还是难攻易守的地形。

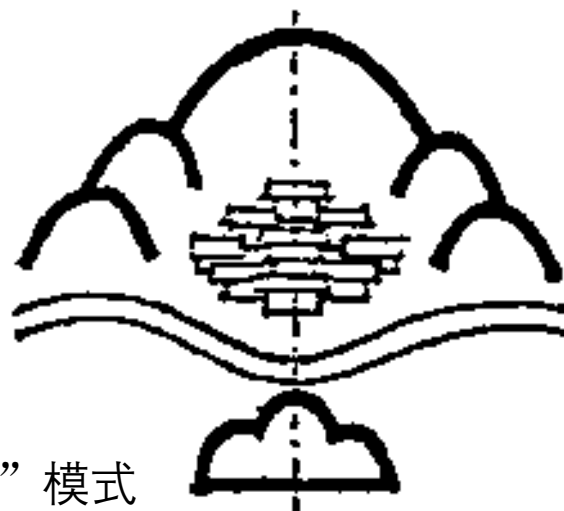
总之，这种地形环境符合中国的自然大气候，并依据当地的具体小气候和地形而选定，成为一种约定俗成的择地模式。



- 1、良好日照； 2、迎纳夏季凉风； 3、屏蔽冬季寒流；
4、良好排水排污； 5、便于用水与交通；
6、保持水土调节小气候

风水宝地的生态条件

图片来源：王其亨《风水理论研究》



“风水宝地”模式

2.2.3 风水与古代城市选址

(1) 聚落和城市选址：山环水抱

山的选择是对周边环境的考虑,而水的选择,是对小气候的考虑,因此只有二者同时满足要求才是风水宝地的最佳选择。

(2) 城市中心选址

风水学认为，水北为阳，山南为阳，高水为阳，历代皇帝宫殿皆崇阳，意在利于大治，城市行政中心，为全城的治理为本，应在于地势高爽之处。

例： 北京城之风水

西部的西山——太行山脉

北部军都山——燕山山脉

桑干河、洋河汇聚成永定河

山湾环抱的是北京平原，符合“山环水抱必有气”的风水格局



3 中国古代城市建设中生态思想的体现

3.1大中尺度上，“择地而居、趋利避害”

●我国处于地球上最大的大洋与大陆之间，从西向东的阶梯状地貌格局，决定了大区域尺度上的气象与气候条件，冬季盛行西北风，夏季盛行东南风。

如成都、苏州等，其街道走向趋向于盛行风向的方向。



左图：成都主导风向与城市道路走向的关系

右图：苏州主导风向与城市道路走向的关系

图片来源：林文棋 我国古代城市建设中的生态思想及启示

3 中国古代 城市建设中生态思想的体现

3.1大中尺度上，“择地而居、趋利避害”

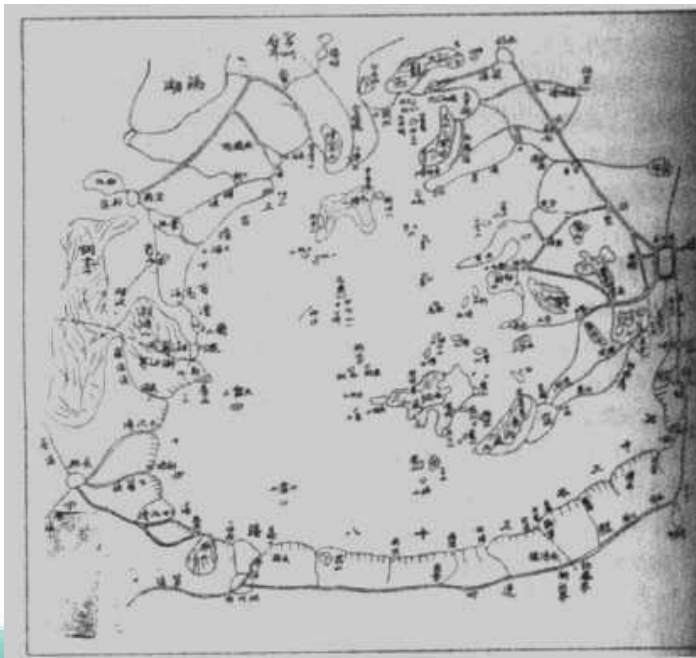
●在城市的选址上，比较经典的论述，如

《管子·度地》：

“故圣人之处国者，必于不倾土地，而择地形之肥饶者，乡山。左右经水若泽，内为落渠之写，因大川而注焉。乃以其天材，地之所生利养其人，以育六畜。”

《管子·乘马》：

“凡立国都，非于大山之下，必于广川之上，高毋近旱而水用足，下毋近水而沟防省。因天材，就地利。故城郭不必中规矩，道路不必中准绳。”



左图：太湖全图（吴县志）

右图：丽江古城水系道路（图片来源：《云南少数民族住屋——形式与文化研究》）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/978044017077006023>