

人音版 二 年级音乐教案
(2017—2018 学年度第一学期)

西岗镇祝陈小学

课题：问声好

2017/9/1

一、课型：新授

二、教学目标：

1. 感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。
2. 动脑为歌曲编创新词、动作。
3. 主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。

三、教学重点：

引导学生在学习中评价自己、评价他人，逐渐形成一定的竞争氛围。

四、教学难点：

歌曲 3/4、2/4 变拍子的正确演唱。

五、教法：

示范唱、学唱法

六、教具：

多媒体、伴奏乐器

七、教学过程：

第一课时

(一) 表演《早上好》 教学基本要求

1. 听录音范唱《早上好》，感受歌曲的旋律，教师带着学生拍手，踏脚(三拍子 8 小节；二拍子 8 小节)。

提示：感觉到有什么不同?(注：用课本右上角的拍踏方式)

2. 教师范唱，边唱边拍节拍，学生跟着做，心里默唱。

3. 听歌曲录音，学生自己拍节拍，小声跟唱。

4. 复听歌曲，学生拍节拍小声唱歌。

5. 歌曲熟悉后，可以将学生分两组形成小圆圈，按课本右下角“走”的方式，边唱边走。

6. 分组编创《上学路上》，边唱边表演。如果自己感到满意，就在自己的课本上画一朵大红花。

7. 指导学生编创“中午好”或“晚上好”等歌词。

（二）聆听《森林水车》 教学基本要求

1. 教师不加任何引导，让学生注意听音乐。

聆听后回答：音乐让你想到了什么？你仿佛看到了什么？心情是什么样的？

2. 教师可结合图片、幻灯介绍欧洲古老的水车，让学生有直观的感受。

（三）编创与活动

1. 这是一段歌谣。可以按课本上的节奏读，可以编创读歌谣的节奏，还可以加入打击乐伴奏、表情、动作。

2. 教师还可引导学生分组编创，然后各组表演自己编制的不同节奏的歌谣。

3. 歌谣可以处理成渐强、渐弱，表现孩子的走近又走远。

4. 歌谣可以读成这样的节奏：

4/4 XX XX X XX | XX XX X XX |

太阳天空 照，（拍手）花儿对我 笑，（拍手）

XX X XX X | XX XX XX XX | X XX ||

小鸟 说 早早 早， 你为 什么 背上 小书 包。（拍手）

第二课时

（一）表演《小麻雀》 教学基本要求

1. 听歌曲录音拍节拍，感受歌曲。

2. 第二次边听录音边拍节拍，用以轻声哼唱。

3. 听教师范唱，小声跟唱歌词。

4. 听教师弹琴，边唱边看图、做动作，用动作帮助记忆。

5. 听录音，分小组编创歌词和动作。

6. 将四组学生编的歌词和动作综合成四段，分段表演。

（二）聆听《森林水车》 教学基本要求

1. 复听音乐，用彩色笔涂颜色或画线条表现自己听到的水车声、流水声、鸟

叫声、太阳升起的感觉。

2. 教师不要限制学生，让学生自由想像，用自己的方式表达对音乐的感受，再谈一谈为什么。

3. 也可让学生分组根据音乐的情境进行简单表演。

（三）编创与活动

1. 选择打击乐器为歌曲《小麻雀》伴奏。

第一行图谱：可选择木鱼或双响筒。

第二行图谱：可选择串铃或沙球。

第三行图谱：可选择三角铁或碰钟。

2. 选择打击乐器可让学生自行选择。可分组选择，每组选择三种乐器搭配在一起，演示给大家听，尝试搭配的效果。

3. 合着同学们的歌声伴奏，看哪一组做得协调、好听。

八、板书设计：

问声好

《早上好》

《小麻雀》

九、教学反思：

本节课歌曲虽然简单，但是却是变拍子的歌曲。在教学中虽然不需要向学生讲解变拍子的含义，但是如果掌握好节拍，就必须让学生知道拍子的不同。所以我在让学生感受旋律的时候就带着学生以拍手、踏脚的不同方式来感受三拍子和二拍子不同的强弱规律。在熟练掌握了拍子的不同之后在演唱时就能很快转换拍点。课堂上学生主动学唱歌曲。

课题：幸福的歌

2017/9/12

一、课型：新授

二、教学目标：

1. 学生能够用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，初步了解彝族的风土人情，对少数民族音乐产生兴趣。

2. 学生能安静一聆听乐曲《快乐的罗嗦》，感受到乐曲折表现的情绪。初步养成听赏音乐的良好习惯。

3. 通过学唱和表演《乃哟乃》，初步感受土家族儿歌的特点，体验土家族民歌的风格和韵味，能初步听辨高和低的音，并能随着音乐准确地读出节奏和歌词。

4. 学生能较准确地把握“×××”和“××××”的时值，能够选择合适的打击乐器，并能用恰当的节奏为歌曲伴奏。

三、教学重点：

学习用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲。选择合适的打击乐器，创编节奏为乐曲伴奏。

四、教学难点：

让学生大胆自信地表现；养成良好的唱歌习惯。

五、教法：

学唱法

六、教具：

多媒体、伴奏乐器

七、教学过程：

（一） 音乐律动

教师带领学生进教室，随音乐节奏变换动作，初步感受乐曲欢快热烈的情绪（律动音乐《彝家娃娃真幸福》）。

（二） 创编节奏，为乐曲伴奏。

师：同学们，要是能给这段音乐配上打击乐器，效果会更好，找一找，你的身边有哪些东西可用用作打击乐器？

师：试一试，你能用什么样的节奏为这段音乐伴奏呢？

1. 在教师的指导下，学生分组讨论，尝试敲击各种节奏。
2. 选择合适的节奏为歌曲伴奏。
3. 引导学生寻找身边合适的音源，如凳子、文具盒等，为歌曲伴奏。

（三） 歌曲新授

1. 导入

师：这么美的乐曲要是配上歌词就更美了！大家想听吗？

2. 范唱（教师有感情地演唱全曲）

3. 学生学唱歌曲

（四）学生欣赏《快乐的罗嗦》和《阳光下的孩子》

学生随音乐做动作。

第二课时

（一）情境导入

1. 老师问同学们一个问题：我们祖国的全名叫什么？（中华人民共和国）你知道我们伟大的祖国共有多少个民族吗？（五十六个）我们是属于哪个民族的？（汉族，也有个别是回族）以上三个问题逐个讨论，介绍汉族是我国人数最多的一个民族。

2. 你还知道哪些少数民族呢？（讨论）今天，老师要带同学们去认识一个勤劳质朴、心灵手巧、能歌善舞的民族，它的名字叫做土家族，大家想去吗？（想）那就让我们一起乘着歌声的翅膀，向土家族出发！（随《乃哟乃》音乐做律动。）

（二）寓教于乐

1. 看！土家族到了。课件展示：土家族的服饰、吊角楼、工艺品、摆手舞、社巴节……师随课件的播放简单介绍图片内容。（大家快看！这是土家族特有的民族服装，漂亮吗？这是土家族世代居住的山寨，真是山清水秀、景色优美的好地方；这是他们的住房——吊脚楼；这是土家族名扬海内外的手工艺品——织锦；看！土家姑娘在采茶；这是土家族最热闹的传统节日——社巴节；在这盛大的节日里，土家族的男女老少相聚在一起，跳起了具有民族特色的摆手舞，多热闹啊！知道这是在干什么吗？这是土家族人在以古老的形式庆祝丰收呢！

2. 土家族有一首很好听的歌曲，就是用 1、3、5 三个音符编写的，既然我们来到了土家族，就一起来欣赏一下吧！多媒体播放《乃哟乃》课件。

3. 你们听到歌中土家小朋友在向我们打招呼吗？他们在说：“乃哟乃！乃哟乃！”简介：土家族的语言中，“乃哟乃”是快来的意思。我们也学着说一说。（用“乃哟乃”随意指学生过来。）其实，聪明的土家人在“乃哟乃”的基础上，还创造了许多类似的语言。象“乃乃哟”和“乃哟喃”，这两个词语都表达了热闹的气氛和幸福快乐的心情！

（三）多次聆听，学习新歌

1. 让我们再来把歌曲听一遍，听的时候，注意体会一下歌曲的情绪，讨论歌曲的情绪（快乐的，开心的，高兴的）

2. 让我们伴随着这种情绪，大声喊出“乃哟乃”，4、开心快乐的小伙伴，你能随着原唱，把歌曲的节奏用拍手的形式表现出来吗？（拍手伴奏）讨论人们在什么时候特别高兴，唱起“乃哟乃，乃哟哟”？

（四）演唱歌曲，体验音乐

1. 接龙唱歌师生接龙。在山寨里人们经常用一领众和的方式来唱歌，下面我来领，请同学们门在每一句最后“乃哟哟”的地方跟我和一和，一起感受山寨人的心情。然后换过来试一试，同学们来领我来和

（五）创造表现

1. 小组展示，鼓励全员参与。

2. 自评，师评，互评相结合，提高促进。一共只有三个音符，就组成动听的音乐。请你试着认一认，唱一唱。聆听1、3、5三个音的音高，试着跟着唱一下，然后不同音去分辨认。

（六）完美结课

今天我们都有什么收获？（认识了聪明能干、能歌善舞的土家族，学习了用土家语演唱的歌曲《乃哟乃》，学会跳摆手舞，参加了热闹的社巴节……）你快乐吗？（快乐）那我们就说：“乃哟哟！”“五十六个星座，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家。”我们汉族人要和其他少数民族团结友爱，互相帮助，这样才能使我们的国家更强盛！让我们唱起动听的《乃哟乃》，跳起欢快的摆手舞，跟土家小朋友说再见吧！

八、板书设计：

幸福的歌

《彝家娃娃真幸福》

《乃哟乃》

九、教学反思：

在课堂上我通过师生互动、学生身体各感官的参与活动，以及教师教态的亲切感，引导学生学习，积极的营造宽松的教学氛围，激发学生学习音乐的兴趣，在教学过程中，我力求使自己的语言更富有童趣

，这从课堂上学生的反映来看，起到了一定的效果，学生学习较主动，学生是教学活动的主体是教学目标的体现者，课堂上充分展示学生的个性，鼓励学生多练习唱，学生表现较好。

课题：音乐会

2017/9/21

一、课型：

新授

二、教学目标：

- 1.通过聆听《百鸟朝凤》、《小乐队》，唱《快乐的音乐会》和《唢呐配喇叭》，理解人与自然的主题，感受民族乐器唢呐的音色，及歌曲《小乐队》的趣味性。
- 2.能用活泼欢快的情绪，明亮柔和的声音，完整准确的表演歌曲。
- 3.认识歌曲中的三种乐器，胡琴、喇叭、铜鼓。
- 4.能为歌曲编动作，用字母谱编创旋律，表达自己的情感。

三、教学重点：

理解人与自然的主题，感受民族乐器唢呐的音色，及歌曲《小乐队》的趣味性。

四、教学难点：

通过歌曲的学唱完成相应的动作表演，并分角色表

五、教法：学唱法

六、教具：

多媒体

七、教学过程：

(一)谈话引入

同学们参加过音乐会吗？今天老师带大家一起去参加一个非常特别的音乐会，为什么说它是个特别的音乐会呢？大家一起来听一听就知道了。《快乐音乐会》

（二）学唱歌曲

1. 听歌曲范唱。

2. 提问：听到了什么？

师：有胡琴、喇叭、还有铜鼓。那么有谁知道为什么刚才老师说它是一个非常特别的音乐会呢？（……）因为呀，在这个音乐会上不仅有小朋友参加，连小动物们都参加了，所以这就成了一个比较特别的音乐会。

3. 听歌曲范唱第二遍。（让学生充分感受歌曲）

师：我们刚才又赏了遍，那么有谁知道我们听到的第一个乐曲是什么呀？（介绍二胡）现在跟老师一起来学唱。

4. 师：同学们学的真快，那我们听到的第二个乐器是什么呢？它发出了什么样的声音？小动物们又在做什么呢？（教唱第二段）

师：在这个音乐会上我们听到的最后一个乐器是什么？（……）它的声音是怎样的？（……）小主人在敲铜鼓的时候我们的小动物在做着什么？

5. 听歌曲范唱第三遍、合伴奏

（三）创造表现

师：同学们都会唱了，现在我们一起来加入这个快乐音乐会吧

师：同学们，今天老师带你们参加的这个音乐会你们认识了什么？学会了什么？说说你们的收获。

第二课时

（一）聆听《百鸟朝凤》

1. 静静细听乐曲。

初听后结合图片或实物让学生认识演奏乐曲得乐器——唢呐。问：乐曲表现了什么景象？使你想到了什么？

2. 复听时，提示学生注意唢呐模仿的不同的鸟叫声，有多少种？试着学一学。

（二）表演《唢呐配喇叭》

1. 用听唱法学唱《唢呐配喇叭》。听录音感受旋律。

2. 提示学生，歌中的“里乐拉”唱得轻快，有弹性。“喇”、“唢”在歌中一字多音，要以重音强调唱出，演唱时速度可稍慢，便于表演。

3. 听着范唱或录音演唱，演唱时可将学生分成，徒手按课本上的标记做打击乐敲击动作，边唱边做。

4. 歌曲学会后，选几个学生用打击乐伴奏，一定要注意打击乐的音响效果，提示学生倾听和演唱合作得是否协调。

（三）聆听《青蛙音乐会》

1. 教师引导学生看课本上得乐器图，让学生感受乐器。

2. 初听歌曲。

3. 复听时模仿青蛙的叫声。

4. 比一比，看谁学的好听，由学生评。

学生说说你们的收获。

八、板书设计：

音乐会

《快乐的音乐会》

《唢呐配喇叭》

铃鼓 二胡 铜鼓

九、教学反思：

本节课我将这堂音乐课设置在了一个小动物们开的音乐会中，把孩子们带到了一个充满快乐、童趣的情境里，一下子提高了学生学习歌曲的兴趣。用小动物们开音乐会，这条线贯穿于整个数学过程之中。在这过程中，我让学生模仿乐器发出的声音，以此来引出新歌中模仿乐器声音部分的歌词。同时通过模仿乐器演奏的动作，帮助学生形象的记忆歌词，理解歌词。

课题：咯咯哒

2017/9/28

一、课型：

新授

二、教学目标：

1. 欣赏《公鸡 母鸡》能够通过聆听、表演，感知音乐所表现的动物形象并表现出对小动物的喜爱之情。
2. 通过聆听、游戏、演唱等多种方式学习歌曲《母鸡叫咯咯》，并把母鸡可爱、勤劳的形象自信、大胆地展现出来。
3. 通过听、唱、演大胆自信地用自己的声音和形体表现《小鸡的一家》，从而表现出对小动物的喜爱之情。
4. 通过动物活泼可爱、热情好客的特点培养学生礼貌待人关爱他人的优良品德。

三、教学重点：

感受欣赏曲中公鸡母鸡叫声的不同特点。

四、教学难点：

能用自然、甜美的声音演唱歌曲《母鸡叫咯咯》

五、教法：学唱法

六、教具：

公鸡和母鸡的头饰、课件等

七、教学过程：

（一）律动进教室

师：请小朋友学着小鸡可爱的样子进教室。

（随《我的小鸡》音乐，到教室后老师喂食物给小鸡们吃，小鸡们相应做出不同的吃食动作。）

（二）聆听《公鸡 母鸡》

1. 导语：小朋友们好，欢迎来到“快乐农场”做客（课件）。你们瞧，农场里的小动物们都急着出来欢迎你们。你听，谁出来了？

2. 播放公鸡和母鸡的叫声，让学生模仿它们声音和动作。

3. 初次聆听乐曲。

要求：你能分辨出乐曲中模仿的公鸡和母鸡的叫声吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/978052110100007030>