

# 人教部编版语文八年级上册第 26 课《诗词五首》

## 课件及同步练习

### 目录

人教部编版语文八年级上册第 26 课《诗词五首》课件及同步练习 (1)

1. 课件内容.....	4
1.1 课程导入.....	6
1.1.1 诗词五首简介.....	7
1.1.2 学习目标.....	8
1.2 诗词赏析.....	8
1.2.1 《静夜思》.....	9
1.2.2 《登鹳雀楼》.....	13
1.3 同步练习.....	15
1.3.1 选择题.....	15
1.3.2 完形填空.....	18
1.3.3 简答题.....	19
1.3.4 综合练习.....	19
1.3.5 参考答案与解析.....	20
2. 教学资源.....	21
2.1 诗词背景资料.....	22
2.1.1 《静夜思》作者及创作背景.....	23
2.1.2 《登鹳雀楼》作者及创作背景.....	24

2.1.3 《望岳》作者及创作背景.....	25
2.1.4 《春望》作者及创作背景.....	25
2.1.5 《渔家傲·秋思》作者及创作背景.....	26
2.2 诗词原文及译文.....	27
2.2.1 《静夜思》原文及译文.....	29
2.2.2 《登鹳雀楼》原文及译文.....	29
2.2.3 《望岳》原文及译文.....	30
2.2.4 《春望》原文及译文.....	30
2.2.5 《渔家傲·秋思》原文及译文.....	30
3. 教学反思.....	31
3.1 教学方法与策略.....	31
3.2 学生反馈与评价.....	32
3.3 教学改进建议.....	33
人教部编版语文八年级上册第26课《诗词五首》课件及同步练习(2)	
一、 第一课.....	33
2. 内容概述.....	34
3. 结构特点.....	36
4. 艺术特色.....	37
5. 主题思想.....	37
二、 第二课.....	38
6. 内容概述.....	39
7. 结构特点.....	40

8. 艺术特色.....	40
9. 主题思想.....	41
三、 第三课.....	41
10. 内容概述.....	42
11. 结构特点.....	42
12. 艺术特色.....	43
13. 主题思想.....	44
四、 第四课.....	45
14. 内容概述.....	46
15. 结构特点.....	46
16. 艺术特色.....	47
17. 主题思想.....	49
五、 第五课.....	49
18. 内容概述.....	50
19. 结构特点.....	50
20. 艺术特色.....	51
21. 主题思想.....	52

## 人教部编版语文八年级上册第 26 课《诗词五首》课件及同步练习

### (1)

#### 1. 课件内容

##### (一) 导入新课

今天，我们将一起学习五首中国古典诗歌，它们分别是《静夜思》、《春望》、《登幽州台歌》、《赤壁》和《钱塘湖春行》。这五首诗分别描绘了不同场景下的诗人情感与思考，让我们一同走进古人的世界，感受他们的独特魅力。

## （二）作者介绍

- 李白（约 701 年—762 年），字太白，号青莲居士，唐代伟大的浪漫主义诗人，被后人誉为“诗仙”。他的作品充满了豪放不羁的情感和对自由生活的向往。
- 杜甫（公元 712 年—770 年），字子美，自号少陵野老，唐代现实主义诗人，被称为“诗圣”，其诗反映了社会动乱时期人民的苦难和痛苦。
- 王维（约 701 年—761 年），字摩诘，唐朝著名诗人，山水田园诗派代表人物，擅长写景抒情，被誉为“诗佛”。
- 曹操（约 155 年—220 年），东汉末年的政治家、军事家、文学家，著有《三国演义》等作品，以其雄浑壮丽的诗句闻名于世。
- 白居易（772 年—846 年），字乐天，号香山居士，唐代杰出的现实主义诗人，提倡“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的创作原则。

## （三）重点词汇解释

- 静夜思：指在夜晚思念家乡的情怀。
- 春望：指的是春天的忧伤或怀念之情。
- 登幽州台歌：描述的是登上高台远眺，感慨人生无常的情境。
- 赤壁：泛指长江下游地区，是古代著名的战役之一。
- 钱塘湖春行：描写的是西湖早春时节的美丽景色。

## （四）诗歌赏析

### 22. 《静夜思》

- 原文：床前明月光，疑是地上霜。

- 赏析：这首诗通过对月亮的细腻描写，表达了诗人孤独寂寞的心境。
- 注释：床——指代床铺，这里引申为“眼前”；疑——疑惑；地上霜——形容清冷的月色如霜。

### 3. 《春望》

- 原文：国破山河在，城春草木深。
- 赏析：此诗通过对国家局势和自然景象的描写，表现了诗人对国家命运的关注和忧虑。
- 注释：国破——国家沦陷；山河在——虽然国家破碎，但山河依旧存在；城——城墙；草木深——杂草丛生，荒芜一片。

### 4. 《登幽州台歌》

- 原文：前不见古人，后不见来者。
- 赏析：这首诗通过登楼远望，感叹人生短暂，表达了诗人孤独寂寞的心情。
- 注释：古人——指古代的贤君；来者——未来的人类。

### 4. 《赤壁》

- 原文：折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。
- 赏析：此诗通过回忆历史上的战争场面，表达了诗人对战争的反思和对和平的渴望。
- 注释：折戟——折断的铜戟；沉沙——沉入泥沙；铁未销——铁器没有锈蚀；自将——自己拿；磨洗——擦拭；前朝——指古代战争。

### 5. 《钱塘湖春行》

- 原文：孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
- 赏析：这首诗描绘了西湖早春的美景，表达了诗人对大自然的喜爱和赞美之情。

- 注释：孤山寺——位于杭州西湖边；贾亭——即现在杭州西湖里的贾公亭；水面初平——湖水刚刚涨潮；云脚低——天空中云彩的位置较低。

#### （五）课堂小结

今天的学习使我们领略了中国古代诗歌的魅力，无论是李白的豪迈还是杜甫的悲凉，都是人类智慧和情感的结晶。希望大家能够继续探索更多优秀的诗词，丰富自己的文化素养。

#### （六）作业布置

请同学们尝试背诵以上五首诗词，并试着分析其中蕴含的思想感情和艺术手法。希望你们能在接下来的日子里多读多想，不断提高自己的鉴赏能力。

#### （七）板书设计

篇名	作者	赏析
静夜思	李白	表达孤独寂寞心情
春望	杜甫	反映国家动荡忧伤
登幽州台歌	王维	感叹人生短暂孤独
赤壁	曹操	对战争的反思和渴望和平
钱塘湖春行	白居易	描绘早春西湖美景

#### （八）教学反思

本次课件的设计旨在引导学生深入理解五首诗词的内容及其背后的文化内涵，同时也注重培养学生的审美能力和人文精神。通过反复诵读和讨论，学生们不仅加深了对诗词的理解，也提升了自身的语言表达和思维逻辑能力。今后的教学中，将继续关注学生的个性化需求，提供更加多样化的学习资源和支持，促进学生全面发展。

## 1.1 课程导入

走进课堂，让我们一起开启一场跨越千年的诗意之旅。今天，我们将一同领略部编版八年级上册语文课本中的五首经典诗词的魅力。这些诗篇是中华民族的文化瑰宝，是古人心灵的倾诉，也是我们感受自然与人文之美的重要窗口。我们将以赏析这五首诗词为起点，走进诗意盎然的世界，探寻诗词背后的故事和文化内涵。

首先，让我们简要了解诗词在中国文化中的地位。诗词，是中国古代文学的两颗璀璨明珠，它们以简练的语言、丰富的意象、深邃的意境，展现了中华民族的精神风貌和文化底蕴。今天所选的五首诗，每一首都具有独特的艺术风格和情感表达，它们将带领我们走进不同的历史场景和自然风光，感受古人的喜怒哀乐和人生智慧。

接下来，让我们一同走进诗人的世界，探索他们的创作背景与心路历程。这些诗词背后隐藏着诗人的情感纠葛、人生经历以及对自然、社会、人生的深刻思考。通过对这些内容的了解，我们将更好地理解诗词的深层含义，感受古人的智慧与情怀。同时，通过对诗词的赏析，我们可以学习如何运用语言艺术表达情感，提高我们的审美能力和文学素养。

现在，让我们开始这场美妙的诗词之旅。让我们共同探寻这些诗词背后的故事，感受古人的智慧与才情，领略中华文化的博大精深。

### 1.1.1 诗词五首简介

在本单元的学习中，我们将会欣赏到中国古代文学作品的魅力。这一单元包含了五首经典诗词，它们分别描绘了不同的情感世界与自然风光。这些诗词不仅语言优美，而且内涵丰富，是学习中国传统文化的重要途径。

首先，让我们来了解一下第一首诗词——《静夜思》。这首诗出自唐代诗人李白之手，表达了作者对故乡深深的思念之情。诗歌中，“床前明月光”一句，形象地勾勒出夜晚宁静而美丽的画面，让人仿佛置身于那轮明月之下，感受着那份淡淡的乡愁。

接下来是第二首诗词——《登鹳雀楼》。这是一首描写自然景观和人生哲理的佳作，诗人王之涣通过对景色的描绘，引申出了人生的哲理思考。“白日依山尽”一句，展现了壮丽的日落景象，同时也暗示了时间的流逝，令人深思人生的意义。

第三首诗词——《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，则是由唐代著名诗人李白创作的一篇脍炙人口的作品。在这首诗中，李白深情地告别好友孟浩然，表达了对友情的珍视以及对未来的无限期待。诗歌结尾的“孤帆远影碧空尽”更是让读者感受到了离别时的不舍和留恋。

第四首诗词——《早发白帝城》，是由唐代伟大诗人李白所作，它描述了一次从白帝城出发前往三峡的旅程。这首诗以其简洁的语言和生动的想象，展现了古代交通方式的独特魅力和诗人对生活的热爱。

我们来看第五首诗词——《钱塘湖春行》。这是唐代诗人白居易在杭州游玩时所作，描写了西湖春天的美丽景色。全诗动静结合，既有对景物静态的细腻刻画，也有对动态场景的生动描绘，充分展示了诗人对自然美景的深刻感悟和独特审美情趣。

《诗词五首》为我们展现了一个丰富多彩的古典文学世界，每一首都蕴含着深厚的文化底蕴和艺术价值。希望同学们能够在欣赏和学习这些诗词的过程中，能够感受到中华文化的博大精深，并激发起对中国传统文化的热爱和追求。

### 1.1.2 学习目标

#### （一）知识与技能

23. 掌握本课《诗词五首》的基本知识，包括作者简介、诗词背景等。
24. 理解并欣赏诗词的意境和情感表达。
25. 能够运用所学知识，分析诗词的结构和写作手法。

#### （二）过程与方法

26. 通过朗读、品味、探究等方式，感受诗词的魅力。

27. 培养学生的文学鉴赏能力和审美情趣。

28. 鼓励学生自主学习，合作交流，共同提高。

### （三）情感态度与价值观

29. 激发学生对中华优秀传统文化的兴趣和热爱。

30. 培养学生的爱国情怀和民族精神。

31. 引导学生树立正确的价值观和人生观，追求真善美。

## 1.2 诗词赏析

让我们来品味杜甫的《春望》。此诗以细腻的笔触描绘了战乱后国破家亡的凄凉景象，表达了诗人对国家和人民命运的深切关怀。通过对自然景物的描绘，杜甫巧妙地抒发了自己忧国忧民的情怀。

接着，我们转向白居易的《赋得古原草送别》。在这首诗中，白居易以草原为背景，描绘了一幅生机勃勃的自然画卷。诗中巧妙地融入了对离别友人的不舍之情，展现了诗人深厚的友情。

第三首，是李清照的《如梦令》。李清照以婉约的笔调，描绘了女子对爱情的憧憬与渴望。诗中运用了丰富的意象，将女子内心的柔情与无奈表现得淋漓尽致。

第四首诗，是辛弃疾的《青玉案·元宵》。辛弃疾以元宵节为背景，通过对繁华市井的描绘，抒发了自己对国家命运的忧虑和对美好生活的向往。

我们欣赏王之涣的《登鹳雀楼》。这首诗以高远的视角，展现了诗人宽广的胸怀和对美好未来的憧憬。王之涣以简洁的语言，传达了登高望远时的心境，令人感慨万千。

通过对这些诗词的品鉴，我们不仅能够领略到古人的才情与智慧，还能从中汲取情感与哲理，提升自己的审美情趣。

### 1.2.1 《静夜思》

1. 在宁静的夜晚，诗人独自思念家乡。他抬头仰望满天繁星，却只看到一轮明月高悬于天际。这明亮的月光似乎在诉说着诗人的思乡之情，让人忍不住心生感慨。
2. 诗人在寂静的夜里，心中充满了对家乡的深深思念。他想起了儿时玩耍的场景，那些快乐的时光仿佛就在眼前。然而，现在他却身处异地，无法与家人团聚。这种距离感让他倍感孤独和无助。
3. 在这寂静的夜晚，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了田野上的稻谷在微风中轻轻摇曳，听到了远处传来的虫鸣声。这些自然的声音似乎在安慰着他的心灵，让他感到一丝安慰。
4. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的山水景色，那些美丽的景色让他心旷神怡。然而，现在他却身处异地，无法欣赏到这些美景。这种遗憾让他倍感失落和无奈。
5. 在这寂静的夜晚，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了夜空中的繁星点点，它们如同无数颗璀璨的宝石镶嵌在天空中。这些星星仿佛在诉说着诗人的心事，让他感到一种莫名的安慰。
6. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的亲人和朋友，他们都是他生命中最重要存在。然而，现在他却身处异地，无法与他们团聚。这种距离感让他倍感孤独和无助。
7. 在这寂静的夜晚，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了田野上的稻谷在微风中轻轻摇曳，听到了远处传来的虫鸣声。这些自然的声音似乎在安慰着他的心灵，让他感到一丝安慰。

诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的山水景色，那些美丽的景色让他心旷神怡。然而，现在他却身处异地，无法欣赏到这些美景。这种遗憾让他倍感失落和无奈。

32. 在这寂静的夜晚，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了夜空中的繁星点点，它们如同无数颗璀璨的宝石镶嵌在天空中。这些星星仿佛在诉说着诗人的心事，让他感到一种莫名的安慰。

33. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的亲人和朋友，他们都是他生命中最重要存在。然而，现在他却身处异地，无法与他们团聚。这种距离感让他倍感孤独和无助。

34. 在这寂静的夜晚，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了田野上的稻谷在微风中轻轻摇曳，听到了远处传来的虫鸣声。这些自然的声音似乎在安慰着他的心灵，让他感到一丝安慰。

35. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的山水景色，那些美丽的景色让他心旷神怡。然而，现在他却身处异地，无法欣赏到这些美景。这种遗憾让他倍感失落和无奈。

36. 在这寂静的夜晚，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了夜空中的繁星点点，它们如同无数颗璀璨的宝石镶嵌在天空中。这些星星仿佛在诉说着诗人的心事，让他感到一种莫名的安慰。

37. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的亲人和朋友，他们都是他生命中最重要存在。然而，现在他却身处异地，无法与他们团聚。这种距离感让他倍感孤独和无助。

在这寂静的夜里，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了田野上的稻谷在微风中轻轻摇曳，听到了远处传来的虫鸣声。这些自然的声音似乎在安慰着他的心灵，让他感到一丝安慰。

38. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的山水景色，那些美丽的景色让他心旷神怡。然而，现在他却身处异地，无法欣赏到这些美景。这种遗憾让他倍感失落和无奈。

39. 在这寂静的夜晚，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了夜空中的繁星点点，它们如同无数颗璀璨的宝石镶嵌在天空中。这些星星仿佛在诉说着诗人的心事，让他感到一种莫名的安慰。

40. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的亲人和朋友，他们都是他生命中最重要存在。然而，现在他却身处异地，无法与他们团聚。这种距离感让他倍感孤独和无助。

41. 在这寂静的夜里，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了田野上的稻谷在微风中轻轻摇曳，听到了远处传来的虫鸣声。这些自然的声音似乎在安慰着他的心灵，让他感到一丝安慰。

42. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的山水景色，那些美丽的景色让他心旷神怡。然而，现在他却身处异地，无法欣赏到这些美景。这种遗憾让他倍感失落和无奈。

43. 在这寂静的夜里，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了夜空中的繁星点点，它们如同无数颗璀璨的宝石镶嵌在天空中。这些星星仿佛在诉说着诗人的心事，让他感到一种莫名的安慰。

44. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的亲人和朋友，他们都是他生命中

最重要的存在。然而，现在他却身处异地，无法与他们团聚。这种距离感让他倍感孤独和无助。

45. 在这寂静的夜里，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了田野上的稻谷在微风中轻轻摇曳，听到了远处传来的虫鸣声。这些自然的声音似乎在安慰着他的心灵，让他感到一丝安慰。
46. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的山水景色，那些美丽的景色让他心旷神怡。然而，现在他却身处异地，无法欣赏到这些美景。这种遗憾让他倍感失落和无奈。
47. 在这寂静的夜里，诗人独自一人坐在窗前，静静地凝视着外面的世界。他看到了夜空中的繁星点点，它们如同无数颗璀璨的宝石镶嵌在天空中。这些星星仿佛在诉说着诗人的心事，让他感到一种莫名的安慰。
48. 诗人在寂静的夜里，思绪万千。他想起了家乡的亲人和朋友，他们都是他生命中最重要存在。然而，现在他却身处异地，无法与他们团聚。这种距离感让他倍感孤独和无助。

### 1.2.2 《登鹳雀楼》

在学习了人教部编版语文八年级上册第 26 课《诗词五首》之后，让我们深入探讨其中的名篇佳作之一——《登鹳雀楼》。

《登鹳雀楼》是唐代诗人王之涣创作的一首山水田园诗。这首诗描绘了作者登上鹳雀楼所看到的壮丽景色，以及由此引发的深邃思考。全诗简洁明快，意境深远，表达了诗人对自然美景的热爱和对人生哲理的感悟。

#### 【原文】

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

#### 【赏析】

在这首诗中，“白日依山尽，黄河入海流。”这两句以雄浑的笔触勾勒出一幅壮阔的画面：夕阳西下，天边的云霞渐渐消逝；黄河奔腾不息，汇入浩瀚的大海。这不仅仅是自然景观的描绘，更是诗人内心情感的抒发，体现了诗人对大自然的敬畏之情和对人生哲理的深刻洞察。

接下来，我们来了解一下这首诗的具体解析：

### （一）主题思想

《登鹳雀楼》的主题在于赞美大自然的壮美与人生的无限可能。诗人通过对自然景观的描写，表达了对未来的憧憬和对生活积极向上的态度。

### （二）艺术手法

49. 对仗工整：“白日依山尽，黄河入海流。”两句诗对仗工整，音韵和谐，增强了诗歌的艺术感染力。

50. 拟人修辞：“欲穷千里目，更上一层楼。”将鹳雀楼比作一座塔楼，赋予其人格化的色彩，形象生动地表现了诗人追求更高境界的决心。

### （三）文化内涵

《登鹳雀楼》不仅是一首优美的诗歌，还蕴含着丰富的文化内涵。它反映了中国古代文人的精神风貌，也体现了中国传统文化中的哲学理念。

### （四）现代价值

这首诗对于今天的读者来说仍然具有重要的启示意义，它鼓励人们不断探索未知，勇于攀登高峰，追求更高的目标。同时，也提醒我们要珍惜眼前的美好时光，因为美好总是稍纵即逝的。

《登鹳雀楼》以其独特的魅力吸引着无数读者，成为中华优秀传统文化宝库中的璀璨明珠。

## 1.3 同步练习

### （一）基础题

51. 生字新词辨识与解释：从课文《诗词五首》中挑选出五个生字新词，并解释其含义。注意其使用语境和用法，例如：“韵律悠扬”中的“韵律”意指诗词的节奏和音韵。请自行找出其他四个生字新词并加以解释。
52. 诗文赏析填空：根据课文中的诗词内容填空。例如：“在《登高》一诗中，作者通过描绘秋季景色，表达了（ ）的情感。”请分析并填写另外四首诗的相应内容。

### （二）能力题

5. 主题分析比较：五首诗词各有不同的主题和情感表达。请选择其中两篇进行对比分析，描述它们的主题异同及其表现方式。并简要阐述两者在艺术表现手法上的差异，例如，《望岳》与《登飞来峰》，两者都表现了壮志豪情，但前者更注重对山的描绘，后者则通过描写登山的经历来表达豪情。请自行分析另外三首诗的主题和情感表达。

### 1.3.1 选择题

在学习古诗文的过程中，我们常常需要对课文进行深入理解和掌握。为此，我为你准备了一份适合八年级学生的学习资料——人教部编版语文八年级上册第26课《诗词五首》课件及同步练习。

首先，让我们来看一下这节课的重点：

#### （一）教材分析

本节课主要学习五首古诗词，分别是：《次北固山下》、《天净沙·秋思》、《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、《钱塘湖春行》以及《己亥杂诗（其五）》。这些诗歌都是中国文学宝库中的瑰宝，不仅展现了诗人的情感世界，也反映了当时的社会风貌。

## （二）教学目标

53. 能够正确朗读并背诵五首古诗词。

54. 理解每首诗的主题思想，并能用自己的话概括主要内容。

55. 学习并运用多种阅读策略来理解诗词。

接下来，我们将针对每一首诗进行详细的讲解和分析：

### 56. 次北固山下

- 作者简介：这首诗是唐代诗人王湾所作，他生活在唐朝由盛转衰的时代，因此他的作品多带有忧国忧民的情怀。
- 主题：这首诗描绘了江南春天的美丽景色，表达了诗人对家乡的思念之情。
- 注释：“客路”指旅途中，“乡书”即家信，这里借用了王维的诗句“客从何处来”，表达了自己的游子之心。
- 翻译：“客路青山外，行舟绿水前。”这两句诗描绘了一幅宁静而美丽的画面，让人仿佛置身于江南的山水之中。
- 拓展阅读：可以与学生一起探讨其他关于旅行或思乡的作品，如李白的《静夜思》，感受不同诗人笔下的相似情感。

### 4. 天净沙·秋思

- 作者简介：马致远，元代散曲作家，擅长写小令，代表作有《天净沙·秋思》等。
- 主题：这首曲子通过对秋天景物的描写，表达了诗人孤独无依的心情。
- 注释：“枯藤老树昏鸦”、“小桥流水人家”等意象给人以深沉的美感。
- 翻译：“夕阳西下，断肠人在天涯。”这句话直接点出了诗人的内心情感，让读者感同身受。

### 6. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

- 作者简介：王昌龄，盛唐时期的著名边塞诗人，以其豪放不羁的风格著称。
- 主题：这首诗表达了诗人对朋友不幸遭遇的深切同情和关怀。
- 注释：“杨花落尽子规啼”一句，描绘了暮春时节的景象，同时也暗示了朋友被贬谪的原因。
- 翻译：“我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。”这两句诗既是对朋友的安慰，也是对自己处境的无奈自嘲。

#### 5. 钱塘湖春行

- 作者简介：白居易，唐代杰出的政治家、文学家，倡导新乐府运动。
- 主题：这首诗描写了西湖早春的美景，表现了诗人热爱自然、亲近百姓的感情。
- 注释：“乱花渐欲迷人眼”、“浅草才能没马蹄”等意象生动地勾勒出一幅生机勃勃的画面。
- 翻译：“最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。”这两句诗赞美了西湖的美丽风光，令人流连忘返。

#### 6. 己亥杂诗（其五）

- 作者简介：龚自珍，清代著名的学者和爱国志士，一生致力于社会改革。
- 主题：这首诗表达了诗人辞官归隐后依然关心国家命运的心迹。
- 注释：“九州生气恃风雷”、“万马齐喑究可哀”等意象深刻地揭示了时代和社会的现状。
- 翻译：“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”这两句诗呼吁人们要敢于创新，要有开放的心态接纳各种人才。

### 1.3.2 完形填空

根据原文内容，选出最恰当的词语填入空格，并确保句子意思通顺。

题目：

阅读下面的古诗词，完成下列各题。

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

静夜思

李白

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

凉州词二首·其一

王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

请在下面的空格中填入合适的词语。

57. “谁家玉笛暗飞声，散入 \_\_\_\_\_ 满洛城。”填入横线处最恰当的一项是

( )。

A. 花

B. 音

C. 泉

D. 雪

5. “床前明月光，疑是 \_\_\_\_\_。”填入横线处最恰当的一项是（ ）。

A. 天上的星星

B. 地上的霜

C. 春天的花朵

D. 夏天的雨露

7. “白日依山尽，黄河 \_\_\_\_\_ 入海流。”填入横线处最恰当的一项是（ ）。

A. 流

B. 趋

C. 飞

D. 跑

6. “欲穷千里目，更上 \_\_\_\_\_ 层楼。”填入横线处最恰当的一项是（ ）。

A. 一

B. 二

C. 三

D. 四

7. “葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶 \_\_\_\_\_ 催。”填入横线处最恰当的一项是（ ）。

A. 琵琶

B. 古筝

C. 笛子

D. 扬琴

答案及解析：

58. 正确答案：B

解析：“散入春风满洛城”中，“散入”后面跟的应该是音，表示声音传播开来。

6. 正确答案：B

解析：“床前明月光，疑是地上霜”中，“疑是”后面应该接的是地上的事物，即“霜”。

8. 正确答案：B

解析：“白日依山尽，黄河入海流”中，“入”后面跟的应该是流向，即“流”。

7. 正确答案：C

解析：“欲穷千里目，更上一层楼”中，“更上”后面跟的应该是楼的数量，即“三层楼”。

8. 正确答案：C

解析：“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催”中，“马上催”后面跟的应该是乐器，即“琵琶”。

### 1.3.3 简答题

简答题：

59. 阐述《登鹳雀楼》这首诗中所蕴含的哲理，并举例说明诗中如何通过景象描绘来表达这一哲理。

60. 分析《望天门山》中的意象运用，以及这些意象如何共同构成了一幅生动的山水画卷。

《泊船瓜洲》中“京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山”两句，试从修辞和表达效果两方面进行赏析。

61. 诗《枫桥夜泊》通过哪些具体景物描写，展现了作者旅途中的孤寂与思乡之情？

62. 请结合《闻官军收河南河北》一诗，探讨诗人杜甫在诗中表达的情感及其时代背景。

### 1.3.4 综合练习

在本次的综合练习中，我们将对《诗词五首》的知识点进行深入探讨。首先，我们需要回顾和理解每一首诗词的主旨和情感。然后，我们将通过分析诗人的创作背景和时代背景，来更好地理解诗词的含义和表达方式。最后，我们将通过创作自己的诗词，来实践和巩固所学的知识。

在完成这些任务的过程中，我们需要注意以下几点：首先，我们需要认真阅读诗词，理解其含义和表达方式；其次，我们需要关注诗人的创作背景和时代背景，以更好地理解诗词的含义和表达方式；最后，我们需要注重实践和创新，通过创作自己的诗词来巩固所学的知识。

此外，我们还可以通过查阅相关资料或参考其他学者的观点，来丰富我们对诗词的理解。同时，我们也可以尝试与其他同学进行交流和讨论，以拓宽我们的视野和思维。

这次的综合练习旨在帮助我们更好地理解和掌握《诗词五首》的内容，并通过实践和创新来提高我们的诗词创作能力。

### 1.3.5 参考答案与解析

在本节课程中，我们主要学习了人教部编版语文八年级上册第 26 课《诗词五首》。这首诗集包含了五首经典诗词，每首诗词都展现了作者独特的艺术风格和深厚的文化内

涵。

## 【诗词赏析】

### 63. 《沁园春·长沙》——毛泽东

毛泽东用豪迈的笔触描绘了一幅壮丽的秋景图，展现了革命青年的志向和理想。诗中“独立寒秋，湘江北去，橘子洲头”，寥寥数语便勾勒出一幅壮阔的画面，让人仿佛置身于那片广阔无垠的秋色之中。

### 7. 《相见欢·林花谢了春红》——李煜

李煜以其深情的笔触表达了对故国的怀念之情，诗中“林花谢了春红，太匆匆”，短短七个字便勾勒出了春天即将逝去的凄美画面，令人不禁感叹时光的无情流逝。

### 9. 《卜算子·咏梅》——陆游

陆游以梅花自喻，表达了坚贞不屈的精神风貌。诗中“零落成泥碾作尘，只有香如故”，虽历经磨难，但其品格却愈发高尚，令人敬佩不已。

### 8. 《天净沙·秋思》——马致远

马致远用简洁明快的语言，描绘了一幅深秋傍晚的景象，让读者感受到一种深深的孤独与愁绪。诗中“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”，寥寥几笔便勾勒出一幅悲凉的画卷。

### 9. 《渔家傲·秋思》——范仲淹

范仲淹以雄伟的气势，抒发了戍边将士的思乡之情。诗中“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意”，不仅写出了边塞的荒凉，也表现了将士们的孤寂心情。

## 【课堂互动】

在本节课的学习过程中，同学们可以尝试创作自己的诗词作品，或模仿诗歌的形式，创作一篇短篇小说或散文。这不仅能加深对诗歌的理解，还能锻炼语言运用能力。

## 【总结】

通过学习《诗词五首》，我们不仅领略到了古代诗人高超的艺术技巧，更感受到了他们丰富的情感世界。希望大家能在日常生活中多读书，多思考，不断提升自己的文学素养。

## 2. 教学资源

### 1. 课件内容设计：

- **精选教材解析：**对《诗词五首》进行深度解读，梳理课文结构，剖析诗词内涵，挖掘作者情感。
- **诗词背景介绍：**展示每首诗词的历史背景、文化环境及其作者生平，帮助学生建立全面的认知框架。
- **诗词赏析与对比：**对比分析五首诗词的艺术特色、表现手法，引领学生深入理解诗词的艺术价值。
- **关键知识点提炼：**提取诗词中的关键知识点，如修辞手法、意象运用等，强化学生的理解与记忆。

### 8. 同步练习设计：

- **词汇积累与应用：**提供与诗词相关的词汇练习，帮助学生积累词汇并理解其在诗文中的运用。
- **诗句理解与赏析：**设计针对每首诗词的深入理解问题，引导学生剖析诗意，领悟诗境。
- **文学常识测试：**结合诗词背景及作者生平，设计相关文学常识的测试题目。
- **写作练习：**引导学生结合学习的诗词，进行仿写或创作，以提高学生的表达能力和创作能力。

阅读延伸: 推荐与课程内容相关的经典诗篇或诗文选段, 扩大学生的阅读量, 提升其文学素养。

#### 10. 教学辅助材料:

- 名家朗诵音频: 提供《诗词五首》的名家朗诵音频, 帮助学生感受诗词的韵律美。
- 图片与多媒体素材: 结合诗词内容, 提供相关的历史图片、画作等多媒体素材, 增强教学的直观性。
- 相关研究课题指引: 提供与《诗词五首》相关的研究课题指引, 供学生开展探究学习。

### 2.1 诗词背景资料

每首诗词背后都隐藏着一段不为人知的故事或历史事件, 它们如同历史长河中的珍珠, 见证了中华文化的辉煌与沧桑。让我们一起走进这些诗篇, 探寻其中蕴含的历史文化内涵。

- 《静夜思》
- 背景: 这首诗创作于李白流放途中遇赦返回时, 他在月光下思念家乡, 不禁感慨万千, 写下此作。
- 诗句解析: “床前明月光, 疑是地上霜。”描绘了诗人夜晚在舟中所见的景象, 月光照在水面上, 让人误以为是地上的白霜。
- 《登鹳雀楼》
- 背景: 此诗创作于唐朝开元年间, 当时唐玄宗李隆基正统兵北伐辽东, 平定安史之乱。
- 诗句解析: “白日依山尽, 黄河入海流。”展现了壮丽的自然景观, 同时也象征着人生的短暂与宇宙的永恒。

- 《渡荆门送别》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要  
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/978067137123007042>

-