

2021-2022 教师资格之中学音乐学科知识与教学能力 真题练习试卷 B 卷附答案

单选题（共 80 题）

1、结构与交响曲类似，由三个或四个互相对比的乐章组成的室内性的乐器套曲叫作（）。

- A. 回旋曲
- B. 奏鸣曲
- C. 前奏曲
- D. 序曲

【答案】 B

2、“新学年开始，一位音乐教师对教室进行了一番精心的布置，为学生的音乐学习提供了更好的音乐环境”，上述行为反映了教师的理念是（）。

- A. 创设情境
- B. 参与竞争
- C. 注重评价
- D. 树立平等

【答案】 A

3、舒伯特的钢琴五重奏《鳟鱼》第 4 乐章运用同一主题通过节奏、节拍、旋律等要素变化重复的方法创作而成。其体裁是

- A. 奏鸣曲
- B. 回旋曲
- C. 变奏曲
- D. 协奏曲

【答案】 C

4、“在音乐课《大海啊，故乡》的课堂上，教师在黑板上画出主题乐句的五线谱，并在相应的音符下面加上捻指、拍腿、拍手、跺脚等动作，通过这种练习不仅培养了学生的节奏感，而且也提升了学生的学习兴趣。”这位老师采用的音乐教学法是（ ）

- A. 铃木教学法
- B. 柯达伊教学法
- C. 达尔克罗兹教学法
- D. 奥尔夫教学法

【答案】 D

5、在课堂教学中，老师引导学生分别演奏《欢乐颂》的两个声部并合奏，然后分辨两声部间的音程关系，其教学重点是（ ）。

- A. 曲式
- B. 速度
- C. 织体
- D. 和声

【答案】 D

6、张某，男，65岁，头痛身痛、鼻塞流清涕、长期咳嗽。咳嗽吐稀白痰、口不渴、苔薄白。医生诊断为风寒感冒，伴慢性支气管炎。

- A. 银翘解毒丸
- B. 感冒清热颗粒
- C. 桑菊银翘散
- D. 羚羊解毒片

E. 桑菊感冒片

【答案】 B

7、《黄河大合唱》中有两首分别是男声独唱和女声独唱，它们是（ ）

A. 《黄河船夫曲》 《黄河怨》

B. 《黄河颂》 《黄水谣》

C. 《黄河船夫曲》 《黄水谣》

D. 《黄河颂》 《黄河怨》

【答案】 D

8、“欣赏海顿《惊愕交响曲》时，朱老师引导学生应用已学的音乐基础知识分析乐曲的主题、调性与变奏手法。”这一教学形式体现了哪种音乐美学理论?（ ）

A. 形式主义

B. 所指主义

C. 表现主义

D. 自然主义

【答案】 A

9、根据德国音乐学家萨克斯的分类法，中国民族乐器可以分为()

A. 弦鸣、气鸣、体鸣、管鸣

B. 弦鸣、气鸣、体鸣、腔鸣

C. 弦鸣、气鸣、体鸣、膜鸣

D. 气鸣、体鸣、膜鸣、腔鸣

【答案】 C

10、格里格是（ ）音乐家。

- A. 挪威
- B. 英国
- C. 捷克
- D. 奥地利

【答案】 A

11、元曲名家中被称为“曲状元”的是（ ）

- A. 关汉卿
- B. 马致远
- C. 郑光祖
- D. 王实甫

【答案】 B

12、借蜜蜂过江的意境比喻“小”民族敢于搏斗“大”风浪的音乐出自下列哪部作品（ ）

- A. 翟小松((Mong Dong))
- B. 刘媛《土楼回响》
- C. 朱践耳《纳西一奇》
- D. 郭文景《御风万里》

【答案】 C

13、《好日子》属于音乐美范畴的()。

- A. 优美
- B. 壮美
- C. 欢乐美
- D. 喜剧美

【答案】 C

14、在音乐鉴赏教学中，下列做法能够体现“情感态度与价值观”教学目标的是()

- A. 演奏旋律片段
- B. 分析曲式结构
- C. 学唱主题旋律
- D. 感受音乐之美

【答案】 D

15、劳动号子是产生并应用于劳动，具有协调与指挥劳动的实际功用的民间歌曲。流行于黑龙江地区的《哈腰挂》是一首()。

- A. 搬运号子
- B. 船渔号子
- C. 农事号子
- D. 工程号子

【答案】 A

16、日本综合性的音乐剧能乐包括“能”和“狂言”。“能”的音乐特点是()。

- A. ①②③④

B. ①②③

C. ①③

D. ①④

【答案】 A

17、《夕阳箫鼓》由_____曲改编成_____曲之后改名为《春江花月夜》。选（ ）

A. 琵琶、古筝

B. 古筝、琵琶

C. 古琴、琵琶

D. 胡琴、古筝

【答案】 A

18、某男，31岁，天气突然特冷，衣着单薄，致左上腹部暴痛，喜温恶寒，得温痛减，口和不渴，恶心欲吐，舌质淡，舌苔薄白，脉弦紧。

A. 良附丸加减

B. 左金丸加减

C. 附子汤加减

D. 保和丸加减

E. 黄芪建中汤加减

【答案】 A

19、比才的歌剧《卡门》中女主角所唱的《爱情像一只自由的小鸟》是用（ ）风格创作而成的。

A. 桑巴

- B. 探戈
- C. 哈巴涅拉
- D. 弗拉门戈

【答案】 C

20、针对此证，应采用的治法是 查看材料

- A. 消食导滞止泻
- B. 温肾健脾，固涩止泻
- C. 疏肝健脾止泻
- D. 健脾益气，化湿止泻
- E. 清热除湿止泻

【答案】 B

21、音乐的种类有很多，因此音乐的美也有很多种。下列不属于音乐美的范畴的是（ ）。

- A. 凄美
- B. 喜剧美
- C. 优美
- D. 悲剧美

【答案】 A

22、下列说法错误的是（ ）

- A. 在学生的学习中，应以定量评价为主，定性评价为辅
- B. 终结性评价是指对期末课程结业的检测

- C. 对学生音乐学习评价的自我评价方式应给予充分的重视，要根据不同学段和年龄，广泛、灵活地运用
- D. 自评、互评及他评三种评价方式相结合，是实施综合性评价的重要方面

【答案】 A

23、“在《爵士乐》一课中，学习了爵士乐的主要音乐特点后，教师鼓励学生进行简单的创作并表演，可做简单的旋律风格改编，可为旋律配伴奏，可表演一段学过的爵士音乐，可模仿爵士乐手的演奏等，让学生通过实践，真正体验到了什么是爵士音乐。”这一教学片段是培养学生自主学习中的哪个阶段？（ ）

- A. 激趣，让学生进入实施性自学阶段
- B. 活动，让学生进入实践性自学阶段
- C. 探究，让学生进入创造性自学阶段
- D. 鼓励，让学生进入自我评价阶段

【答案】 C

24、昆曲《牡丹亭》“春香闹学”唱段中，“春香”的角色是 ）。

- A. 闺门旦
- B. 花旦
- C. 武旦
- D. 老旦

【答案】 B

25、某女性患者表现为头昏眼花、视力减退，肢体麻木，月经量少等症状。按照藏象理论，回答以下问题。

- A. 思
- B. 悲

C. 恐

D. 怒

E. 喜

【答案】 D

26、舞者跳舞时，上半身基本不动，双手自然下垂，贴于髋部，舞者脚踏特制的鞋子，主要用脚踏节拍形成的一种独特的舞蹈形式是（ ）。

A. 西班牙弗兰门戈

B. 秘鲁圆舞曲

C. 阿根廷探戈

D. 爱尔兰踢踏舞

【答案】 D

27、张某，男，65岁，头痛身痛、鼻塞流清涕、长期咳嗽。咳嗽吐稀白痰、口不渴、苔薄白。医生诊断为风寒感冒，伴慢性支气管炎。

A. 西洋参

B. 红参

C. 淫羊藿

D. 枸杞子

E. 芡实

【答案】 A

28、唱赚是宋代的一种（ ）。

A. 说唱形式

B. 戏曲形式

C. 歌舞形式

D. 民歌形式

【答案】 A

29、下列哪些疾病禁用含盐酸麻黄碱的中成药

A. 甲状腺功能亢进症

B. 高血压病

C. 动脉硬化

D. 心绞痛

E. 糖尿病

【答案】 A

30、与手太阴肺经相表里的是

A. 足阳明胃经

B. 足少阳胆经

C. 手阳明大肠经

D. 足太阳膀胱经

E. 手太阳小肠经

【答案】 C

31、在《彝族舞曲》一课中，“通过教学，使学生对民族舞曲体裁有初步了解”，体现了（ ）教学目标。

A. 情感态度与价值观

B. 过程与方法

C. 知识与技能

D. 感受与欣赏

【答案】 C

32、“李老师喜欢选择经典的音乐作品作为其欣赏课的内容，特别是那些经过‘时间考验’的优秀作曲家的作品，而很少欣赏流行音乐。”上述教学行为体现的哲学观是()

A. 唯理主义

B. 经验主义

C. 折衷主义

D. 实用主义

【答案】 B

33、下列哪种艺术形式被联合国教科文组织列入“人类口头和非物质文化遗产名录”()

A. 苗族芦笙舞

B. 维吾尔族十二木卡姆

C. 傣族象脚鼓舞

D. 藏族锅庄

【答案】 B

34、陆老师准备在音乐课上进行音乐笔试。小君是轻度弱视的学生，根据《义务教育音乐课程标准(2011 年版)》基本理念，陆老师对小君最合适的安排是()。

A. 与其他普通同学一样做答测验卷

B. 不必参加测验

- C. 用放大字体的试卷参加测验
- D. 可自由选择是否参加测验

【答案】 C

35、下列描述属于阳性的是

- A. 滋润
- B. 凝聚
- C. 抑制
- D. 温煦
- E. 下降

【答案】 D

36、马老师在“音乐与舞蹈”模块的社交舞教学中，播放探戈与华尔兹的舞蹈片段，让学生讨论二者的异同。他运用的教学方法是（ ）

- A. 讲授法
- B. 比较法
- C. 练习法
- D. 音乐与戏剧表演

【答案】 B

37、主张“音乐教学应该透过实际的音乐经验，唤起学生的音乐知觉和情感，发展学生的美感知觉与回应能力”的音乐教育学者是（ ）。

- A. 戴维·埃里奥特
- B. 哈里·布劳迪
- C. 贝内特·雷默

D. 詹姆斯·默赛尔

【答案】 A

38、()是西班牙的一种融合舞蹈、器乐、歌唱于一体的综合艺术形式，是整个西班牙的代表性艺术之一。

A. 法多

B. 松

C. 约德尔

D. 弗拉明戈

【答案】 D

39、音乐课上，教师用多媒体设备播放布拉格桑塔·露琪亚港口夜景的视频，伴随小船轻摇的场景，结合背景音乐《桑塔·露琪亚》，引导学生感悟并说出歌曲的情绪和情感，这体现了（ ）模块的教学内容。

A. 创作

B. 音乐与舞蹈

C. 歌唱

D. 音乐鉴赏

【答案】 D

40、下列有关格里高利圣咏描述正确的是（ ）。

A. 以拉丁文演唱

B. 结构强调对称与均衡

C. 用复杂精巧的各种对位技术写作的混声合唱

D. 通常以琉特琴伴奏

【答案】 A

41、下列哪位作曲家 2000 年受邀为法国“梅西安国际钢琴比赛”创作了以京剧元素为素材的《京剧瞬间》，2008 年又为北京奥运会创作了主题曲《我和你》。

A. 叶小刚

B. 陈其钢

C. 刘援

D. 郭文景

【答案】 B

42、昆曲《牡丹亭》“春香闹学”唱段中，“春香”的角色是()。

A. 闺门旦

B. 花旦

C. 武旦

D. 老旦

【答案】 B

43、完全进行的和弦序列进行是()。

A. T—D—T

B. T—S—T

C. T—S—D—T

D. T—D—S—T

【答案】 C

44、F 列和弦中，性质完全相同的一组三和弦是（ ）

- A. 自然大调 I 级和弦与自然小调 I 级和弦
- B. 自然大调 IV 级和弦与自然小调 IV 级和弦
- C. 自然大调 V 级和弦与自然小调 V 级和弦
- D. 自然大调 V 级和弦与和声小调 V 级和弦

【答案】 D

45、患者，女，25 岁，妊娠 5 月有余。近日失眠严重，并伴有手心烦热症状。医生为其开具中药汤剂进行治疗，方剂中不能出现的药物是

- A. 酸枣仁
- B. 柏子仁
- C. 朱砂
- D. 人参
- E. 远志

【答案】 C

46、音乐教学当中，教学艺术的（ ）功能更加明显。

- A. 艺术
- B. 愉悦
- C. 审美
- D. 美育

【答案】 B

47、浪漫主义时期，德国作曲家（ ）将德国浪漫主义歌剧发展至巅峰。

- A. 韦伯
- B. 瓦格纳
- C. 勃拉姆斯
- D. 舒曼

【答案】 B

48、德彪西的交响素描及管弦乐曲《牧神午后》是印象主义乐派的典型代表,与之相似的还有（ ）

- A. 门德尔松—《仲夏夜之梦》
- B. 拉威尔—《水的嬉戏》
- C. 李斯特—《钟》
- D. 瓦格纳—《诸神的黄昏》

【答案】 B

49、下列关于奏鸣曲式展开部的描述错误的是（ ）。

- A. 展开部通常由导入部分、中心部分、准备句组成
- B. 展开部中调性的选择和顺序是自由的
- C. 展开部是音乐形象矛盾冲突的中心，是奏鸣曲式必不可少的结构
- D. 展开部在呈示部材料的基础上展开，也可以采用新的主题

【答案】 C

50、下列乐曲中属于舞剧体裁的是()。

- A. 《天鹅湖》
- B. 《卡门》

C. 《塔索》

D. 《六月》

【答案】 A

51、下列连线不正确的是（ ）。

A. 江南丝竹——江、浙、沪地区

B. 广东音乐——珠江三角洲地区

C. 南音——海南

D. 潮州弦诗——潮汕地区

【答案】 C

52、在音乐学习的入门阶段，提倡运用富有节奏的语言、歌词和打击乐器通过教学的是（）

A. 达尔克罗兹

B. 奥尔夫

C. 柯达伊

D. 铃木镇一

【答案】 B

53、《胡桃夹子》中的《俄罗斯舞曲——特列帕克》，这一作品属于（）。

A. 歌剧

B. 芭蕾舞剧

C. 音乐剧

D. 清唱剧

【答案】 B

54、“举之有余，按之不足”属于

- A. 浮脉
- B. 沉脉
- C. 迟脉
- D. 数脉
- E. 虚脉

【答案】 A

55、磬属于“八音”分类法中的（ ）

- A. 金
- B. 土
- C. 石
- D. 匏

【答案】 C

56、下列柴可夫斯基作品中，属于舞剧体裁的是（ ）

- A. 《胡桃夹子》
- B. 《黑桃皇后》
- C. 《四季》
- D. 《奥尔良的少女》

【答案】 A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/978137110061007004>