

《蟋蟀的住宅》教学反思

《蟋蟀的住宅》教学反思 1

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。法布尔的__在三年级时学过一篇——《蜜蜂》，所以对学生来讲作者并不陌生。

在教学时，我着手让学生体会以下几点：

1、引题设法激起学生的学习兴趣，利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，说说动物住处的称呼，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

2、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点，在学习时，我鼓励学生把书中描写的蟋蟀的“大厅”、“平台”、“卧室”画了出来，而且还把想象出来的蟋蟀的“储藏室”、“卫生间”等也画了出来，把对课文的理解、孩子的童真童趣用笔墨淋漓尽致地表达出来。并把他们的创作在全班同学面前展示，让他们结合课文一一介绍画画的意图和独创之处，使孩子们体验到了成功的喜悦。在教学时我先请学生自己到课文中找找描写蟋蟀住宅特点的语句画出来。然后，小组讨论，把找到的特点，用最简练的词语概括出来，写在书的空白处。学生经过自学研究比较容易找到并概括出蟋蟀住宅的特点。并适时地进行拟人句的学习，这其实是__很大的亮色，它奠定了此文不仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品的地位。而我则显然是重前者而忽略了后者，因为这语言乍看平实，其实是涵盖着作者浓浓的情怀。当学生找出拟人句时我没有重点地来指导朗读，失去了很好的语感训练机会。如果有再一次的教学，我一定要加强对感情的体会和朗读指导，使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到热爱自然的教育。

3、课堂总是一门有缺憾的艺术，为了实践“优化课堂作业时间”这一主题，我也有意识地把作业引入课堂，如字词巩固、课文填空，努力想实现“实在、扎实”的课堂教学，却因占据的时间久而匆匆带过。

4、让孩子成为蟋蟀住宅的开发商，把综合性语文学习活动带入课堂，实现语文与生活的衔接，语文与实践的融合。因为曾学过“鸟的天堂”一课，曾有过写“导游词”“广告词”的练习，也想把这一活动走向深处，可因为时间的关系，而没有在课堂上开展。不过提供的两篇范例倒给学生很好的启示，让很多学生在拟写广告语时又有了新的补充。

《蟋蟀的住宅》教学反思 2

《蟋蟀的住宅》是一篇经典的科学小品文。

今天用了两个课时跟孩子们一起把课文学完了。从教学策略的选择上，仍坚持“读议结合，以读为主”的原则，把大量时间放在了引导学生读课文上面。

根据课文的层次，或以自然段为单位，或者按照意义段来读，考虑到教学时间不宽裕，在朗读要求上没有提出过高的标准，只是强调要读准确、读整齐。读完之后，让孩子们议一议段落的基本大意，这样做是为了训练孩子概括段意的能力，是课程标准明确要求的。议了段意，通常会由我提出一个问题，让学生发表各自的见解。

如读完本课前第二自然段，我设计的问题是“蟋蟀选择住址的标准是什么？跟其他动物相比，蟋蟀的做法体现了什么？”，孩子们很快就找到了“排水优良”、“有温和的阳光”、“不肯随遇而安”、“慎重”等关键词，在集体探究了随遇而安、慎重两个词语的意思之后，孩子们对蟋蟀选择住址的标准和讲究程度有了比较深刻的认识。而后再读课文，感觉就明显不一样了。讲到蟋蟀住宅的特点时，根据课文的表述，我跟孩子们一起在黑板上画出了蟋蟀住宅剖面图，洞口的位置在哪里，平坦的平台以及九寸深、一指宽的隧道，都被直观呈现了出来。我感觉这样做效果不错。

蟋蟀是怎样建造住宅的，也是解读课文的一个重点。遗憾的是由于时间关系，这部分内容讲得有些局促，对教材的挖掘不太够，只重点帮助孩子们理解了前足

扒土、后足踏地、两排锯推土等内容，缺少了对蟋蟀弱小与建造住宅工程量巨大的分析对比，也没能对作者细致入微、极富耐心的观察加以提示，更不要说指导学生向作者学习观察方法了。而这个是本单元教学的重中之中。因此，我对这两个课时总的自我评价是：教学目标达成度低，教学效果不理想。

《蟋蟀的住宅》教学反思 3

今天，我又一次认真看了我执教的课文《蟋蟀的住宅》。看后我认真进行了反思，思考着如何在原来的基础上再次提升。

《蟋蟀的住宅》是一篇说明性的科学小品，作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，真实地介绍了它的住宅特点和修建的经过，赞扬蟋蟀在恶劣的环境下吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神。

这节课设计让学生在教师创设的网络环境下进行学习。首先目标引路，利用课件让学生自学课文，重点让学生理解蟋蟀住宅特点和住宅修建过程，同时领悟作者在介绍时的运用说明方法；接着让学生提出问题后进行协作学习，对比学习，学生把生活中人们的住宅和蟋蟀的住宅联系起来，激发了学生学习的兴趣，感悟到蟋蟀的住宅是一项伟大的工程；然后采用变换角色的教法，让学生扮演蟋蟀工程师来介绍自己如何建筑住宅，住宅有什么的特点等，通过学生当主角，老师充当一位听者，师生的角色互换，这样反馈练习，解决了难点；让学生上网查找有关蟋蟀的资料，扩展学生的知识面，增长了见识，让学生把学到的知识运用到实践中去。

学生在网络环境下，通过文本学习与超文本学习相结合，提高了语文素养和信息素养。安排学生小练笔，以小组为单位，每组写一种小动物，写好后在网上交流，评议、修改，培养学生合作性学习的精神。

上学期，全体参加课题研究的老师经过认真总结，确定了喜学、乐学、创新的教学模式：

一、创设情境，设疑激趣

二、自主探究，合作交流

三、点拨精讲，解难析疑

四、畅谈感受，拓展创新。

如果我再上这一节课，就会按照我们总结出来的模式尝试，相信，教学的效果一定会更好。

《蟋蟀的住宅》教学反思 4

长期以来我们一直关注老师如何教，而忽视了学生如何学，“语文教学应在教师和平等的对话中进行”，在这节课中，我着重关注学生的学法，用学生的“学”关注教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流，“充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性”，“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”。

变换角色，再读课文。

师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识老师的住宅吗？

生：不认识！

师：（惊讶、不认识）老师住的楼房 100 多平米，二层楼，比它好多了。可我的房子竟没这小家伙的有名，我心里真不服气。今天就聘请我们全班学生做“住宅评判委员会的委员”来评一评谁的住宅有名。好不好？

生：（欢欣鼓舞）好！

师：要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅怎么样？有什么特点？请各评委了解一下。用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

（个人自学，小组讨论、交流）

生：蟋蟀住宅朝着阳光（向阳）

生：蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中（隐蔽）

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗？谁的住宅好？

生：当然是老师的好！

师：我的住宅比它好，为什么没它有名呢？

（引导学生再读课文）

生：蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师：我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等，一个人干不了。

生：蟋蟀不断修整住宅。

师：老师的住宅不常修整，要向它学习。

师：通过比较，你们认识到建筑专家——蟋蟀住宅的出名，是__自己长年累月不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

（1）它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

（2）它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

(指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。)

《大纲》要求：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”在导入课文后，我设计让学生研读课文，自主感悟，请学生快速读课文，理解课文主要内容：蟋蟀住宅的特点和修建经过。这个环节落实本期教材训练重点：提高学生阅读速度，达到阅读有一定的速度，能体会__主要内容。由于本课情景创设较好，能够从学生的生活实际——“住宅”入手，从他们自己选择住宅都有一定的标准继而为文中蟋蟀选择住宅也有标准埋下伏笔，同时，同学们在了解蟋蟀住宅特点时，能通过各种形式来展示，充分发挥了学生的主体作用。使学生的个性得到发展。

由于通篇采用拟人手法叙述，学生在阅读中会产生浓厚的兴趣，学生一方面对课文自读自悟，自主学习读懂了课文，另一方面在情感上对蟋蟀产生认同，自然就体验到蟋蟀不肯随遇而安、吃苦耐劳的精神，这样既突破了教学难点，又实现了知识与能力、过程与方法、情感与态度三维一体这一设计理念。

《蟋蟀的住宅》教学反思 5

首先目标引路，让学生自学课文，重点让学生理解蟋蟀住宅特点和住宅修建过程，同时领悟作者在介绍时的运用说明方法；

接着让学生提出问题后进行协作学习，对比学习，学生把生活中人们的住宅和蟋蟀的住宅联系起来，激发了学生学习的兴趣，感悟到蟋蟀的住宅是一项伟大的工程；

然后采用变换角色的教法，让学生扮演蟋蟀工程师来介绍自己如何建筑住宅，住宅有什么的特点等，通过学生当主角，老师充当一位听者，师生的角色互换，这样反馈练习，解决了难点；

让学生上网查找有关蟋蟀的资料，扩展学生的知识面，增长了见识，让学生把学到的知识运用到实践中去。

安排学生小练笔，以小组为单位，每组写一种小动物。

首先目标引路，让学生自学课文，重点让学生理解蟋蟀住宅特点和住宅修建过程，同时领悟作者在介绍时的运用说明方法；

接着让学生提出问题后进行协作学习，对比学习，学生把生活中人们的住宅和蟋蟀的住宅联系起来，激发了学生学习的兴趣，感悟到蟋蟀的住宅是一项伟大的工程；

然后采用变换角色的教法，让学生扮演蟋蟀工程师来介绍自己如何建筑住宅，住宅有什么的特点等，通过学生当主角，老师充当一位听者，师生的角色互换，这样反馈练习，解决了难点；

让学生上网查找有关蟋蟀的资料，扩展学生的知识面，增长了见识，让学生把学到的知识运用到实践中去。安排学生小练笔，以小组为单位，每组写一种小动物。

《蟋蟀的住宅》教学反思 6

《蟋蟀的住宅》教学反思 《蟋蟀的住宅》是一篇语言十分风趣的笔记，昆虫学家法布尔在文中大量运用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动。教学成功之处：

一、抓题眼“住宅”，激发兴趣：

__的题目比较新奇，揭题之后的质疑，可以在学生心目中设下悬念，引发探究的兴趣。利用动物和人类的“住宅”的联系及区别，引起孩子的学习兴趣。让学生说说各种动物住处的称呼，比如：圈、窝、厩、栏、巢、洞等，唤起学生已有的知识，让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的感情。

二、从“住宅”入手，了解特点：

在学生细读课文时，我引导学生边读边思考，在读懂的文字旁边写上见解和感悟。标记出不理解的句段并提出问题。小组交流并解决问题、老师归纳关键疑问。根据小组交流的情况，老师归纳出具有共性的重点问题。从哪些地方可以看出蟋蟀“不肯随遇而安”？它是怎样选址的？它的住宅有什么特点？蟋蟀是怎样挖的？他的住宅为什么可以算是“伟大的工程”？我循着作者的思路，在学习“住宅特点”这一部分，我出示课件“住宅图”，让学生勾画描写住宅特点的语句，通过读句子，说特点，培养学生的概括能力。有些住宅特点，课文直接告诉了们；有些特点，我引导学生要联系上下文，在具体的语言环境中加以理解和概括。让学生主动参与到学习中，积极地用心体验、思考、归纳，通过学生汇报交流、师生评价，一生不肯随遇而安的蟋蟀将活生生地出现在学生面前。

三、品语言特色，突出重点：

法布尔的出色成就不仅在昆虫学上，还在于文学上。__虽然是说明性的__，但更是一篇优秀的文学作品，课文中的语言乍看平实，其实__涵盖着作者浓浓的情怀。文中许多词语和句子都写得别有特色。比如：“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。”这句话我要求学生们反复阅读，运用上下文的互相比照的方法加深理解。结合体会段中的“临时”“隐蔽所”“得来不费功夫，弃之毫不可惜”等体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。就这样让学生在“字字珠玑”中品味语言精妙，感受这了不起的小生命以及作者、我们对这小生命的敬佩。从蟋蟀住宅的外部 and 内部两方面的特点来感受蟋蟀的聪明才智和建造出这样的住宅简直是一个奇迹，所以说它是伟大的工程一点也不夸张。

存在不足及整改措施：

1. 读课文的形式不够多样化、缺少新意，课堂讨论参与范围较窄，发言者相对比较集中，大部分孩子依然属于“沉默的大多数”。

2. 教学时间分配不尽合理。存在前紧后松的现象。

《蟋蟀的住宅》教学反思 7

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。作者怀着对蟋蟀的喜爱之情，用拟人的手法，具体介绍了蟋蟀住宅的特点和修建住宅的经过。对蟋蟀的吃苦耐劳和不肯随遇而安，作者是十分赞许的。学习这篇课文，在让学生把握课文主要内容的同时，体会作者表达的思想感情，揣摩__的表达方法，并注意把这些方法运用到习作实践中去。要让学生学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。

这篇课文的切入口在哪里？通过反复朗读，揣摩思考，最后决定还是从题目中的“住宅”入手吧。

1、利用动物和人类的“住宅”的联系与区别，造成悬念，引起孩子学习的兴趣。说说动物住处的称呼，那么作者为什么把蟋蟀的住处称为住宅呢？让学生在拓展中积累，在比较中感受作者的情感。

2、从“住宅”入手，了解蟋蟀住宅的特点，并结合课文内容的学习进行拟人句的学习，拟人句其实是__很大的亮点，它奠定了此文不仅是科学说明文同时也是一篇优秀的文学作品的地位。__语言乍看平实，其实是涵盖着作者浓浓的情怀。当学生找出拟人句时我趁机进行朗读指导，很好地把握了语感训练的机会。使学生在情感的感染之下学习观察，潜移默化地受到热爱自然的教育。

3、让孩子成为蟋蟀住宅的开发商，把综合性语文学习活动带入课堂，实现语文与生活的衔接，语文与实践的融合。因为刚学过的《鸟的天堂》一课，曾有过写“导游词”的练习，这样把“广告词”的训练纳入课堂不会太难。

4、为了开阔眼界，增加阅读量，搞好课内外结合，学完本课后，让孩子阅读法布尔的《昆虫记》，培养孩子善于观察的习惯，热爱大自然和敢于探索大自然的激情。

8

《蟋蟀的住宅》这篇课文是 19 世纪法国著名昆虫学家法布尔写的一篇观察笔记。在文中，法布尔介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能。作者在__中大量采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，把它的巢穴比作人的住宅，把它的活动比作人的活动，想象非常丰富，语言十分风趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。选编这篇课文的目的，一是学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣；二是体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。教学本课的重点是了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点语句体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的特点。

上课时，我主要围绕解决“这是一只怎样的蟋蟀？从课文中哪里看出来的？”这一问题展开，让学生通过讨论交流这一问题来理解文本。反思这节课，虽然相较于之前的课学生的表现有了明显的进步，但还是出现了诸多问题：

一、课前准备还是不够充分。

虽然在设计前置作业和教案的时候准备了很多，但是还是没有深下去，没有准确把握这节课的重难点，没有站在整体把握课堂节奏的基础上来上课。上课的时候课堂操控出现了问题，字词部分用时太长，结果导致课堂显得头重脚轻，没有节奏感。因此我驾驭课堂的能力还有待提高。同时，由于课前对学生掌握情况

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/985022313331011341>